

Когда крейсерская платформа Туманностей подошла к берегу Фукуоки, на дороге перед ними, тянувшейся через часть берега и смотрящую в сторону цели, выстроилась очередь из основных боевых танков Тип 10.

Командир танков крикнул в гарнитуру: - Огонь! - Колонна основных боевых танков в унисон выпустила шквал снарядов в сторону платформы крейсера Туманностей.

Они продолжали обстрел, когда цель приблизилась к береговой линии.

- Наши гребанные снаряды не могут им ни чего сделать! - Командир танка посмотрел в прицел, когда он увеличил масштаб, он увидел, что некоторые из снарядов взорвались, даже не причинив царапины, в то время как другие просто отскочили от внешней оболочки.

- Продолжайте стрелять! - приказал командир, когда по его лбу начал капать пот, он продолжал через прицел наблюдать за происходящим перед ним.

За пределами танка несколько солдат JSDF приказывали гражданским лицам покинуть этот район, были слышны крики обычных людей, когда они бежали по улицам, толкая друг друга в стороны.

Пока солдаты продолжали руководить людьми, они не подозревали о появлении множества крабов Туманностей, появившихся над морской стеной.

Еще до того, как они осознали, что было слишком поздно, солдаты, расположенные ближе всего к морской стене, уже были убиты, оставшиеся солдаты сосредоточили свои усилия на защите мирных жителей, однако это не имело большого эффекта, поскольку они тоже были быстро убиты.

Поскольку командиры танков, продолжал стрелять по своей цели.

Они не подозревали о надвигающейся угрозе до того, как что-либо можно было предпринять, экипаж мог слышать звуки, скрипящего металла, когда башня танка медленно, но сильно отрывалась.

Над ними они могли видеть клешни краба Туманности, нацеливающие на них свои плазменные лучи.

Глаза командира танка расширились от страха, так как вскоре он понял, что для них это конец.

Краб Туманностей выпустил плазменные лучи в корпус основного боевого танка, уничтожив экипаж.

Он отбросил корпус в сторону, поскольку его острые клешневые лапы сотрясали землю, когда он набирал скорость, мчась по одной из многочисленных улиц Фукуока.

На береговой линии остались только сгоревшие военные машины JSDF, которые продолжали гореть.

Наряду с безжизненными телами солдат и мирных жителей в виде луж крови, окружающих их, у некоторых из них отсутствовали конечности.

---

Сачика бросилась в центр сбора, там она увидела, как Хибики закрепляет свой бронежилет

вместе со многими другими девушками, делающими то же самое.

Сачика тяжело дышала, она буквально всю дорогу бежала без остановки, а это были добрые несколько сотен метров.

Здание не было ярко окрашено, как кампус и учебные зоны, это было темного цвета с серыми стенами и полом здание, черными шкафчиками и бледно-серыми зонами отдыха посередине этих рядов шкафчиков.

Хибики ухмыльнулась, увидев Сачику: - Теперь ты знаешь, почему инструктор говорил нам не расслабляться в физических тренировках.

Сачика постепенно восстанавливала дыхание, она сгорбилась, положив руки на колени.

Прошло несколько секунд, когда она показала средний палец, направляя его в сторону Хибики, они обе рассмеялись.

Красный свет, который мигал над дверью, сигнализируя о приказе Фамильярам о защите.

Дуэт друзей, дружелюбно подшучивая над друг другом, когда все их внимание вернулось к тому, чтобы надеть и подготовить свой комплект брони. Это было незадолго до того, как Сачика надежно надела свой нательный доспех.

Подняв руки вверх, она крикнула: - «Сущностное вооружение, активация» - по этой команде оцифрованная броня бледно-серого цвета окутала ее ноги и руки, как будто создавая слой новой внешней кожи, между ними были синие потоки энергии.

Вскоре после этого на ее предплечьях образовались перчатки с лезвиями.

Она посмотрела на свою подругу Хибики, которая размахивала посохом в руке, словно оружием. Оба конца посоха были толще самого посоха, на краях были несколько коротких острых шипов.

- Готова? - спросила Сачика.

Услышав вопрос своей подруги, Хибики ударила концом посоха о бетонную землю: - Я готова как никогда! - она объявила, звуча слишком восторженно, что понравилось Сачике.

Даже некоторые из окружающих их девушек восприняли это подбадривающе.

