

Сначала Сачика подумала, что у нее галлюцинации, но когда она начала звать Хибики, она вскоре поняла, что только что произошедшие, случилось на самом деле.

Она поспешила к Хибики, подняв подругу на ноги, и с ужасом наблюдала за происходящим перед ней.

Всего в футах от них лежала рука Хибики и ее торс. Сачика посмотрела на свою подругу, чтобы только понять, что у Хибики были ожоги третьей степени, тянущиеся от разорванной хрустящей плоти.

Положив руку на грудь Хибики, Сачика пощупала пульс и почувствовала облегчение, пульс был очень слабым.

Перед ними к ним шел Фамильяр, управляемый Туманностью. Из ее груди выходил пар, из которого она стреляла плазменным лучом в направлении Сачики и Хибики.

Глядя вверх, Сачика застыла, не в силах пошевелиться, все, о чем она могла думать, это то, что Хибики подвергает себя опасности ради нее. Она слегка задрожала, глядя, как ее противник отвел руки назад в ударной позиции.

Сачика закрыла глаза в ожидании неизбежного, когда вдруг услышала чей-то крик.

- Сачика! - крикнула Чи-Сан, метнув во врага четыре кинжала, и все лезвия пронзили руку Фамильяра, контролируемого Туманностью.

Сачика открыла глаза, глядя на Чи-Сан, подошла к ней. - Чи-Сан, что ты здесь делаешь?

- Госпожа рассказала мне, что случилось, поэтому я пришла как можно скорее, - ответила Чи-Сан, занимаясь травмами Хибики.

- Сачика, тебе нужно гнаться за теми, что идут в лазарет.

- Как насчет остальных? - спросила Сачика.

- Не беспокойся о них, Ашина и другие высокопоставленные третьекурсники позаботятся о них ... Чи-Сан осторожно взяла Хибики из рук Сачики, чтобы она смогла ей помочь, - Госпожа хочет, чтобы ты пошла в лазарет.

Неохотно кивнув, Сачика на мгновение встала, глядя на двух своих подруг, она сделала шаг или два, прежде чем остановиться, чтобы обернуться. - Позаботься о Хибики, хорошо? - Сачика тихо сказала.

Чи-Сан только кивнула, наблюдая, как Сачика бежит к лазарету академии, продолжая лечить раны Хибики, пока не прибудет помощь.

---

Несколько мгновений назад Айко только что проснулась, она тяжело дышала, у нее болела грудь.

Верх корсета был расстегнут там, где к ней когда-то были прикреплены провода. Она схватилась за голову обеими руками, когда начала появляться пульсирующая головная боль.

Посмотрев в окно, она увидела вспышку фиолетового и розового, когда услышала звуки

выстрелов плазменных лучей.

- Что, черт возьми, произошло с тех пор, как я вырубилась, - спросила она себя.

Когда она пыталась встать, она упала под тяжестью, так как ее ноги онемели за несколько часов.

Морщась от боли, Айко тяжело вдохнула, через несколько секунд изо всех сил она поднялась, на этот раз Айко была более устойчивой на ногах.

Внезапно в дверь ее палаты постучали, Айко медленно подошла, чтобы открыть ее. Она с удивлением обнаружила, что это ее друзья Ули и Бетани.

Ничего не говоря, Ули мгновенно обняла Айко, а Бетани улыбнулась, чувствуя облегчение, что с ее подругой все в порядке.

Как только Айко и Ули закончили объятия, первая посмотрела на двух своих друзей, заметив их лицах намеки на беспокойство.

- Что случилось? И что там происходит? - Айко спросила, все еще не в себе из-за лекарств и обезболивающих, которые она принимала во сне.

- Туманность атакует академию все первые курсы, направляются в убежище прямо сейчас, - ответила Бетани на вопрос Айко.

Ули сказала: - Нам нужно убираться отсюда.

И Айко, и Бетани согласно кивнули, троица быстро вышла из палаты, но Ули резко замерла.

- Что случилось, Ули? - спросила Бетани, когда Ули не ответила, она тоже посмотрела в том направлении, куда Ули смотрела.

Перед девушками стояла девушка в металлической серой цифровой броне, оранжевая энергия ярко сияла в темном коридоре. Трое из них понятия не имели, кто стоял перед ними, прежде чем они смогли хоть что-нибудь сделать, в центре фигуры начал появляться сияющий пурпурный цветок.

Внезапно из пурпурного цветка вышел плазменный луч, который направился прямо в них, к счастью, троица смогла быстро увернуться, чтобы избежать прямого удара, но они не были достаточно быстры, чтобы избежать взрыва.

