

Вскоре новые студенты прибыли в Японскую академию Эссэнсу.

По общему признанию Айко, все путешествие было напряженным, особенно между ее подругой Ули и черноволосой девушкой, которая сидела рядом с ней, они двое стреляли друг в друга, взглядами кинжалами.

Трио друзей сразу покинуло «Хамви». Айко и Бетани были рады выйти и получить немного передышки, черноволосая девушка последовала за ними вскоре после этого, она на мгновение остановилась, глядя на Айко.

Но прежде чем Айко успела что-то сказать, девушка отошла от них, - «ну, по крайней мере, я думаю, она не ненавидит меня», - нервно улыбнулась сама себе Айко.

Когда она и остальные Координаторы собрались во дворе в соответствии с инструкциями Оруженосца.

Хамви, который привез их сюда, уехал, оставив за собой след из грязи и пыли.

Некоторые студенты закашлялись от вдыхания пыли. Все они стояли и ждали, перед группой Айко заметила высокий пьедестал, но там никого не было.

- Итак, мы просто стоим здесь и ждем? Или что? - небрежно пробормотала Ули.

Бетани глубоко вздохнула, прежде чем ответить: - Нам сказали собраться во дворе, пока не получат других указаний, так что да, мы будем ждать здесь.

Ули усмехнулась над несколько саркастическим ответом Бетани: - Я знаю это, но это просто кажется странным, что мы кого-то ждем, а не наоборот ...

- Чувство взаимное! - Бетани вслух объявила, что большинство студентов вокруг услышало это.

Бетани схватила руками Ули, крепко обнимая ее почти до удушья.

- Б-Бетани ... Я-я не могу дышать ... - дыхание Ули стало поверхностным и коротким, прежде чем Бетани ослабила хватку - ... ты пытаешься убить меня?! - закричала Ули, злобно указывая пальцем на Бетани.

Бетани засмеялась: - Как ты сказала ранее ... - на ее лице появилась дьявольская ухмылка - ... ты можешь действовать мне на нервы, - цитировала более раннее заявление Ули.

Пыхтя и пытаясь дышать, Ули просто стояла, слегка сгорбившись: - Клянусь, ты замаскированный дьявол!

Улыбка исчезает с ее лица, выражение лица Бетани становилось, откровенно говоря, более дружелюбным.

- Поверьте мне, если бы я была дьяволом, то Айко была бы Богом.

- Эй, что это значит?! - Айко ответила, слегка повысив голос.

Бетани покачала головой: - Ты беспомощна и мир развалится, прямо на глазах...

Она переводила взгляд между Айко и Ули. - ... в любом случае, мы можем прекратить этот разговор, - закончила она.

Ули усмехнулась про себя: - Это ты начала.

Бетани простонала про себя, не осознавая, что кто-то из здания впереди группы вышел из парадных дверей, направляясь к высокому пьедесталу.

Осматривая окрестности, Айко заметила, что здания были современными, но с историческим оттенком.

Здания были построены из типичного для сегодняшнего дня материала, смешанного с дизайном, построенным более двадцати лет назад.

Бетонное прямоугольное комплексное здание было расположено вокруг этого единственного внутреннего двора, но, глядя через множество линий обзора вокруг, Айко могла увидеть, что между ними были сады, поля и впечатляющие с косметической точки зрения строения.

Когда Айко смотрела на средневековую колокольню вдалеке, ее внимание сразу же вернулось к передней части группы, когда она услышала стук каблуков по бетону, а затем по металлу, когда они поднимались по ступеням на вершину пьедестала.

Перед группой на пьедестале появилась женщина на высоких каблуках, в черном деловом костюме и белой блузке.

Ее длинные каштановые волосы, собранные в хвост, соответствовали ее карим глазам.

- Добрый день, девочки, как вы все хорошо знаете, это Японская академия Эссэнсу ... - женщина указала на окружающие их здания... с сегодняшнего дня вы станете полноправными учениками этой академии, и в будущем войны человечества, против Туманностей.

Группа девушек перед женщиной стояла, внимательно наблюдая и слушая ее.

Когда женщина огляделась, ее взгляд упал на Айко, стоявшую позади группы.

Что касается Айко, она могла сказать, что женщина смотрит прямо на нее.

Женщина коротко кивнула и улыбнулась Айко, прежде чем отвернуться, чтобы не вызвать подозрений у девушек.

- Я госпожа Дайки, я главная и обладаю авторитетом в этой академии ... - она на мгновение останавливается, чтобы перевести дыхание, прежде чем продолжить, - ... так что как ваша госпожа, я прошу вас быть послушными, и не забывайте, никогда не сомневайтесь в своих однокурсниках!

На этом, госпожой Дайки закончила свою грандиозную речь, оставив группу одну во дворе.

Айко слышала писк своего мобильного телефона, сделанного на заказ, который использовали Фамильяры и Координаторы. Их выдали перед тем, как отправить их поездом в эту академию.

