

В жутком подземном лабиринте, наполненном белым туманом и тусклым светом, исходящим от маленьких факелов, прикрепленных к мощеным и покрытым мхом стенам, раздавались рычание и визг адских зверей.

Существа, похожие на крупных беспозвоночных, крабов, сверчков, сороконожек и пауков, чьи экзоскелеты были полностью сделаны из стали, сражались с меньшей гуманоидной фигурой.

Он, казалось, был полностью покрыт голубоватой и слегка ржавой броней, он истерически двигал руками, выпуская маленькие лучи светлой магии, чтобы заставить зверей отступить. Из-под брони послышался треск и голос молодой женщины.

Используя свой щит и перчатки, она изо всех сил старалась отбиваться от адских и прожорливых беспозвоночных существ, но когда некоторые падали, новые появлялись из бесчисленных коридоров.

- Это самое худшее...

Пробормотала она, уклоняясь от острого укуса бронированного паука, пока бежала к ближайшей лестнице.

Когда она двигалась, ее броня издавала громкие звуки, которые в конечном итоге насторожили еще больше существ, которые ползали по потолку и стенам.

Адские твари были способны с легкостью есть сталь, как нежное мясо, вся ее броня была пробита несколько раз, с большими разрывами и дырами внутри ее кусков... тем не менее, внутри нее не было раненого тела с широко открытыми ранами, истекающими кровью, хватая ртом воздух пронзенными легкими.

Внутри не было ничего, кроме небольшого полупрозрачного тумана... впрочем, там была еще и синяя слизь и маленькое малиновое глазное яблоко с крыльями летучей мыши...

- Довольно удобно, что у меня нет тела из плоти... но я все равно теряю НР, когда моя броня повреждена... Мне нужно бежать... Мне нужно бежать... Я должен выжить, даже если я Живая Броня, пойдём, Аква, Тень!

- Вероника, сначала залечи свои раны!

Произнес голос багрового глаза с крыльями летучей мыши, Тени Духа Тьмы и Света.

- Я знаю, но я сделаю это, убегая! Аква, пожалуйста, снова используйте скрытность и камуфляж!

- Гуу!

Сказала Аква, водяная Слизь, расширяя свое тело вокруг Вероники и создавая и активируя вышеупомянутые навыки, позволяя Веронике убежать незамеченной в течение нескольких минут.

В конце концов, она не могла впустую потратить свою третью "жизнь". Потому что это дало ей прекрасную возможность.

Возможность, о которой мечтали еще несколько человек, павших жертвой своей трагической судьбы.

Веронику можно было считать обычной женщиной.

Большую часть своего детства, она провела в сельской местности с родителями, бабушками и дедушками, хотя и многому у них научилась, но не развила многих социальных навыков.

Однако в силу некоторых жизненных обстоятельств, она подвергалась дискриминации из-за своей застенчивости и внешности.

Она училась в школе одна, всегда обедала одна и возвращалась домой одна, она была одиночкой.

Когда она выросла и начала работать... это не было чем-то иным.

Хотя ее внешность изменилась, она стала красивее и привлекла внимание своих коллег-мужчин. Однако из-за ее уже развитого асоциального поведения ей было трудно разговаривать с людьми.

На самом деле Вероника всегда мечтала иметь семью, выйти замуж за хорошего человека и завести детей.

Но каждый раз, когда она возвращалась домой, ее никто не ждал, кроме кошки. Она села в постель и читала романы до тех пор, пока не заснет, а на следующее утро снова просыпалась для работы.

В последнее время, ей нравились фантастические любовные романы, и она постепенно переключилась на фантастические романы, когда начала терять надежду на то, что ее мечты когда-нибудь сбудутся.

Она часто мечтала просто умереть и перевоплотиться в красивую принцессу или одаренную благородную девушку, окруженную красивыми мужчинами.

Так прошла ее жизнь в течение нескольких лет.

Пока однажды эта утомительная рутина не изменилась, Вероника уже сдалась в своих мечтах и теперь принимала, что умрет в одиночестве, но группа ее коллег пригласила ее на вечеринку после работы.

