Эшли задумчиво стояла и пялилась на Уолкера, говорившего с лежащей Линали. И так... она его нашла.

А что ей дальше с ним делать?

Эшли тяжело вздохнула и хмуро потерла переносицу. Это всегда было ее проблемой- когда Грин ставила себе цель то шла к ней игнорируя любые препятствия. Вот только, в процессе не задумывалась, что будет после ее достижения...

Итак, думала девушка, медленно подходя к Уолкеру, у нас есть: подозрительный парень 1 штука, куча экзорцистов поблизости... около 6 штук, ее соклановцы, один из которых не в себе, 2 штуки. Может Эшли попросить Миранду прощупать Уолкера? Она вроде как умеет чувствовать людей этими своими целительскими штуками... хотя у парня Чистая Сила... да и как незаметно это проверить? Друзья могут подойти и положить руки тебе на голову ничего не объясняя? Эшли не знала... она не особо разбиралась во всех этих социальных штуках. Но попробовать было нужно.

Грин тяжело вздохнула и, наконец, подошла к Уолкеру. После всех этих мучений она хотела, хотя бы, дать ему подзатыльник. Но, к сожалению, ее руке правосудия помешали- внезапно под Линали что-то засветилось, и она... упала в пустоту? Грин даже не успела удивиться, как заметила, что чертов Уолкер схватил Ли за руку и тоже начал куда-то падать! Ну уж нет!

Грин рефлекторно схватила парня, пытаясь удержать, но у нее не вышло и они вместе провалились в непонятную пустоту. А потом на них сверху упали еще люди. Много людей.

-Гхаааа- прохрипела Эшли.

-Вы... вы сейчас меня раздавите! — простонал лежащий рядом Аллен- Уйдите!

И куча начала разваливаться, принимая более цивилизный вид.

-Что это за место? -мрачно спросил напряженный Канда.

-Это... мы внутри Ковчега! — удивленно воскликнул Уолкер.

-Какого черта мы здесь забыли? — агрессивно спросил Юу, подойдя вплотную к Уолкеру.

-Без понятия- напряженно ответил Аллен.

Обстановка между двумя экзорцистами быстро накалилась. А потом они обнаружили горящий зонтик, и ситуация начала набирать обороты.

Но Грин было не до этого. Как только девушка размоталась из человеческой кучи и достаточно пришла в себя, то смогла ощутить... Это место... она не могла ошибаться.

Оно не походило на Небесный Город. Его дома, улицы и, даже небо над головой, все отличалось, но... Все, кто родился и вырос в Небесном Городе чувствовали, когда попадали в него. Ты всегда чувствуешь, когда оказываешься в искривленном пространстве. Будто ты стал меньше и больше одновременно, а сам мир еле ощутимо сместился.

И теперь, спустя все эти годы, Грин ощутила это.

Эшли сглотнула. Небесный город под контролем Темных... как это стало возможным?! Управление городом осуществлялось через синхронизацию, то есть процедуру Темным физически недоступную! И, даже если бы среди Темных отыскался подобный талант, идентификацию никто не отменял. Не достаточно уметь синхронизироваться, твой духовный слепок должен быть в чертовой базе данных!

Да даже если бы Светлые в один день поголовно вымерли, Темным все равно бы не удалось завладеть городом.

-Вы и весь этот корабль отправитесь прямиком в Ад! ♥- внезапно донеслось до дезориентированной искательницы, и она обернулась.

Чтобы увидеть уносящийся в небеса воздушный шар в виде странного зубастого клоуна...

Грин закрыла глаза и помотала головой. При открытии картина не изменилась, разве что жуткий шар стал поменьше, постепенно уносясь в даль.

-Осторожно. Те части, что уже загружены начали разрушаться♥- и голос, похоже, доносился из него.

-Что ты имеешь ввиду- спросил невозмутимый Канда.

Грин перевела охреневший взгляд на него. Он, на полном серьезе, задает вопросы странному воздушному шару, говорящему слащавым голосом?!

