- Айко, проснись. - Айко услышала свое имея, когда она была в своем глубоком сне.

- Эй, Айко!

Голос становился все громче с каждым проходящим чувством, резкий щелчок по ее щеке заставил Айко вскрикнуть, глаза широко раскрылись, когда она держалась за левую часть лица, смиряя внезапную боль, пронизывающую ее.

Рядом с ней была Бетани, ее подруга, смотрела на нее, гадая, действительно ли она проснулась.

Айко, все еще потирая левую щеку, сузила глаза, глядя на Бетани. - Какого черта, Бет?

Бетани глубоко вздохнула: - Мы почти в академии.

Айко раздраженно выглянула в окно, и увидела красивые зеленые поля фермы и голубое небо, пока их поезд продолжал свой путь к Японской академии Эссэнсу, академии, которая специализировалась на обучении Фамильяров и Координаторов.

Фамильяры были передовыми солдатами всех ветвей Эссэнсу, использовавшими навыки, превосходящие человеческую природу. То же самое и с Координаторами, но из-за их несовместимости с тканью туманности они прибегли к использованию других навыков, и помощью первым.

Голубые волосы Бетани были короткими, но боковые челки были зачесаны за уши. Айко, вздохнув, заговорила: - Я уже устала от всего этого.

Бетани просто покачала головой, слишком хорошо зная, что Айко становится ленивой и немотивированной, если ей что-то не нравится или это идет не в ее пользу.

Ули, девушка с длинными волнистыми светлыми волосами и голубыми глазами, еще одна подруга Айко, сидела напротив нее.

Отвечая на комментарий Айко: - Что ж, мы девушки, которые не прошли тест на совместимость, чтобы стать Фамильярами, будем благодарны за то, что мы трое вместо этого стали Координаторами.

- Это не то, о чем я беспокоюсь ... - прямо ответила Айко, - ... просто ... я никогда не умела заводить друзей.

Бетани и Ули посмотрели друг на друга и засмеялись.

Щеки Айко вспыхнули красным. - Эй, чего вы смеетесь? - смущенно спросила она.

Как только у Бетани и Ули успокоились, Ули ответила: - Ты говоришь, что плохо заводишь друзей, но у тебя есть я и Бетани, - ее немецкий акцент сильно ощущался, несмотря на предыдущие годы жизни в Японии в качестве беженки.

Как и Ули, Бетани тоже была беженкой из Соединенного Королевства после первого вторжения Туманностей, Европа осталась в руинах или, что еще хуже, непригодна для жилья.

Несмотря на то, что основные силы вторжения, существовавшие много лет назад, были уничтожены, в Европе и в редких случаях за пределами этого континента все еще оставались очаги выживших Туманностей. Из-за разрушений на европейском континенте многие страны

оказались неспособными оправиться от атаки, поэтому в результате многие местные жители мигрировали из своих домов в Японию, Китай, Соединенные Штаты и другие страны.

- Ну, ты хотела быть моим другом, потому что тебе было жаль меня, - проворчала Айко, произнеся эти слова.

Даже сейчас она считала Бетани и Ули своими знакомыми, поскольку на сегодняшний день она знала их двоих всего несколько месяцев после встречи в одном из центров тестирования по совместимости.

Но если в чем она могла согласиться сама с собой, так это в том, что она могла положиться на них двоих в любой помощи, в которой она нуждалась.

Через проход сидела группа молодых солдат JSDF примерно позднего подросткового возраста и слишком раннего двадцатилетнего возраста, одетых в типичную для них военную зеленую форму и черные ботинки.

В то время как трио девушек носило серые и белые корсеты и короткие юбки, наряду с белым воротником и небольшим красным галстуком, а также носки до бедра и короткие туфли на каблуке.

Айко оглянулась на своих друзей: - Вам когда-нибудь приходило в голову, почему мальчики несовместимы с ДНК Туманностей? - она спросила подруг.

Бетани, и Ули сидели в глубокий вздох и задумались. Ули первая ответила: - Нет, на самом деле, все, что я слышала, - это то, что когда они имплантируют ткани Туманностей мальчикам, тело атакует клетки и разрушает их.

Положив руку на подбородок, вмешалась Бетани: - Теперь, когда я думаю об этом, никто действительно не знает, почему девушки вообще совместимы с тканями ..., - нервно усмехнулась Бетани, и она продолжила свое заявление: - ... ходили слухи. о том, что это связано с возможным воспроизведением какого-либо рода.

