

Слава Рою!

Когда силы Света ставят на поток призыв героев, устраивая постоянный геноцид темной стороны, тогда в один прекрасный момент наступит писец и рухнувший баланс.

В ролях:

Призванный Главный Герой в роли Мао и последней надежды Тьмы против прогнившего Света.

Сверхразум Уля в роли системы Игрок ( OVERMIND ).

Призванные герои на потоке в роли пушечного мяса.

Светлые Боги в роли обожравшейся верхушки РПЦ.

Все живые в роли биоматериала.

- - -

Немного ЛОРа из старкрафта, не пугайтесь.

Пролог

Свет без тьмы — та же тьма без света. Мрак.

Какой-то безумец

В далекой-далекой галактике, на грани существования сущего все еще существовал осколок Сверхразума Зергов. Этот осколок - одно из Семян Воли, отправленных в другие грани галактики во время первых попыток Сверхразума вывести свою расу из под контроля Амуна - падшего бога Зел-Нага.

Цель путешествия каждого из семян - найти подходящего носителя и развиваться вместе с ним до состояния нового Владыки, но уже лишённого контроля со стороны Амуна.

На поиски было выпущено бесчисленное множество семян, и хотя большинство из них погибали в бездне космоса, а некоторые достигали безжизненных планет, но другая часть семян выполняли свою цель и попадали на живые планеты, подчиняя местную флору и фауну.

Часть же продолжала свое путешествие по просторам галактики.

Только все это было бесполезно. Стремясь избавиться от оков подчинения, он лишь разносил заразу. Ведь у больного дерева больны и плоды.

Так же как и волю своего родителя, осколки несли и влияние Амуна.

Вселенная велика - некоторые из Семян Воли блуждали столетия. Даже тогда, когда Сверхразум выполнил свою цель, будучи при этом уничтоженным, даже когда зерги стали свободны, а сам Амун пал, некоторые из осколков все еще продолжали свое движение к вложенной в них цели.

\*\*\*

В просторном кабинете лишенном предметов мебели, за исключением стола и двух стульев, сидело двое человек. Один из них - плотно сложенный мужчина средних лет - хмуро смотрел на своего моложавого собеседника в деловом костюме.

Второй, сидящий за столом, разорвал молчание.

— Антрапов Сергей Юрьевич, Вы заявляете, что Ваш проект достиг финальной фазы и случился... кхм... процитирую “Спонтанный выброс” ...кхм... — острый взгляд бегло пробежался по листку бумаги — “неизвестного характера”?

Он ненадолго поднял свой взгляд на другого мужчину в немом вопросе и вскоре продолжил.

— “...что привело к происшествию в виде исчезновения более семисот человек, уточнение, студентов и членов преподавательского состава, находящихся на территории учебного заведения на расстоянии менее пятисот метров от Объекта”. Вы что-то хотите добавить? — хмурый взгляд соскочил с листов бумаги на собеседника.

— Мы никак не могли предсказать такого исхода. Мне жаль. — раздался спокойный голос.

— И это все, что можете сказать? — раздраженно произнес второй. — Это нам сообщать родственникам пропавших?

— ...

Два тяжелых вдоха раздались почти синхронно.

— Общественности нужно как-то преподнести случившееся. И нужны достойные объяснения.

Может быть, это результат чьей-то халатности? Или террористический акт? Или же случайный прорыв в науке?

— Все выводы и факты мы уже написали. Это был неизвестный спонтанно возникнувший процесс, который мы изучаем до сих пор. — все таким же нейтральным голосом вещал ученый.

— Тогда делайте все возможное в кратчайшие сроки. Нам нужны результаты. Попробуйте повторить случившееся, но уже на специальной территории...

\*\*\*

---

Меня разбудил шум в голове. Непрерывающийся набор звуков, к которым со временем добавились визуальные образы, возникающие перед глазами даже с закрытыми веками.

— Гм.. — простонал я.

Тело потряхивало, а перед глазами в бешеном темпе мельтешили надписи на неизвестных языках, иногда превращаясь в целые потоки закорючек, что-то смутно напоминающие. Голова раскалывалась. Казалось, что если я открою сейчас глаза, то они лопнут, а в целости их держат лишь крепко сомкнутые веки.

В какой-то момент среди всего этого шума появилось подобие структуры, а вскоре и вовсе - потоки текста на смутно знакомом мне языке. Я рискнул пошевелиться.

В ответ на это по телу прошла быстро затихнувшая волна судорог. А гул в ушах начал затихать.

Прошло время, и моя голова полегчала, очистившись от всего лишнего. Я открыл глаза.

Система OVERMIND приветствует носителя!

-----

Справка, можно не читать. Это так, для любопытных.

- Зерги

Зерги — раса, созданная из различных видов животных древней расой зел-нага в попытке достичь совершенства сущности, после того, как те не удовлетворились результатами эксперимента с протоссами. Они были лишены индивидуального сознания и для управления ими было создано существо, известное под именем Высший Разум (Overmind), полностью контролировавшее всех зергов с помощью психической связи.

Зерги весьма опасны. Они нападают огромными стаями и сжирают всё на своем пути. Кроме того, зерги быстро изменяются, обладают способностью ассимилировать чужеродное днк.

Истинный Dark Side SWARM.

- Сверхразум (англ. Overmind) — существо, возглавлявшее Рой зергов.

<http://sc-world.ru/images/characters/overmind/Overmind.jpg>

Тело существа (Overmind) фактически является одним гигантским мозгом с щупальцами, что позволяет ему контролировать всех зергов Роя.

Хотя Сверхразум и был создан всего-лишь как инструмент для уничтожения протоссов, способность поглощать генетический материал других существ и быстро эволюционировать со временем позволила ему развить сильно свой интеллект и осознать, что интересы зергов расходятся с интересами Амона. Однако он был создан таким образом, что не мог не подчиняться последнему и был обречён выполнять чужую волю до самой смерти.

По мере эволюции чувства Сверхразума стали достаточно остры, чтобы обнаружить в космосе корабль-матку Зел-Нага. Внезапная атака Роя застала создателей врасплох. Всего за несколько часов всё было кончено. Сверхразум впитал в себя генетический материал Зел-Нага, а также их знания, что сделало его могущественнее чем когда-либо.

- Амон (Эймон, Амун, Amon), также известный как «Тёмный Голос» (Dark Voice) или «Павший» (Fallen One) — злобный зел'нага, обладающий значительными силами Пустоты. Он является создателем и повелителем Гибридов и намеревается перестроить всё живое во вселенной по своему образу.

Глава 1

Чудо происходит на пересечении множества случайностей

Винсент

Система OVERMIND приветствует носителя!

Я затряс головой, но текст перед глазами все так же еле заметно мигал, со временем перетекая в другую фразу.

Симбионт успешно ассимилирован.

Рекомендуем провести базовую процедуру...

Так и не дочитав надпись перед лицом, я отвлекся на стоны, которые раздавались откуда-то сбоку. И стоило мне переключить внимание, как надпись пропала. Похоже на глюки.

Я лежал на холодном полу в просторном освещенном помещении, слыша стоны, исходившие от пары десятков человек, лежавших по соседству. Белый потолок из мрамора долго маячил у меня перед глазами, пока я не решился повернуть голову и посмотреть на источники шума. Я постарался немного привстать, опершись на локти, и оглядеться.

Знакомые лица. В скулящих, сжавшихся в комок людях я узнал таких же, как и я — жертв филфака. Хотя... некоторых я все-таки не знал. Не водятся у нас такие ботаники, явно математического уклона, как некоторые находящиеся здесь парни: характерные сальные патлы, безвкусная одежда и тощий зад — типичный физик-ядерщик. И вон те гламурные чики тоже явно не наши — у нас народ чуточку попроще. Была даже пара чернокожих афро-неамериканцев, несколько азиатов и какой-то узбек. Сборная солянка.

Еще повертев головой, я смог определить, что находились мы в каком-то большом круглом зале. Его ярко освещали находившиеся по периметру незастекленные окна, высотой достигающие потолка. Он кстати ого-какой высокий - с десятков колонн титанами подпирают его оберегая от обрушения. Все - из белого мрамора. Отсутствовали следы мебели и прочих удобств, из-за этого помещение было лишено уюта. Эх, видела б это моя матушка — сразу бы побежала покупать красивые шторы.

Пробежавшись взглядом вдоль стен, я определил местоположение выхода в виде двери. Как раз к этому моменту, отдельные ребята начали приходить в себя.

— Что за хрень? — видимо, самочувствие уже позволяет им удивляться.

— Твою ма-а-ать... — услышал я бормотание парня, который, как и я, решил осмотреться.

Да-да. Тоже охреневаю.

«Всегда мечтал стать попаданцем, призванным в другой мир. Мечты сбываются!» — хотел бы я сказать, да считаю иначе.

Какая-то девица начала визжать, и вслед ей затянули другие. Дуры бесполезные. Хотя, не совсем бесполезные, потому что их вопли привели в сознание тех, кто еще не успел очнуться,

многие тут- же резко повскакивали, заозиравшись. О, таких отборных матов этот мир, наверное, еще не слыхивал.

Я аж заслушался.

А тем временем девушки начали успокаиваться — их визги превратились в обильные всхлипывания, а парни постарались не упустить момент и начали их утешать. Олени.

Я все так же стоял, не зная куда себя деть. Не сказать, что я был напуган — просто ошеломлен. Ведь естественная реакция при встрече с неизвестным — испуг или шок. Многие окружающие меня люди подсознательно выбрали первое, у меня - вышло второе. Крепкая заторможенность позволила мне хоть немного осмыслить возникнувшую ситуацию, но эта попытка привела в замешательство логику. Массовое похищение? Мы вроде в порядке, но сейчас лучше всем привести себя в порядок и приготовиться к неприятностям. Об этом я и собирался заявить во всеуслышание.

Только мой порыв взять бразды лидерства и попытаться привлечь к своей персоне всеобщее внимание опередили также оказавшиеся среди нас преподаватели.

Метелев Евгений Васильевич и Топоренко Анна Сергеевна. Молодой преподаватель-аспирант и более зрелая доцент довольно быстро собрали на себе все внимание находящейся здесь молодежи. А на их речь, наполненную словами убеждения аля «мы во всем разберемся», «все в порядке» и «ведь никто не пострадал, значит мы в безопасности», я лишь закатил глаза. Но на нашу психически нестабильную половину это подействовало. Массовая истерия вроде прекратилась. До поры до времени.

— Давайте не делать ни чего поспешного, сохраняйте спокойствие и ждите, мы сейчас во всем разберемся. — услышал я голос Евгения Васильевича.

Не знаю, как он будет с чем-то разбираться, ведь личность он довольно пугливая, с неадекватным восприятием реальности. Мелкие бегающие глаза, лысая голова с пухлыми щечками и упитанная жирком фигура с небольшим животом, возникшим из-за сидячего образа жизни. Он отличался «правильным» взглядом на вещи, излишней ответственностью и дотошностью, что вызывало в нас раздражение. Но при этом он не был плохим преподавателем, просто молодым.

Анна Сергеевна же была другой. Опытной, властной и с сильным характером. Её вольно-невольно уважаешь. Во время учебы у неё главным было нравится ей. Нет, она не выставляла зачеты просто так, но если ты произвел на неё впечатление — процесс сдачи экзаменов значительно упростался. Она была «своей». С юмором и пониманием, который делал посещение её пар именно ради её общества, а не отсутствия «н-ки» в журнале.

И получалось такая картина: молодой преподаватель, жаждущий и упивающийся вниманием студентов, и опытный педагог, которая уже привыкла к этому. Они провели подсчет подопечных и, отойдя в сторону, начали вдвоем что-то обсуждать.

Студенты стали сбиваться кучками по рассовому, этническому или еще какому признаку. Чаще всего коллективами, в которых участники были более менее знакомы.

Что же до меня... Я не пошел ни к членам моего факультета, ни к своей группе. Моих хороших знакомых среди них не оказалось, а остальные вызвали чувство легкого отторжения, и ввиду моего характера личности у меня не было желания заниматься коллективным самоутешением.

Ладно, да! Просто мы были не в самых лучших отношениях. Скажем так, я и эти идиоты мыслили в разных плоскостях и уж лучше останусь один, чем буду чувствовать себя изгоем.

И я такой был не один. Кроме меня было еще несколько человек, которые предпочли одиночество и сейчас с любопытством осматривались.

Я не мог понять, почему все медлят? Многие ведь заметили дверь, ведущую наружу, но никто не рискует выйти и посмотреть, что за ней. Или они ждут того, кто возьмет на себя ответственность? На мой взгляд, лучше действовать сразу.

Кто знает, может там, за дверью, уже точит свой нож некий злодей, пока мы тут и в ус не дуем.

Вздыхнув, я уже было направился узнать, что за ней, как вдруг сзади раздались восхищенные возгласы. Обернувшись, я увидел столпившихся возле окон людей, что-то активно обсуждающих.

Когда я подошел к ближайшему окну, меня взяла оторопь. Если раньше из окон было видно лишь небо, то сейчас, подойдя ближе и взглянув вниз, можно было увидеть расположившийся под нами город немалых размеров. Замечу, средневековый город в стиле легкого ренессанса... или возрождения. Мы же находились в какой-то башне, высотой с наши небоскребы. Я невольно попятился, боясь упасть.

Изучая окрестности, я заметил, что в городе есть еще как минимум три башни разных высот, но не ниже пятидесяти этажей.

Вдалеке виднелись горы и лес, через которые к нам текла широкая река, возле которой и были построены первые здания мелкого поселения, что разрослось до того состояния, которое мы лицезреем сейчас.

Великолепный вид на прекрасный город.

Задумавшись, я не заметил, как сзади началась какая-то суета. Пришлось возвращаться к реальности.

Похоже, за нами пришли, так как двери оказались открытыми и в зале обнаружился посторонние. Семь рыцарей в отшлифованных до блеска латах молча смотрели на нас. Ну, видя город под нами я был не особо удивлен.

Так как агрессии они не проявляли, преподаватели направились к ним в качестве наших представителей. Вот только у них возник неожиданный противник в лице языкового барьера. Но они пытались, долго пытались, пока рыцарям это все не надоело и махнув рукой они указали на дверь. Мол, проходите. Угрозы в их движениях не было, лишь небольшая почтительность — это подкупило и многие расслабились.

И стадо двинулось на убой. Или не на убой, но куда-то двинулось и я был в их числе. За дверью нас встретила винтовая лестница, идущая по внешней стороне башни. И она была лишена какой-либо страховки - в смысле перил. Отчего все судорожно вжимались в стену, а некоторые пугливые девушки почти падали... в обморок.

Десять минут мучений и ни одного несчастного случая. Все благополучно дошли до следующего, нижнего этажа, который внешним видом повторял предыдущий. За исключением большой пентаграммы-печати посередине зала, в которую нас активно загоняли.

О, сколько паники в глазах!

«Сатанисты», — думали они, — «сейчас в жертву приносить будут!»

Ага, рыцари в блестящих доспехах, которые так вежливо и уважительно с нами ведут себя, явно не главные действующие лица.

Линии пентаграммы засветились — короткая вспышка света и боли. Проморгавшись, осознаю, что все еще жив. Да мало того — кажется понимаю речь, стоящих в стороне, болтающих между собой благородных сэров, которые руками старались привлечь наше внимание.

Шустро у них языкам учат. И на что я тратил годы жизни в прошлом мире?

Наши преподаватели, однако, переговорили о чем-то с рыцарями (уже привычные, что-ли?), и мы направились в следующий зал по точно такой же лестнице. Очередные минуты страха и не одних штанов на грани замарания.

Очередной зал, но вместо пентаграммы по центру находился один постамент и вроде маг в белой рясе рядом с ним. Я аж глаза протер. Ну точно Гэндальф. Или Дамблдор. Длинная белая борода, мантия, посох. Добрый взгляд мудрых глаз.

Внимание! Критический уровень банальности! Срочно подумать о красивых женских ножках! Вон какие по соседству ходят, в обтягивающих джинсах и миниюбках.

Три глубоких вдоха — я спокоен и готов ко всему, что бы жизнь мне не предъявила.

А дальше ждала меня очередь. Точнее я ждал в ней своей очереди. Супербанально. Мы должны стать официальными членами этого общества. И первый шаг - регистрация и выдача

"паспорта".

То-ли маг, то-ли волшебник что-то произносил, пьедестал светился, на нем появлялась какая-то табличка, в неё всматривался "то-ли маг", что-то говорил и выдавал эту табличку в руки. После чего человек шел к следующей двери.

В общем-то, процедура проходила достаточно быстро, утратив налет торжественности и вскоре, буквально через двадцать минут, подошел мой черед. Я, немного нервничая, вступил на положенное место. Маг произнес какую-то тарабарщину, которой я из-за нервов не придал внимания, махнул рукой и передо мной появляется небольшая каменная плита, размером с банковскую карту. Вскоре её пустая поверхность заполнилась текстом.

Имя: \_\_\_\_\_

LVL: N\$#!

Чистый

— — -

STR: 23

DEX: 14

INT: 23

— — -

Лицо мага вначале приняло удивленно-радостное выражение, но тут-же скривилось в непередаваемой гримасе.

— Что-то не так? Графа с пустым именем — это нормально? — видя лицо, мага я ненаشطку перепугался.

