

За годы, проведённые в ордене, Эшли повидала многое. Она работала искателем, а главной их функцией всегда было отслеживание странных слухов и поездки в места, куда ни один нормальный человек в жизни бы не сунулся. Разумеется, в 97% случаев в этих местах не было ни Акума, ни Чистой Силы, так как птицы они довольно редкие (по крайней мере Акума в начале такими и были. Эшли с ностальгией вспоминала те счастливые времена), но легче от этого не становилось. Слухи, на которые реагирует Орден, из ниоткуда не берутся, и искателей в подозрительных местах все равно поджидали различные жуткие и невообразимые сюрпризы. В общем, за годы в Ордене, Эшли смогла пережить и увидеть столько, что некоторые Тибетские Монахи могли бы брать у неё уроки душевного покоя и искусства медитации (и это сильно помогло Эшли пережить все последние события своей многострадальной жизни, и не сойти при этом с ума).

С учетом всех этих факторов искательницу можно было бы назвать весьма спокойным и пофигистичным человеком, даже когда она не находилась под воздействием Чистой Силы экзорцистов. И именно поэтому она не стала спорить с планом радостного Аллена по реабилитации Миранды (Парень неожиданно сильно обрадовался тому, что Грин проснулась и похоже сильно о ней переживал). Конечно, искательница сильно сомневалась, что Чистая Сила начала делать все это, потому что Миранда чувствовала себя плохо. Для осознания такой сложной концепции как депрессия и методов терапии по этому поводу Кристаллиту много чего не хватало. Самого основного- мозгов. Так что думать, что Чистая Сила решила помочь Миранде, было все равно что ожидать психологической консультации от булыжника. Хотя более точное описание, это долго жаловаться на жизнь тостеру, и ожидать от него дружеского совета. То есть ожидать от инструмента действий, не вложенных в его программу.

И потому Эшли решила заняться более полезным делом, а именно: изучить программу данного Кристаллита. И здесь было две вероятности:

Первая: Восемнадцатой, в который раз, не повезло и она экзорцист. То есть почему-то может соединиться с Кристаллитом и задавать ему программу действий (Да, именно поэтому способность Чистой Силы так хорошо подходит под личность экзорциста. Художник-кисть, Футболист-мячик и т.д). В таком случае... ситуация становится сложной. Во-первых, если они с Эшли похожи, то у Миранды со временем потечёт крыша на почве бесстрашия и позитива. Может она даже начнёт себя любить и считать талантливый и хорошим человеком.

Эшли совместила этот образ и Восемнадцатую, после чего содрогнулась...

Во-вторых, в случае программирования Силы Мирандой, выправлять психику Лотто бессмысленно- она была в нужном настроении и смогла синхронизироваться, и чтобы все исправить необходимо ввести Лотто в то же состояние и посадить рядом с часами. То есть довести до психоза, напоить алкоголем и молиться, чтобы не стало хуже.

Эшли представила и это, после чего содрогнулась повторно.

И поэтому хорошо, что вариант синхронизации Миранды сомнителен.

Для активации программы экзорцист должен быть сосредоточен и четко понимать, что он хочет. И обычно, из-за сложности синхронизации, желание экзорциста максимально примитивно- прыгнуть, стрелкнуть, пнуть, тем самым запустив основной эффект, и только со временем программа усложняется. Вряд ли Миранда в запое была способна на охват целого города и построение автоматического перезапуска, так что второй вариант.

Второе: Эта Чистая Сила не синхронизировалась с Мирандой, а действует согласно ранее заданной программе, как перо в Церкви. И здесь уже все гораздо легче. Нужно только понять, что именно сделала Лотто, и составлять план действий отталкиваясь от этого. Учитывая, что женщина была в запое она может многого не помнить, а потому задача усложняется, но не становится безнадежной. В конце концов, память, это специализация Эшли.

Все, что ей требуется, это отвести Миранду подальше от чертовых часов, разговором натолкнуть ее на нужные воспоминания и подло залезть в ее голову!

Хе-хе-хе-хе

-Госпожа Грин, вам плохо? — обеспокоенно спросила переодетая в ведьму Лотто.

Искательница, в костюме зомби, смутилась и отрицательно покачала головой.

-Нет, все в порядке, не беспокойтесь. Просто задумалась кое о чём- и продолжила раздавать флаеры на цирковое выступление.

Да, судя по всему, Уолкер знал, как работают цирки и смог устроить Миранду на подработку. Директор увидел ее бледное лицо с огромными синяками под глазами, очень обрадовался и немедленно сунул Лотто костюм ведьмы. С точки зрения Эшли это был намек от вселенной для Миранды, но женщина его не заметила и просто порадовалась получению работы.