- Боже, Бет, хороший способ испортить всем настроение, - беспечно пробормотала Ули.

-Эй, я просто сообщила полезную информацию! - Бетани поспешно ответила.

- Я думаю, что последнее, о чем Фамильярам и Координаторам нужно беспокоиться, - это размножается ли в них инопланетный организм ... – Усталый взгляд Ули вскоре сменился на беспокойство - ... подожди, тебе это не нравится, ты...?!

Лицо Бетани не могло скрыть замешательство: - Ого-о чем это ты?! - она сначала заикалась.

- Ты меня поняла ..., не осознавая этого, многие люди могли слышать их разговор, и, безусловно, солдаты JSDF через проход от них, -... хентай, ЧУЖИЕ!

Отвращение от мысли об этом, заставили Бетани закричать: - Фу, это просто больно и противно!

Ули небрежно помахала рукой: - Скажи это тысячам художников-додзинси, включая Туманности в своих работах.

Шокированная Бетани просто должна была обязана спросить: - Откуда ты вообще об этом

знаешь?!

- Ну, когда у тебя есть три брата, которые говорят о подобных вещах перед своей сестрой, трудно упустить такие детали ... - Ули обвила своими тонкими руками талию, и за дрожала. - Я боюсь подумать, что эти трое готовы сделать, когда меня нет рядом.

Прежде чем разговор зашел дальше, вмешалась Айко: - Я думаю, лучше прекратить говорить об этом, потому что ...

Бетани, и Ули оглянулись, многие люди просто смотрели на них, смесь шока, отвращения и смущения было написано на их лицах, - тут много лишних слушателей, - закончила Айко.

Ули, и Бетани попытались спрятаться, желая избавиться от унижения, которое они только что пережили.

Когда троица друзей вышла из сверхскоростного поезда, их встретила колонна Оруженосцев-Фамильяров, элита всех Фамильяров, окончивших Академию Эссэнсу со всего мира. Они подчинялись непосредственно Организации Объединенных Наций, и из-за своего элитного статуса они в основном были развернуты в качестве элитных военизированных формирований между вторжениями Туманностей, чтобы поддерживать порядок и мир во всем мире.

Все они были в доспехах «Сущности», у них была металлическая оцифрованная броня, покрывающая все их тело, а в местах, где были движение конечностей, броня была заменена оранжевой светящейся энергией.

Фактически, конструкция покрывала все тело, делая ее похожей на артерии и вены, которые светились через промежутки в броне и на поверхности.

Подобно Айко и ее друзьям, на сверхскоростном поезде было много других Координаторов.

Фамильяр Оруженосец выступил вперед с большим количеством причудливых наклеек, приклеенных к броне «Сущности», ясно показывающей, что она была в ранге авторитетного Оруженосца.

- Координаторы, по дороге в Японскую академию Эссенсу, вас будут сопровождать Оруженосцы! Пройдите до назначенных транспортных средств, - рявкнула женщина, и на этих словах Координаторы выполнили ее требования и быстро последовали за конвоем Оруженосцев.

Возле станции ждал ряд модифицированных Хамви Армигера, студентам-координаторам было приказано сесть в один из Хамви.

Когда Айко и ее друзья вошли в один, к ним быстро присоединился новичок, ее чистые черные и беспорядочные волосы свисали чуть ниже затылка, ее ядовитые зеленые глаза впивались в Айко.

Айко почувствовала некую форму плохой ауры, исходящую от этой девушки, по какой-то причине у нее возникло желание завязать разговор с этой девушкой. - Привет, - тихо сказала Айко.

- Что ты хочешь! - ответила девушка, поразив Айко.

Размахивая руками, Айко быстро ответила: - О-о, ничего, просто бормочу себе под нос. - Айко нервно засмеялась.

Черноволосая девушка посмотрела на нее с чистым презрением: - Странная ты.

Услышав это, Ули рассердилась: - У тебя проблемы или что-то в этом роде? - спросила она у новой девушки.

- Что? - девушка ответила.

- Ты меня услышала? - сказала Ули сквозь стиснутые зубы.

Бетани и Айко пытались уладить нарастающий конфликт, прежде чем он превратиться в кулачный бой, а когда дело доходило до Ули, она никогда не упускала возможности с кем-нибудь хорошенько подраться.