Но ответа не последовало — тот лишь равнодушно махнул рукой в сторону двери.

«Эй! С другими ты говорил! Что за дискриминация? Уже про пиво размечтался, быстро устал?» — хотел было сказать я, но проглотил все лезущие наружу слова и вопросительно всмотрелся в лицо мага. Тот постарался удержать невозмутимым свое лицо и теперь уже нетерпеливым жестом легонько подтолкнул меня к выходу.

“Ясно.”- стараясь держать ровный шаг, я направился к выходу. Придется самому расспросить остальных.

Следующий по счету этаж оказался большой комнатой ожидания с разнообразной мебелью и шведским столом, возле которого первопроходцы активно набивали брюхо.

Не успел я сориентироваться, как меня под локоть подхватила какая-то девица и потянула в сторону ближайшего дивана. Моему возмущению не было бы предела, если бы не её прелести, упирающиеся мне в руку.

Усадив меня на стул и, убедившись, что я никуда не собираюсь убежать, она сказала.

— Ну, показывай! — её лицо озарила легкая улыбка.

Я смутился.

— Эм, что показывать? — я сделал вид, что не совсем понимаю, что от меня она хочет. Прикинуться поглощенным ее импозантным видом, ну очень сбивающим мое внимание и мешающим здраво думать было легко.

Большие серые глаза сошлись в тонком прищуре.

— Табличку показывай, извращуга! — хихикнула она.

Я вытянул руку, в которой сжимал названный ею предмет.

Девушка же незамедлительно выхватила её у меня из рук и пробежалась по ней глазами.

— Всего три стата... Нет имени и класса... Да и еще титул «чистый», — она заливисто рассмеялась, — это что, какое-то звание невинности?

Я был одновременно удивлен и рассержен. Какого...?

— Эй, Коль, подойди сюда, посмотри на это! — позвала она стоящего невдалеке парня спортивного вида, и тот направился к нам.

А я резко выхватил у неё из рук свою каменную «гордость».

— Что там? — к нам подошел крепко сложенный парень, с могучим широким подбородком и скулами, создающими образ мужественности и брутальности.

— У него всего три стата, нет класса и титул — "невинный", — на одном дыхании произнесла девушка.

Парень какое-то время осмысливал услышанное, а потом хохотнул.

— Это ж за какие заслуги на «девственном фронте» целый Титул выдают? — удивленно-сочувствующе посмотрел на меня парень, а затем уже громко рассмеялся.

Издевается.

— Не невинный, а чистый, — сквозь зубы прошипел я, — и это ни как не связано...

Я запнулся на полуслове и понял, что прокололся. Да и защищаться я поздно начал — инициатива потеряна, а чуткие уши сплетников уже все сказанное зафиксировали и сделали выводы.

Успокоившись и широко улыбнувшись, парень посмотрел на меня. Лицемер.

— Ну если тебе интересно — сам проверь, вызови статус. Только нам не надо сообщать о своей трагедии, и так понятно.

Девушка, сидящая рядом хохотнула в кулачок и отвернулась.

Я уже скрежетал зубами.

Вызвать статус... Хм?

Достаточно было простого мысленного желания узнать о себе, чтобы в голове возник образ чистого листа, на котором начал возникать текст, точно так же, как на табличке.

Только вот содержание отличалось.

Имя: \_\_\_\_

LVL: N\$#!

EXP: 0 / infinity

ТИТУЛЫ:

Чистый

+100% к получаемому опыту, пока характеристики остаются базовыми

КЛАСС: NOT\_ARRIVED

HP: 64

MP: 51

STATS:

STR: 23

DEX: 14

INT: 23

— — -

Биоматериал: 0

Эссенция: 0

— — -

Passive:

Разум Носителя / Тело Носителя

Тело и разум изменили свои свойства

Наследие Павшего I

На врагов может быть наложено дополнительных проклятий: 1

5% усиление эффекта от проклятий

Адаптация I

+ 5% к максимуму здоровья

Active:

— — -

Что-о? Откуда столько нового? Или мои свойства просто нечитаемы для их магии? Почему на двух языках, и что за странное название класса — не\_прибыл? Откуда?

И еще странность с уровнем и опытом. Какая-то абракадабра вместо уровня и бесконечное количество опыта, чтобы добраться до следующего уровня?

А вот Титул "Чистый", который при рассмотрении фактически удваивает получаемый опыт, пока в моем случае не приносит ничего, кроме позора...

Биоматериал и эссенция вызывают вопросы... Так, пассивные навыки — уж больно скромные бонусы, кроме одного — количества доп. проклятий... Только вот вопрос, сколько их может быть изначально? Одно? Два? Десять? И непонятки с Телом и Разумом носителя...

Видимо, на моем лице отразилось удивление, потому что ко мне снова обратились.

— Что там у тебя такое? — с любопытством в голосе ко мне снова обратилась недавняя девушка.

— Мм... А у всех все данные статистики в голове совпадают с данными, что отображаются на табличке? — задумчиво спросил я.

— Ну, вроде да, только подробности через табличку не узнать, — на меня посмотрели прищуренные глаза парня.

— Мдя? Ясно. Меня просто свойства титула удивили, — постарался отмазаться я и постарался увести тему, — а сколько у кого статов...?

— Ну... минимум шесть, у особо везучих по восемь и девять.

— А какие значения, не секрет? — продолжил расспросы я.

— Да нет... и так все знают. Минимум — десять в одной характеристике, максимум — тридцать с лишним.

Мда... по общему числу характеристик меня уделывают... Печально, но, может, у меня другая система? Хотя, если камень за условную единицу характеристики берет одну и ту же меру, то... хрень!

— Пойду поем, — настроение испортилось и меня начали бесить их откровенно насмешливые взгляды.

— Стой! — раздался женский голос, и чья-то рука схватила меня за плечо, но я грубо отмахнулся.

— Иди нахер, — повернувшись, я огрызнулся в лицо ошарашенный девушки-имени-которой-я-не-знал.

— Ну братец... — на меня попер рядом стоящий Николай и выпустил мне в лицо хлесткий удар левой, от которого я успешно увернулся, чтобы буквально через мгновение пропустить тяжелый удар ногой под дых.

Я согнулся и осел. И тут же получил от него коленом в челюсть.

...

## Глава 2

Не все то боги, на кого молятся

### Глава Культа

Я пришел в себя лежа на диване. Уж спасибо, что хоть у кого-то хватило ума не оставлять меня на холодном полу. Судя по тому, что еще не все прошли аттестацию, я пробыл в бессознательности не так уж и долго.

Отбитая челюсть при движении сильно болела и хрустела, а в голове раздавался гул при моих попытках встать. В конце концов я принял вертикальное положение и краем глаза заметил Евгения Васильевича, направляющегося ко мне.

Видимо будет читать мораль о необходимости быть дружными и недопустимости подобных конфликтов.

— М, я поговорил с Николаем, постарайся больше не быть инициатором конфликтов, будь более сдержанным, ведь сейчас не та ситуация, чтобы... — ну, я почти угадал. Только вот то, как он преподнес это - будто бы это я виноват во всем!

— Слушай, у меня и без тебя башка болит, давай сойдемся на том, что я тебя понял, а ты пойдешь читать нравоучения в тот дальний угол комнаты, — перебил я его, указывая рукой в сторону. Хоть я и пытался быть помягче и повежливее, но слова вышли независимо от моей воли.

Собственно, из-за моей излишней резкости и фамильярности у меня такие скверные отношения с людьми. Раньше я над этим еще заморачивался, а потом просто забил.

Препоп опешил.

— М-м, я все же думаю... — все так же нравоучительно пытался бормотать он. Черт, ты даже имени моего не помнишь, а вместо него выдаешь какие то мычащие звуки. Уже все знают о твоей любви начинать обращение с имени студента.

— Да мне поебать, что ты думаешь, — оборвал я его и отвернулся, обозначая нежелание что-либо слушать.

Не считая старых привычек подчиняться преподам как старшему звену, не вижу сейчас смысла в каком-либо особенном отношении к нему. Уважение? Да он старше меня всего на каких-то лет пять.

Хотя он и пытался еще что-то говорить, но я его игнорировал. Вот на такой ноте наш продуктивный диалог завершился, и потянулись минуты ожидания. Никто не подходил ко мне, в ответ и я никого не трогал. Разок я подходил к еде для перекуса, взял какого-то мяса с кровью и овощей. Студенты, в тот момент находящиеся возле стола, при виде меня показательно разворачивались и уходили.

Когда уже все вроде-бы собрались и даже успели обменяться статусной информацией (самому интересно, да глянуть никак - все уже скучковались, и одиночек выловить не удавалось, даже единственный узбек и тот был не один), возник знакомый всем нам маг в сопровождении рыцарей.

— Приветствую всех собравшихся в этом месте Пришлых Героев! — маг прокашлялся, а я внутренне крикнул. Только суперменом стать мне не хватало. А остальные наоборот взбодрились и даже заулыбались - ребята окончательно расслабились и даже забыли, что оказались черт знает где. Вот до чего доводят яркие впечатления, хорошие условия и лесть от фэнтезийного мага.

— Мы понимаем всю тяжесть вашего положения: покинуть родной мир и оказаться в совершенно неизвестном месте - нелегкое испытание силы духа! — добрый дедушка наградил нас сочувствующим взглядом, — но такое же испытание выпало и нам - быть принимающей стороной. Хотя за многие столетия вы не первые Герои, это первый раз, когда к нам одновременно приходит так много людей.

— Исполон веков Герои были опорой нашей Империи. Вы - символ и гордость нашей державы, титул Героя откроет вам дорогу к небу! Его носители становятся благородными в числе дворян и высшего сословия, могут создать свой род или же войти в другой, без затруднений могут стать влиятельными политиками, Великими Магами или же Генералами. За особые достижения вы можете стать даже правителями земель: начиная от небольших баронств и заканчивая целыми странами, что находятся в составе нашей Великой Империи!

Маг замолчал, дав нам немного переварить услышанное, а затем, вздохнув, продолжил.

— Но, как вы понимаете, этот статус кроме благ несет еще и некоторые обязательства. Ведь великая сила дается в час тяжелых испытаний. И, боюсь, раз небеса послали нам вас, то и ожидают нас соразмерные тяготы, от которых не сбежать даже забившись в самую глубокую нору.

— И сейчас мы можем лишь достойно вас подготовить и обучить, обеспечить вас достойной новой жизнью, сделать так, чтобы вы могли смело назвать нашу Империю Аурум своим домом!

Раздались жиденькие аплодисменты от особенно чувственных ребят. Маг прервал их, продолжив.

— Но мы также не держим желающих уйти. Если вы достаточно уверены в себе, считаете, что способны выжить в новом мире самостоятельно, то мы вас не держим. Основу для дальнейших ваших решений, которую мы могли вам дать - знание языка, мы уже дали.

Ну понятно, соц пакет только для тех, кто на службе державы. Не думаю, что кто-то сейчас откажется от благ цивилизации. Даже я.

Увидев, что все молчат и ни один не решается уйти, Маг продолжил.

— Сейчас, мы вас перенесем в место, где вы сможете отдохнуть. Для каждого из вас мы выделим жилье и сопровождающего, который поможет вам освоится и расскажет о жизни у нас.

Мы бы, наверное, увидели на его губах красивую обаятельную улыбку, если бы не борода, а вот глаза не улыбались.

\*\*\*

Для продолжения официальной церемонии, я даже ожидал, что нас поведут процессией по главной улице города. Жители будут закидывать цветами, девушки будут смущенно улыбаться, а дети восхищенно глазеть и пускать пузыри, пока добрый король или император участливо ожидает в конце пути во дворце. Ведь куда еще могут вести новоявленных Героев? Конечно же на аудиенцию к королю-императору!

Но реальность оказалось куда прозаичнее, хотя и не была лишена романтики.

Нас просто телепортировали в какой-то вычурный пансионат. И, естественно, никакого короля. Зато были толпы смазливых горничных и обаятельных лакеев. Почти возле каждой двери стоял швейцар, а дворецкий, казалось, был одновременно везде и всюду!

Каждому из нас выделили личные покои, предоставив также личного слугу. Хотя я бы не отказался от служанки, хе-хе.

У меня в распоряжении оказалась комната с большой кроватью, кучей мебели, большим окном с видом на город, которое я сразу же занавесил, решив вздремнуть.

Через пару часов, меня разбудил слуга, который принес костюм и пригласил на ужин.

Черный костюм, слегка напоминающий камзол, прошитый белыми узорами. Также мне полагалась статусная регалия героя - перстень.

Вроде, за время моего сна ничего не изменилось. За исключением того, что число Героев удвоилось. Если раньше нас было человек сорок-пятьдесят, то теперь под сотню. Все-таки надо будет переговорить с кем-нибудь и попросить показать стату, очень уж интересно.

Процесс приема пищи проходил в большом общем зале, куда нас всех и собрали. Не было одного длинного общего стола, но было множество небольших, рассчитанных на человек пять-десять.

— Свободно? — я решил воспользоваться возможностью и подсесть к группе из четырех человек - трех парней и одной девушки.

— М? Падай, — кивнул черноволосый паренек, довольно худой, в точно таком-же как на мне костюме. Два других просто кинули на меня короткие взгляды и продолжили набивать желудки. Девушка так вообще неподвижно пялилась в свою тарелку и, похоже, даже не заметила моего появления.

Вобщем, похоже что ребята из второй волны - их я раньше не видел.

— Спасибо, — поблагодарил я, размещая свой зад.

Какое-то время мы молча ели, вокруг нас суетились слуги, что постоянно приносили нам все новую еду и убирали объедки. Когда же дело дошло до десерта, я решил начать разговор.

— Как-то это все произошло так внезапно, что мне до сих пор не верится..

— А мне вот до сих пор все кажется странным затянувшимся сном... — ответил парень, смотрящий куда-то сквозь стены.

— Ну, если это так - то было бы хорошо. Всегда есть шанс, что даже самый страшный кошмар в мгновение ока превратится в эротический сон с эльфийками, — выдал я неловкую шутку, но ребята заулыбались, а девушка даже удостоила меня короткого броска взгляда.

— Мда... Сколько не тужся, а не выходит, — разочарованно сказал рыжий студент, который от натуги аж покраснел, — сколько не напрягайся, не появляются ваши эльфики.

Мы расхохотались.

— Слушайте, ребят, я был в числе последних прошедших испытание и много чего не успел узнать - может кто показать карточку? Я в ответ свою бы показал, да в комнате оставил, — решил я закинуть удочку.

— Да я, как бы, тоже без нее, — минус один.

— Держи, — несколько неохотно, протянула мне свой “паспорт” девушка. Я даже удивился, столько времени молчала..

— Спасибо! — я постарался искренне улыбнуться и опустил взгляд на текст.

Кристина

Ловкач

Класс: Новичок

Уровень: 4

Опыт: 4,762 / 7,184

ОЗ: 93

ОМ: 64

---

Сил: 10

Лов: 27

Вын: 14

Инт: 12

Мудр:10

Удача: 14

---

Интересно. Шесть статов, есть имя, титул и класс. По сравнению с этим, моя информация выглядит действительно неполной. А еще у неё есть уровни.

По статам же... Их общая сумма больше, чем у меня, но средний уровень у меня выше на одну характеристику. Если у неё среднее арифметическое по всем характеристикам - 14.5, то у меня 20.

Но вот разница в НР и МР мне не понравилась.

Видимо, ребята что-то прочитали у меня на лице, так как я услышал вопрос:

— Что там такое?

— Да ничего... Просто у меня характеристики пониже будут. У меня наибольшее значение - 23, когда у неё 27, — вздохнул я. Не буду уточнять, что у меня два стага с таким значением из всего трех.

— А...Да. У меня вообще все, кроме Удачи, чуть больше десяти... Только она под тридцатку.

Я удивленно на него посмотрел. У меня вообще нет такого.

Вернув табличку я поблагодарил девушку за оказанное доверие и предложил еще как-нибудь перекусить вместе. Все равнодушно пожали плечами. Мда. Хотя девица, вроде бы кивнула.

И распрощавшись, я вернулся к себе в сопровождении молчаливого, но такого учтивого слуги.

Ночь прошла незаметно, а на утро ко мне явились гости.

Три мужика и уже знакомый мне бородатый маг. Попросили предъявить документы. То есть, тот камень. Я предъявил. Они всматривались в него, хмурились и кивали головами, как болванчики. Я ждал.

Потом они молча посмотрели на меня. Я, пытаюсь изобразить наиболее пофигистический взгляд, смотрел на них. Чисто медицинский обход.

### Глава 3

Настоящим мужиком тебя делает только гриндинг

Какой-то кореец

Все таки, чем меньше о тебе знают другие, тем больше не всегда верных выводов они делают. Что же до этой ситуации... Я просто не знал, что им сказать или что спросить. Всегда считал, что лучше промолчать, чем выдать какую-нибудь глупость.

Видимо, моя немногословность позволила им сэкономить как минимум время, как максимум - нервные клетки. Так как после очередного ожидающего взгляда, брошенного на меня я пожал плечами - в их глазах появилось удовлетворение. Были прецеденты с назойливыми попаданцами, или просто любят отсутствие лишних вопросов?

Ничего не объясняя, почти вежливо меня потащили к телепортационной площадке, чтобы... конечно же чтобы телепортироваться.