Они последовали их примеру, как и остальные Фамильяры, направляясь к своим зонам дислокации в соответствии с приказом командного центра академии.

Когда они шли, Хибики спросила, -Ты поговорила с Айко? - спросила она, направляя вопрос к Сачике.

В ответ Сачика заволновалась: - Как ты ..., - ее мысли на мгновение остановились: - ... это не имеет значения! - поспешно ответила она.

Хибики только ухмыльнулась: - Хорошо, не забудь сделать это после этого, хорошо?

Сначала Сачика не ответила, вместо этого она попыталась выбросить из головы любые мысли об Айко.

В данный момент имела значение миссия, а не ее личные проблемы, с которыми она пыталась справиться.

---

В командном центре Японской академии Эссэнсу госпожа Дайки стояла в своей деловой униформе и смотрела на экраны, на которых показывались кадры с камер видеонаблюдения в Фукуоке, где произошла резня, которая произошла при появлении Туманности.

Она стиснула зубы при мысли о том, что Туманность, хитростью напала на них.

- Госпожа, дюжина Туманностей направляется прямо в академию! - одна из женщин-сотрудников сказала на голографическом экране, прежде чем они показали дюжину красных точек, а слово Туманность, написанная мелкими буквами вверху, быстро двигалась по экрану.

Глаза госпожи Дайки слегка сузились, услышав эти слова: - Вы можете определить, какой тип туманности? - спросила она.

- Судя по их скорости, я бы сказала, что это крабы Туманностей, - ответила девушка.

Госпожа схватила со стола перед собой гарнитуру, положив ее себе на голову, закрепив на месте, и несколько раз постучала по ней, чтобы удостовериться, что она получает прием.

- Соедините меня с Фамильярам в зонах развертывания! - авторитетно приказала она.

Персонал в унисон ответил: - Да, мэм!

---

Когда Сачика и Хибики прибыли в назначенную зону дислокации вместе с другими девушками. Их встретил неожиданный вид стоящей перед ними Чи-Сан. Она помахала им обоим.

-Чи-Сан, что ты здесь делаешь? - Сачика спросила, она немного была смущена, почему Чи-Сан была здесь с ними.

Чи-Сан улыбнулась: - Я подумала, что могу протянуть вам руку помощи, дамы, так как я все еще могу сражаться!

- Но разве тебе не следует отправиться в убежища вместе с другими беженцами из твоей академии? - спросила Сачика.

Положив руку на лоб, Чи-Сан мягко покачала головой из стороны в сторону: - Ну, причина, по которой они идут в убежища, состоит в том, что большинство из них ранены ... - Чи-Сан повернула голову, смотря в сторону Фукуока, - плюс у меня есть личная неприязнь! - При этом комментарии Чи-Сан крепче сжала свое Оружие Сущности с выражением чистой решимости на лице.

- Все Координаторы в зонах развертывания, - Сачика прикоснулась к наушнику, когда она слышала, как госпожа Дайки обращается к ним, - ... на данный момент мы подтвердили, что большое скопление Туманностей направляется прямо к вашим позициям, мы должны убедиться, что это крабы Туманностей, но будьте готовы к неожиданностям.

Связь была быстро прервана, все в какой-то степени знали, чего ожидать, поскольку все они либо досконально знали о своем враге, либо фактически сражались с ними в операциях по

зачистке по всему миру.

Вскоре они все услышали звучание лап. Пока они ждали, звук стал становиться громче, пока не стал ясным.

- Координаторы! Начать обстрел осколками сущности! - крикнул командир отделения четвертого курса. Услышав команду, все Координаторы выставили перед собой левую или правую руку, вокруг их рук образовалось облако пыли, которое закрутилось.

Осколок Сущности позволял Координаторам управлять материей частиц Сущности, исходящих от их товарищей. Это позволило им создавать снаряды двух типов: бронебойные и фугасные, что дало координаторам значительные возможности дальнего боя.

Вокруг их рук образовались зазубренные шипы, похожие на кристаллы, за миллисекунды. Они немедленно запустили их в сторону врага.

Вдалеке можно было увидеть зрелище взрывных огней, когда некоторые осколки взрывались при ударе.

Когда шум взрывной огневой мощи стих, окружающий ландшафт стал устрашающе тихим, все, что они могли слышать, было легкое дуновение ветра, когда вдали потрескивали пожары от последствий взрыва.

