Из-за отсутствия информации о текущей ситуации на Корейском полуострове между студентами Японской академии Эссэнсу нарастала напряженность.

У многих из них были друзья в Корее, и они ходили в средние школы Эссэнсу, прежде чем поступить в свои академии.

Сачика снова попыталась дозвониться на мобильный телефон Чи-Сан, только чтобы тот снова перешел прямо на голосовую почту, ее начало тошнить, думая о том, что могло случиться.

Последние несколько часов она провела, лежа на кровати в своей комнате в общежитии, это была стандартная кровать.

Фактически, большая часть мебели и стилизация комнаты были стандартными, с обычными цветами бежевого, коричневого и серого.

Вместо типичной серо-белой формы Фамильяра на ней были короткие шорты и жилет, похожий на спортивную форму. Сначала Сачика носила их только для того, чтобы бездельничать в своей комнате в общежитии, когда у нее не было занятий, однако время от времени она ходила так и в спортзал. Прямо сейчас она думала, идти в спортзал ей или нет.

- Может, мне стоит сходить в спортзал, немного отвлечься, - пробормотала Сачика.

Когда она вышла из комнаты с полотенцем в руке, она внезапно почувствовала слабость в коленях, схватившись за стену всего в нескольких шагах от двери своей комнаты.

Сачика попыталась глянуть себе на спину, но обнаружила, что ее составная фибрилла пульсирует, излучая слабый звездный свет под ее кожей.

Ее дыхание становилось тяжелее, все тело стало чувствительным и слегка покалывало.

Поначалу Сачика подумала, что с ней может быть что-то не так, пока в ее голове не возник образ Айко.

Именно в этот момент Сачика знала, что ее духовная сущность бессознательно реагирует на присутствие Айко. При мысли о представлении Айко в ее голове щеки Сачики покраснели от ощущения, которое она испытывала.

Как только ее тело успокоилось, Сачика отбросила мысли об Айко, а затем продолжила идти к спортзалу, имея для этого больше причин, чем когда-либо.

Когда Чи-Сан вышла из транспорта, ее сразу же встретила потрясенная Ын-Хи.

Прошло несколько часов с тех пор, как она видела Чи-Сан, все время, пока Ын-Хи была в Японии, она беспокоилась без остановки.

- Слава богу, с тобой все в порядке, - вздохнула Ын-Хи.

Чи-Сан кивнула: - Ну, если честно, мы еле выбрались оттуда.

Она рассказала о встрече с крабом Туманности и теми странными лазурно-синими лучами, которые стреляли из ниоткуда.

Чи-Сан слегка покачала головой, чтобы стряхнуть часть накопившейся усталости от полета, понимая, что к ней обращаются.

- Извини, что ты сказала? - спросила Чи-Сан, глядя на Ын-Хи.

Поначалу Ын-Хи была немного удивлена, но, тем не менее, повторила фразу: - Я сказал, что вооруженные силы США также помогают Южной Корее вместе с Японией ... - она на мгновение остановилась ... - все же это не меняет того факта, что мы уже так много потеряли, - прямо заявила Ын-Хи, оставив у всех кислый привкус во рту.

Разговор Фамильяров, прервал офицер военной полиции JSDF, кричащий объявление: - Все Фамильяры и Координаторы, которые недавно прибыли, должны явиться в Японскую академию Эссэнсу для получения новых приказов ..., - он жестом указал на расположенный рядом с ним Хамви, - отправление в 20:00!

Группа собиралась направиться к Хамви, прежде чем Йон сказала: - Гм, Ын-Хи ... она ...

- Не волнуйся, Йон, твоего координатора отвезли в Японскую академию Эссэнсу, чтобы провести надлежащую панихиду, - ответила Ын-Хи, отвечая на вопрос своей подруги, прежде чем та, успела его закончить.

Йон кивнула: - Спасибо, Ын-Хи, - она пыталась сдержать слезы: - Я действительно ценю это.

Хотя регенерация Йон была в некоторой степени завершена, она все еще немного хромала и иногда чувствовала, как несколько оставшихся крохотных осколков впиваются в окружающие ткани ее позвоночника.

Студенты вошли в доступный Хамви, заполнив все места. Поначалу никто из них не обратил особого внимания на эвакуацию из Южной Кореи, но приземление в Японии и то, как мало там было студентов из их академии, привело к осознанию того, что происходит.

По мере продолжения усилий по эвакуации на Корейском полуострове, точнее в Южной Корее, ситуация для Вооруженных сил Республики Корея выходила из-под контроля, их оборонительные рубежи были нарушены, связь была практически невозможна.

В нескольких милях оттуда, в лесу, из которого несколько часов назад сбежали Чи-Сан и ее группа, находился военный бронетранспортер 3-й бронетанковой бригады Вооруженных сил Республики Корея Первой армии Республики Корея.

Вместе с немногими выжившими членами 102-й пехотной бригады. Танк K2 Черная Пантера выстрелил в краба Туманностей, его красные плазменные клешни, в форме бритвы сжались по бокам танка, когда лучи плазмы выстреливали из вращающегося диска, парящего немного над кабиной.