Кстати, об этом процессе. В первый раз я даже не понял, как это произошло. Мгновение застилающего глаза света, и я оказываюсь в совершенно другом месте. Никакого длинного туннеля, в который ты втягиваешься, ни боли, ни дискомфорта. Похоже, местные чародеи хорошо отладили этот процесс.

Очувившись в новом месте, я смог уверенностью сказать, что тут я еще не был. Я вообще мало где был.

Длинный холл, ведущий из комнаты с телепортом в широкий зал, в котором оказалось еще с несколько десятков дверей. Я обалдел от этого муравейника.

Меня провели к центру зала, где мы и остановились. Как будто чего-то ожидая, мои уважаемые сопровождатели хмурились и иногда бросали короткие фразы, не несущие для меня никакого смысла или понимания текущей ситуации.

Мое терпение уже подходило к концу - я был на грани того, чтобы то-ли ругаться, то-ли начать расспросы, но в зал зашли ещё три человека, имевших при себе какие-то вещи.

Один был с двумя небольшими заплечными сумками, у второго в руках оказалась какая-то

перевязь (позже я разглядел, что это был меч), третий же тащил на горбу большой мешок.

Я с любопытством посмотрел на мага. Тот похлопал меня по плечу и сказал, что сейчас я все узнаю. Пусть будет так.

Вначале меня приодели. Зачем-то выдали тяжелые клепаные ботинки, в которых и ногу-то сложно согнуть, плотные кожаные штаны и довольно удобную, в отличие от ботинок, куртку. А в завершение - кожаные перчатки со стальными пластинами на тыльной стороне руки и небольшой щит-баклер на левую руку. Шлем не дали. Жаль.

И тут во мне проснулось подозрение: меня что, на войну отправляют? Об этом я их и спросил. И получил обезоруживающий ответ - «нет». Я уточнил и узнал, что меня ожидает простая «тренировка». Ла-адно.

Далее на меня натянули пояс с закрепленными в него десятью банками красного цвета. На мой немой вопрос я получил достойный ответ - это чтобы пить. Помимо настороженности во мне также поселилось и раздражение.

Игнорируя мою кислую морду, мне вручили две сумки - одна с едой и питьем, вторая с такими же красными банками. Они были небольшими и как-то умещались за спиной.

Вот теперь моя паранойя окончательно пробудилась ото сна в виде целой горы вопросов, которую мужественно удержали три атланта - бородатый маг, изредка выдающий совет, и два мужика, что с самого начала нашей встречи на меня никак не реагировали, общаясь лишь между собой междометиями.

Порядком устав от моих беспорядочных вопросов (кажется я понял, почему раньше они были рады их отсутствию, но ничего с собой поделат не мог), с кислыми рожками они всучили мне в руки короткий меч, три камня, сказав что они для меча, и потащили в угол помещения.

И так же без слов толкнули меня в отворившуюся дверь, за которой меня ждал провал в никуда, напоследок сказав, чтобы я ни в коем случае не распределял очки характеристик без их присутствия.

\*\*\*

Оставшиеся в зале люди:

— Может, стоило его частично проинструктировать? — задумчиво спросил один из людей.

— Зачем..? Это базовое подземелье, куда только на первом уровне можно попасть,

и откуда выкидывает обратно по достижению второго, — почесывая бороду ответил Игнац, бородатый маг, один из самых опытных менталистов империи, архимаг второй ступени, Борец с тьмой третьей и просто умеющий убеждать старик, — еды у него на день, и рано или поздно ему придется идти вглубь. Там-то он и повисит уровень, так что в худшем случае вернется завтра под вечер.

Дедуля смотрел куда-то вдаль, его губы не шевелились и не было вообще никаких признаков того, что он сейчас говорит, но тем не менее все присутствующие слышали произнесенные им слова.

— Тем более, сам знаешь, какое благоприятное влияние оказывает на новичков встреча с неизвестностью и внезапной опасностью, — все таким же поучительным тоном вещал старик, — он в условной безопасности, ведь мы его так снарядили, что даже полный идиот выживет.

— Но те его непонятные символы вместо уровня...

— Пустое, — отмахнулся маг, вернувшись к реальности, — когда вернется еще раз, отправим его к Камню. Скорее всего тот от времени барахлить начал, такое бывает...

\*\*\*

Ненавижу крыс! Вот честно, давил бы их и давил своими стальными каблуками, если бы они не были такими большими и живучими. Приходится их мечом глушить.

Почему глушить? Да потому, что тот нифига не режет! Мне выдали тупой, а сейчас уже и заржавевший меч, который я бы с радостью уже выкинул... Да вот другого ничего нет.

Я в этих темных пещерах блуждаю уже... долго. Не могу сказать точно, часов-то мне не дали. Спать я ложился уже дважды - так что буду считать что идет третий день, а выхода я так и не нашел.

Ну теперь по порядку.

Я пришел в себя в какой-то затхлой пещере. Собирая валявшиеся возле меня вещи я удивился тому, что являюсь постоянным источником света на несколько метров вокруг. Вернее источником света является кольцо Героя, заставляющее окружающую тьму расступиться. Прикольно и единственная радость.

Первый день в этом месте прошел довольно вяло - я пытался понять где я, кто я и что мне делать. По бокам - камень, подо мной - камень, потолок - из камня. Везде камень и длинные ветвистые пещеры, в которых я чуть было не заплутал, но быстро сообразил вернуться обратно и впредь идти запоминая дорогу, поворачивая только направо.

Воды было мало, а еды еще меньше. Зато был неплохой запас красного пойла, которое я посчитал снадобьями лечения, исходя из их цвета. Их у меня было десять на поясе и еще около пятидесяти в сумке.

Пригодились они мне уже на следующий день. Смотря, как быстро расходуются запасы еды и воды, я ускорился и излишне обнаглел в исследованиях пещеры, забив на осторожность.

И встретил крыс. Больших таких, размером с собаку, агрессивных и очень дерзких.

С первой я пересекся на развороте петляющего туннеля. Как в какойнибудь мелодраме, где главный герой на повороте встречает свою судьбу, столкнувшись с ней нос к носу, лбом ко лбу, и понимает: это - она!

Только вот у меня была не прекрасная девушка, а противная крыса. Молодая, визжащая особь.

Я её долго успокаивал мечом по морде, объяснял всю необходимость соблюдения чужого личного пространства, которое она постоянно пыталась нарушить.

Я был убедителен и сыпал неопровержимые аргументы, которые она ловила своей головой. Я всегда умел доказывать свою правоту, иногда с излишней настойчивостью и упертостью, присущей моему характеру.

Убедившись в том, что она усвоила науку и от этого не дышит, я подпер спиной стену, тяжело дыша. Не особо сложный противник, но как-то морально я не был готов к такому. Сердце казалось готово было выпрыгнуть из груди, рука не поднималась из-за налитой деревянности, вызванной маханием железкой, только в голове было совершенно пусто.

Интерес к статям проснулся довольно не скоро, но подтолкнул хоть к каким-то действиям.

Я заглянул на позиции своего меню и разочарованно вздохнул - вырос на мизерные 350 единиц только опыт. А во что трансформировали кучу выделившегося адреналина? Ответа не было, значит нужно идти дальше.

Несмотря на то, что с тех пор я старался быть внимательным, меня опять застали врасплох, буквально через каких-то пять поворотов. При том сразу две крысы. Своим внезапным появлением они меня изрядно напугали. Что ж, я их тоже удивил - они явно не ожидали, что мою обувь так сложно прокусить, ну а от моего первого крика их атака вышла совсем нескладной. Да, честно говоря, крик был неожиданностью для всех, и для меня в том числе. Но я решил, что это личная боевая находка, усиливающая натиск, выгодно улучшает мой атакующий потенциал.

В течении некоторого времени по извилистым туннелям раздавался крысиный писк. Эхо? Да. Крысиное подкрепление? Нет.

Стараясь подставлять под укусы ботинки, я методично избивал крыс. Интересно, какой урон я

наношу? Небольшой, наверное (если такое понятие вообще тут есть), так как я по каждой нанес уже ударов пять, но они еще огрызались.

Меня подвели штаны. Перед смертью эти крысы начали звереть и бросаться в атаку более яростно, чего я не ожидал. Прыжок первой я принял на меч, а вторая добралась зубами до моей голени. Штаны оказались защитой так-себе.

Результат боя - два крысиных трупа и прокушенная икра на ноге. Тогда-то я и начал заливать свое горе водкой. Выпил зелье, подождал. Кровотечение прекратилось, но нога все равно болела.

Отдыхая, я задумался над некоторыми странностями. Все-таки известное мне поведение крыс не настолько агрессивное. Просто так они не нападают на цели больше их по размеру. И тем более они не должны с таким остервенением драться, не жалея свои жизни.

Они же меня не боялись и даже получив по морде до последнего не отступали.

Чего они ожидали? И чего теперь ожидать мне?

Я решил достать каменную табличку, проверить состояние НР.

НР: 64 / 64

Странно. А в мысленном статусе другое:

НР: 59 / 64

Похоже, каменная плита мне нагло врет.

Я её закинул в сумку, твердо решив забить на неё. Статус использовать удобнее, зря я о нем забыл. Он еще и позволяет делать всякие трюки, например моментально узнать состояние НР или МР, только подумав об этом.

Замечу, никаких надписей перед лицом больше не было. Только знание в чистой мысленной форме.

Значение опыта росло, теперь там было целых 738 очков из необходимой бесконечности до следующего уровня. Может в этом мире, можно продавать опыт? Где-то я в научной фантастике о подобном читал... Или там просто передавали знания? Не помню.

Обрадовало, что кроме опыта с моей последней (и единственной) проверки статуса выросли значения еще двух параметров:

Биоматериал: 0.02 и Эссенция: 0.12

Но вот зачем они - я не знаю, а значения слишком маленькие чтобы экспериментировать.

Тем временем зелье действовало - очки здоровья довольно быстро восстановились, чего не скажешь о прокушенной штанине, и я продолжил блуждания. Только кажется, обратная дорога стала успешно забытой.

Теперь я шел, иногда убивал крыс и лечился, если получал ранение. Все. Больше об этом дне я ничего сказать не могу.

Ну, еще потратил немного времени, чтобы найти место для ночлега, но это не вызвало затруднений. Хоть все и состоит из камня, но он теплый. Вроде бы возле вулканов, порода теплая. Так что я предположил: я или очень глубоко, или возле действующего вулкана. Машинально отметил, что зона видимости незначительно выросла. Причем как-бы не за счет зрения, а восприятия в целом.

И вот, наступил третий день. Чем он знаменателен? У меня кончилась еда, несмотря на то, что я старался растягивать её по максимуму.

Я сейчас сидел и грустным взглядом смотрел надохлую крысу. Мой желудок крутило от голода, а к горлу подошел ком. Хвороста тут и в помине не было (откуда ему взяться в этом месте?), а значит нет и огня. А если нет огня, значит нет и жареного мяса. А что есть? В наличии - только сырое..

Вздыхнув, я рубанул мечом по основанию задней лапы крысы.

Тыдыщ! Хрясь!

Метелить их по голове, не зная, что это твой будущий завтрак было как-то веселее.

Дзынь!

Тупой клинок таки разрубил сустав и встретился с камнем. Напрягшись, я оторвал лапу... Попытался очистить от шкуры участок побольше и, стараясь не дышать, поднес его ко рту.

...

Ну, если не вдыхать пока жуешь и глотаешь мясо, то терпимо. На курятину похоже, только немного жестче. После двух проглоченных кусков я вспомнил, что у земных туземцев больше ценится печень и сердце добычи. Представил себе разделку тушки и выковыривание того, что я посчитаю печенью (100%) и осторожно, прикрыв глаза, сказал - нафиг, пока нафиг. Быстро

пришло насыщение.

Решив не переедать, я отхлебнул из баночки с красным содержимым, надеялся, что зелье лечения универсальное и лечит отравление.

Теперь осталось пополнить где-то запасы воды, так как баночки с некоторых пор я не выкидывал.

#### Глава 4

“Арг-грх!”, —

Говорит Зерлинг

“Не-ет!”, —

Кричит человек

Шел пятый день моих блужданий. Еще два дня ушли на монотонное продвижение куда-то вглубь этих пещер. Иногда, возникало ощущение, что когда-то давно это был гигантский термитник, или же тут жила какая-то подземная раса землероек, что изрыла все длинными беспорядочными туннелями. А потом они сами у себя дома потерялись, и...

Очередная крыса выскочила из темноты, до которой не дотягивалась сила кольца - там я видел лишь сумрак и смутные очертания объектов. Слегка ослепленное внезапной сменой освещения животное своим визгом вырвала меня из размышлений.

— Это тридцать седьмая, — их убийство уже начало становится рутинной. Даже азарт и адреналин перестали быть такими яркими.

Её прыжок, и мой уход в сторону. Ну здравствуйте, незащищенный бок и хрупкий позвоночник. Я нашел несколько простых способов расправиться с одиночной крысой. Например сейчас, занесенный над головой меч резко опустился на спину этой мелкой бестии - раздался её писк, но меня не обманешь. Они куда живучее, чем кажется. Небольшой отход назад и, даже не уворачиваясь, встречаю её ударом меча плашмя по морде. Ну, и добивающий удар.

Плюс еще... триста одно очко опыта. Кстати, у меня сегодня Выполненное достижение - сто убитых крыс где-то... двадцать пять крыс назад. А дневная норма перевыполнена на семь крыс. Учитывая отсутствие досуга, я еще в третий день начал считать их, а вчера еще выдавать сам себе награды за всякие мелкие миссии.

Осталось понять: где я?

Казалось бы, как много можно пройти за день? Со средней скоростью пять километров в час. Хотя - нет, уменьшим до двух-трех, все-таки я в подземелье. Впрочем, скорее до двух - сюда добавляется возросшая в последнее время осторожность. Сплю я примерно часов восемь по старому времени, выходит, что шестнадцать часов я бодрствую. Отнимаем четверть времени на сражения и отходняки после них (все же крысы не лезут сплошным потоком, а один бой длится не больше пары-тройки минут) - остается двенадцать часов. Из них четыре часа на прием пищи и отдых. Остается целых восемь часов, которые я провожу в изучении местности. Шестнадцать километров в день - итого восемьдесят пройденных километров к концу пятого дня.

Вроде бы немало, особенно для такого неискущенного походами человека, как я. Но вот не стоит забывать, что я хожу в каком то пещерном лабиринте и даже не знаю, куда иду.

Так какое фактическое расстояние я прошел?.. Не знаю.

Не смотря на все мои страхи, крысиное мясо оказалось съедобным. Конечно не настолько, что можно было бы питаться только им, но от голода я не умираю, а животом не маюсь. С водой оказалось одновременно и проще, и сложнее. Подземных источников я встречал немало, но вот пить из многих я так и не рискнул. Мутная, иногда цветная вода, что скапливалась в углублениях была явно с примесями.

Но возникшее понимание, что крысы откуда-то пьют, а умерших от обезвоживания трупов я так и не встретил, позволило мне найти пару источников с питьевой водой. Каким образом? Возле всех четырех мест, откуда я рискнул пить, были крысы. Однажды я просто застал картину водопооя - вот тогда-то меня и осенило.

Но когда я решил одну проблему, как то незаметно передо мной возникли другие. Первая - это сильно возросшая кучность крыс. Быть может, я приближаюсь к чему-то важному, а может нет, но если раньше я встречал их довольно редко, то сейчас они были почти за каждым поворотом.

Вторая же проблема - крысы стали не только сильнее, но и умнее. Подросшие, нападающие по несколько особей за раз - они стали более опасным противником, которого я, откровенно говоря, не тянул. Теперь они уже не грызли яростно ботинок или вовремя подставленную руку в защитной перчатке, а целились в наименее защищенные места.

Раньше они своим поведением напоминали собак. Старались укусить посильнее и крепко вцепиться зубами, не отпуская до последнего. Одиночных противников я наловчился убивать по довольно простой схеме без единого ранения. Крик. Принять укус на левую руку, обмотанную одним из рюкзаков, приподнять крысу и рубить (скорее лупить) её туповатым мечом. Ну, или просто наделать в ней дырок. Щит я благополучно потерял еще во второй день мытарств. Банально забыл после восстановления, а возвращаться не захотел - типа плохая примета (козел - куда уж хуже?).

Тактика боя с двумя проходила по похожей схеме, только вторую ты пинаешь ногами и стараешься не подставиться, пока убиваешь первую. При этом мой голос перекрывает их писк, но отдельные слова еще различаются.

С тремя сложнее, а четыре - уже опасно. Один раз я сражался с четырьмя и еле выжил, весь искусанный, но... Нет, вру. Там было всего три крысы и я их победил, а третья просто ожила? Три я помню точно. Может, четвертая была просто ожившим трупом? Голос - осип.

В общем, эта стратегия поведения позволила мне дойти сюда и устраивать геноцид крысам одиночкам, там где я проходил, оставляя за собой трупы и погрызенные ляжки.

Теперь я осторожничаю. Приходится покидать поле боя не без потерь, а иногда вообще обходить место возможной стычки - эти крысы уже так не тупят.

У меня даже появилась градация крыс: потупее я причислил к первому поколению, поумнее - ко второму.

