

Несколькими мгновениями ранее ...

Ули и Бетани встали на колени рядом с Айко, которая все еще не отвечала им, они пытались сбежать, но битва между Сачикой и ее противником заблокировала их путь к бегству.

Поэтому они решили спрятаться за углом, который вёл в тупик, заполненный автоматами по продаже напитков и еды.

Голова Айко лежала на коленях Бетани, когда кровь продолжала хлестать из ее раны, когда Бетани снова потянулась вниз, приложив указательный и средний палец к пульсу своей подруги, она обезумела, обнаружив, что его нет.

Когда она заплакала, Ули повернулась к лицу: - Бетани, прекрати!

- Она мертва ... она действительно мертва, - пробормотала Бетани, глядя на безжизненное тело Айко, ее слезы падали на покрытые персиковым оттенком щеки Айко.

Ули схватила Бетани, обхватив обеими руками ее лицо: - Бет, прекращай, сейчас не время! - Бетани неохотно согласилась попытаться сдержать свои эмоции.

Ули тоже было трудно сдерживать свои эмоции, но если она потеряет контроль над собой, то не будет никого, кто останется в живых.

Она слегка повернула за угол и увидела, что Сачика и ее противник все еще сражаются друг с другом. Ули быстро бросилась назад из-за угла, когда осколки обломков полетели в нее, оторвав кусок стены.

Когда ее дыхание стало нерациональным, Бетани начала тыкать ее в руку, она повернулась к ней: - Что ты хочешь Бет?

Бетани смотрела на Айко, когда кристаллический материал, выступавший из ее позвоночника, начал медленно мигать, становясь ярче с каждой секундой. Ули это заинтриговало.

- Ули, что происходит? - в отчаянии спросила Бетани.

- А я откуда знаю, - Ули бросила взгляд на Бетани, их глаза встретились, - ... ты все знайка! - Ули указал на Бетани, когда она повысила голос.

Заикаясь, Бетани ответила: - Я никогда ничего об этом не читала в старшей школе!

Внезапно свет вспыхнул так ярко, что почти ослепил их двоих, двое друзей мгновенно закрыли глаза от яркого света в меру своих возможностей.

Они обе в глубине души гадали, что уготовила им судьба на этот раз. После того, как яркая вспышка погасла, Ули и Бетани потребовалось мгновение, чтобы привыкнуть к новому освещению.

Через несколько секунд они обе потеряли глаза, затем посмотрели на Айко и обнаружили, что необычно материальный материал, выступающий из ее позвоночника, постоянно светится.

---

Ашина и Амелия стояли вместе с остальными товарищами по отряду, прежде чем уложить бессознательные тела Фамильяров, контролируемых Туманностью.

Хотя туманность контролировала их, они не могли сравниться с опытными третьекурсниками, поскольку первые в основном состояли из первокурсников из южнокорейской академии.

Венди, стоя рядом с ними, вздохнула: - Ну, я давно не работала так усердно, - усмехнулась она.

- Ну, может тебе стоит почаще посещать фитнес-центр, - прямо ответила Ашина.

Они и не подозревали, что один из Фамильяров, лежащих на полу, двигался, поскольку Ашина и Венди продолжали подшучивать над ними.

Девушка медленно села на полу, она посмотрела на свои руки, которые начали дрожать от паники.

Не задумываясь, она тут же сжала руками выступ в центре нагрудника. Внезапно третьекурсник закричал позади них, когда девушка пыталась сорвать доспехи со своей груди. Кровь начала хлестать, когда броня разорвала ее кожу.

Третьекурсники приготовились к неприятностям, так как девушка задыхалась, пока она продолжала снимать доспехи, явно от боли.

Как только открылось отверстие в центре ее обнаженной груди, там засиял красный кристалл, девушка схватила его и потянула изо всех сил. К удивлению третьекурсников, они стали свидетелями того, как кристалл с усиками, прикрепленными к концу, был извлечен из груди девушки.

Девушка просто шлепнулась на пол, какдохлая рыба. Венди подбежала к девушке, чтобы проверить ее пульс, она повернулась к Ашине: - У нее все еще есть пульс, - вздохнув с облегчением.

Ашина просто кивнула в ответ, повернувшись к своему координатору Амелии. Она заметила, что Амелия была слегка напугана тем, что она только что увидела. Ашина обняла Амелию, последняя вышла из оцепенения только для того, чтобы понять, что делает ее партнер.

- Все в порядке, Амелия, - успокаивающе прошептала Ашина на ухо Амелии.

- Я знаю, за эти годы я через многое прошла, но я никогда раньше не видела ничего подобного.

Пара продолжала обниматься, пока Ашина не услышала легкий писк в правом ухе, где у нее был наушник. Она нажала на кнопку, соединяющую ее с тем, кто был на другом конце провода.

- Ашина, ответь мне, - немедленно сказала госпожа Дайки.