-Скоро корабль будет затянут в щели между измерениями и исчезнет♥ (и шар ему отвечает?!). Если говорить так, чтобы вы поняли, то еще три часа. Столько вам осталось жить в этом мире♥.

Да когда этот шар улетит уже? Они говорят уже несколько минут, а он не особо далеко улетел! Нет, серьезно, Эшли единственную беспокоит вся эта ситуация? Кто этот клоун?!

-Милая юная леди, у тебя такие хорошие друзья♥. Сколько их пришло за тобой. И, поскольку вы отправитесь в мир иной вместе, тебе не будет одиноко♥- продолжал напивать шарик.

-Граф! — ненавидяще сказала Ленали.

Эшли моргнула и панически заозиралась. Глава Ноев! Здесь?! Грин помнила этого мрачного серьезного мужчину, окруженного аурой давящей силы и угрозы. Это чувство не уменьшалось, даже когда он сидел закованный в цепи, и неудивительно- он был сильнейшим отпрыском Императора, которого смогли захватить только ценой пяти Дочерей и большей части армии. И тот взрыв в Эдо был наглядным доказательством, благо девушка была настолько далеко, что даже силуэта Графа разглядеть не смогла. Если он где-то поблизости, то у них не было шансов.

-Где Граф? Он где-то здесь?! — нервничая спросила Эшли у Лави.

Он не сильно удивился восклицанию Ленали... может историк его уже заметил? Ражий недоуменно посмотрел на искательницу и показал пальцем на воздушный шар, продолжавший что-то радостно вещать. Девушка недоуменно на него посмотрела.

-Это Граф- сказал Лави.

Сначала Эшли не совсем поняла жеста рыжего. После сосредоточенно нахмурилась и посмотрела на уже совсем маленький, но все еще громкий шарик. Открыла рот... подумала некоторое время... закрыла рот. Вспомнила одни из рассказов Аллена о встрече с Графом. Подошла к нему и показала пальцем на точку в небе.

-Это был Граф?

Уолкер недоуменно на нее посмотрел, но кивнул. Эшли опустила руку и крупно вздрогнула.

Тысячелетний Граф... Тысячелетний... Семь Тысяч лет...

Время действительно жуткая вещь...

Стой, получается жуткими Ноями управляет... это?

Возможно это тот случай, когда ты достаточно силен и стар, чтобы вести себя как заблагорассудится. Но почему тому жуткому Главе захотелось растолстеть, носить зубастую маску и говорить слащавым голосом?!

Что могло сподвигнуть его на это? Во имя всех святых, зачем?!

— Мы должны выбраться отсюда- вырвал девушку из пугающих размышлений Аллен- я попал в Ковчег через один из домов. Нужно его найти!

И неудержимая группа воинов света устремилась громить окрестности. Эшли проводила их скептическим взглядом. Если она правильно поняла слова... ладно, пусть будет Графа. Брррр.

Так, если она правильно поняла слова Графа, то город закрыт. То есть все внешние порталы прекратили свою работу.

Говоря проще, отсюда не выбраться. Никак.

Почему же девушка была так спокойна?

Команда на закрытие подавалась из центра управления, и ее в любой момент можно было отменить. И искательница знала, где этот центр управления находится. Она не знала только, откуда это знала, но со своей ненормальной памятью девушка давно смирилась. Может, после побега, их клан выживал за счет угона Небесных Городов? А что, такого до них точно никто не делал, так что у них была полная монополия. Может они их на запчасти разбирали и продавали в захолустных земных деревнях.

Так что искательница прикинула примерный маршрут целеустремленных экзорцистов и повернулась в противоположную сторону. Лучше, чтобы они не видели, как она копается в Ковчеге. Это было бы немного подозрительно. А так всегда можно сказать, что случайно нашла выход.