Теперь я ясно вижу свою проблему - я слаб, а плоть моя очень нежная - её, оказывается, очень просто повредить даже самым мелким крыскам. И если они зажмут меня толпой, то мне не жить - задавят количеством.

У меня оставалось около двадцати лечебных банок (пил по любому поводу, в первое время даже ради профилактики желудка, после приема пищи), а выход из пещер я так и не нашел. Не смотря на всех тех убитых крыс, кроме опыта я ничего не получил. Я все время на что-то надеюсь, на внезапно найденный выход, или на то, что за мной придет группа спасения.

Где мой титул "Ходячая Крысоловка" и "путем специального действия вы создали навык..."? Да хоть бы Сила на единичку подросла...

Все таки я расшифровал сокращение STR - Strength - Сила. И, скорее всего, оно обозначает мое физическое состояние.

DEX - Dexterity - Ловкость. Предполагаю, что оно символизирует мои навыки и умения, рефлексy и скорость реакции.

Ну и INT - Intelligence - Интеллект. Предполагаю, что тут подразумеваются мои умственные состояние. Но вот не чувствую, что я так же силен, как и умен, и наоборот. Скорее всего, условный показатель.

А вот опыт достиг почти тридцати тысяч. Я в этом уже далеко обогнал Кристину, у которой он был со значением в пять тысяч. Только вот нафига он мне?

Но что особо радовало, так это:

Эссенция: 1.07

Биоматериал: 0.1

Первое росло довольно быстро, в отличие от второго, значение которого в определенные моменты стопорилось, а иногда даже уменьшалось.

Еще недавно, меня мучил вопрос: как и почему они растут. Это я выяснил. Их значения увеличиваются при приеме пищи. Проверял экспериментальным путем, обложившись кучей сырых крысиных ножек. Когда я убивал их обладателей, значения эссенции и биоматериала не менялись, чего не скажешь о моменте, когда я их ел.

А сейчас я решил сделать то, что нужно было сделать уже давно. Вызвать Справку и воззвать к техподдержке: я набрал крысиной крови в опустевшие флаконы, нарисовал пентаграмму и начал ритуал призыва F1.

Ага. Шучу. Сам себе от одиночества.

Не было никакой справки. Ни советов, ни подсказок в том виде, в котором я привык их видеть.

Зато еще днем обнаружил нечто новое - будоражащее меня ощущение полноты, после того, как Эссенция достигла гордого значения в одну целую и одну десятую. Я знал, что что-то нужно сделать, но отложил этот момент под вечер, когда выйду в зачищенные места и могу спокойно поразмыслить.

Так что сейчас, выбрав тупик поуютнее и подложив под голову пустую сумку мысленно вглядывался на параметр, который достиг значения 1,12.

Я был доволен собой и предвкушающе улыбался. Возможно, это сделает меня сильнее? Или даст доступ к какому нибудь навыку? Быть может, потратив его, я смогу лучше владеть дубиной-мечом?

Наслаждаясь состоянием удовлетворения, я оттягивал тот момент, когда мысленно проникну в эту «эссенцию» и стану... лучше?

Я решился и отпустил себя в состояние эйфории.

Перед моими закрытыми глазами возникло звездное небо! Множество серых сгустков света и один золотой, на котором я сфокусировался. Возможно, это лишь мое воображение, позволяющее понять необъятное, но я был восхищен открывшимися горизонтами.

Только вот на этом мое хорошее настроение кончилось. Потому, что эта звезда дала мне выбор, который меня откровенно разочаровал. Два варианта и никаких суперсил.

Развитие физического тела и развитие ауры.

Первое давало мне +14 к макс. здоровью и 20% к скорости регенерации маны, а второе: +14 к

мане и 14% к урону от стихий.

Три четверти предложенного выбора было сейчас для меня бесполезным!

Цифры красивые, вроде не маленькие, но такие ненужные. Да давай они хоть тысячу процентов, которые умножаясь на ноль будут давать ноль!

Была надежда, что в будущем это выльется в нечто большее. Если я когда-нибудь смогу овладеть магией, то лучше бы выбрать второе, увеличивающее максимальный резерв маны и фактически увеличивающий урон от заклинаний... Ведь так?

Вот увеличение максимального здоровья в любом случае не помешает, а в текущей ситуации вообще, наилучший выбор. А регенерация маны (улучшение энергоканалов в теле, что ли?) - вполне хороший выбор и рано или поздно пригодится.

Решено - достиг я внутреннего согласия.

После сделанного выбора, я как то незаметно провалился в сон.

- - -

Пробуждение меня встретило своей внезапностью. Вот вроде бы ты спал, видел сон, наполненный моментами прошлой жизни, как вдруг в один момент ты просыпаешься с горечью и тоской от того, что вообще проснулся, а сны остались где-то там, далеко. Можно сказать, что я впервые ощутил чувство ностальгии.

Переборов в себе желание вернуться в мир грез, я оценил изменения в мысленном статусе:

НР: 79

МР: 51 regen: 126%

Собственно, ХП выросло на 15 пунктов и появился ранее скрытый параметр регенерации маны.

В чем то я даже доволен - до смерти загрызать меня крысам теперь придется дольше. По ощущениям - ничего не изменилось, тело ощущалось также, прилива сил я не ощутил, кисти рук толще так же не стали.

\*От Автора: Там все правильно, 15 а не указанные 14.

5% к общему запасу ХП от Адаптации.\*

На такой ноте можно было бы начать завтрак, да вот только сначала его нужно убить.

Еще вчера, во время поиска места для ночлега, я отметил один непроверенный боковой проход, решив с утра его осмотреть. В последнее время я научился лучше ориентироваться в этих лабиринтах, помнил дорогу до ближайшего источника и от него к предыдущему. Собственно, маршрут, от которого я отталкивался в исследованиях - это именно дорога, ведущая от одного источника с водой к другому, и когда я находил новый, то добавлял его в свою воображаемую карту.

Вчерашнее же ответвление отличалось наличием совершенно новых декораций: каменной аркой на входе, явно рукотворного происхождения, за которой скрывался такой же рукотворный путь через скальную породу.

Я с сомнением взгляделся в темноту.

Выбор, что лежал сейчас передо мной - это завтрак, пускай и противный, но такой нужный, или же манящая неизвестность со сменой антуража.

Еда или разведка? Голод, не отпускающий меня практически никогда, говорил о том, что не стоит идти туда, частично его не утолив.

Вспомнив, что именно поедание крыс все таки привело хоть к каким то положительным результатам, я немного скривился. А потом еще подумал, что черт-знает-что меня ждет там, в той части, и идти туда не пополнив запасы воды я также не могу. А потом добавилась мысль, что неплохо было бы еще немного прокачаться на проверенных временем крысах, вдруг там враг, а я не готов?

Пришлось засунуть свое любопытство туда же, куда еще во второй день я засунул нетерпеливость. За все время, проведенное в этом месте я научился осторожности.

Немного повздыхав, я направился к ближайшему источнику воды, что представлял собой какой то подземный ручей, протекающий прямо поперек прохода. Там же возле него я встретил трех крыс, с которыми я по старинке сначала поздоровался, потом вежливо узнал как у них дела и поинтересовался, не желают ли они совместно провести досуг.

Говорить с крысами я начал от безделья дня два назад и за все это время они мне ни разу не ответили взаимностью. Впрочем, как и сейчас.

Уже отработанный способ убийства крыс. Первую, самую торопливую, на подходе поразить мечом - если попасть по голове, то можно её неплохо оглушить, выигрывая этим себе немного времени. Но увы - в этот раз не вышло и пришлось лупить тяжелым сапогом ей по морде, откидывая её подальше от себя как раз в тот момент, когда ко мне подтянулись оставшиеся две.

Вторая делает резкий наскок и я еле успеваю подставить левую руку, плотно обмотанную потрепанной сумкой. Её как раз хватает, чтобы крысиные зубы не достали до тела.

Самое главное не подставить уязвимое место - кусают эти мелкие твари очень больно, как будто стараясь тщательно поковыряться зубами в прокушенном месте, перед тем как отступить и напасть снова.

С одной из крыс на руке, я вовремя среагировал на рывок еще одной крысы, подставив под неё меч.

И второй недостаток, обнаруженный уже у второго поколения, - их прямолинейность. Куда смотрит морда - туда крыса и прыгнет. И кажется - вроде легко, подставляй меч-шампур и получай шашлык. Но... нет. Подловить момент на самом-то деле очень сложно - крыса может даже передумать, приходится сближаться с ними, провоцируя на атаку.

Но эта заметив, видимость «успешность» атаки своей соратницы, что вцепилась в мою руку, решила не церемонится, совершив прыжок прямо на острие моего ржавого, но такого верного меча.

Выпад - и у крысы пробита часть возле основания шеи, но она все еще жива, зараза. Пришлось быстро стряхивать её с меча и поднимать левую ногу - самая первая уже очухалась и совершила наскок, целясь в мою голень. Я был быстрее неё.

Похоже вторая крыса из первого поколения, так как она до сих пор не выпустила из зубов мою руку. Отлично.

Резко опустить ногу на голову первой крысы, котрая задержалась у меня под ногами. Не попал - та увернулась. Дать пинка ей по грудиной другой ногой, и ,увидев, что она отлетела, повернуться к третьей недобитой крысе. Она еще довольно целая, только кровоточит, и все такая же боевитая и тупая, так как напрыгнула на меня точно так же как и раньше. Только теперь и я протупил, не успев от неё увернуться.

Поздравьте меня! У кого это десятый укус на правой ноге?

Корча рожу от боли, бью крысу по спине. Черт. Что ж ты такая упорная?

И на третьем ударе, наконец-то раздаётся хруст и она частично оседает. Еще два удара, и я ощущаю точно такую же боль в другой ноге. Ну просто отлично! Повреждены три из имеющихся четырех конечностей, на двух у меня висит по крысе. Свободная только одна рука.

«Теперь если перетерпеть боль и не упасть в обморок, то победа считай моя.» - рассуждал я, нанося очередной удар по крысе. Та наконец-то обмякла.

Пять рубящих ударов по позвоночнику первой крысы, и та так же пала. Частичный успех. Мои ноги подгибались, но оставалась последняя целая крыса, висящая на руке, которую можно добить просто пробив ей брюхо своим мечем-тыкалкой. Только... припереть бы её обо что-то.

А, нахрен, вон - стена есть. Только доковылять бы...

Громкий чавк - крыса визжит и выпускает из зубов мою руку, ознаменовав этим конец боя.

Итог - минус еще один эликсир.

...

Сидя возле трех крысиных тушек я размышлял, можно ли получить больше эссенции, съев сердце или другой орган?

За эти дни я подметил тот момент, что большее число «Э» параметра (Эссенция) можно получить, питаясь разнообразно. Повторное поедание одной и той же крысы (но другой части тела) привело почти к нулевым результатам. А еще разные крысы давали разное число Эссенции, так же как и количество опыта. Поэтому старался есть тех крыс, что дают большее число опыта.

Но если вернуться опять к поеданию разных частей крысиного тела... то это мне не очень хотелось проверять, так как разделывание брюхо крысы тупым мечом вызывало отвращение, даже когда я просто думал об этом.

Ну в конце-то концов разок попробовать надо...

...

Куртка и перчатки были брошены в стороне - я их снял чтобы не испачкать.

Весь заляпанный кровью и какой-то слизью, я отстранился от обезображенного трупа с разорванной грудной клеткой. В руке у меня лежало мелкое крысиное сердце. Маленькое и слегка теплое, с него стекала бурая кровь.

Что ж, всего один укус, ощущение жесткого мяса между зубов, железного привкуса на языке и не жуя глотаю.

Открыв статус, жду изменений... И вижу скачок в целых 0.03 Эссенции! Мои губы, слегка испачканные кровью разошлись в легкой улыбке. В порыве радости я съел еще немного.

Второй кусочек сердца пошел по пищеводу и принес мне результат в виде одной сотой единицы Эссенции. Хм. С одной стороны, выгодно подьедать все подчистую, с другой - я много

не съем и будет лучше придерживаться стратегии: «не съем, так понадкусываю».

С тяжелым вздохом я посмотрел на двух оставшихся крыс. Буду есть, пока желудок терпит, но вот нужно как-то упротить процесс их разделки - быть мясником не очень хочется, я почесал затылок и чертыхнулся - теперь еще и волосы мыть.

Предположив, что зная расположение сердца и раздвинув ребра я смогу вырвать сердце, но не тут-то было. Может в фильмах и книгах это и показано надуманно легко, но реальность меня встретила брызгами крови в лицо и застрявшей рукой меж ребер, когда соскочил фиксирующий их в разведенном состоянии меч.

Твою ж крысину тещу...

Пришлось разжав кулак, вытаскивать руку и опять рубить крысу. Как это хорошо снимает стресс!

...

“Три крысы - три сердца по два укуса и + 0.17 Эссенции. Итого 0.24 в самом начале дня и я могу съесть еще парочку!” — такими были мои размышления, пока я смывал с себя эту крысиную гадость.

Выберусь отсюда - обязательно сяду на диету.

## Глава 5

Основа любого успеха - правильно выбранная цель

Стрелок виртуоз

— Привет! — интересно, сколько человеку нужно провести в одиночестве, чтобы разучиться вести нормальный диалог? Это меня несколько заботит.

— Как дела? — кажется, такая простая фраза, но на самом деле, сколько смысла в неё может быть вложено. Выражение заботы, простая вежливость или же она может говорить привычке так начинать разговор.

— Вы не подскажете, как отсюда выйти? — жаль на эту фразу, крысы не отвечают. Этот ответ я бы сейчас не прочь услышать.

Вот стою сейчас в проходе, перед каменной аркой покрытой резными узорами и заглядываю в темноту за ней, опять не решаясь заглянуть за неё. Просто... чувствую, что еще рано, и нужно немного подзадержаться на старом месте, и чуть лучше подготовится.

В последний день я начал чуть более здраво воспринимать реальность, серьезнее относиться к себе. Шестой день, и как будто спала пелена, заставляющая считать окружающее сном. Раны? Исцелятся. Поедание сырого мяса? Зато от голода не умираю.

Я предполагаю, что до этого было какое-то отрицание реальности, или же послешоковое состояние, заставляющее считать все происходящее лишь наваждением. Что вынуждает меня бросаться вырезать крыс, особо не задумываясь? Или вести себя настолько невозмутимо, что даже раны и сопутствующая их боль перестали меня пугать?

Не знаю.

Весь шестой день был апогеем странностей, когда я в некоторые моменты, в буквальном смысле, "терял связь с реальностью". Обнаружив возможность стать сильнее, узнав способ пополучить больше сил, я стал "ошалевшим"... или немного больным на голову?

Позавчера, когда я съел первые крысиные сердца, меня переключило от вида растущих процентов эссенции и весь пятый день я охотился. Сделал себе даже кольцевой маршрут через источники для фарма. Отлавливал всякую мелочь, в разгуле безостановочно шел дальше, жуя трофейные сердца по пути, но все же старался избегать групп из нескольких особей.

И это было... Довольно результативно. Две с половиной единицы эссенции под конец утомительного дня. Когда я дошел до более-менее уютного места для отдыха, мое состояние было настолько обессиленным, что уже закрывая глаза для просмотра звездного неба и распределения характеристик, провалился в беспамятство и начал видеть сон.

Сон, в котором я был самым собой. В тех же самых темных туннелях. Как обычно проснулся и как обычно начал день. Руки и стены слегка рябило, а от района копчика по спине то и дело пробегала волна дрожи и ощущения какого-то удовольствия, чуть ли не экстаза. Я думал: "Если это сон, то какая разница? Почему бы и не быть этому?". Во мне поселилась четкая уверенность в нереальности происходящего и я пошел туда, куда раньше не рисковал идти из-за опасности встретить большие группы крыс.

Сегодня же, зная что меня ждало в результате, я задаюсь вопросом: зачем? Почему не пошел охотится на мелочь и одиночек?

И думаю - ответ в отказавшем чувстве самосохранения. Зато во мне царили азарт, любопытство и предвкушение, которые возникают в дни, когда повседневность надоедает и ты говоришь

себе: “Достало!. Хочу разнообразия и приключений! Пойду ночью в клуб!”. И наутро понимаешь, что уж лучше бы с парашютом прыгнул или во дворах с гопниками подрался - настолько бесполезно и самоуничтожающе было проведено время. Только вот где было понимание вчера вечером?

А вчера я ни о чем наперед не думал. Моя голова была пуста, а на душе необычайно легко. От переполняющего нетерпения меня немного потряхивало.

Отличный день - когда в руке топор,

отличный день - под ногой гандон.

Глупая песня, как и все остальные мысли в моей голове - мне было от них так смешно, так весело! Я даже не заметил, как все еще захлебываясь от эйфории, всадил острие меча в первую крысу. Она была еще жива, когда я вспорол ей брюхо и полез рукой за сердцем.

Всего лишь крыса, да? Но вот ощущение бьющегося в руке горячего сердца, и писк умирающего животного не отпускает меня до сих пор. Слишком жестоко, но тогда мне было плевать. Я просто закинул его себе в рот, и, жуя, пошел дальше.

И был рад встретить еще пару этих созданий. А пока резал, вспоминал, как назывался тот салат из тушеных сердец с овощами. По моему, “Завтрак туриста”. Да, завтрак.

