

Айко и Хибики шли по территории академии, сначала Айко не совсем понимала, куда они идут, но через несколько минут ходьбы она начала понимать, куда они шли.

- Гм, Хибики, у тебя есть семья? - смущенно спросила Айко.

Хибики сначала взглянул на Айко, прежде чем ответить. - Нет, насколько мне известно, они были убиты во время Первого вторжения Туманность, - мягко улыбнулась ей Хибики. Однако у Айко было ощущение, что улыбка была только для галочки.

-Но все не так уж плохо, меня удочерила семья Сачики, - на этот раз Хибики показала Айко большой палец вверх.

При упоминании семьи Сачики это пробудило интерес Айко. - Сачика такая же сирота, как ты? - спросила она. Сначала выражение лица Хибики смутило Айко, это была смесь удивления и некоторого недоверия.

Хибики покачала головой: - Нет, Сачика не сирота, - продолжая идти, дуэт прошел мимо группы девушек из академии, играющих в пляжный волейбол на площадке для моделирования, в довольно провокационных пляжных купальных костюмах, увидев девушек, румянец проявился на щеках Айко.

- Сачика - одна из немногих, кто добровольно согласился на совместимость и операцию, чтобы стать Фамильяром, - закончила Хибики.

Услышав последнюю часть заявления Хибики, это заставило Айко отвлечь внимание от девочек, играющих в пляжный волейбол.

- Я не знала, что девушки могут добровольно участвовать в таких вещах, - пробормотала Айко, погруженная в собственные мысли. Она вернулась к реальности, когда Хибики снова заговорила.

- Я сначала сама не поверила этому, потому что нас всех учили, что сироты после Первого вторжения Туманности были совместимы только ... - Хибики на мгновение замолчала, словно размышляя, - Я узнала об этом только тогда, когда познакомилась с Сачикой.

- Сачика, была первая, с кем ты познакомилась? - серьезно спросила Айко.

Хибики энергично кивнула: - Да! - Внезапно лицо Хибики изменилось: - Черт возьми! Мы опаздываем, некогда болтать!

Она немедленно схватила Айко за руку, сначала Айко была удивлена тем, насколько мягкой и тонкой была рука Хибики. Дуэт поспешил на территорию академии на место встречи, которое Хибики запланировал во время пешей прогулки.

-----

Хождение по комнате в общежитии стало раздражением для Сачики. После того, как бой между ней и Юки закончился поврежденной ее ногой, медицинским бригадам пришлось снова пришить ее ногу. С момента операции ее нога онемела.

Она похромала в свою ванную комнату, и неожиданно ее недавно пришитая нога ушла из-под нее, заставив ее упасть на деревянное быльце кровати. Это вызвало неприятное ощущение по ее спине, когда она увидела, что точка удара была на ее кристаллизованном позвоночнике.

В ее коротких шортах и футболке можно было видеть, как пот медленно бежит по ее коже.

- «Пошло все к черту!» - Сачика выругалась про себя.

Пытаясь встать, Сачика заметила, что ее нога все еще очень слаба. Только что сделанная попытка привела к тому, что она упала на пол, тяжело дыша.

- Как же я ненавижу это! - Сачика стиснула зубы при мысли о том, что Юки сделала это во время их последнего отборочного боя года.

Ее мысли отвлеклись, когда она внезапно услышала легкий стук в дверь комнаты. Прежде чем она смогла попытаться ответить, дверь распахнулась, и вошла восторженная Хибики и несколько робкая Айко.

- Привет! Я ... - начала Хибики, прежде чем выражение ее лица сменилось выражением недоверия, когда она увидела Сачику, лежащую на полу. - Какого черта, Сачика! Я же сказала тебе расслабиться!

Подруга Сачики бросилась к ней вместе с Айко, чтобы помочь Сачике подняться на ноги.

-----

Сачика лежала на кровати, чувствуя себя довольно смущенной затруднительным положением, в которое она попала всего несколько минут назад. Что касается Айко и Хибики, они сидели на другой кровати напротив кровати Сачики.

- Так чего вы двое хотите? - Сачика попросила приступить сразу к делу.

- Я хочу сказать четыре слова ... - Хибики подняла руку, показывая пальцами цифру, - летний пляжный домик, в Окинава! - Хибики явно была в восторге от сказанного.

Сачика засмеялась: - Ни за что!

Возбужденный образ Хибики сразу же поник: - Почему нет?! - ее лицо изменилось и стало надуваться.

- Я не собираюсь проводить лето, наблюдая, как ты и мой брат полны любви друг к другу, - Сачика отвернулась, явно непреклонная, не изменив своего мнения.

Хибики продолжала надувать губы: - Ты же знаешь, что причина твоего упрямства не в этом!

На мгновение Хибики взглянула на Айко, которая была сбита с толку, лукавая ухмылка появилась на лице Хибики. Она подошла к Сачике, прижавшись к своей подруге, и Сачике стало немного не по себе.

- Знаешь, там будет и Айко, без сомнения, в бикини, - нежно прошептала Хибики на ухо подруге.

Щеки Сачики вскоре начали краснеть от перспективы увидеть девушку, которая ей нравится, в бикини. - Нуууу, я думаю, я могла бы уговорить своих родителей, - пробормотала Сачика, принимая поражение.