---

- Координаторы стреляйте осколками сущности! - приказала Чи-Сан, когда Координаторы второго курса выстроились в очередь, готовясь к стрельбе.

- Первый и второй отряды отвлекайте! - Первый и второй отряды второкурсников Фамильяров под командованием Чи-Сан отвлекали внимание врага.

Обладая комбинацией способностей и атак вместе со сверхъестественной скоростью, они атаковали все еще продвигающуюся платформу крейсера Туманностей.

Оба отряда попытались нанести удар клешнями. Первый отряд атаковал слева, а второй -

справа.

По мере приближения к цели платформа крейсера Туманности использовала свои огромные шипы из усиков, чтобы противостоять приближающимся к ней Фамильярм.

Некоторые из усиков достигли своей цели, в частности, один из Фамильяров получил удар в грудь, мгновенно убив ее.

Усик отбросил ее, когда ее тело упало на пол без намека на жизнь. Те, кто миновал контратаку врага, собирались нанести удар, когда платформа крейсера Туманности внезапно испустила резкое поле ауры от себя, сбив два отряда на землю. Когда Фамильяры перегруппировались, чтобы подготовиться к новому удару. Внезапно одна из девушек закричала, часть руки и ноги отделилась от ее тела, раны начинали пузыриться, когда части ее кожи начали растворяться.

Вскоре другие начали получать такие же травмы или даже хуже. Координаторы собирались выстрелить шквалом из осколков сущности, когда платформа крейсера Туманности выпустила свой главный плазменный луч, совершив обстрел вдоль линии, на которой располагались координаторы.

Чи-Сан тяжело закашлялась, чтобы выпустить дым из легких, она попала на линию огня, вокруг нее она могла слышать крики и вопли раненых товарищей, когда медики быстро бросились им на помощь.

Почувствовав присутствие, Чи-Сан обернулась и увидела, что платформа крейсера Туманностей движется вперед, когда ее присутствие начало рассеивать туман. Она опасалась за свою жизнь в тот момент, когда большая часть группы была либо мертва, либо ранена, а третьекурсники были заняты борьбой с пехотой и питомцами Туманности, которые только что присоединились к битве.

Возвышающееся присутствие над ней прояснило ее мысли, когда шипастые щупальца нацелились на нее.

В ответ Чи-Сан закрыла глаза.

- Помоги раненым! - Чи-Сан внезапно услышала чей-то крик, открыв глаза, она отчаянно огляделась и обнаружила, что еще один Фамильяр пробирается сквозь деревья к платформе крейсера Туманности.

Джейд достигла второго курса, прежде чем ее товарищи-третьекурсники смогли использовать ее способность Хлыста, чтобы пересечь сложный лесной ландшафт.

Чтобы иметь возможность использовать Хлыст, требуется опыт фокусировки своих частиц Сущности, чтобы создать твердый Хлыст. Это в свою очередь, делало его эффективно наступательным оружием для уничтожения групп врагов.

С ее двуручным мечом наготове она использовала Хлыст, чтобы ухватиться за шипастые щупальца врага. Джейд с электрическим Хлыстом, торчащим из ее позвоночника, использовала одно из щупалец платформы крейсера Туманности, который поднялся в воздух.

Держа свой меч, как копье, она бросила его в ядро, которое пронзило его. Прекрасно зная, что этого недостаточно, чтобы прикончить его она закричала, - Тахионная молния.

В воздухе спорадический поток электрических зарядов начал исходить от всего тела Джейд,

она перебирала ногами в воздухе, прежде чем она сама исчезла, оставив за собой электрический след.

Когда Джейд приблизилась к ядру, скорость и мощь ее молниеносного удара, столкнувшегося с рукоятью меча, направила его сквозь ядро платформы крейсера Туманности.

Вскоре крейсер начал падать в сторону, но прежде чем это произошло, он начал испаряться, превращаясь в мелкие частицы пыли. Джейд с мечом в руке скользнула по земле, вонзая меч в грязь, чтобы замедлиться, когда куски грязи, мусора поднимались в воздух.

Прошло несколько секунд, когда Джейд повернула голову к Чи-Сан, которая застыла на месте.

Джейд усмехнулась, уходя.

---

Сачика почувствовала, как мягкие руки обвились вокруг ее живота, она повернулась, чтобы посмотреть вокруг, и обнаружила, что это незнакомая ей женщина, была та же, что приходила к Айко.

На этот раз ее образ испускал капризную тревогу. Когда Сачика отстранилась, она заметила, что оказалась в ловушке черной бездны, и ей показалось, что она плывет по воде, и тогда она тоже поняла, что она голая.

Сначала она чувствовала себя смущенной, однако ее больше беспокоило нынешнее затруднительное положение, в котором она оказалась.

- Сачика, тебе нужно успокоиться, - мягко сказала женщина.