И у меня сейчас будет завтрак.

Я даже не обращал внимания, как я их убивал. Я тогда окончательно посчитал все сном - вокруг что-то происходит, но что - ты не понимаешь, замечая лишь отдельные образы. Как например, вид моей кровотокающей руки, улетающей от пинка крысы и ощущение вибрации от меча в ладони - когда тот встречался с препятствием на пути.

Это все за последние дни я переживал уже не раз, в этом нет ничего удивительного - что еще может сниться в подобном месте? Можно расслабиться и спать дальше...

Сознание плыло и происходящее куда-то отдалялось. Вот, убиты одна, две, еще одна и три крысы. На рефлексах выпито зелье и съедены сердца.

Печально... Вот эта особь могла бы стать великим певцом, но родилась крысой...

Хм, когда то давно, я и сам хотел профессионально петь. Учился, мне нанимали репетиторов и были неплохие успехи, да вот крыса дорогу перебежала и встала передо мной. С улыбкой на все тридцать два зуба, предложила мне отбросить пустые мечты и заняться более реальными вещами...

И прочий бред.

Некоторые отрывки мыслей со вчерашнего дня я могу с четкостью восстановить в своей памяти.

Как например, образ моей первой любви, который почему-то приклеился к одной крысе. Я вроде и осознавал, что это - крыса, а не та девушка. Но все равно её не трогал даже когда она нападала на меня с остальными. И ведь забавно - я даже позволял ей себя ранить!

Но длилось это лишь до следующего затмения сознания. И оно закончилось - я пришел в себя в окружении пяти крыс. Пяти! С таким числом я еще не сражался, и хотя уже мог довольно легко предсказывать их действия, это все же было опасно - за таким количеством сложно поспеть.

Как сражаться? Внимание человека ограничено всего четырьмя объектами - просто удержать их одновременно в голове сложно, не говоря уже о том, чтобы адекватно реагировать. А тут целых пять, ждущих подходящего момента вцепиться в тебя крыс. Отвлечешься на одну - вторая тут же воспользуется моментом и укусит тебя за открывшийся бок, к ней присоединятся остальные, и тебя загрызут.

Я стоял и не шевелился, боясь их спровоцировать. Ждал их действий, усиленно думал: где я, куда можно отступить не наравшись на еще большее число противников?

Перед глазами опять начало плыть и я с трудом удержал себя в сознании. Хотя страха и не было, но частью сознания я все же понимал - что если это не сон, а я просто болен и сейчас нахожусь в бреду - то мне не жить.

Эти крысы умные и осторожные, более похожи на "живых". Может быть, они не хотят подставляться и опасаются моего огрызка (меча)? Неужели третье поколение?

У меня почти получилось испугаться когда сразу две крысы - та что была сбоку от меня, и та что сзади, напали. И помогли мне тогда только рефлексы, когда увидел краем глаза движение. Мой уход в сторону правой крысы и её внезапная атака ускользнули от моего внимания - уж слишком быстро все произошло. Лишь вижу, как я разорвал замкнутый круг из крыс, нанизав одну и заняв её место. Хорошее начало.

Еще одно мгновение и я левым кулаком сбиваю прыгнувшую на меня крысу. Я её не заметил, а тело само среагировало, выбросив вперед кулак. Еще две атаковали, и я почти уклонился. А вот последнюю успел рубануть мечом, отбросив куда-то за пределы круга света.

Отскочить и ткнуть мечем приблизившуюся, увернуться от еще одной, подставить левую руку под третью... Все пошло по обычному плану, разве что двигаться пришлось больше, резче и быстрее. Специально подставляться уже не раз искусанную руку. Когданибудь, закую её всю в

сталь... Эх, сейчас бы тот баклер вернуть, что я в первые дни где то забыл. Уже не раз об этом вспоминаю и грущу.

Вместе с пришедшими размышлениями, реальность опять начала от меня ускользать. Болталась где то вдалеке и мне было так лениво к ней возвращаться...

Однако, вновь пришлось это сделать, причем в не самый приятный момент: меня тогда тошнило красными сгустками крови и плоти. Не совсем понимая, что происходит, я изрядно перепугался и лишь потом сообразил, что кровь не моя - просто переел сердец, которыми и тошнило.

Когда спазмы перестали скручивать мой желудок, я, отдышавшись, отполз под ближайшую стену. Сил почти не оставалось куда то идти - и я просто прикрыл глаза, заснул.

Теперь уже по настоящему.

- - -

Так начался седьмой день. Стоит ли говорить, как неважно я себя чувствовал? То есть сегодня, мои кости и суставы крутило, мышцы ломило, а в голову как будто набили ваты. Может этому стала причиной возможная болезнь, может - переедание и передозировка зельями ( когда я проверил запасы, оказалось, что они кончились! ).

Зато было и кое-что, чему я не мог не порадоваться:

Эссенция 6.71

Четыре с лишним единицы за всего один день! Круто... но повторять подобное я бы не стал - удовольствие даже не для мазохистов.

Ладони вспотели в предвкушении моего усиления. Я даже слегка оживился, фокусируя внимание на параметре эссенции и видя, как перед глазами открывается звездное небо.

Все таже единственная золотая звезда среди бесчисленного числа серых. Всматриваюсь в неё и получаю выбор из двух веток: все то же тело и дух. И если варианты выбора для второго не изменились, то в первой ветке тела было целых два варианта:

Развитие тела I:

+5% к макс. ХП

+5% к макс. МП

Общее физическое усиление:

+10 STR

Интересный выбор: по пять процентов в ману и хп - бонус маленький, но приятный, а +10 силы - возможно, дадут мне хорошее усиление. Только взять Развитие Тела сейчас не самое лучшее решение, в отличии +10 силы, что наверняка скажутся на моей боевой мощи. В любом случае, у меня останется еще 5 Э.

Мысленно выбираю Общее физическое усиление, подтверждаю и жду. В прошлый раз после подобной процедуры я сразу же уснул - возможно, так проходит процесс прокачки, может, я тогда просто устал, но сейчас же все вроде в порядке, а я все еще в сознании.

Тогда продолжу.

Развитие тела I:

+5% к макс. ХП

+5% к макс. МП

Общее физическое усиление:

+10 STR

Что? Точно такой же выбор? Или общее физическое усиление тупиковая ветка, раскачивающая только один стат? Впрочем, это тоже хороший вариант, хоть и не проверенный, но куда соблазнительней, чем пятипроцентное увеличение ХП.

И опять выбираю Общее физическое усиление и вызываю статус и смотрю на изменения:

Exp: 68,761 / ∞

HP: 89

ОСНОВНЫЕ СТАТЫ:

STR: 43

DEX: 14

INT: 23

---

Биоматериал: 0.37

Эссенция: 4.71

---

Сила выросла на двадцать, хп на 10... Проводим параллель и получаем: за 10 STR +5 хп? Неплохо, и непонятно, почему Биоматериал опять упал на 0,05 единиц, а еще этот бесполезный опыт...

Теперь, распределить оставшиеся четыре единицы эссенции, и первая пошла все в ту же силу при не изменившемся выборе вариантов. И вновь, смотрю в звездное небо, вглядываюсь в маленькую золотую звезду и сглатываю - от неё протянулась тоненькая нить серебряного сияния к другой, ближайшей к ней подрагивающей алым светом звезде.

Это что? Новая ветвь прокачки?

Я незамедлительно переключил все свое внимание на неё.

Крепость тела и духа:

20% повышение брони

10% увеличение плотности ауры и энергетического щита

1% регенерации ХП в минуту

+10 к STR и INT

Я чуть было не подпрыгнул на месте! Регенерация хп! 1% в минуту, это же за два часа можно полностью восстановиться, даже находясь в полусмертельном состоянии! А к этому еще идут бонусные статьи и непонятные усиления брони и ауры с каким то щитом.

Беру!

Звезда постепенно наливалась золотом, сменяя спектр своего свечения, к тому же от неё потянулось еще три тоненьких нити к еще трем новым серым звездам. Я истерически рассмеялся - какие еще радости мне принесет после пережитого жизнь?

Улучшение энергоканалов I:

5% увеличение маны

3% уменьшение затрат маны

Мое настроение немного спало, после увиденного предложения первой звезды..

Здоровье I:

5% максимуму ХП

Это... вообще как то... уныло. Может во что то разовьется?

Улучшение нервной системы I

10% к точности движений

3% к скорости прохождения нервных импульсов

И это тоже, на фоне Крепости Тела и Духа выглядит не очень, хотя в этом тоже что то есть.

Смотрю и вижу, что вроде и выбор есть, и неплохой, да только он не особо и радует - потому что взять хочется все, но не имея специальности или класса может выйти бесполезный набор универсала.

К возможному выбору еще добавились возможность взять еще +10 STR или +10 DEX в изначальной звезде, а также два возможных пути развития в звезде Крепости:

Ускорение метаболизма:

15% повышение скорости регенерации маны

0,4% регенерации ХП в минуту.

Крепость:

10% увеличение брони

5% увеличение плотности ауры и энергетического щита

Что ж, думаю остановлюсь на этой звезде. В моей ситуации регенерация - единственное спасение в виду закончившихся зелий - так что имеем еще еще минус одну Эссенцию.

Повторный просмотр этой звезды и точно такой же предложенный мне выбор - естественно, что я вкладываю последнее очко в регенерацию и вызываю статус для просмотра:

LVL: N\$#!

Exp: 68,761 / ∞

ТИТУЛЫ:

Чистый

КЛАСС:

НР: 99

regeneration: 1,8%

МР: 56

regeneration: 157%

ОСНОВНЫЕ СТАТЫ:

STR: 63

DEX: 14

INT: 33

---

Биоматериал: 0.37

Эссенция: 0.71

---

Passive:

Разум Носителя / Тело Носителя

Тело и разум изменили свои свойства

Наследие Павшего I

На врагов может быть наложено дополнительных проклятий: 1

5% усиление эффекта от проклятий

Адаптация I

+ 5% к максимуму здоровья

Крепость тела и духа

20% повышение брони

10% увеличение плотности ауры и энергетического щита

1% регенерации ХП в минуту

+10 к STR и INT

Общее физическое усиление x3

+30 STR

Ускорение метаболизма x2

30% повышение скорости регенерации маны

0,8% регенерации ХП в минуту

- - -

Глава 6

Надежда - первый шаг на пути к разочарованию

Зератул

Конечно же, после реализации всех единиц Эссенции меня вырубил. Не знаю на долго ли - часов то у меня нет, приходится ориентироваться по естественным циклам, только в эту категорию недавний сон не входит.

И в этот условный седьмой с половиной день я решил - пора что-то менять. И как ранее уже упоминал, я неоднократно подходил к проходу, ведущему в странную часть пещер, пытаюсь решить - идти, или не идти. С одной стороны, крысы уже осточертели, но с другой - что-то удерживает меня от того, чтобы идти дальше.

Я вздохнул. Можно, конечно, углубиться в логово крыс, тем более я сам окреп, но как то... Страшно идти в неизвестность.

Ну хотя бы разведать то я могу сходить?

Я осторожно сделал первый неловкий шаг вперед. За ней последовал и второй, и вскоре я оказался по ту сторону границы, очерченной каменной аркой прямо посреди стены.

Самое главное заключалось в том, что эта часть пещеры существенно отличалась от той, в которой я обитал все эти дни - она была рукотворной. Ровный пол из мощеного камня, по которому ходить одно блаженство. А стены, покрытые замысловатыми прямоугольными узорами? После недели в однообразных пещерах они казались жуть какими чудесными.

Неизвестность, скрывающаяся за пределами света вокруг меня, давно уже перестала пугать - за все дни, проведенные в этом месте я научился чувствовать прилегающее пространство и быстро реагировать на внезапно выскакивающую угрозу (крысы, кто же еще?), так что сейчас я шел довольно расслабленно, но не теряя осторожности.

Мерцающие впереди тени стали моим постоянным спутником - и они же были моим соратником, иногда предупреждая о крадущейся опасности. Я шел вперед по прямому коридору, и они услужливо расступались передо мной. И я благодарен им за это - не знаю, как бы я выживал в темноте.

Минуты тянулись, я шел, иногда замедляясь и вслушиваясь в эхо, издаваемое стуком моих тяжелых сапог по камню. Не быть мне "Рогой", не только статьи об этом говорили.

От Автора: Рога - он же вор, отличающийся умением вскрывать замки, скрываться в тенях и обладающий навыками тихой походки.

Интересно, куда этот проход ведет? В новый данж, к выходу или в служебные помещения? Будь моя воля, выбрал бы второй или третий вариант. Второй хорош свободой, а третий возможными плюшками в виде вещей от создателей этого места - я бы сейчас ну о-очень хотел новое оружие, или... чистую одежду.

Впрочем, вариант с новым данжем наиболее вероятен и в тоже время опасен для меня - попадутся какие-нибудь скелеты и придется грызть кости? Или бегать каждый раз за провиантом к крысам? Не так уж и плохо, да вот вчера я израсходовал весь запас лечебных зелий и теперь придется выживать на одной лишь регенерации. Печально, но идти все таки придется.

Коридор все время вел меня вперед по ровной линии, а потом резко оборвался, выводя меня в некий темный зал. Еще подходя к нему, на границе света я заметил, как стены туннеля расходятся в стороны и замедлился, осторожно заглядывая в тьму.

Комната была большой, куда больше чем то расстояние, в котором я что то мог разглядеть благодаря свету. Что ж, я немного растерялся - слишком уж привык к узким пещерам, а тут столько пространства... Пойти прямо в центр или двинуться вдоль стены? Думаю, второе - все таки, если что-то случится, мне проще будет вернуться назад, имея ориентир.

Повернув налево и идя вдоль стены я пытался понять, что это за место. Все такие же стены, с такими же узорами как и в коридоре, каменный пол, покрытый завихрениями, что естественны для некоторых пород камня. Такое ощущение, что тут просто вырезали кусок скалы - камень тут был сплошным массивом.

А вот и угол комнаты и поворот вправо. А затем еще один и еще один - и вот, еще раз повернуть и я буду там, откуда пришел. Да, так и есть.

Придется идти в центр зала?

Я встал спиной к проходу в комнату и стараясь двигаться ровно, пошел вперед. А потом резко запнулся на ровном месте.

— Ха-ха-ха! — я залился диким хохотом. — Что? Серьезно? Ха-ха!

Передо мной стояла уже виденная не раз телепортационная арка. Вот тебе и служебные помещения! Сколько лишних дней я тут проторчал? Два? Или три? И если бы не ошибка моей интуиции, возможно, пришел бы сюда куда раньше!

Или все таки не ошибка? Я скептически осмотрел постамент с четырьмя колоннами, что стремились куда-то вверх, за пределы освещенного пространства. Между ними находились врата, ранее, при проходе через подобные происходила моя телепортация.

А работает ли он вообще, и куда ведет? Я конечно сомневаюсь, что тут стали бы размещать нерабочий телепорт, наверняка местные ученые маги продуманные и способны реализовать такую мелочь, как самозаряжающийся стационарный телепорт.

Или нет?

Только вот, бессмысленно задавать себе вопросы, на которые не можешь ответить - это дело глупых философов, а не деятелей, каким являюсь сейчас я.

И придется решать.

## Глава 7

Большой летающий брат следит за тобой.

Надзиратель

Я стоял на все том же месте уже долгое время. Наверное, со стороны я кажусь спокойным и беспристрастным, но это не так. В своей голове я постоянно метался от одного выбора к другому, находя все новые аргументы для “рискнуть” или “остаться”, и тут же подвергал их критике. Я не мог решиться. Оба варианта имеют плохих сторон куда больше, чем положительных. Оба имели различались степенью риска. Но главное - имели очень смутные перспективы.

Например войти в портал и оказаться в новом месте - это с одной стороны большой риск, но с другой - он то основан на моем незнании. В худшем случае отправит меня в место, непригодное для выживания, или же я не смогу вернуться обратно, или умру из-за неполадок еще во время перемещения.

Но все эти риски меркнут на фоне моего желания покинуть это место! Ведь логично предположить, что портал ведет в подобную комнату в другом, аналогичном подземелье, или может привести к выходу... или в сокровищницу, или к боссу?

Это как лотерея или карточная игра, где азарт заставляет тебя поставить все что есть, несмотря на все аргументы разума и понимание рисков.

И какая то часть моего сознания - та, что убеждала меня вообще не идти сюда, каждый раз останавливала мою ногу, когда я было решался сделать шаг. Она не желала покидать насиженного места и убеждала остаться тут, хотя бы ненадолго.

Ведь кто мешает мне вернуться через время? Я ведь могу набрать провианта, воды, немного прокачаться и изучить крысиные пещеры - и уже тогда, набравшись сил вернуться. Так можно уменьшить риски!

Да но... если он ведет к выходу, то все это время на подготовку будет потрачено на глупости? Ведь так хочется уйти...

Наверное, будь я математиком, смог бы построить какую нибудь таблицу с вероятностями и рисками, и смог бы взвесить свой выбор более.. рационально.

Но увы.

Я сделал несколько глубоких вдохов и прекратил свои сомнения принятым решением. И затем поднял ногу для шага.

