

Звуки плазменных лучей, стреляющих недалеко от Японской академии Эссэнсу, были отчетливо слышны на многие мили вокруг.

В коридорах академии Ули и Бетани спешили в лазарет, чтобы забрать Айко, медицинский персонал был настолько захвачен эвакуацией всех пациентов и персонала, что не проверил комнаты должным образом.

Только когда Ули спросила о местонахождении Айко, они поняли, что она пропала.

Прежде чем охранники Оруженосцы, дислоцированные в академии, смогли остановить их, дуэт поспешно бросился к лазарету.

Их дыхание было частым и коротким, когда они продолжали бежать. - Надеюсь, с Айко ничего не случилось! - крикнула Бетани.

Вдалеке над собой они увидели указатель, указывающий налево в другой коридор. На вывеске было написано «Лазарет», с вновь обретенной энергией они двое быстрее побежали по коридору, они обе надеялись, что Айко в безопасности.

---

Битва продолжалась за пределами академии возле леса, Сачика использовала свою сверхъестественно увеличенную скорость, когда она напала на трио крабов Туманностей впереди себя.

Кристаллизованные осколки налетели сверху, когда координатор второго и третьего курсов выпустил поток осколков сущности в тыл врага.

Один из крабов Туманности запустил свои многочисленные щупальца из своего панциря в сторону Сачики, она, в свою очередь, выполнила боковой поворот, пересекая свои перчатки с лезвиями на груди, используя вытянутые лезвия, проходящие вверх по ее предплечьям, чтобы разрезать множество щупалец, надвигающихся на нее.

Левой рукой она ухватила за одну из клешней Туманности.

Клешня Туманности отчаянно пытались стряхнуть ее, шипя и визжа в ответ на действия Сачики.

Сачика отдернула правую руку, а затем нанесла сильный удар, используя небольшой клинок, протянутый над ее кулаками, чтобы пронзить и уничтожить ядро существа.

- Один готов! - крикнула Сачика.

-Хорошо! ... - ответила Хибики с широкой улыбкой на лице, - Я убью второго! - она использовала защиту Сущности как средство, чтобы заставить врага сделать ход, а затем оставить себя открытой для атаки.

Когда краб Туманности попался на ее уловку, Хибики немедленно использовала свою способность наносить удары с правой стороны, оставив своего противника в замешательстве.

С невероятной силой Хибики взмахнула посохом, зазубренные концы ударились о бок существа, внешняя оболочка краба Туманности не выдержала удара, и поэтому его ядро лопнуло при ударе Хибики.

Чи-Сан с кинжалами наготове атаковала третьего краба Туманности. Когда существо атаковало своими щупальцами из-за рта, Чи-Сан легко уклонилась от них, а затем использовала невероятную силу своих ног, чтобы взметнуть в воздух.

Когда она спустилась, она бросила четыре кинжала, пронзив существо, и вскоре они взорвались, разорвав внешнюю оболочку и убив краба Туманности.

Перед этим Чи-Сан попросила Координатора покрыть ее кинжалы взрывоопасной оболочкой.

Как только они пронзили врага, все, что ей нужно было сделать, это дожидаться, пока Координатор активирует взрывчатку.

К счастью для Фамильяров и Координаторов, сражавшихся с Туманностью, битва шла в их пользу. Однако это не означало, что на их стороне не было раненых и пострадавших.

Сачика посмотрела налево, увидев медика, ухаживающего за одним из раненых Фамильяров.

Предплечья последней были в беспорядке, одно предплечье было оторвано, из-за которого торчал острый осколок кости и разорванная плоть, как будто какая-то бешеная собака пыталась оторвать ей руку. Другое было сломано, Сачика видела, как кость выступает из кожи, она видела, как девушка кричит от боли, пока медик лечил ее травмы.

Вокруг Сачики различные Фамильяры и Координаторы добивали последние остатки врага.

Они знали, что у туманности был скрытый мотив для этой необычной тактики, которую они использовали против девочек. Позади них на земле ерзал один из крабов Туманности.

Чи-Сан заметила это и показала своим товарищам. Они приготовились к тому, что произойдет, существо продолжало ерзать, пока внезапно не остановилось. Без предупреждения панцирь лопнул, извергая жидкий гель и человеческую девушку.

Лишь до тех пор, пока гель не начал стекать с тела, ближайшие к девушке Фамильяры и Координаторы заметили, что она полностью обнажена, за исключением того, что на груди девушки между ее грудями пульсировал ромбовидный кристалл.

По мере того, как слабый оранжевый оттенок света продолжал пульсировать, похожие на вены усики света расширялись по груди девушки, пока не впились глубоко под ее кожу.

Открыв глаза, девушка медленно встала, не беспокоясь о том, что она совершенно голая перед толпой. Когда Сачика посмотрела в глаза этой девушки, она заметила в ней недостаток человечности, как если бы девушка была лишена таких эмоций.

- Погоди ... - тихо пробормотала Чи-Сан про себя, - ... она студентка Южнокорейской академии, -

Хибики взглянула на свою подругу: - Ты уверена? Как ты можешь быть уверена?

- Я видела ее в кампусе несколько раз, - ответила Чи-Сан, ее глаза расширились от осознания этого.

Внезапно девушка начала меняться, внешняя оболочка оцифрованной брони начала формироваться над девушкой.

В то время как Фамильяры могли создавать доспехи только на ногах и предплечьях, эта новая

разработка поразила их. Сачика быстро огляделась и заметила много других девушек, похожих на предыдущую.

Незадолго до того, как трансформация закончилась, девушка оцифровала металлическую броню, которая была разделена оранжевыми энергетическими потоками, на шлеме были две оранжевые зазубренные отметины, указывающие на то, где должны были быть глаза.