Взрыв отбросил их на землю. Зрение Айко было размытым, когда она огляделась, она увидела своих друзей на другой стороне коридора без сознания.

Даже не осознавая этого, девушка, которая выпустила в них плазменный луч, стояла перед Айко.

Она застыла в страхе перед тем, что должно было случиться. Вскоре, Айко почувствовала острую мучительную боль в груди, глядя вниз, она увидела металлический серый и закатно-оранжевый клинок вонзенный в ее грудь, от туда хлынула кровь.

Фамильяр, управляемый Туманностью, поднял Айко за клинок, а затем швырнул ее по полу.

- Сука! - Сачика закричала, используя Тахион против своего врага, однако ее противник легко уклонился от способности, уклонившись с ее траектории.

- Айко! - крикнула Бетани, потрясенно глядя на нее. Сачика вздрогнула, услышав имя Айко, она обернулась и посмотрела в сторону других учеников, но увидела, что Ули и Бетани безуспешно пытаются добиться от Айко реакции.

Без предупреждения грудь Сачики начала болеть, как будто что-то очень медленно высасывало из нее жизнь, ее зрение начало темнеть.

- «Почему это происходит со мной, сначала Хибики, а теперь Айко», - руки Сачики начали неконтролируемо сгибаться, ее глаза пульсировали голубоватым оттенком, когда дюжина прядей ее волос начала синеть. Образы безжизненных тел Хибики и Айко заполнялись в ее голове.

Она сильно схватилась за голову: - Нет! Прекрати! - Сачика закричала.

Ули, и Бетани были поражены, глядя на Сачику, они увидели, как ее внешний вид начал менять на нечто похожее на вражеского Фамилиара, за исключением того, что у Сачики были синие потоки энергии пронизывающие ее форму сущности.

Теоретически форма Сущности для многих ученых находилась в стадии разработки, но тезис диктовал, что Вооружение Сущности может быть улучшено, экспоненциально повышая их физические способности.

---

- «Почему мне так холодно?» - Айко думала про себя, оглядываясь вокруг, и все, что она могла видеть, было не чем иным, как черной бездной.

Она вспомнила последнее, что помнит, - девушку-знакомую, которая ударила ее ножом в грудь. Айко, положив руки на грудь, попыталась нащупать ножевое ранение, но ничего не нашла.

- « Я наверное умерла», - она застенчиво приняла свою долю, не сопротивляясь.

Айко просто плыла в пустой бездне одна, думая о многих вещах, которые она хотела бы сделать в своей жизни.

Она была поражена, когда какие-то анонимные руки обвились вокруг нее, она вскоре заметила женщину, очень похожую на другую из ее предыдущего видения. Однако, в отличие от первой, эта женщина излучала лазурное сияние, включая и ее глаза.

- Кто ты? - с тревогой спросила Айко.

Когда женщина не ответила, Айко сглотнула, опасаясь худшего. Женщина протянула вперед руку. Прошло несколько секунд, когда рядом с ее рукой возник маленький электрический шар энергии.

Только когда Айко почувствовала дрожь в позвоночнике, она начала сожалеть о том, что стала жертвой такого сверхъестественного навыка. Когда она услышала треск костей и разрывающуюся плоть по позвоночнику, Айко начала кричать от боли. Ее тело дергалось и корчилось, пока женщина перед Айко продолжала проявлять свои неизвестные способности. Закончив, женщина отпустила Айко, последняя упала на невидимую поверхность, когда из ее

глаз потекли свежие слезы после того, как она пережила такой травмирующий опыт.

Пока Айко лежала в своей академической форме, кровь сочилась на невидимый пол. Женщина отвернулась и ушла вдаль, в конце концов растворившись в воздухе.

Вряд ли Айко осознавала, что в действительности Ули и Бетани с ужасом наблюдали, как трансформировалось тело Айко, когда они наблюдали, как кровь течет, а звуки костей и плоти разносятся эхом в лазарете.

Будучи не в состоянии сделать что-либо, чтобы помочь Айко или Сачике, сражавшейся с врагом Фамильяром, два друга чувствовали себя бесполезными, чем когда-либо в прошлом.

Двое друзей не могли использовать свои способности Сущности из-за отсутствия партнеров, пока этого не произошло, Ули, и Бетани были бесполезны в своем нынешнем затруднительном положении.

Все, что они могли сделать, это надеяться, что каким-то образом все четверо смогут выбраться отсюда живыми.

<http://tl.rulate.ru/book/49033/1243613>