Назад. Я отступил, понимая, что как минимум стоит набрать припасов и воды, хорошо отдохнуть и, наверное, добить еще пару единиц Эссенции. Думаю, выйду завтра, или в крайнем случае послезавтра.

Я развернулся и покинул этот зал, направившись отлавливать крыс. Именно так я собирался провести день - фармя эссенцию и тестируя возможности моей регенерации. Не могу только решить, стоит ли мне попытаться углубиться в пещеры?

Отступление.

В большой комнате оформленной в викторианском стиле, сейчас находилось более десятка человек. Один из них - статный мужчина средних лет, одетый в довольно строгий костюм, который к сожалению, все же не избежал рук особо вдохновенного дизайнера, любящего вычурные формы, рюшки и кружева. Скорее всего, он пытался сдерживаться создавая наиболее строгий костюм, что только мог представить, но все же в костюме были заметно, когда мастер то и дело забывался.

Так вот носивший это творение мужчина сидел за личным столом, по бокам которого находилось еще два длинных стола - за ними расположились все остальные участники собрания. Все, кроме одного, того что стоял лицом к главному мужчине. Все взгляды собравшихся были обращены на него.

— Как дела у наших агнцев? — задал вопрос сидящий за личным столом мужчина, настукивая подобием ручки по поверхности стола.

— Качаются, Милорд, — незамедлительно ответил ему стоящий. — из изначальных ста семнадцати человек сто девять обжились в новом месте и уже начали проходить обучение. Развиваются со средней скоростью в одну целую и шесть десятых уровней в день. Из этих людей тридцать шесть процентов уже прошли подземелья вплоть до восьмого уровня, девятнадцать процентов - до десятого уровня и еще пять человек сегодня вернулись из зоны одиннадцатого уровня.

Мужчина замолк, выдерживая паузу, чтобы собраться с мыслями самому и дать возможность задать вопросы слушателям. Их не последовало, так что он продолжил.

— На счет остальных тридцати процентов - это люди, что отказались от воинской службы или же были наделены классами и титулами гражданской направленности - мы их перевели в резервное крыло и они там обучаются мирным направленностям. Основная проблема с ними - ограничить их тлетворное влияние чуждого нам мировоззрения на граждан, и правильно их перевоспитать. Планируется ввести их в семьи высшего сословия, лояльные нам. Что же до последних восьми человек - это случайные жертвы и пропавшие без вести в подземельях - отчеты по ним были переданы в официальном формате "О смерти или пропаже героя".

Он в очередной раз замолчал, чем и воспользовался один из слушателей, задав вопрос.

— Так проблема решена? Или нам все равно ожидать трудностей в связи с...возникшей ситуацией? — спросил мужчина преклонного возраста в светлых одеяниях, что сидел по левую сторону от говорящего.

— Об этом сложно сейчас судить, но массовых волнений удалось избежать - мирный люд спокойно отреагировал на такое число новоприбывших. И лишь со старыми “героями” могут возникнуть осложнения, нужно присматриваться к ним и их лояльности - все таки социальная позиция старых героев основана на их “уникальности” и “значимости”, а такое количество соперников может их напугать или же... заставить ревновать, — говоривший это мужчина пробежал по окружавшим его людям взглядом и добавил. — прошу присматриваться к своим подчиненным.

Многие из сидящих ответили на это вздохом.

— Если мне позволено, я бы хотел оговорить еще пару моментов и высказать видение ситуации, — сказал стоящий.

Его пронзил властный взгляд, от которого тот чуть было не дрогнул.

— Говори уж, тебя все внимательно слушают, — спокойно произнес мужчина-за-собственным-столом.

— Благодарю, Ваше Величество, — слегка поклонился тот. — Как мы все знаем, такое внезапное появление героев очень негативно сказывается на нашей казне, их обучение и содержание будет вытягивать почти весь приток денег, а чтобы снарядить даже десять героев, нам необходимо удвоить количество активных авантюристов. И в первую очередь для добычи ингредиентов алхимикам - многие герои стали обладателями уникальных классов, которые необходимо развивать довольно сложными путями. А чем дальше, тем сложнее и дороже нам это будет выходить при нынешних... тенденциях, — мужчина произнес незнакомое для многих в этом зале людей слово, услышанное от одного из героев - пришлось разъяснять, — я имею в виду ситуацию с героями и её развитие.

По залу раздался шепот, выражающий всеобщее согласие.

— Так вот я предлагаю перейти от индивидуального присмотра над героями к массовому, отправив их на обучение в различные академии и учебные заведения, приставив к каждому из них куратора, сами понимаете для чего, — мужчина хмыкнул, — естественно, их обучение будет отличаться, от остальных, но все же... позволит им стать частью общества, менее зазнавшейся, чем их “предшественники”.

— Предлагаю выдавать им ежемесячно снабжение, в зависимости от их уровня. А вопрос с их снаряжением предлагаю оставить на них - пусть этот момент они решают сами, — внезапно вскочил худой черноволосый мужчина, сидевший по краю одного из столов, — давно пора это сделать, учитывая какие суммы зарабатывают герои!

— Годвин! — прорычал “Ваше Величество”, — имей честь не перебивать нашего уважаемого мага Рэя, не так часто он может оторваться от своей работы и ввести нас в курс дела.

Хотя все уже и давно привыкли к подобным спонтанным выкрикам этого мужчины, но из-за его умения практически всегда говорить по делу и попадать “точно в цель”, его ценили, снисходительно терпя фамильярность. Все таки в нем нашло воплощение смешение крови сразу двух великих: пророка по линии отца и героя по линии матери. Только вот от героя помимо острого ума, он взял еще и дурной тон.

— Ваше Величество, говорит он разумные вещи и сам хотел это предложить. Только с одной оговоркой: кураторы будут контролировать этот процесс и, если надо, она должны снабжать их критически важными ресурсами для развития...

Сидящий перед ним милорд одобрительно кивнул, предлагая продолжить.

— Но остается открытый вопрос с их занятостью. Нам нужно дать им цель помимо обучения. И увы, кроме отправки групп в закрытые, искаженные или те же проклятые земли, мне ничего не приходит в голову. Так что я выношу этот вопрос на обсуждение...

...

## Глава 8

Красный, красный приём! Это синий!

Синий

Темный мрачный коридор, я с усталостью бреду. Пробираюсь через крыс, что засели в каждой щели.

Отвратительно звучит, да?

И я не про скачущую рифму.

Раньше я думал, что крысы везде, но я заблуждался. Ведь сейчас я, находясь в адекватном состоянии ума и трезвом рассудке, решил зайти глубже и вижу - насколько их много. И да, я решил немного задержаться, даже набрав провианта - мне не давали покоя пара вопросов: откуда берутся крысы и что они едят?

Я не понимаю, как столько крыс тут может жить - ведь в этом месте только голые стены, крысы и горные ручьи. Еще пару дней назад, видя крыс у водопоя, я посчитал, что в этом месте полноценная крысиная жизнь, с логовом, самками и выходом туда, где они находят пищу. Но... нет. Крыс слишком много, а чем они питаются - я просто не знаю! Про крысиный каннибализм

я молчу - это абсурдно, а ничего другого тут просто нет. Мох, плесень и какие то грибы изредка встречаются, но не могут же за счет них выживать?

Значит... что?

А значит, магия. Или же это какая то клетка сверхсуществ-ученых, что проводят в ней эксперименты и где то тут должна быть кормушка. И выход... Только что-то мне подсказывает, что им является телепорт. К которому я вскоре собираюсь вернуться.

Только сейчас я с грустью вспоминаю первых крыс, что я встречал. Они были тупы, медлительны и не особо опасны (это уже по моим нынешним меркам). Чуть позже, я выделил их в первое поколение, как самых... первых.

В их обществе я провел свои первые дни здесь, сделал первые шаги на пути профессионального убийцы... крыс. Наградил себя званием Крысиноборец и обещал (Себе) купить кошачьи ушки. Так как класса мне не выдали, пришлось выбирать его самому, и верить, что он действительно у меня сейчас есть.

Бесподобный Крысиный Отшельник.

Восставший против Крыс.

Владыка извивающихся пещер.

Истинная жертва подземного мира

И еще много подобного.

Но я остановился на первом варианте, так как он мне показался наиболее приемлемым. В нем говорится и про крыс, и про мое одиночество, и про то, как я бесподобно выживаю в этих лабиринтах.

Ну а саму локацию для себя я назвал:

Проклятые пещеры таких редких родников.

Ведь тут и впрямь, все реже стали встречаться места с питьевой водой. Но это название мне кажется слишком коротким, не воплощающем все трудности, что я пережил.

Проклятые пещеры таких редких родников, безумия и скуки.

Подобные глупые мысли все чаще стали доносить меня. Ведь идет уже десятый юбилейный день и три дня, как я не решился испытать телепорт, вместо этого отправившись непонятно куда непонятно зачем.

Я вздохнул. Тут должен быть и обычный выход! Иначе воздуха не было бы. И вариант с дыркой на волю для меня куда приемлемее неизвестности телепорта.

Но если говорить серьезно, то я сейчас сомневаюсь, что смог вернуться обратно, к арке телепорта. Крыс тут много, и, как я уже говорил, они уже не те, что были раньше. Более хитрые и осторожные, нападают по три - четыре особи. А иногда встречаются крупные одиночки - в два раза больше обычных крыс, агрессивнее и живучее. С ними мне приходилось сражаться очень осторожно и аккуратно, не подставляя себя под их зубы.

Ведь эти, в отличие от других, не кусали и не рвали плоть. Они откусывали куски моего мяса! И это не только ужасно больно, но и ужасно страшно. Когда ты смотришь на левую руку и видишь, как на месте предплечья не хватает большого куска мышц и оттуда хлещет кровь.

Этих тварей я причислил к четвертому поколению, и встретить одновременно несколько таких особей - то всеми силами пытался бы избежать сражения. Только встречал я пока одиночек...

А еще эта чертова регенерация... Я-то вначале обрадовался - думал, "1.8% в минуту - это ж меньше часа на полное восстановление!". Только не тут то было. 1.8% от НЕДОСТАЮЩЕГО ХП, а не максимального. И это значит, что оно тем эффективнее, чем меньше у меня здоровья, и небольшие ранения, фактически, затягиваются с прежней скоростью.

Но несмотря на всю досаду, я понимаю, что регенерация - это мое спасение и второй шанс, если я окажусь при смерти.

А на счет остальных изменений, скажу, что тройного прироста мощи я не заметил, при том что параметр силы я недавно утроил. Мышцы не раздулись во все стороны тоже, но чувствовать себя увереннее я все таки стал. Меч стал лучше лежать в руке и крысы стали немного быстреедохнуть, в моем субъективном восприятии. А увеличение максимума ХП проявилось в первую очередь в том, что даже сейчас, покусанный и не в меру израненный, я спокойно двигался дальше с возросшим болевым порогом.

Мне даже кажется, что ХП лишь визуализирует в цифрах сколько урона ты можешь принять, перед тем как умереть... или грохнуть в обморок.

Помню время, когда я даже из-за одного укуса останавливался и ждал исцеления, расходуя столь ценные зелья. А теперь же... ну, все не так и я не тот - терплю, и боль, кажется стала куда менее ощутимой.

А на счет STR я сделал вывод, подобный его описанию в пассивках. Общее физическое укрепление- кости крепче, сухожилия плотнее, мышцы чуть сильнее. Жаль, сравнить свои реальные показатели нет способа.

Но что меня сейчас беспокоило - так это надпись, на которую я в очередной раз с тоской смотрел:

Эссенция 1. 64

Накопил меньше единицы за целых три дня. И ту, единственную и то не тратил, еще вначале пожелав накопить пунктов десять и лишь потом вложиться.

Например, прокачать силу сразу на сто - и глянуть на полученный результат. Какие будут ощущения и качественные изменения.

Полный...нерф

Но теперь я тоскливо смотрел на эту единичку и думал, что бездумно вкладывать аж десять пунктов лишь ради эксперимента - стало бы ошибкой.

С обычных крыс, эссенция почти не шла, а если и шла - то редко и следуя какому-то неизвестному мне закону. И лишь за съеденные сердца Больших Крысиных Одиночек я получал от 0.05 до 0.07 Эссенции. Что неплохо, но мало для такого редкого и сильного противника - я встречал их всего несколько раз и после боя приходилось тратить пару часов на лечение.

А еще мой Алый Ржавый Меч Раздражения становится все менее эффективным. Рубящие удары были раньше хороши, когда крысиные шкурки не были такими плотными, а их кости такими крепкими.

Почему такое название? Ну, он действительно покрыт ржавчиной, которая вместе с крысиной кровью дала ему красный оттенок. А еще он раздражает своей бесполезностью, посредственным балансом (им даже не ударить нормально - слишком легкий!) и неудобной рукоятью. Чувствую, что после него я возненавижу мечи и буду ходить с дубиной или посохом. Или же копьем, чтобы поражать противника на дальней дистанции. А в левую руку щит... А то, похоже, от привычки подставлять левое предплечье под удар, я уже не избавлюсь.

Впрочем, сейчас уже пора идти дальше, а потом искать место для ночлега.

Отступление

Ему казалось, что настолько невыносимых дней не может существовать. Хотя много ли нужно,

еще довольно молодому магу, чтобы день стал ужасным? Всего лишь чуточку перегрузить новыми обязанностями.

— На тебе, — вещал бодрым не по годам голосом, сидевший напротив старик, — лежит важнейшая и величайшая обязанность в создании и формировании ранее несуществовавшего, — а эту любовь говорить возвышенные, но такие бессмысленные речи почти молодой маг невлюбил еще в первые годы своего ученичества. Как будто ему в повседневной жизни Великого Мага пафоса и так не хватает, — ты сможешь стать не просто свидетелем изменений, что поразят всех жителей нашей столицы, но станешь важнейшим руководящим звеном, и от тебя будет зависеть столь многое, что даже я, когда ты впервые стал моим учеником, не смог бы вообразить.

“Напустить столько туману - это вполне в духе учителя,” - размышлял маг, о котором в будущем, по словам его мастера, будут слагать легенды. - “Только вот, как бы мне понять, что он имеет в виду?”

— Сам понимаешь, я старею, и пора тебе перенимать не только знания, но и часть жизни своего учителя, — при этом он назидательно поднял палец вверх, в то время, как уже не молодому ученику приходилось лишь молча вздыхать - когда его старик начинал так говорить, то вскоре появлялся личный квест сложности А+, который приходилось выполнять.

Ведь штрафы, при отказе Архимагу Четырех Стихий обычно выливаются не в чью-то смерть, а в долгие ночи уговоров и нравоучений, ибо у него есть лишь один такой благонадежный ученик.

— Так какая же честь выпадет на мою долю в этот раз? — не без иронии в голосе произнес Герой, носящий титул “Бесполезное Древо”.

— Знаешь ли ты, мой дорогой ученик, какое до невозможности невероятное событие вызвало трепет во всей империи? — к сожалению, его учитель и раньше не отличался простотой речи, при этом игнорировал как различные подтексты, так и намеки. — Две недели назад, во время дня ежегодного Пришествия вместо одного героя прибыло более сотни потенциальных Великих. И это не только внушает восхищение, но и вызывает озадаченность. Что нам делать с таким их количеством? Как растить? И ждать ли теперь всегда такого числа пришедших? Многие обеспокоены, что личное ученичество не выход - проконтролировать всех теперь будет сложно, проверить их благонадежность - еще сложнее. А жители боятся очередного становления Темного, или, что хуже, партии Темных...

Еще молодой Великий поежился. Уж он то на своей шкуре испытывал людское “нежелание появления темных” и первые технологии “повышения благонадежности”, от которых он скорее задумывался как самому бы стать темным, нежели не стать. От этих мыслей магу-герою в очередной раз захотелось поблагодарить учителя.

— Учитель... — и как всегда, слова не хотели быть озвучены.

Впрочем, и не должны. Понимание уже было достигнуто и без них.

— Да брось... — старик благодушно махнул рукой.

Он был стар, старше многих, и моложе еще большего числа Могучих. Для мага в это время наступал золотой век, когда они достигают вершин Силы и Искусства, берут учеников и ищут новый путь, чтобы сделать новый шаг к более высокой горе. Можно сказать, что тогда у них наступает момент истинного становления, а все что было до этого - лишь взросление.

Он посмотрел на своего ученика и, вздохнув, продолжил.

— Теперь часть моей ноши падет на тебя. Новых Героев нужно растить новыми путями - и кто, как не другой герой, подойдет для этого дела?

В-действительности-немолодой-ученик мага напрягся. Он помнил, каким он был в первые годы и видел, какими были ( а некоторые и остались до сих пор) другие герои. Это было ужасно... для всех, кроме героев.

И застыл в немом вопросе.

При виде такой реакции, учитель лишь гулко рассмеялся.

— Не делай такое лицо. Не думаешь же ты, что я пошлю тебя самого нянчиться со всеми ними?  
— он взгляделся в своего ученика и добавил, — Действительно думаешь... Впрочем неважно. Видишь ли, Наш Император вынес решение об официальном обучении Героев в учебных заведениях наравне с обычными гражданами... Естественно с дворянами - кто ж подпустит к ним плебеев.

Учитель прокашлялся.