- Ты великая подруга, Сачика! - крикнула Хибики, обвив своими тонкими руками подругу, почти душив Сачику.

- У Айко есть же еще подруги! Пойду я и предложу еще пару людям, - она собиралась уйти, прежде чем перестала оглядываться на Айко, - и сообщу твоим друзьям, что твой партнер просит присоединиться их к нам! - Хибики взволнованно закончила говорить.

- Эй, когда мой летний домик на пляже стал свалкой для академии! - Сачика крикнула Хибики, который уже стояла у двери.

- Поскольку ты согласилась, - ответила Хибики, подавая друзьям знак мира, пока она им подмигивала.

Прежде чем Сачика успела что-то сказать, Хибики уже выскочила из комнаты в коридор в поисках новых учеников, которые присоединятся к ним на каникулах. В комнате между Айко и Сачикой воцарилась неловкая тишина, когда они сели друг напротив друга, пристально глядя друг на друга.

-----

Склад был в основном черным от ночного неба, и только луна освещала то небольшое, что могла через стеклянные окна. Некоторые потолочные светильники освещали некоторые участки склада. Под одним из этих огней группа дрожащих мужчин преклонила колени, лихорадочно оглядываясь вокруг, их руки и ноги были связаны проволокой.

Их окружала большая группа человекоподобных фигур, их оцифрованная металлическая броня отражала свет, падающий на них. Энергия, протекающая через гравюры на их доспехах, представляла собой смесь красного, оранжевого, розового и пурпурного.

Выйдя из тени, человек в черном плаще, откинул свой плащ, и сквозь гравюры на его доспехах можно было увидеть малиновую красную энергию.

Мужчины отчаянно тряслись, когда увидели его, на их одежде виднелся пот.

Таинственный человек встал на колени на одном уровне с мужчинами перед ним. Он был несколько животным, словно проверял свою добычу.

- У ... у тебя есть то, что ... я хочу? - фигура в плаще заговорила, его голос был хриплым и низким.

- Нам просто нужно еще немного времени, - пробормотал один из мужчин.

Фигура в плаще хмыкнула, качая головой: - У тебя ... была ... неделя ... чтобы найти ... то, что ... я хочу.

Один из мужчин попытался заговорить, но фигура в плаще остановила его, когда он без усилий поднял его за шею. Быстро сжав, он легко сломал парню шею, позволив его безжизненному телу повиснуть в воздухе. Фигура в плаще ослабила хватку, все, что можно было услышать, это тяжелый удар, когда бездыханное тело упало на пол.

Фигура в плаще подошла к следующему дрожащему мужчине: - Что ... с тобой?

Все, что мужчина мог сделать, это заикаться, пытаясь сказать свои слова, фигура в плаще явно была взволнована, пиная того, кого он допрашивал, и без угрызений совести ударил его по голове, сокрушая череп, когда мозговое вещество хлынуло на пол.

На этот раз фигура в плаще встала на колени перед последним мужчиной, схватив его за скальп: - Пожалуйста ... скажи мне ... у тебя ... есть что-то ... положительное ... сказать ... мне.

Мужчина нахмурился : - В одной из академий Эссэнсу.

Фигура в плаще склонила голову, словно заинтригованная словами мужчины: - Интересное ... предложение ... ты ... знаешь ... кто?

Мужчина злобно покачал головой.

Что касается фигуры в плаще, он кивнул, когда он встал, хромя прочь, он посмотрел вдаль, в черную как смоль бездну склада: - Убей ... его.

По мере того как он и другие окружающие его люди уходили, цвета постепенно блекли, становясь самыми темными. Мужчина, все еще стоявший на коленях при свете верхнего света, начал трястись и тяжело дышать от страха, он лихорадочно огляделся. Внезапно перед ним вспыхнул багрово-красный оттенок.

Выйдя из самого темного места, вышла стройная девушка. Частицы пыли, исходящие от энергетического потока, выгравированы на ее оцифрованной металлической броне, очень напоминала форму сущности, которая все еще находилась в стадии научных исследований для использования Фамильями.

Внезапно нижняя половина шлема раскрылась, несколько прядей седых волос появились. Но внимание мужчины привлекло, четыре острых, похожих на клешни зубы девушки.

Она прыгнула на мужчину, последний истерически закричал, когда она оседлала его, вонзая зубы ему в шею, когда кровь текла по ее зубам. Он корчился безрезультатно и был настолько подавлен медленной и мучительной смертью, что его тело не могло сопротивляться.

По мере того, как его тело покидала кровь, малиново-красная энергия девушки , пульсирующая на ее доспехи формы сущности, начала пульсировать быстрее с каждой секундой. Ее доспех в форме сущности также начал вносить очень незначительные изменения в свою структуру.

Примерно через дюжину секунд она оторвалась от безжизненного трупа человека, которого она только что убила. Ее дыхание стало частым и коротким, когда она проглотила последние несколько оставшихся капель крови во рту, а затем вытерла пятна крови со рта, когда нижняя половина ее шлема восстановилась.

<http://tl.rulate.ru/book/49033/1245322>