Девушка приблизилась к одному из домов и стала тщательно ощупывать дверь. Через несколько секунд, ее ждал успех- она нашла еле заметные линии на дереве. Искательница улыбнулась и определенным образом нажала на поверхность. После ее немудреных действий от части двери отделилась деревянная пластина, открывая вид на серый прозрачный экран. Выглядел он немного замутненным и местами потрескался, но все еще работал.

Да- радостно подумала Эшли- вы могли захватить это место, перестроить его и, каким-то непонятным образом, заменить источник энергии. Но саму технологию постройки врат вы изменить не могли. Зачем изменять то, что работает? А теперь посмотрим, что там с кодами доступа.

И довольная искательница дотронулась до пластины, подав определенный духовный импульс. Пластина, неохотно, зажглась.

Ваш запрос? — высветилась надпись на Светлом языке.

Эшли сосредоточенно нахмурилась. Итак, если она правильно помнит, сначала нужно послать команду от лица Исзем (тот же индивидуальный духовный сигнал. Так как Эшли, в определенном смысле, была Исзем, он был одинаков у них обеих). Система пошлет запрос в

центр управления, и, не получив ответа, запросит код работника более низкого уровня. Ей снова ничего не ответят и запрос снова опустится по рангу. Так он будет идти по нисходящей, пока... не примет сигнал Исзем?

Эшли замерла. Что... что с этим планом взлома? Почему Исзем была уверена, что люди из центра управления не ответят? Что вообще никто не ответит, пока не дойдет до нее? Она не могла быть работником города, если была в бегах, значит запрос должны были перенаправить в другой город, выше рангом...

Издали донесся взрыв и Эшли испугано обернулась. Одна из башен потрескалась и начала разваливаться. Грин резко повернулась обратно и ввела код доступа Исзем- у нее не было времени на все это. Как ни странно, сейчас план ей идеально подходил- больше Светлых не было и запрос... тут мысли девушки замерли.

Идеальный план... потому что больше никого не было.

Эшли почувствовала слабость в ногах и прислонилась к двери.

Главный Библиотекарь номер 18. Ваш запрос одобрен. Перенаправляем на место последних введенных координат— отобразилось на пластине и дверь исчезла.

-Чт.- только и успела воскликнуть Эшли, проваливаясь в пустоту.

Так искательница пропала из общего городского пространства. Это вызвало большое беспокойство оставшихся экзорцистов, вскоре обнаруживших, что Грин исчезла. К сожалению, появившийся позже Тикки Микк не оставил им времени на поиски- приходилось решать, искать ли им заблудшую искательницу и умереть всем вместе, или отправится наверх и выжить.

Аллена и, к всеобщему удивлению, Алистера, пришлось тащить силой.

Пахло цветами.

Эшли нахмурилась и медленно открыла глаза. Она лежала на траве, окруженная прекрасными цветами, самых разных оттенков. Растения были высажены так, чтобы их форма и цвет сочетались между собой, создавая прекрасную композицию. Девушка недоуменно моргнула и осторожно села.

Она находилась в саду.

Если бы не ощущение преломления пространства девушка могла бы забыть, где находится. Но она все еще была в Городе, и у нее совсем не было времени.

Ни сидеть здесь, ни думать над планом взлома своей предшественницы. Это было давно, и к ней отношения уже не имеет.

Искательница решительно вздохнула, встала и осторожно переступила через аккуратное ограждение. И, благодаря этому, заметила многочисленные таблички, установленные около цветов.

Narcissus poeticus

Lilium candidum

Orchis purpurea

Hyacinthus transcaspicus

Iris pseudácorus

И еще огромное количество наименований, написанных на языке Светлых мягким женским подчерком. Эшли оторвала взгляд от красивого зрелища и огляделась. Место, в котором она проснулась, было довольно большим и тщательно отделенным от других секций. И над ним висела табличка, гласившая:

Луговые растения Британских Островов

Написанная на языке Темных.