Лицо девушки исказилось в гневе: - В чем твоя проблема?

- Айко только пыталась быть дружелюбной с тобой, а ты говоришь, что она странная! - Ули повысила голос.

Черноволосая девушка отвернулась, ее щеки слегка покраснели, но она все еще злилась: - Ну, я здесь не для того, чтобы заводить друзей, - повернулась и посмотрела на Айко, - ... но, полагаю, спасибо за добрый жест.

Айко просто посмотрела на нее, на мгновение потрясенная тем, насколько милой и невинной она была в тот момент, но вскоре ее выражение лица изменилось на агрессивное.

Ули, все еще недовольная, по-прежнему хотела затеять драку, но она остановилась, когда Айко и Бетани умоляли ее успокоиться.

Ули, и девушка сидели рядом, явно злые, в то время как Айко и Бетани чувствовали себя неуютно в «Хамви», когда он тронулся.

Чтобы отвлечься от того, что только что произошло, Айко выглянула в окно со своей стороны, глядя на завораживающее насыщенное голубое чистое небо, пока они ехали по бесконечным оживленным улицам Киото.

Посреди множества садов японской академии Эссэнсу на скамейке сидела девушка, ее многослойные волосы развевались на ветру, а волосы блестели серебром.

Волосы у нее в целом были короткими, сзади доходили до затылка, у нее было по две челки с каждой стороны, прямо перед обоими ушами, свисавшими за ключицы, они очень напоминали косички.

Вместе с несколькими прядями волос, падающими между бровями. Ее светло-серо-белый корсет и короткая юбка подчеркивали четко очерченное тело среднего сложения.

Маленький красный галстук, прикрепленный к ее белому воротнику, мягко развевался на ветру, а носки до бедер подчеркивали ее стройные ноги вместе с короткими туфлями на каблуке, а темно-серые рукава подчеркивали ее стройные руки.

Поверх волос у нее были одеты красные наушники, слушая своего любимого исполнителя «iMeiden». Они были беспроводными, что было одной из тех вещей, которые эта девушка любила больше всего в своих наушниках.

Она сидела и смотрела в небо, чувствуя себя расслабленной, ее стоическое выражение странным образом делало ее более привлекательной, чем многие думали.

Закрыв глаза, она не заметила, что ее подруга Хибика зовет ее, пытаясь привлечь ее внимание.

Хибика с ее короткими темно-красными волосами бросилась к подруге, схватив ее. Это напугало другую девушку, она мельком взглянула на Хибики, прежде чем снять наушники, музыка все еще играла.

-Почему ты мне не отвечаешь?! - Хибики потребовала ответа от подруги.

Со стоическим выражением лица она посмотрела на Хибики и, держа в левой руке наушники, подняла их указательным пальцем и постучала по краю.

Хибики просто вздохнула: - Не могла бы ты, не носить их все время, Сачи? - спросила она.

Сачика пожала плечами: - Мне нравится слушать музыку, она меня успокаивает.

Хибики отвернулась, глядя в небо: - В любом случае, новая группа координаторов прибудет скоро, ты знаешь, что это значит.

Увидев, что Сачика прикусила нижнюю губу, из уголка ее рта потекла небольшая струйка крови. - Да, я знаю, - она прямо ответила ей.

Хибики посмотрела на свою подругу: - Я знаю, что ты потеряла своего предыдущего Координатора во время последней операции, которую мы проводили ...

При воспоминании об этом событии на лице Хибики промелькнула печаль ... - но ты должна заключить новый Кровный Контракт с другим Координатором, - закончила Хибики.

Сжав кулаки от гнева, - Я больше не хочу пережить это, я буду сражаться одна, - ответила Сачика.

- Ты знаешь, Госпожа этого не допустит, я знаю, что тебе тяжело ... - Хибики положила руку на ее грудь, глядя на пол, прежде чем снова взглянуть на Сачику, - ... ты должна двигаться дальше, как все.

По щекам Сачики текли слезы: - Тебе хоть не пришлось смотреть, как Туманность убивает твоего беспомощного Координатора!

Она попыталась вытереть слезы, но они все равно продолжали бежать. Встав, она начала уходить, прежде чем Хибики успела что-то сказать, она закрыла лицо руками, безуспешно пытаясь вытереть слезы, продолжая идти.

http://tl.rulate.ru/book/49033/1241204