Бросив танк, можно было увидеть, как экипаж отчаянно пытается выскочить, поскольку они горели заживо. Пехота продолжала стрелять из своего оружия только для того, чтобы быть застреленными солдатами пехоты Туманности, вооруженными плазменными винтовками.

Их тела были очень похожи на людей, за исключением кристаллизованной металлической смещающейся внешней оболочки и непрерывно смещающейся оранжевой энергии между трещинами и под ними.

В нескольких милях от командного пункта майор кричал в спутниковый телефон: - Сэр! СИТУАЦИЯ ЗДЕСЬ УСЛОЖНЯЕТЬСЯ! ... - кричал он сквозь непрерывный поток артиллерийских выстрелов.

В то время как эвакуация продолжалась, внешний персонал Оруженосцев в своей Форме Сущности отбивался от Туманностей, женщина лет двадцати пяти, одетая в одежду, похожую на студенческую униформу Эссенции, хотя ее ноги, руки, туловище и лицо покрывала оцифрованная броня.

Клешня вцепились в левую руку женщины, но, не колеблясь, она отстранилась, вырвавшись из хватки клешни, с помощью оружием Сущностного Вооружения, которое очень напоминало гуань дао.

- Клешня Сущности, - крикнула Координатор Оруженосца, ее тело превратилось в частицы, оставив после себя ее образ. Внезапно она материализовала твердые слитые частицы Сущности со своей спины, в клешни, которые была точными копиями краба Туманности, затем она схватила его за его клешни. Используя силу своей Сущности, созданные ею клешни потянули, и разорвали ее врага на две части.

Координатор Оруженосца позаботился о том, чтобы не повредить панцирь существа. У этого внутри, не было Фамильяра, заключенного в его панцирь.

Когда щупальца опустились на предплечье Оруженосца-фамильяра, она обернулась и увидела, как несколько питомцев Туманности нападают на нее. Она приготовилась со своим оружием Сущности.

Когда внезапно несколько пиксельных шипов оторвались от земли и пронзили воздух, мгновенно убивая питомцев Туманностей.

Оруженосец-фамильяр повернула голову и увидела, что это ее координатор.

У Координатора была такая же одежда, за исключением разного цвета и стиля волос, однако на ее спине были видны два участка обнаженной кожи, которые были кристаллизованы, действуя как рецепторы, и из них исходили тысячи и тысячи красивых пикселей оранжевого цвета, небольшие электрические разряды, отражались от них.

Фамильяр Оруженосца повернулась к своему координатору: - Как там Духовная Связь? -

Координатор кивнула: - Все еще работает нормально ... - она указала вдаль: … на два часа, к нам направляются другие пехотинцы и питомцы Туманности!

Оруженосец Фамильяр атаковал врага, в то время как Координатор создала барьер из сферы пылевых частиц вокруг себя и своего партнера Фамильяра, когда лучи плазмы рассеялись по поверхности барьера.

Из-за того, что Айко не могла концентрироваться в течение нескольких часов, ей было трудно завершить задание, которое их учитель дал им сегодня.

Все, что происходило на Корейском полуострове в последнее время, не мешало преподаванию и занятиям в академии.

Хотя многие считали это неловким, особенно в первокурсники, все они знали, что не могут зацикливаться на этом, и изучение того, как победить туманность, принесет им результаты по сравнению с бездействием и чрезмерным беспокойством о войне. Чтобы привести себя в порядок, Айко подумала, что лучше всего принять душ.

Душ был встроен в стену и пол, что облегчало доступ, особенно когда Фамильяр получал травмы, затрудняющие передвижение в определенных отношениях. Айко стояла в душе, положив руки на стену перед собой.

Смесь мыла и воды стекала по ее обнаженному стройному телу, ее голова была наклонена вниз, когда она смотрела в пол, ее мысли были в потоке мыслей. Со всем, что произошло, ей было трудно сосредоточиться.

Пока Айко продолжала стоять под струями горячей воды, она почувствовала острую боль в спине. Морщась от боли, Айко встала так, чтобы посмотреть на свою спину через отражение в зеркале в душе.

К своему удивлению, она не увидела ничего на своей спине, где она почувствовала резкую боль, она выключила душ, и вытерлась полотенцем.

Выйдя из душа, она сразу же надела белую ночную рубашку и запрыгнула на кровать.

Айко подумала о внезапной острой боли, которую она только что почувствовала в душе, гадая, что это было, когда ее разум не мог придумать подходящий ответ, она решила больше не думать об этом.

Глядя в потолок, она могла думать только о том, в порядке ли ее друзья, и больше всего ее пугала потери среди людей, с которыми она сблизилась во время учебы в старшей школе.

Айко неохотно закрыла глаза в надежде на мирный отдых, прежде чем стать жертвой глубокого сна.

http://tl.rulate.ru/book/49033/1242839