Сердце Вероники расцвело надеждой на то, что она наконец-то установит отношения и, возможно, найдет хорошего мужчину, которого полюбит.

Ее коллеги всегда держались от нее на расстоянии, разговаривая с ней только тогда, когда это было абсолютно необходимо. Но теперь, совершенно неожиданно, они пригласили ее на вечеринку, хотя она находила это странным, она была счастлива, что удача наконец улыбнулась ей.

- Вздох... Я надеюсь, что у меня появятся друзья. Я должна перестать быть такой застенчивой и говорить, ради бога!

Идя по улицам к большому ресторану, где ее ждали коллеги, она погрузилась в свои фантазии, мечтая.

Она представила себе красивого руководителя, который всегда был добр к ней и который

пригласил ее на вечеринку, она была замужем за ним и жила как домохозяйка, одновременно заботясь о своих маленьких детях.

И как только она приблизилась к ресторану, ее коллеги замахали руками, призывая ее присоединиться к ним.

Вероника не могла быть счастливее в эту самую минуту; она улыбнулась самой ослепительной улыбкой.

Но как только она собралась войти в ресторан, громкий шум разбивающихся машин наполнили ее барабанные перепонки, когда острая боль расцвела во всем ее теле.

Ее кости были раздавлены огромной силой автомобиля, ее внутренние органы сломаны, и ее разум отключился. Последнее, что она услышала и увидела, была машина, въезжающая в ресторан, и крики о помощи бесчисленных людей, когда их трупы летели по воздуху.

Вероника погибла, раздавленная машиной, которую в аварии сбила другая машина.

Автомобиль подъехал к ресторану и убила всех ее коллег и нескольких других невинных людей.

В тот роковой день в новостях сообщили об аварии, в которой погибли 36 человек. Только машина, въехавшая в ресторан, каким-то образом убила всех до единого.

Некоторые власти не могли поверить, что только одна машина нанесла такой большой ущерб, казалось, что водитель намеренно сдвинул машину, чтобы убедиться, что он раздавил достаточно людей.

Но водителя машины таинственным образом так и не нашли.

Эта авария была названа властями и страной, где это произошло, "Инцидентом с водителем-призраком", и через несколько недель люди полностью забыли об этом и продолжали жить своей повседневной жизнью.

Разум Вероники отключился, когда она почувствовала, что все ее чувства исчезли, она была в состоянии, похожем на искусственную кому.

Но как только ее чувства исчезли, а разум отключился, они вернулись.

Она оказалась в белом пространстве, которое было заполнено маленькими желтыми огоньками, плавающими повсюду.

Голос старика резонировал в ее слуховых органах, хотя у нее не было ни физического тела, ни ушей.

- Радуйся, тебя выбрали для особого перевоплощения!

Сказал он.

И как раз в тот момент, когда Вероника собиралась спросить, что он имеет в виду под перевоплощением, перед ее глазами появилось голографическое окно.

Дин!

[Запуск системы Сансары...]

Дин!

[Вставка системного синапсиса внутрь луши "Хозяина"...]

Дин!

[Завершено]

- Ну, вот видишь... обычно души удаляют свои воспоминания, а затем случайным образом перевоплощаются в живое существо, но из-за прихоти моего учителя, вы будете перевоплощены с помощью этой специальной системы, которую я недавно разработал... В конце концов, мне нужны бета-тестеры. А пока вы все поможете мне с несколькими мирами, полными неприятностей.

Сказал голос старика.

Что? Помогать ему в беспокойными мирах? А бета-тестирование новой системы?

Вероника даже не могла понять, о чем думает этот старик, почему нормальные люди вообще способны спасти "беспокойные миры"?

Не мог бы он вместо этого перевоплотиться в людей с более сильной волей? Или просто перевоплотить людей из тех же самых беспокойных миров, которые были бы способны справиться с тем, что происходит там?

Ей хотелось протестовать, лаять, как бешеная собака, но она не могла, у нее не было рта.