Тогда им сказали, что новые сотовые телефоны были отформатированы для работы вместе с системой искусственного интеллекта в академии.

В каждой академии, в которой размещались Фамильяры и Координаторы по всему миру, был собственный искусственный интеллект.

На экране мобильного телефона Айко появилась карта академии, красный обведенный

маршрут, а в нижней части экрана - «Комната 634».

- «Я думаю, это информация о местонахождении моей комнаты», - подумала Айко.

Она могла видеть, как Бетани и Ули обсуждали расположение своих комнат.

- Где ваши комнаты девочки? - спросила Айко.

Ули ответила первой: - Похоже, я и Бетти здесь, в одном месте!

Щеки Бетани покраснели: - Не называй меня так! - сказала она сквозь стиснутые зубы.

Ули обняла Бетани за шею с широкой улыбкой на лице: - О, тебе это действительно нравится, ты прям засмущалась!

Бетани ответила тусклым мрачным лицом, желая, чтобы Ули просто перестала называть ее этим именем.

- Во всяком случае, каковы ваши номера комнат? - спросила Айко.

- Комната 512! - Ули ответила энергичным тоном.

- Комната 519, - пробормотала Бетани.

Айко снова посмотрела на карту на своем мобильном телефоне, судя по тому, что она могла сказать, их комнаты были в блоке рядом с ней.

- Итак, первое число должно указывать на блок, в котором вы находитесь, - заключила Айко.

Трио согласилось, что они будут идти вместе, пока им не придется разделиться.

Без лишних слов они отправились в свои комнаты, как и многие другие студенты, прибывшие с ними сегодня.

---

Айко шла одна в течение нескольких минут, Ули и Бетани оставили ее одну, когда они прибыли в назначенный им блок.

У Айко было неприятное ощущение, что она осталась одна. Она слышала истории о том, что случилась с такими же первокурсниками, как она сама, особенно с учетом того, что она была Координатором.

Вдалеке она увидела группу девушек, стоящих у блока шесть. Сначала она не задумывалась об этом, пока не подошла ближе, заметив знаки отличия и бирку, отличавшую студентов от Фамильяров 2-го курса.

Когда одна из девушек посмотрела на нее, когда она подошла ближе, по ее спине пробежал холодок. Когда она проходила мимо них, один из них схватил ее за руку и дернул назад.

Девушка удерживала ее, крепко сжимая руки Айко за запястья, одна из других девушек подошла к ней ближе.

-Ты, первокурсник, Координатор? - спросила она, задавая вопрос Айко.

Поначалу Айко не решалась ответить, но в конце концов ответила, полагая, что это лучший курс действий для нее на данный момент.

-Гм, д-да, - тихо пробормотала она.

Девушка, которая задала ей вопрос, усмехнулась при мысли о том, что она слышала такие слова, как будто она была вне себя от радости.

- Хорошо, тогда как насчет заключения контракта со всеми нами? - спросила девушка, как бы из вежливости.

Айко слышала об этом среди учеников средних школ до того, как поступила в Академию Эссэнсу. Контракт о крови был известен всем, Фамильяры и Координаторы обменивались одной составной Фибриллой между собой в знак связи друг с другом после формирования партнерства. Однако до нее дошли слухи о практике, известной как ритуал. Из того, что она знала, группа знакомых девушек заставляла более молодого Координатора отдать свои составные фибриллы нескольким девушкам против ее воли. Айко даже слышала о случаях, когда в результате девочки были изнасилованы или убиты.

Однако из-за того, что об этом мало что было известно студентам или преподавателям, это были лишь слухи. Но судя по тому, что видела Айко, казалось, что эти слухи вот-вот станут правдой.

- Нет, я не буду этого делать, - решительно ответила Айко.

Девушка, которая раньше улыбалась, ее лицо стало серьезным, когда она слышала эти слова: - Что ты сказала? - прямо спросила она.

Айко сглотнула: - Я не отдам тебе свои составные Фибриллы.

На этот раз девушка сказала: - Правда? Ну, я по крайней мере, хотела по хорошему... - она протянула перед собой руку.

Форма боевой брони, которую использовали Фамильяры, сражаясь со своими врагами, начала формироваться вокруг тела девушки. Ученые могли объяснить такие открытия только тем, что доспехи и оружие, произведенные Фамильярами и Координаторами, были созданы с помощью магии и науки.

Сказав эти слова, начала формировать металлическую броню, состоящую из цифрового материала. Каждая металлическая пластина была отделена друг от друга, и между ними образовывалась какая-то форма оранжевой световой энергии. Затем девушка сформировала небольшой кинжал, на котором тоже были оранжевые гравюры. Но они больше напоминали артерии и вены на оружии. Девушка мгновенно провела по середине груди Айко, аккуратно срезав корсет, материал раскрылся, обнажив маленькую грудь Айко размером с В-чашку. Айко начала паниковать, пытаясь вырваться из хватки на своем запястье. Она не могла освободиться, девушка перед ней подошла ближе со своим кинжалом, как будто ожидая того, что вот-вот произойдет.