Правда потом директор увидел саму Грин, воодушевился еще больше и сунул ошарашенной искательнице костюм зомби. Следующие пол часа Эшли провела, пытаясь понять, насколько зомби хуже ведьмы, и что ей нужно исправить в жизни, чтобы дорасти до ведьминского уровня. Выводы были неутешительными. Проще было застрелиться, чем все это исправлять.

Поэтому Эшли смиренно одела зомби костюм, и теперь стояла на раздаче флаеров, вместе с Мирандой и, неожиданно, умевшим жонглировать Уолкером. Ленали в этом не участвовала, так как поблизости находилась Эшли в сознании. Учитывая все воспоминания Грин о времени в ордене, искательница не могла ее винить. Попутно девушка размышляла, как завести беседу об одном из самых худших эпизодов в жизни человека, и не показаться сволочью. Это было непростой задачей. С социальными контактами у Эшли всегда были проблемы.

-Кхм- решила-таки начать девушка, но ее прервали.

-Прошу извинить, здесь будет проходить представление «Ведьма и Тыква»? — донёсся до искательницы вежливый вопрос и Грин обернулась.

Перед Эшли стоял пожилой джентльмен в костюме дворецкого и вежливо ей улыбался. Он был обладателем аккуратной острой бородки, лукавого, немного озорного взгляда и имел идеальную выправку слуги древнего аристократического рода. Эшли была почти уверена, что

его зовут Себастьян, и он служит в огромном особняке с собаками, изгородями и каретами с родовым гербом. А еще она была уверена, что подобные люди не оказываются посреди площади небольшого городка, спрашивая про дешевое представление. По крайней мере не в форме. Поэтому немного растерялась.

-Да, это здесь- нервничая ответила Миранда- представление начнётся около шести вечера- похоже она тоже чувствовала себя неудобно.

Хотя Лотто всегда чувствовала себя неудобно.

-Около шести? — приподнял брови дворецкий- какая жалость. Боюсь госпожа не будет настолько терпелива- пробормотал он- Тогда я хотел бы уточнить, будут ли там показывать фокусы? В этом случае я сам мог бы сходить после того, как ей наскучит это место- задумчиво спросил старик, глядя на Миранду.

Лотто растерялась и начала паниковать, в попытках вспомнить, поэтому Эшли поспешила ей на помощь.

-В программе нет фокусов в привычном понимании, но может вас заинтересуют акробатические представления? Так же, если вы заинтересованы достаточно, в номере с жонглированием будут использоваться некоторые техники, используемые фокусниками, в частности обман зрения и подмена- быстро пояснила девушка и впихнула в руки дворецкого флаер.

Тот перевёл задумчивый взгляд с Миранды на Эшли.

-А вы, я вижу, интересуетесь фокусами. Вам нравятся представления? — странно возбужденно спросил мужчина и Эшли забеспокоилась.

-Нет, что вы, просто один мой знакомый любил фокусы, и я решила изучить эту тему- постаралась побыстрее пояснить девушка, но взгляд напротив стал еще восторженнее.

-Ох, это так мило с вашей стороны! Я уверен ваш друг- начал дворецкий, и...

Был прерван ударом странного зонтика по голове.

-Хватит Эдди, ты снова увлёкся. Кто из нас ребёнок, по-твоему? -спросила молодая девочка, сжимающая зонтик с тыквой на конце.

Дворецкий гордо выпрямился и с достоинством ответил:

-Госпожа, учитывая дату вашего рождения, этот вопрос имеет двойное дно. Мне нужно время

его обд...- и снова был прерван ударом.

Девочка тяжело вздохнула и повернулась к ничего не понимающим женщинам:

-Итак, когда начинается представление? — с интересом спросила незнакомка, передавая невозмутимому дворецкому зонтик.

Эшли моргнула. Что-то во всей этой ситуации ей жутко не нравилось, но работа была работой:

-Представление начинается в шесть вечера, молодая госпожа- учтиво ответила Грин.

-Более точным обращением будет просто госпожа- вежливо пояснил дворецкий и получил по голове уже леденцом.

Эшли моргнула еще раз. Что-то...

Внезапно на другом конце площади истошно закричали. Аллен, жонглировавший на некотором отдалении, забеспокоился и побежал к источнику шума, в то время как все остальные стали тревожно оглядываться и спрашивать, что происходит. Эшли тревожно схватила за руку растерявшуюся Миранду и заметила, что дворецкий продолжает спокойно стоять на месте, в то время как его госпожа вскрывает леденец.

И поняла, что ее так беспокоило. Она не помнила, чтобы девочка этот леденец доставала. А Эшли помнила все.