И таких секций в саду были сотни! Огромное количество старательно отделенных друг от друга областей, будто кто-то жаждал создать огромный музей всех растений по областям их прорастания. Будто хотел воссоздать в этих стенах свой маленький мир. И этот кто-то использовал язык и Светлых, и Темных.

Искательнице стало очень страшно. Станный план Исзем, это место, катастрофа 7 тысяч лет назад... Она так надеялась... надеялась, что на самом деле, это не мир Исзем, что они все, живут в своем, другом мире, не связанном с миром Светлых. Несмотря на все подозрения и совпадения, она хотела так думать, ведь тогда Исзем могла прожить счастливую жизнь со своим кланом, а сама Эшли с ребятами была бы как можно дальше от мира Пресветлой. Ведь от ее народа, на самом деле ничего не осталось. Ничто не говорило о том, что в мире когда-то жили Светлые, поэтому Эшли могла надеяться. Но этот город... он существовал. Он помнил ее.

Исзем была здесь.

Была в Ноевом Ковчеге, пережившим Судный день.

-Осторожнее! Повредишь табличку, и господин Граф будет в ярости. — внезапно донеслось до паникующей девушки.

Эшли вздрогнула и спряталась за куст какого-то растения. Осторожно выглянув оттуда, она заметила странных черных скелетов, бережно выкапывающих растения и извлекающих таблички.

-Жаль, что растительность повреждается при переносе- скрипуче протянул скелет- Сад господина Графа очень уж большой. И почему он хочет забрать эти старые таблички? Все равно те перезапишутся на новом Ковчеге.

-Не ворчи, мы почти закончили- пробурчал второй скелет- осталось всего ничего.

Грин удивленно приподняла брови. Это огромное пространство, всего ничего? Насколько же эта комната огромная?!

-Да, я думал до полного разрушения не управимся- кивнул первый скелет.

Эшли замерла. Проклятье, со своими переживаниями она совсем забыла о времени!

Девушка заозиралась. Если она права, то... да, там был вход во внутренние секции! Эшли осторожно вылезла из кустов, постоянно оглядываясь на черепов, и подошла к сплошной, монолитной стене. Несколько нажатий и перед искательницей открылся проход. Так девушка исчезла из огромного сада.

Занятые черепа искательницу не заметили. Им нужно было срочно закончить свою работу, и вскоре от бывшего великолепия осталась только голая земля, с безжалостно разрытой почвой. От некогда огромного сада остался только маленький участок зелени, который Граф приказал не трогать. То, что осталось даже садом было сложно назвать... что и неудивительно. Его предназначение было в другом.

После яркого разноцветного разнотравья оказаться в сером пыльном коридоре оказалось немного неожиданно. Эшли потребовалось несколько секунд, чтобы сориентироваться.

Она узнала этот безликий коридор. Похоже Граф переделал далеко не весь Город. А значит она на верном пути. Грин вздохнула и решительно двинулась вперед, прокладывая в многовековой пыли цепочку следов.

И пока девушка шла, она замечала отличия этого места от привычных ей, по воспоминаниям Исмея, коридоров Светлых. Во-первых... кто-то снял с потолка кристаллитовые лампы и приделал электрические (и где они их только взяли? Такое оставалось только в захолустных земных деревнях). Еще кто-то отчаянный постарался придать этому месту хоть какую-то красоту, разрисовав стены неуклюжими цветами и бабочками. Он же раскрасил потолок глубоким синим цветом и добавил облака, будто хотел добавить немного неба в эти мрачные стены. Некоторые рисунки были весьма красивы, но, зачастую, это были невнятные каракули, будто сначала человек не совсем понимал, как держать кисть. Благо, по мере приближения к центру, качество рисунков становилось лучше. И, через некоторое время, Эшли стали попадаться разрисованные двери.