- Теперь я думаю, мы немного повеселимся, - сказала девушка с ухмылкой. Айко закрыла глаза, желая, чтобы это был сон.

Но когда она слышала два тяжелых удара по бетонному полу, она открыла глаза и обнаружила, что две девушки позади нападающей девушки перед ней лежат на полу, с

перерезанным горлом.

Прежде чем Айко даже осознала это, позади нее подул сильный порыв ветра. Хватка на ее запястьях ослабла, когда она сделала несколько шагов вперед, девушка, сдерживающая ее, упала назад с огромной раной, разрезанной по диагонали на ее груди, когда кровь хлынула из ее рта.

Айко не теряла времени, чтобы схватила одежду, которая повисла на ее торсе, в то же время пытаясь прикрыть грудь обеими руками, смущенная положением, в котором она оказалась.

Именно тогда она увидела, что Фамильяр, использующий свою сверхъестественно улучшенную физическую силу, двигался так быстро, что Айко не могла заметить девушку. Внезапно возникло облако пыли, которая светилась жутко-синим светом, когда оно кружилось вокруг таинственного спасителя Айко. Именно в этот момент Айко увидела девушку с красивыми серебристыми волосами. Она носила ту же форму, что и девушки на полу, и также заметила те же знаки различия и бирки, которые были у других девушек на их форме. Но у этой девушки на шее висели красные наушники.

- Печально известная Королева Призраков! - пробормотала девушка с кинжалом, пытаясь оттолкнуть Сачику.

Сачика стояла и смотрела на девушку, доспехи вместе с руками и ногами были такими же, хотя и с разными узорами и с синей энергией. А ее оружие представляло собой пару перчаток с клинками, а верхняя часть ее рук и предплечья покрывали доспехи. Лезвие проходило мимо локтей и слегка касалось ее кулаков. Сачика не ответила на комментарий девочек о ее прозвище в этой школе.

Вместо этого она приготовилась к удару. Но прежде чем она смогла это сделать, их остановила группа сотрудников Оруженосцев, направивших свое оружие на девушку и Сачику.

- Деактивируйте свои формы «Сущности», сейчас же! - потребовал один из них. Формы сущности - так называется первая ступень доспехов Фамильяров. Сначала они обе сопротивлялись, но в конце концов обе подчинились.

Они были немедленно скованы наручниками, а затем уведены парой охранников Оруженосцев.

Медицинские бригады оказали помощь трем девушкам, которые получили серьезные травмы, но все еще дышали.

Кто-то, должно быть, видел, что произошло, и сообщил Оруженосцам, подумала Айко перед тем, как ее тоже отправили в медицинское крыло академии.

Студенты собрались возле своих блоков общежития, чтобы узнать, что произошло.

Сквозь толпу людей Айко заметила своих друзей Ули и Бетани, у которых на лицах появилось беспокойство, когда они увидели Айко в том состоянии, в котором она находилась.

На одном из верхних этажей окружающих блоков общежития девушка наблюдала, за Айко. Девушка была той же униформе, хотя и с добавлением косметических эффектов и наклеек, на ее правом плече, были знаки отличия и бирка четко выделяла ее как члена третьего года. На ее левом плече была прикреплена повязка с надписью «Президент студенческого совета».

Пока она продолжала пристально наблюдать за Айко, ее темно-фиолетовые волосы и косой

хвост сбоку свисали с правой стороны над ключицей. Что красиво смешивалось с заходящим вдали солнцем.

Правой рукой она бесцельно теребила конец заплетенного в косу хвоста, пока Айко не вошла в главное здание комплекса.

Затем она отошла от окна только для того, чтобы ее встретил собственный Координатор. У ее Координатора были длинные черные волнистые волосы и единственная тонкая коса, свисавшая с правой стороны ее лица. Она очень напоминала косу самого президента студенческого совета.

Координатор увидев президента студенческого совета, склонила голову: - Мисс Корриган.

Президент студенческого совета вздохнула: - Амелия, тебе не нужно говорить со мной формально, ты ведь мой Координатор.

Амелия слегка покраснела, подчеркнув цвет ее янтарных глаз. - Но ... Мисс Корри .. - Она прервалась, когда президент студенческого совета нежно поцеловал ее в губы, ее щеки покраснели как свекла. Президент студ совета мягко улыбнулась: - В тысячный раз говорю, зови меня, Ашина. - Амелия кивнула, выполняя просьбу Ашины.

- Теперь нам нужно кое-кого навестить, - сказала Ашина. Она шла по коридору с широкой улыбкой на лице, а за ней хвостиком следовала Амелия.

<http://tl.rulate.ru/book/49033/1241236>