В уголках ее глаз выступили слезы: - Как я могу, когда она мертва! - крикнула в ответ Сачика.

Женщина покачала головой, когда частички пикселей и кристальной пыли отделились от ее тела. - Ты ошибаешься, она все еще жива, - мягко ответила она.

Прежде, чем она смогла что-либо сказать, тело Сачики почувствовало, что ее уносит со скоростью света, и через несколько секунд Сачика в конце концов вырубилась.

Вскоре она проснулась и обнаружила, что смотрит на девушку, которую она избила до смерти, буквально мгновенно, ее форма сущности мгновенно испарилась на частицы.

Ее тело так онемело, что она упала на девушку под ней. В конце концов, слабость Сачики сказалась на ней, и она потеряла сознание.

---

Прошло пять дней с тех пор, как Третье Вторжение Туманности подошло к концу, а Сачика и Айко с тех пор были без сознания.

Это ухудшило положение госпожи Дайки, поскольку совет директоров Эссэнсу хотели получить ответы. Она сидела в своей деловой черной униформе и курила сигарету. Напротив ее офисного стола сидел пожилой мужчина в сером деловом костюме, хотя и более непринужденном, чем Госпожа.

Его волосы были смесью седых и серебряных, включая бородку. Волосы росли на затылке,

нечесанные и растрепанные. В руке у него была папка, с несколькими файлами, которые он бросил ей на стол. - Взгляни, - небрежно сказал он.

Госпожа взяла папку, все еще куря сигарету, быстро просмотрела их, затем бросила в сторону: - Ну и что, это ничего такого, чего я раньше не видела.

- Посмотри на результаты совместимости Айко, - повторил он.

Госпожа сделала, как он сказал. Совместимость с тканью туманности - 36%, она посмотрела на профессора, ничего не говоря. В свою очередь, профессор воспользовался случаем, чтобы объяснить, к чему он клонит.

- Как ты хорошо знаешь, девушки с коэффициентом совместимости от пятидесяти до семидесяти пяти процентов могут стать Фамильярами, а девочки от двадцати пяти до сорока девяти процентов могут стать только Координаторами, - объяснил профессор.

Госпожа взволнованно потерла лоб: - Я знаю этого профессора Оширо, что вы хотите этим сказать?

Профессор, не останавливаясь, достал из портфеля еще что-то, на этот раз это был планшет, и толкнул его через стол к Госпоже.

Она взяла его, коротко глядя на профессора, прежде чем сфокусировать взгляд на планшете.

Сделав еще несколько затяжек из сигареты, она прочитала информацию на планшете. Сначала она показалась ей интересной, однако, продолжая читать, выражение ее лица сменилось смущением и сомнением по поводу того, что она только что прочитала. Перед ней на экране было написано.

Айко Осиро

B82 / W57 / H87

Группа крови: отрицательная

После недавних событий мы воспользовались возможностью протестировать уровень совместимости между человеческими тканями пациентов и тканями Туманности, и обнаружили новый уровень совместимости, который вырос до 82%.

Госпожа посмотрела на профессора Оширо: - Вы уверены, что эта информация достоверна?

Профессор тихонько рассмеялся: - Пожалуйста, госпожа Дайки, я профессор Осиро, у меня есть репутация, которую нужно поддерживать, поэтому последнее, что я делаю, это допускаю ошибки, прежде чем проконсультироваться с кем-либо.

Госпожа Дайки ссутулилась в своем офисном кресле, вдохнув один большой глоток дыма от своей сигареты, прежде чем выйти из комнаты.

---

В то время как на другой стороне кампуса в лазарете академии Сачика лежала на больничной койке, все еще без сознания.

Рядом с ней спала Хибики, положив руку на левую руку Сачики, а ее голова лежала на коленях

Сачики, и выглядела она очень умиротворенно. Именно тогда рука Сачики начала дергаться, которая все еще спала, медленно, но верно ее глаза начали трепетать, пытаясь приспособиться к свету.

После того, как глаза приспособилось, Сачика медленно огляделась и обнаружила Хибики в ее нынешнем состоянии, вздохнув, и мягко откинув голову назад на подушку.

Хибики внезапно проснулась и увидела проснувшуюся Сачику, которая смотрела на нее с легкой улыбкой на лице.

- Сачика! - Хибики инстинктивно вскочила, обнимая подругу.

- Я в порядке, Хибики, ты можешь задушить меня, - приглушенно сказала Сачика, когда Хибики крепко ее обняла.

Ослабляя хватку, Хибики начала плакать: -Я так рада, что с тобой все в порядке.

Сачика не знала, что сказать, так много всего было у нее на уме, Айко, таинственная женщина, о том, что случилось с ней во время третьего вторжения Туманности и так далее, что она не могла составить связного предложения.

Вместо этого она просто обняла Хибики и тоже заплакала.

<http://tl.rulate.ru/book/49033/1243783>