-Мне это не нравится, - пробормотала Хибики, и, словно сглазив, внезапная группа фиолетовых плазменных лучей возникла из темноты перед ними, направленная прямо на них.

Вдали продолжающиеся пожары обнажили силуэты десятков Крабов Туманностей, когда они выбегали из укрытия и стреляли в студентов.

Плазменные лучи кипели в воздухе, взрываясь в различных областях, когда Сачика упала на пол, уклоняясь огня.

Подняв глаза, она увидела знакомого Фамильяра в куче на полу, кричащего от леденящей крови боли после того, как ее правое бедро оторвано плазменным лучом.

Студенты начали свою контратаку, когда против их врагов была начата серия дальних и ближних атак. Сачика с обретенной решимостью решила уничтожить врага, когда ее тело устремилось к крабам Туманности.

Подняв правую руку, она приготовила ее к атаке. Однако, когда она приблизилась к цели, краб Туманности, парировал двумя своими панцирными клешнями, отражая атаку Сачики и, в свою очередь, отправляя ее в полёт перед собой. Потеряв дыхание при ударе о землю, Сачика закашлялась, пытаясь отдышаться.

Клешни Туманности медленно двинулись к ней, его панцирь открылся, обнажая слизистые жидкости и ярко-красные внутренние мышечные волокна, когда его щупальца выходили из него.

Закрыв глаза, Сачика подняла руки вверх, пытаясь безуспешно отбиться от существа. Сама того не осознавая, Хибики прошла сквозь краба Туманности, ударив по голове существа, которое мгновенно вырубилось.

Хибики использовала способность «Плащ сущности», позволяющее превращать свое тело в

полу-проявление частиц сущности, позволяя ей с легкостью проходить или парить в воздухе.

Открыв глаза, Сачика увидела Хибики на вершине краба Туманности. Хибики, кувыркаясь с его вершины, приземлился перед Сачикой, протянув ей руку.

Без колебаний Сачика схватила подругу за руку, когда Хибики подняла ее.

- Теперь ты должна мне, - сказала Хибики, подмигивая Сачике.

Что касается Сачики, она фыркнула: - Хорошо.

Оглядываясь вокруг, она заметила свою следующую цель, она снова исчезла во вспышке, когда ее тело двигалось со скоростью молнии, Сачика пробила голову крабу Туманности, отправив тело существа на землю.

Затем Сачика добила его, ударив по его ядру перчаткой с лезвием. Вскоре Сачика вернулась к охоте за новыми целями. Хибики раздражена мыслью о том, что Сачика чувствует себя как дома на поле боя, и именно из-за этого упрямого отношения Сачики, убили ее предыдущего Координатора.

---

Плавая в том, что казалось черной бездной воды полностью обнаженной, Айко испугалась: - «я сплю или все это реально?» - Она понятия не имела, что происходит, увидев перед собой разыгрывающуюся сцену смерти и разрушения.

Вдалеке Айко увидела пульсирующий синий оттенок света и решила плыть к нему.

Когда она добралась туда, она увидела большой металлический объект, прикрепленный к стене, со смотровым окном на большом объекте.

При ближайшем рассмотрении, глядя в иллюминатор, она увидела крепко спящую девушку.

- Айко, я так рада, что ты в порядке.

Услышав голос, Айко обернулась и увидела плывущую к ней человеческую фигуру, однако ее кожа, хотя и была похожа на человеческую, имела жуткий синий эффект на нескольких частях ее тела, двигаясь небрежно. Глядя на тело, Айко могла ясно сказать, что это была женщина.

- Кто ..., - прежде чем Айко смогла закончить, таинственная женщина обхватила лицо Айко обеими руками, и с нежной улыбкой она наклонилась вперед, нежно поцеловав ее в лоб.

- Помни, что твои дары вместе с дарами твоих сестер родились из моего воплощения, в надежде, что ты сможешь защитить и направить тех, у кого их нет, - заявила женщина.

- «Что она имеет в виду? Родились из ее воплощения?» - Женщина осторожно оттолкнула ее, когда Айко изящно спустилась в черную бездну.

Она не знала, что переживает, и она задавала себе столько вопросов, что Айко внезапно начала спускаться быстрее.

Протянув руку к таинственной женщине, она крикнула: - Подожди! - когда она начала погружаться в глубокий сон.

<http://tl.rulate.ru/book/49033/1243570>