- Выполняя мысленную команду "Статус", вы можете проверить свои параметры, уровни, навыки и информацию. Там вы найдете навык под названием "Сохранение памяти", это сила, которая поможет вам сохранить ваши воспоминания из предыдущих жизней. Кроме того, я оставил каждому из вас специальный "Навык обмана", чтобы помочь вам лучше выполнять ваши задания. Ах, все ваши характеристики будут равны нулю, но не волнуйтесь, всякий раз, когда вы получаете физическое тело, числа должны увеличиваться экспоненциально.

Сказал голос старика.

Веронике ничего не оставалось, как повиноваться ему, так как она мысленно вздохнула и мысленно произнесла команду "Статус".

Прочитав много фантастических романов, где это происходило, она с энтузиазмом надеялась на мощную способность «Обмана», которая могла бы сделать ее следующую жизнь легкой.

[Имя: Нет (Вероника)]

[Раса: Душа.

[Тип: Эфирный.

[Ранг: Нет.

[Уровень: 0/0

[Работа: Нет.

[Уровень: 0/0

[Очки здоровья: 0/0

[Очки маны: 100/100

[Сила: 0

[Защита: 0

[Магия: 10

[Сопротивление: 0

[Ловкость: 0

[Пассивные Навыки]

[Сохранение памяти; Уровень 1]

[Особые пять чувств; Уровень 1]

[Форма Души; Уровень 1]

[Увеличение маны; Уровень 1]

[Магическое расширение; Уровень 1]

[Активные Навыки]

[Трудолюбия; Уровень 4]

[Оценка; Уровень 1]

Хм? Но разве тот старик не говорил что-то о том, что статистика равна нулю?

Почему у нее сто очков маны и десять магических?

И у нее есть Навык "Трудолюбия" на уровне 4? Что это могло означать?

Вероника предположила, что это было из-за навыков увеличения маны и магии, а трудолюбие-из-за того, что она слишком много работала в своей предыдущей жизни... но кроме этого, у нее не было ничего особенного и необычного.

У нее не было никакой яркой силы, ни магии, ни навыков владения мечом, у нее была только "Оценка".

Души, окружающие ее, посмотрели на свои голографические окна, и Вероника заглянула в некоторые, обнаружив некоторые души с такими навыками, как "Техника Божественного Меча", "Мастерское Искусство убийства", "Игнорирование защиты" или "Магия Бога Времени".

Между тем, Вероника только что получила "Оценку"! Это ее обман! Этот проклятый старик наполнил ее несуществующее сердце надеждой только для того, чтобы разбить его вдребезги!

Если бы Вероника могла, она бы дала этому старику пощечину.... где бы он ни был.

Она слышала только его голос и нигде не видела. Не было никого, кроме нескольких душ, окружающих ее, которых она уже приняла за своих коллег, умерших рядом с ней.

- Гм... Ну что ж, до встречи.

Сказал старик без всякого вступления, ничего не объясняя.

Нехотя, Веронику отправили в другой мир.

У Вероники было так много вопросов... она хотела знать о своих родителях, о своих коллегах, о своей жизни.... она даже не была готова попрощаться со всем, чем жила на Земле.

Но судьба не слишком любила Веронику, всякий раз, когда случалось что-то хорошее, что могло окончательно изменить ее жизнь, судьба наносила ей удар в спину и заставляла страдать еще больше.

Это история Вероники, история простой женщины, которая потеряла все свои мечты, сражаясь с судьбой, и жизни, которые ей предстоит пережить.

Сумеет ли она однажды понять свою судьбу?

Кто был этот старик? Был ли он богом? Был ли он дьяволом?

Что он имел в виду под бета-тестированием системы?

Кто был тот таинственный водитель, который убил Веронику и всех ее коллег?

Когда души исчезли из белого пространства, существо облегченно вздохнуло.

- Это должно быть последнее бета-тестирование, прежде чем система Сансары будет окончательно усовершенствована! Я смогу использовать ее на Земле, как и пожелал Мастер.... Хотя... он действительно питает слабость к этим существам... до такой степени, чтобы позволить им выжить в грядущем для них апокалипсисе. Ну что ж, у меня нет власти над такими вещами.

Сказала существо, направляясь в другое место.

Первая Жизнь, Земля, родилась в 1995 году и умерла в 2018 году.

<http://tl.rulate.ru/book/49080/1288567>