- Стойте, - тон Чи-Сан в этот момент стал более тревожным, - ... это может быть новая форма Сущности, о которой я слышала, которая разрабатывалась и исследовалась!

Остальные не ответили, или, если быть точным, они были слишком сосредоточены на девушке перед ними.

Внезапно она начала вытаскивать два клинка, оба выступающие из ее предплечий, очень похожие по конструкции на Сущностное Оружие Фамильяра.

Прежде чем они успели отреагировать на действия девушки, она бросилась на них с намерением безжалостно убить их.

---

- «Как, черт возьми, они могли узнать об этом», - подумала она про себя, нахмурившись, чтобы получить ответ, выражение ее лица изменилось на недоверие.

- Мэм, несколько целей отделились от основной группы и направилась вглубь кампуса! - Сказала одна из операторов-женщин.

- Покажи мне их! - Госпожа Дайки строго ответила.

На экране она могла видеть группу из четырех девушек в Форме Сущности, использующих Тахион, чтобы продвинуться дальше в академию. Госпожа Дайки могла придумать только одну причину, по которой они углубились в академию.

- Отправьте Ашину и ее команду! ... - крикнула Госпожа, - ... пощадите всех, кого сможете, чтобы перехватить эту группу!

Команда женщин-операторов кивнула, раздавая приказы Госпожи соответствующим командам.

- «Итак, они наконец-то идут за настоящим призом? Это странно», - подумала она про себя.

---

У Сачики была только передышка, чтобы отдышаться, она вместе со своими друзьями думала, что эти новые враги будут не намного сложнее, чем крабы Туманности.

Вскоре они поняли, что это не так, справа от Сачики на полу лежала девушка, а точнее Фамильяр. Она все еще дышала, но очень слабо, Сачика заметила глубокую рану на правой стороне груди девушки вместе с осколками кости, торчащими из раны, в которой лезвие было вонзено в грудную клетку девушки.

С вновь обретенной решимостью Сачика хотела убить своего врага, но прежде чем она успела это сделать, через ее головной убор прозвучала открытая трансляция.

- Все отряды, пару целей отделились от основных сил противника, направляясь глубже в

академию, всем доступным отрядам приказано немедленно атаковать их!

Хибики крикнула Сачике: - Сачики, пошли!

Взглянув на свою подругу, Сачика ответила: - Мы не можем уйти! - Она повернулась и увидела одну из вражеских девушек, нападающих на нее.

Прежде чем она ответила, Чи-Сан прыгнула перед ней, запустив несколько кинжалов во врага, в свою очередь, заставив ее противника использовать ее повышенную скорость, чтобы уклониться от ее атаки.

- Иди! - Чи-Сан раздраженно хмыкнула из-за нежелания Сачики: - Ты самая быстрая здесь, а у Хибики самая эффективная способность Плаща Сущности, так что вперед!

Сачика прикусила губу, чувствуя досаду, что ей пришлось бросить своих товарищей, обнаружив свою решимость, она посмотрела на Чи-Сан, кричащую ей: - Не умри!

Улыбающаяся Сачика повернулась к академии, и она, и Хибики бросились к группе врагов, используя свои способности, чтобы добраться туда быстрее.

Сачика, и Хибики бежали в академию, получая регулярные новости о положении целей из командного центра.

- Это госпожа Дайки, девочки, вы должны любой ценой остановить их, им нельзя позволить добраться до третьего уровня.

Сачика взглянул на Хибики, услышав последние несколько слов: - Уровень три?

- У меня нет времени объяснять, просто убедитесь, что вы остановите эту группу, я постараюсь получить для вас любую поддержку!

Когда связь между девушками и командным центром была прервана, Хибики посмотрела на подругу, продолжавшую бежать по коридору: - Ты знала, что уровни уходят под землю?

- Нет, я понятия не имела, что в этой академии есть несколько уровней под землей, - ответила Сачика. Что касается двух девочек, то все, что они знали, - это кампус и академия, а также оборудование, которое они предоставили. Только сейчас дуэт узнал о подземных уровнях в академии.

Вдалеке они вдвоем могли видеть одну из целей, однако они направлялись в лазарет. С приливом энергии Сачика начала бежать быстрее, когда она повернулась и крикнула Хибики: - Поторопись, мы должны их догнать!

Сачика подошла к Т-образному перекрестку в коридоре, прежде чем она почувствовала, что ее дернули за воротник, и Хибики выкрикнула ее имя.

Внезапно ее отбросило назад, за которым последовал ослепительный оранжевый свет, от которого Сачика мгновенно закрыла глаза, вместе со звуком десятков лазеров, пронзительно пронизывающих воздух.

Слегка запыхавшись, Сачика увидела нагретую ионизированную дыру в стене, где куски металла и штукатурки капали со стены, образуя тусклую текстуру.

Она посмотрела перед собой только для того, чтобы увидеть ужасное зрелище, Сачика

почувствовала крик, пытающийся вырваться из ее рта.

Перед ней стояла Хибики, когда с левой стороны ее тела выходил дым. Ее левая рука и часть ее бочины туловища начали отваливаться, был слышен звук разрывания липкой расплавленной плоти, когда часть тела Хибики с громким звуком упала на пол. Было всего несколько брызг крови, прежде чем перегретая температура прижгла вены и артерии.

Хибики, ухмыляясь, закашлялась кровью, которая брызнула на пол, она повернулась, глядя на Сачику, когда кровь капала из уголков ее рта. - Ты ... должна ... мне ... Сачика, - как только она закончила, она упала на пол, когда из ее раны хлынула кровь.

Сачика села и слезы навернулись на ее глазах, она не хотела верить в то, что только что произошло.

<http://tl.rulate.ru/book/49033/1243597>