— И для этого он решил создать ни много, ни мало, но величайшую и невиданную доселе Академию Высших Воинских и Магических Искусств имени его Императорского Величия, в которую уже собирают преподавательский и обслуживающий составы - и как понимаешь, меня не обошли стороной. Только я не очень искушен в подобных делах и рекомендовал на свою должность тебя. Мне дали согласие, — он развел руками, — И вот, информирую тебя.

Герой-драконоборец потерял дар речи - у него перед глазами выскочило задание S ранга!

— Ты больше подходишь для подобной работы, чем я...

— Но ведь Академия общая! Не только для героев! При этом ты сам знаешь, в каких я отношениях со многими...

Но его всплеск возмущения прервал голос учителя.

— Не спорь. Многие из дворян, что попадут туда на учебу идут специально для нахождения контактов с Героями. И ты, занимая официальную должность, в такой ситуации сам сможешь подправить свое положение. К тому же, насколько я слышал, эта Академия создавалась на базе знаний и опыта иномирцев - уже то, что я слышал о ней, меня изрядно удивило.

“Ну да, чтобы удивить мага, живущего несколько столетий, нужно вообще что-то экстраординарное - например Герой, застрявший в низкоуровневом подземелье на десять лет и вышедший Легендарным Мастером Меча Подземного Сияния” — думал ученик, усиленно прикидывая варианты.

— Я попробую, но ничего не обещаю... — он решил немного уменьшить груз будущей ответственности, бросив подобную фразу.

— Я тоже так когда-то говорил, пока не стал главой Гильдии...

Старик загадочно улыбнулся.

## Глава 9

Если мне не изменяет память, то сегодня - двадцать девятый раз, когда я засыпаю на каменном полу в этих пещерах. Можно сказать, что уже завтра уже будет месяц, как я попал сюда?

Прекрасно.

Если я когда нибудь отсюда выберусь, то до конца жизни буду вспоминать дни, лишённые солнечного света, наполненные затхлостью подземных пещер. Каждый день просыпаться и видеть одно и то же, делать все то же и жрать ту же пищу...

Увы, тут не было зеркал и я не мог оценить свой внешний вид со стороны, но понимаю - он отвратителен. Даже того что я уже вижу - достаточно для знания этого: сухие руки, с просвечивающимися жгутами сухожилий и мышц, поверх которых бегут сосуды с кровью, тонкие длинные пальцы кистей рук, с отросшими ногтями, сухой пресс и ноги, что своим видом подобны рукам. С одной стороны - с телосложением все в порядке, оно типичное для любого легкоатлета-бегуна или велосипедиста, что сжигают калории в бешеных темпах. Но не в моем случае. Ведь я никогда не отличался худобой, и имел небольшой запас жира. Даже мышцы и те - были довольно объемные и водянистые, без тренировок, лишь благодаря генетике.

И то, что я вижу сейчас говорит о развивающемся истощении.

.

Но это так же, лишь первая, неприятная, но терпимая деталь моего изменившегося внешнего

вида.

Но опаснее - антисанитария. Ведь я постоянно покрыт слоем пыли, грязи и крови - как своей, так и чужой. А что хуже - крысиные укусы страшны не только возможными ранами, сколько инфекциями. В первые дни я еще удивлялся, почему рубцы до конца не заживают? Затягиваясь до какого-то момента, а потом вновь воспаляются и кровоточат?

А кожа вокруг некоторых старых ран вообще стала черной и не ощущалась. К сожалению, не могу вспомнить что это, но ведь знакомая вроде бы вещь...

С зельями лечения все было куда легче.

А сейчас чертова регенерация! Работает только когда ХП неполное!

В результате раны начинают затягиваться, а воспаления подавляться лишь после падения здоровья до определенной критической отметки. И я не могу ни вылечиться, ни от ран умереть.

Помогла идея промывать водой раны, пока они не затянулись, и это немного улучшило ситуацию.

А еще я вложил единицы эссенции.

Самую первую и на тот момент единственную закинул в Ускорение Метаболизма, что дало мне еще 0.4% регена ХП и 15% регена маны. Я надеялся и дальше в него вкладывать но... Больше не было этого перка в выборе прокачки.

И тогда я решил, что нужно вложиться в максимум ХП.

Через пару дней фарма, взял Развитие Тела ( 5% к ХП и Мане), так и не заметив изменений. На следующий день взял Здоровье I (+5% ХП).

Тогда меня знатно потрепало, общее число ранений увеличилось - из-за чего воздействие регенерации на каждую отдельную рану наоборот возросло и они стали выглядеть лучше. Глупая иллюзия и мое заблуждение.

Я вдохновенно фармил еще четыре дня, взяв новый перк:

Внутренние Резервы:

+30 ХП

+10% ХП

Который появился после прокачки Здоровье I.

Теперь мое ХП равно 156 ед. с регенерацией 2.2% в минуту, но внешних изменений на теле не было - лишь увеличился уровень, ниже которого здоровье не падало. И все равно остались те пятьдесят-шестьдесят ХП, недостающих до максимума.

Интересно, если здоровье станет когда-то в несколько тысяч, для меня потеря внутреннего органа тоже будет незначительным ранением? А при миллионе, я смогу жить вообще без ничего, кроме черепа и левого глаза?

Жуть.

Повышать и дальше ХП в моей ситуации было бесполезно, и поэтому, в дальнейших повышениях, я решил взять что-то другое. А выбор был невелик:

Два одинаковых Общее физических укреплений по 10STR, одна Улучшенная координация +10 DEX.

И перки на развитие Ауры, Энергетических Манипуляций, Энергоканалов и один на Улучшение Нервной системы.

Естественно, я взял последнее. При чем три раза (развил ветку), что в итоге открыло для меня новую звезду:

Сила разума I:

+14% к урону Заклинаний

+14% к урону в Ближнем Бою

+5% к скорости прохождения нервных импульсов

+10 к STR и INT

Шикарно!

Но это был совершенно новый перк, а в ветке Улучшения Нервной системы результатом стал Острый Разум I, что вместе с двумя другими абилками этой звезды давал сумарно:

40% точности движений

9% к скорости прохождения нервных импульсов

+20 DEX

Я могу лишь предполагать, о всей мощи выбранного развития, но ускорение мышления - это

просто "Ваагх"! Ведь я теперь думаю на 14% быстрее, моя реакция на эти 14% лучше и... Нет слов. Осталось лишь увеличить скорость сокращения мышц, чтобы тело поспевало за разумом.

И лишь одна картина омрачает ситуацию - достаточное количество Эссенции для последней прокачки я смог скопить лишь ко вчерашнему дню. А сегодня же... Очки эссенции перестали капать даже с сердец Кошмарных Крысиных не\_Одиночек.

Это как Большие Крысиные Одиночки, только еще хуже... Они больше, и крысиного в них куда меньше, чем в их сородичах. Это скорее помесь крысы, волка и дикобраза, что отстрелял иглы, но оставил парочку для вида. Сильны, быстры и неадекватны почти как я.

Стоит только представить мою первую с ними встречу две недели назад, когда я шел по очередному темному коридору, и увидел странный силуэт, осторожно ступающий на грани моей световой видимости.

Для меня он стал неожиданностью - крысы ведут себя немного по другому, не осторожничают настолько, чтобы перед атакой оценивать своего противника. А этот стал. И когда начал приближаться ко мне - я икнул от внезапности, думал - у меня фантазия шалит, дорисовывая скучным крысам новые краски. Наверное, именно это чувство и удержало меня от отступления, я сразился с ней как с обычной Большой Крысиной Одиночкой, просто пробив ей мечом пасть. Все произошло быстро, как и всегда, когда сражаешься с подобными тварями. Такие бои затягивать нельзя, если не хочешь новой дырки в теле.

Естественно я их побеждал, даже когда они нападали группами. Ведь такой Бесподобный Крысиный Отшельник, как я, такое количество времени познающий Путь Крысиного Мудреца стал слишком умелым для местной фауны.

Встречаясь с одиночными противниками, чаще всего бой заканчивался одиночным ударом "Жало" - сжимая тело, подобно пружине, подобрав подходящий момент, выбрасываю острие меча в направлении летящей в прыжке крысы.

Используя силу ног для резкого рывка вперед, мне удавалось пробивать крыс насквозь за секунду. Пусть меч и не резал, но вот колот он отлично.

Собственно, использовал я этот удар сотни раз на дню и достиг неплохих успехов в его отработке. Что ж говорить, он - моя главная гордость.

Но если вернуться к настоящему моменту, то увы, перспективы открывались грустные.

Не считая одной Гигантской Жирной Крысы, встреченной мною неделю назад, я новых противников не встречаю. Тогда, она мне дала около 0.43 единицы Эссенции, что очень много, и я надеялся, что она представитель нового поколения... но таких больше не было. А ведь легкий неповоротливый противник - одно прицельное Жало и труп крысы на полу. Обычно, новые поколения при первом поедании давали много эссенции.

И вот, уже прошла неделя, а встречаются лишь старые представители крыс, а мои блуждания привели меня ко входу в коридор, подобный тому, что вел в комнату с телепортом. И если в

этом месте будет еще один - то в этот раз я даже раздумывать не стану.

---

## Отступление

В просторном зале, который был как и все те, в которых происходят важные события, находилось множество людей, освещенных светом рун, узорами захвативших практически всю поверхность пола и стен. Люди находились так, чтобы центр зала оставался свободным, когда там будет создаваться односторонний барьер, запирающий любого, кто бы не появился внутри него. Среди участников находилась дежурная смена демонологов, пара неопытных некромантов (на всякий случай), один целитель, два мага барьеров, с десятков боевых чародеев, один мастер меча и два закованных в броню рыцаря с башенными щитами, группа святош в желтых рясах и один Верховный Волшебник, возглавляющий эту братию.

Возникает вопрос, зачем они тут собрались? А дело в том, что прошел тридцать один день с момента, как первый герой был отправлен в подземелье, но так и не вернулся. Сейчас, в течении часа, сработают встроенные в систему подземелья заклинания для возврата того, что от него осталось.

И такой толпой они ждут, появление протухшей тушки? Нет. Впрочем, её то и ожидают увидеть, только чаще всего она уж очень агрессивная и подвижная. А иногда и чертовски опасная.

Ведь это не просто труп, а труп Героя! Да и неизвестно труп ли, может вообще одержимый?

И встраивают в подобные подземелья системы автовозврата с маяком в виде Кольца Героя, чтобы после пропажи точно знать, что нигде не бродит тварь, способная со временем пробить ментальные щиты подземелья и вырваться за его пределы. Или что хуже, добраться до Сердца Подземелья, хотя там защита совершенно другая и тоже рассчитана на подобный случай.

Раньше с этим не особо заморачивались, пока одна пропавшая Героиня не вернулась в облике Несущей "Её" Суть (От автора: "Её" - не героини). И не одна, а с двумя другими героями, пропавшими в том же подземелье уже после неё.

Неизвестно, что стало причиной её метаморфозы, но умертвие (предположительно), фармашее в течении пары месяцев локацию не самого низкого уровня, а потом вырвавшееся на волю, стало занозой в границе Империи для всего Ордена Искореняющих. И остается им до сих пор, скрываясь где то в глубинах Темного Континента.

А герой, одержимый неизвестным древним духом? Вернулся в столицу лет через пять и стал основателем небезызвестной Мрачной Гильдии. Или же Гильдии Мрака - называют её по-разному.

Немало людей считает, что халатное отношение к Героям стало причиной многих проблем. И в чем то они правы.

Барьеры подняты, печати удержания поставлены, защита активирована - настали долгие минуты ожидания. Не смотря на опасность, никто не был напряжен и кроме двух некров, ни один не нервничал. Священники были готовы устроить панихиду, демонологи точили свои ритуальные антипризывные ножи, которые вряд ли пригодятся, маги напевали себе перед носом боевые заклинания в виде глупых песенок, просто так, от скуки. А мастер меча вообще отрабатывал Ката.

От автора: Ката - боевой танец, предназначенный для тренировки стиля.

Он был молодой и таким образом пытался набить себе репутацию в глазах других, или же просто тренировался? Кто их знает, этих молодых Мастеров Меча.

Дело в том, что прибытие останков героя - событие экстраординарное: загадка, что же придет вместо некогда живого Героя? Всех мучило любопытство.

И только Латники вместе с ВВ (Верховный Волшебник) невозмутимо смотрели на мигание огней, около круга Возврата.

Но так бывает, что то, чего ты ждешь случается именно тогда, когда ты отвлекся. И в в барьере внезапно возникла фигура. Без всяких спецэффектов и шума. Ведь порталные технологии давно отработаны и все лишнее убрано, а процесс переноса проходит просто и незатейливо.

Фигура напоминала человеческую, немного сутулую и сильно худую, что очень хорошо проглядывалось из-под тряпья, некогда бывшей одеждой. Немного заросшие сальные патлы спадали на лицо спутанной челкой, из под которой были видны запавшие глаза, бегло осматривавшие новое окружение. Кожа, сухой маской обтягивающая кости лица, левая рука, от локтя свисавшая плетью, представляла собой сплошное почерневшее мясо создавали образ ожившего трупа. А меч в правой, что бликовал красными оттенками, несвойственными даже идеально отполированному клинку, так же намекал о нечеловеческой сути бывшего Героя.

Взгляды людей скрестились на новоприбывшем.

— Хм... — раздался заинтересованный голос одного из боевых магов, — Умертвие или просто восставший?

— Не похож - слишком свежо выглядит, — ответил ему сосед, — да и вроде бы спокоен, не агрессивен. На лича больше смахивает или еще какую-то разумную нежить...

— Может одержимый? — спросил один из магов, стоявший возле какого-то постамент, — У него опасность лишь Е+. Он сейчас парализован, пусть демонологи ткнут его своим ножом, посмотрим.

Услышав это, маги в черно-красных костюмах переглянулись и посмотрели на ВВ.

Тот лишь пожал плечами.

— Нужно проверить этот вариант. Если это так, то и возится с ним не стоит, а иначе - будем определять вид и тестировать образец, — с некоторым ученым фанатизмом в глазах, сказал стоявший невдалеке Верховный Волшебник.

Демонологи опять покосились друг на друга, и один из них пошел в сторону барьера, держа в ладони короткий кинжал. Встав перед возможным демоном, произнес короткую фразу, и не заметив результата, вздохнул. Поднял кинжал.

Холодное лезвие вошло в область, чуть выше пупка практически беззвучно.

Вытянув кинжал, заклинатель демонов посторонился.

— Это не демон, — коротко ответил тот.

Верховный Волшебник кивнул. Никто не заметил, закатившихся глаз парализованного...

— Есть предположения, что это за существо? Как по мне, еще похож на Павшего или Химеру. Если присмотреться, то на нем множество ранений, от которых живой умер бы. Есть отмершие ткани, местами прослеживаются следы разложения, — решил вставить слово Целитель, заинтересовавшийся в странном экспонате, — живой в таком состоянии должен был быть при смерти. Но у этого ХП наполовину полное...

Одно из классовых свойств Целителей - это способность видеть уровень Здоровья как у живых, так и мертвых. Благодаря этому они ценятся не только как тыловые медики, но и как участники боя, источник очень ценной информации о противнике. Есть даже отряды Целителей Разведчиков.

— Кстати, он постепенно восстанавливается, — несколько задумчиво произнес Лекарь.

— Хм... — так же задумчиво произнесли все остальные.

Ведь дело в том, что это свойство уже вычеркивало его из ряда низшей нежити - та не способна самостоятельно восстанавливаться, будучи поврежденной. К тому же от времени она наоборот,

теряет здоровье.

— Так то состояние, в котором он прибыл - это его норма? — спросил один из Латников.

— Нет... — сказал Лекарь, — у него ХП было также неполным, а на его восстановление я не обратил внимания...

— Так может... Восстановить его? — спросил один из некромантов, — посмотрим каким он станет?

Как людей можно лечить, так и нежить можно восстанавливать - это умеют Некроманты, с помощью заклинания, предназначенного для мертвой плоти, не действующего на живых вообще никак. Высшая же нежить наделена пассивным восстановлением.

— Я за, — раздалось из зала.

— И я.

— Давайте посмотрим.

Было слышно много одобряющих возгласов.

Некромант подошел к неопределенной твари и вознес руки над ней, проговорил какую-то тарабарщину и... ничего. Лишь левая рука еще больше почернела, как и другие участки черной кожи на теле, но этого мало кто заметил.

— Хм... — раздалось сзади.

— Хм... — подтвердили другие.

— У него максимальное Хп уменьшилось процентов на десять... И никаких изменений, — проговорил Целитель.

— Значит, не неживой? Может какой то гибрид? Полуживой? Как на нем будут действовать различные типы заклинания Лечения? Проверить! — с азартом проговорил Великий Волшебник.

В зависимости от школы, заклинания лечения разнятся от типы силы, с помощью которой лечат. Чаще всего это некие первостихии, например Жизнь, или же святая магия Клериков, Тьмой и Смертью лечить так же можно, при правильном применении. Да даже молнией

некоторые умудряются лечить!

Но разделяют Лекарей все равно на два типа: Стихийных Целителей и Клериков. Первым для лечения нужны знания, вторым - вера и божественные силы.

— Ну... Можно попробовать ускорить его пассивное восстановление... Или регенерацию, — как-то неуверенно сказал Целитель, — если Верховный желает.

Тот кивнул, и Лекарь вздохнув, сплел плетение Внутреннего Огня и стал смотреть на результат.