На одной было еще больше бабочек, другая изображала игральные карты, на третьей красовался закат, а на четвертой был... плюшевый медведь. Грин резко остановилась, и в ее душе стало подниматься нехорошее подозрение. Она нерешительно приблизилась к пугающей двери и... та не открылась. Эшли нахмурилась. Ну, очевидно эта часть Города обесточена, так что автоматическое открытие не работает... тогда как они? Искательница посмотрела вниз и увидела углубление в двери, похоже, сделанное для удобства открытия неповоротливой машины. Девушка потянулась к ней... как помещение сильно трянуло, а по потолку зазмеились многочисленные трещины, разрушая нарисованное небо.

Проклятье! У нее не было времени! Девушка повернулась и побежала к резервному центру управления, уже не обращая внимания на другие двери, лежащие тут и там вещи и безликий проем, к которым вела цепочка свежих мужских следов. Ей нужно было успеть.

И, наконец, Эшли добежала до огромных двойных дверей, и резко затормозила, чуть в них не врезавшись. Под ее ногой что-то захрустело, и девушка недоуменно посмотрела вниз. Она стояла на высохших цветах. Огромном количестве иссохших от старости цветов.

Грин недоуменно на них посмотрела, не понимая, зачем кому-то понадобилось тащить все это к центру управления. А потом перевела взгляд на дверь.

На ней тоже были рисунки. Точнее портреты, по которым было видно, что их часто переделывали и дополняли, стараясь наполнить рисунок деталями и жизнью, несмотря на плохие навыки. Эшли прямо видела, как рос уровень художника, и изображенные люди становились все более и более похожи на...

Эшли смотрела на Исмея, держащую настоящую бумажную книгу, сидящую рядом с ней Элфи, с чашкой чая в руках и Ллойда, чистящего свой любимый нож. Эти трое выглядели безмятежными и счастливыми, сидя на зеленой лесной поляне, окруженные ласковым солнечным светом. Это был кусочек идеального мира, старательно изображенный на старой металлической двери.

Грин тяжело сглотнула и решительно приложила руку к пластине доступа. У нее не было времени даже на мысли обо всем этом. Пластина зажглась, и девушка увидела надпись.

Полная блокировка до разрешения оператора.

Полная блокировка...

Эшли внутренне похолодела.

Это было очень и очень плохо.

Полная блокировка была средством последнего шанса. Или, если точнее, последней линией защиты на случай захвата Центра управления.

Если существовала опасность захвата, управляющий посылал запрос и Центр закрывался в отдельной складке пространства, пока не будет послан сигнал на открытие. После этого абсолютно никто не смог бы попасть внутрь. И никто не смог бы выйти...

Пространство становилось абсолютно изолированным. И под абсолютном Эшли имела ввиду абсолют- в подобном пространстве останавливалось даже время. Вот только остановленное время не значило, что можно запустить полную блокировку и надеяться на спасение. При снятии блокировки время пространства начинало синхронизироваться с остальным миром, и резко нагонять пропущенное. Из-за этого дисбаланса ничто живое не пережило бы больше нескольких минут остановки- не так просто функционировать, когда твоя кровь несется по сосудам с бешеной скоростью. Так что тот, кто запускал процесс, знал, что его не переживет.

Но сейчас проблема Эшли состояла не в этом.

Полная блокировка до разрешения оператора.

Оператором назывался тот, кто запускал процесс блокировки. То есть тот, кто был внутри, заперся в идеальной закрытой комнате без выхода. И весь путь, пройденный Эшли оказался зря.

Пол сзади начал разваливаться, и Грин отчаянно ударила по чертовой двери. Старая краска потрескалась, и девушка уставилась на поврежденное лицо Исмом. В ее голове мелькнула догадка, переросшая в робкую надежду. Она должна была хотя бы попытаться.

Оператор запрашивает снятие блокировки.

Послала Эшли отчаянную команду. Некоторое время ничего не происходило, но потом на пластине проявились слова:

Запрос оператора одобрен.

И старая дверь, со скрипом, открылась.

<http://tl.rulate.ru/book/49035/1263397>