-Шесть вечера это довольно поздно. И, к вашему сожалению, я очень не люблю ждать- лукаво улыбнулась девушка и мир потемнел.

Опять?! -успела подумать Эшли.

-Госпожа, я вынужден спросить, является ли ваша излишняя жестокость к этой молодой девушке следствием вашей зависти к ее молодости...- Было первым, что услышала искательница, очнувшись.

Бамс! Бамс! Бамс!

-Больно, Леро! — заныл неизвестный высокий голос- Госпожа Рода, перестаньте бить меня дворецким, Леро! —

-Замолчи Леро- сказала знакомая Эшли девочка- И ты тоже замолчи Эдди. Лучше займись нашей второй гостьей, она уже очнулась- и Грин напряглась.

-Как прикажете- донеслось в ответ и по направлению к Эшли кто-то пошёл.

Девушка резко открыла глаза и подскочила, пытаясь оценить обстановку. И сразу же столкнулась с проблемой- обстановка оцениваться не желала, по причине того, что была максимально невозможной.

Это, что, летающие свечи?!

Девочка, летающая на зонтике?!

Почему здесь все летает?!

Что-то заскреблось в памяти, но у Эшли не было времени об этом думать, ведь она заметила Восемнадцатую. Точнее рыдающую Миранду, привязанную к чертовым часам и Акуму, с молотком и кольями в лапах. И все это выглядело максимально дерьмово.

-О господи Миранда! — крикнула девушка, и, ничего не замечая кинулась к цели.

-Сзади! — крикнула Лотто, и искательница обернулась.

Сзади неё стоял дворецкий. Серый дворецкий, смотревший на неё янтарными глазами.

-Темный! — успела подумать Эшли перед тем, как он до неё дотронулся

Искательница моргнула. Она сидела в первом ряду театра, и смотрела на красный бархатный занавес. На ней было белое вечернее платье и неудобные туфли на высоком каблуке, и она абсолютно не помнила, как их одевала. Эшли моргнула еще раз и попыталась встать. На ее плечо опустилась тяжелая лапа и девушка оглянулась. Лапа принадлежала серому плюшевому медведю, который, очевидно не хотел, чтобы она мешала представлению. В последнее время у медведя были проблемы с женой, и он хотел сводить ее сюда, надеясь на потепление в отношениях. У его жены был бурый мех и голубое вечернее платье. Эшли неловко улыбнулась и села на место.

-Ч-что с н-ней? — паникующе спросила Миранда, смотря на потерявшую сознание искательницу.

Дворецкий вежливо улыбнулся и пояснил:

-Она спит. Сон, это моя специализация, если можно так выразится. Смею заверить, погружать в сон человека, находящегося здесь, требует определенных навыков- гордо закончил дворецкий.

-Хватит хвастаться Эдди- в голову слуги прилетел леденец- Сон все равно ничто против Мечты, так что хватит бахвалиться и оттащи ее в угол- закончила девочка, покачивая в воздухе ногой.

-Как пожелаете- невозмутимо поклонился старик и, подняв Эшли за шкурку, потащил ее вдаль.

Миранда осталась наедине со странной девочкой и монстром. И, когда девочка повернулась к ней и улыбнулась, Лотто поняла, что самым страшным здесь был не Акума.

-Заканчивай это, скоро придёт Аллен- махнула она рукой, и монстр занёс молоток.

Эшли казалось, что она что-то забыла. Снова. Мысли были похожи на песок, просачиваясь из ее мыслей, когда она пыталась сосредоточиться и девушка ничего не могла с этим поделать. Она сидела перед красным занавесом и отчаянно пыталась сосредоточиться, но никак не могла вспомнить. Ее память снова была скомпрометирована. Что-то опять вмешалось в ее мысли и заставило ее забыть.

Грин начинала злиться.

-Дамы и Господа, представление начинается! — торжественно закричал медведь с красными пуговицами вместо глаз и зал начал аплодировать.

Занавес начал медленно подниматься и на сцену вышел мальчик, лет двенадцати. Он смутно напоминал Эшли ту девочку кого-то и был одет в одежду фокусника.

-Приветствую вас на моем представлении, мои плюшевые друзья и дорогая гостья- поклонился ребёнок, снимая цилиндр- Я счастлив видеть вас сегодня и надеюсь на поддержку в будущем. Начнём же! — на сцену вышли нарядные медведицы, и зал снова зааплодировал.

Эшли казалось, что еще немного и она сможет вспомнить. Что-то... это было что-то до боли знакомое и она...

Сны... Истории...

Имя...

Не помнит. Она не может вспомнить!

<http://tl.rulate.ru/book/49035/1219213>