— Что ж, изменения есть, впрочем вы и сами их видите.

Действительно, рана на животе затянулась, как и многие рубцы.

— Но как видим, это плетение оказалось эффективным не до конца... Похоже, какой то гибрид. Как на счет простенького святого исцеления? Или Благодати? Если оно нанесет ему вред, мы будем по крайней мере уверены в следах порчи или тьмы в нем.

ВВ кивнул.

В то время, пока один из Святых обращался к своему богу, Мастер Меча, что это время даже не шелохнулся, отвел взгляд от захватившего его внимание клинка.

— Его оружие... — несколько тихо произнес ММ (Мастер Меча), — оно необычное.

— Эм..? Да, это так. Мы все заметили.

— Нет, в смысле, оно очень необычное. Одухотворенное, и возможно, является главной причиной состояния Героя, — сглотнув, он продолжил, — я чувствую его Ярость и жажду крови, направленную не на нас а... Не знаю на кого, но точно кого-то определенного. Кровного врага, в котором клинок хочет оказаться вместо ножен. Чувствую, окажись он у меня в руке, я тотчас побежал кромсать неизвестного противника... Такая мощь...

Он немигающим взглядом смотрел на красное лезвие, которое, казалось вот вот станет всем для него и уведет в неведомые дали. В нем возникало чувство, будто вот она - та единственная, достойная стать спутницей всей его жизни, ради которой он готов повергнуть всех тех, крови которых она так жаждет.

Знать бы только кого...

Верховный Волшебник нахмурился.

“Действительно, все, что связано с героями, так или иначе приводит к совершенно неожиданным результатам” — думал он, — “не ошиблись ли мы, взяв на попечение такое их число? Не лучше ли было от них избавиться..?”

В это же время Клерик закончил свою молитву и все отвлеклись от своих раздумий. Невидимый обычному глазу поток небесного света спустился на недвижимую фигуру. Все затаили дыхание, ожидая, что Целитель скажет: “Все! Нет у нас больше неизвестной химеры, это был обыкновенный оскверненный!”.

Но этого не случилось. Вообще ничего не случилось, ведь та часть этого существа, что можно было бы причислить к местным понятиям Оскверненности, настолько выходила за пределы уровня местных энергетических сущностей, которых люди звали Богами, что ему было глубоко начхать. Ведь оно было не только древнее, но и совершеннее, несло высшую суть одних из Перворожденных.

— Ничего..? — ошарашенно произнес Клерик, — то есть, вообще ничего?

Для них было шоком видеть подобное, когда божественная магия не оказывает вообще никакого влияния. Что говорило о...

— Коллеги, я тут заметил, — промямлил один из магов, — у него на той, немного потрепанной руке, за куском свисающей кожи, есть все еще активное кольцо героя... И... м... я думаю, это Герой...

Все люди уставились на средний палец левой руки. Некоторое время не издавая звука, стояли. Тишину разорвал голос Верховного Волшебника.

— О как... Неприятно, — поморщившись, еле слышно пробубнил тот, но его все услышали, даже парализованный Герой, — А мы его тут...

А потом резко взял себя в руки и громко произнес.

— Объявляю все произошедшее тут - выяснением деталей необъяснимой аномалии и проклятья что пало на вернувшегося Героя, секретной информацией, распространение которой будет караться!

Все затаились, осмысливая произошедшее.

— Его, — ВВ указал на героя, — незамедлительно доставить в лазарет и вызвать лучших лекарей и темных магов. Нужно выяснить, что за скверна довело его до такого состояния... — а потом, уже более тихо, — и сотрите ему память...

На этом Верховный Волшебник прервал свою речь.

## Глава 10

Небу плевать на тебя. Как и всем

Монах послушнику

Что значит просыпаться в непривычной для тебя обстановке? При том зная, что ты сюда точно не ложишься спать?

Дезориентация? Страх? Агрессия? Что именно ты первым испытаешь? Ведь эмоции окажутся лишь отражением твоего состояния и привычек. Агрессия - реакция на возможную угрозу, появляющаяся у людей, что привыкли жить в напряжении. Как и страх. Дезориентация - у тех, кто живут в монотонном спокойствии изо дня в день. Мирно.

Я же испытал непонимание. И вызвано оно было в первую очередь тем, что я вообще не ложишься спать, помню, шел по прямому коридору, впереди мигал голубой свет, и я гадал что это. Сокровище? Крыса рейд-босс "Одноглаз Голубого Огня"?

Шаг за шагом, расстояние до него уменьшалось, тишину нарушал лишь стук моих стальных сапог о мощный камень, что эхом отбивался от ровных стен с выведенными однотипными узорами. Я жадно глотал густой воздух, что дул спереди. Он был сладковатым, терпким и при этом таким... желанным. Ощущения от вдоха этого воздуха я мог бы сравнить с глотком воды жарким днем. Была невыносимая жажда поглощать его все больше и больше и нежелание насыщаться. Я ликовал.

Миг, за который веко успевает опуститься и подняться, и в глазах становится темно, а тело уже не испытывает той постоянной боли, что не оставляла меня уже долгое время. Ноющая, иногда тупая, иногда острая и бесконечно надоедающая. Но из-за её резкой пропажи на короткое время становится страшно. Потом понимаю, что я не мертв и не слеп, мои глаза просто закрыты. А отсутствия боли не есть небытие, все в порядке, так и должно быть. Мгновение, за которое все изменилось. Сенсорный шок и далекая мысль, что сообщает мне: прошло намного больше времени, чем мне показалось. Намного больше.

Я рискнул открыть глаза, чтобы расцвело непонимание. Где я? Это сон? Реальность? Не знаю. Нет. Да.

Я спрашивал сам себя, и с уверенностью сам себе отвечал.

Потеря сознания? Похоже на то. И видимо, я куда то перенесся, в место, явно не соответствующее тому, что я видел в течении последних недель. Мягкая постель, полумрак помещения и золотисто-белый потолок, в крапинку. А нет, это перед глазами рябит.

Судя по всему, меня лечили - раны не болят, а моя регенерация была не способна с ними совладать. Но... Как я попал сюда? Догадываюсь... Но... почему меня не вытащили раньше? Или это я сам себя перенес? В той комнате что-то было, и оно отправило меня сюда? Если так, то почему я не помню процесса? Я же должен был помнить, что произошло дальше.

Ощущение потери чего то важного, твоего личного и самого дорого - времени. Воспоминаний.

Ведя подобную игру с самим собой, общаясь с самим собой, я и раньше успокаивался даже находясь на грани отчаяния, находил ответы. Когда становилось невыносимо - я общался, шутил сам себе, сам же смеялся.

Часть меня сомневалась и задавала вопросы, в то время как другая понимала и направляла мысль в нужную сторону.

Сейчас подозрение росло, и меня начало потряхивать так, как бывает когда у тебя нервный срыв, чувство голода крутило желудок, а на тело навалилась слабость.

Не уверен, что хочу знать забытое. Чувствую, что прошло несколько дней, и если при попытке вспомнить, происходит такая реакция, то может я не зря забыл?

От Автора: Прошу не принимать поспешных выводов о слабости воли ГГ. Аля его всего лишь пырнули ножиком и скастовали пару неприятных заклинаний, а он это подсознательно вспоминать боится. Тут другое.

Когда меня немного отпустило, я чуть-чуть пошевелил телом и выяснил, что все таки не потерял чувствительность, а когда ущипнул себя, то окончательно убедился, что неплохо себя чувствую.

А беглый осмотр показал, что раны зажили, даже самые скверные и старые, на месте многих остались лишь скверного вида рубцы и шрамы... Особенно на левой руке, она - сплошной рубец. Как будто её сначала искромсали, дали зажить, потом вылили на неё масло, дождались, когда сползет кожа и вылили на неё красителей. В итоге она был черно-бурой, в полосатую-крапинку, с кусками белой молодой кожи, а местами с серой и сухой. Бррр. И так до выше локтя. И хотя бы кисть более менее нормальная - просто с обесцвеченной белой кожей, и можно хотя бы перчатку вечно не носить.

Интересно, что с ней случилось, я не помню, чтобы доводил уж до такого состояния... Хотя, мало ли.

С остальным телом было получше, места почернения теперь стали серыми, и лишь лицо оставалось под вопросом. Сколько я не брился? Как давно не мыл волосы?

Я потянулся пощупать голову, ладонь прошлась по гладкой щеке вверх и нащупала гладкий череп. Не понял. Меня что, побрили? Я теперь лысый. Может они просто выпали?

Охренеть.

Я уставился в потолок. Белый, золотые линии сливаются в какие то рисунки, образуют сцены и сюжет. Воины, маги и животные были изображены на картине, лишенной подобия перспективы и глубины, со странной композицией и огромным числом деталей. Множество рядов, с одной стороны которых и с другой идут воины навстречу друг другу, маги за ними, над всеми - орлы, грифоны и непонятные существа. И один человек в центре, между ними всеми. Каждый ряд отличается от других подбором существ, немного стилем и особенно - человеком в центре ряда. В каждом свой, в характерной позе.

Бред. Делать им больше нечего, как на потолках рисовать.

Я задумался на мгновение.

Хотя как идея - неплоха. Вложить в неё какой то смысл, концепцию, и подобный мне скучающий человек будет всматриваться в неё просто от безделья. И вот тебе средневековый комикс! Да и излишняя детализированность - наоборот хорошо, можно часами глядеть, коротая время.

Я отвел взгляд и вздохнул. Не думаю, что мне что то угрожает тут, и наверное, можно расслабиться, посмотреть статус и прикинуть планы на будущее.

Exp: 516,348/ ∞ - эта бесполезная фигня.

Биоматериал: 17.32

Эм... Как? Где? Чем? Я за месяц и единицы не набрал, а тут целых 17! Теперь ответ на вопрос: "что произошло" стал куда интереснее. Еще есть: "а что с ним делать" и он тоже актуален.

Наследие Павшего II

На врагов может быть наложено дополнительных проклятий: 1

10% усиление эффекта от проклятий

Интересно, но откуда? И что с ним делать?

Адаптация II

+ 5% к максимуму здоровья

+ 8% к сопротивлению стихийным воздействиям

И это тоже беспричинно выросло, но не может не радовать, хотя и процент вроде не особо большой. Но, как говорится, по капле - по капле и уже океан!

Я пробежался глазами по остальному списку, тот вроде не изменился, кроме появившейся еще одного, который меня несколько ошарашил.

Эффект замещения I

10% меньше здоровья

+2.5% регенерации здоровья

Урезанное здоровье добавляется к неполному

Временный статус

Так раздражает, когда не знаешь, что и откуда взялось, и тебе приходится разгребать завалы. Хорошо, что у меня класса не появилось, тогда бы начал паниковать и думать, что во мне появилась вторая личность. Но слава богу, больше ничего нового не было.

Некоторое время полежав и помучавшись из-за мельтешения мыслей в голове, я вроде бы успокоился. Решил встать, немного пройтись и позвать когонибудь, ведь судя по всему нахожусь в какой то мед. комнате. Мне ведь полагается личная мед-сестра? Вот её и найдем - хочу живого человека, хоть парой слов с кем то перекинуться и немного успокоить беспокойство.

Я встал, прикрыв наготу покрывалом, немного прошелся, осматривая комнату. Небольшая, уютная с одной односпальной кроватью, тумбой и шкафом. Есть простой деревянный стол и стул, на котором были разбросаны пара бумажек, с непонятными мне письменами и рисунками. Видимо местный язык, который я не знаю. Было окно, подойдя к которому и открыв его, выглянул.

Ничего особенного - простой вечерний парк, который я рассматривал с высоты второго этажа, тихий шелест листвы приятно ласкал слух, а запах свежих листьев вообще был божественен!

Сзади раздался скрип открываемой двери, неслабо напугавший меня. После крыс не выношу звуков с высокими тонами, брр. На автомате пригнулся, выставив левую руку (опять эта

привычка!), готовясь встретить возможную угрозу, и видел, как желтый свет проник через щель открываемой двери, а вскоре за ним в комнату неспешно вошел темный силуэт. Я немного расслабился.

Некто покосился на пустующую кровать, и не найдя там меня, бегло осмотрелся. Когда голова повернулась в мою сторону, я смог немного разглядеть пришедшего. Как и он меня. Мужчина с длинными волосами, затянутыми назад в хвост, тонкая длинная шея (как и сам субъект) с худым лицом. Темные свободные одеяния не давали рассмотреть его фигуру. Стоял полумрак - увидеть больше сложно.

— О! - воскликнул тот, — очнулись и, полагаю, неплохо себя чувствуете? Мы с моим коллегой очень старались вернуть вас в форму!

— Эм.. спасибо, — немного замялся я, — но где я?

— Вы, — развел он руками, — находитесь под нашим попечительством в Верхней Лекарне. Каждый герой как минимум единожды побывал в этом месте в качестве пациента. Так что, с почином!

— Мда... — я не знал что сказать, — миленько у вас тут. Интересный потолок.

Я покосился вверх.

— О, да, — рассмеялся он с только ему известной шутки, — все так говорят.

— А... — запнулся я, слова не лезли, — можно мне что то из вещей, — кое-как я сформулировал мысль, — а то не хочется, привидение изображать.

Мужчина молчал. Мда. Моя неловкая шутка о неизвестных понятиях для этого мира.

Я махнул рукой.

— Я велю принести вам одежду, — ровным голосом произнес он, — а вы, когда оденетесь и будете готовы, выйдете и попросите служащих провести ко мне. Кстати, позвольте представиться, Темный Маг Орбек, а также по совместительству целитель третьей ступени и ваш наставник в Академии.

Орбек вежливо улыбнулся. Я постарался ответить тем же.

— Я...

— Не утруждайтесь своим представлением, Герой Рой, мы уже сделали новую печать Героя и выдадим вам.

— Но мое имя не Рой, — возмутился я.

— Ну значит станете Роем, Магия Оpoznания не врет и не ошибается, остается принять результат как данность, — пожал он плечами, — думаю, служба скоро подойдет, буду ждать вас у себя в кабинете, там и продолжим разговор.

Не дожидаясь моего ответа повернулся к двери и покинул комнату, оставив после себя лишь множество вопросов.

---

От автора: имя Рой... С одной стороны банально, с другой забавно и иронично.

Все равно имена Героям в этом мире дает магия. И было бы странно, назови она его какимнибудь другим именем.

-

И у меня появилось новое хобби! Считать накапливающие рубчики пока пишу! Дождаться, пока хватит на еще одну кружечку кофе хехехе.

-

И... Если я о чем то не пишу, не факт что оно не происходит в мире.! Зерги - они уже среди нас! ОО

## Глава 10.5

Эльфы - те же люди, только живут дольше и жопу свою ценят

Трактирщик

Танг-вууд, центральный город автономной эльфийской губернии Манман, входящей в состав Империи на правах Перворожденных.

Лорд этого города - Альмунд (он был из посольской семьи, поэтому дали имя приближенное к общепринятым в империи) и его дочь Цзян Сяо(была рождена когда отец стал правителем, и ей дали традиционное имя) ожесточенно спорили.

А причиной спора стала ужаснейшая для эльфийского рода напасть - реформации. При том пришедшие со внешней стороны! Люди опять что то умудрили! Десятилетия не проходит, как в эльфийской провинции, как приходится что то менять. Ведь столь страшно для эльфов это слово - изменения!

А на их общину и так уже смотрят косо эльфы из других мест, хотя каких-то сотню лет назад жителей Манман просто считали прогрессивными эльфами.

И сейчас, люди удумали открывать Общеимперскую Академию Высших Воинских и Магических Искусств и... Внимание! Требуют. Требуют! Направить к ним семь эльфов, достигших звания Магистра в одной из дисциплин, для ведения преподавательской деятельности. Но мало того, еще и намекнули, что и учениками их нужно обеспечить! Эльф будет учиться у человека! Долгоживущий у короткоживущего! Немыслимо. Да слышавший это лорд чуть легкие не выплюнул в лицо имперского посла.

Но сдержался. Ведь не по эльфийски это - эмоции показывать, их беречь нужно, с эльфийской то длинной жизни. Поэтому вежливо выслушал и сказал, что он обсудит это со старейшинами. Посол ответил, что безмерно уважает их старейшин, но они - энты. И одна беседа может идти годами, а это в нынешней ситуации неприемлемо. Альмунд ответил, что не понимает в чем дело, ведь обычно, к моменту когда старейшины заканчивают совещание, проблема уже решается сама, в точь как говорили старейшины в результате своих обсуждений. Так было испокон веков и эту традицию никто из эльфов нарушать не смеет.

Посол вздохнул и сказал, что это - не тот случай. И немного намекнул о ситуации с героями. Эльфийского лорда проняло. Появления Ста Героев! (не важно, что их было больше, но этот день записали в историю именно так). Это означает лишь о приближении великого бедствия - и еще неизвестно, откуда его ждать.

Альмунд был на грани побежать в архивы и искать записи пророчеств об очередном судном дне, но удержался. Ведь понимал, что это бессмысленно и лучше отправить на это дело архивариусов.

Посол напомнил о себе, и Лорд согласился незамедлительно, сходу поняв зачем нужны учителя и ученики. Героев нужно не только правильно обучить, но и привязать к империи. И эльфийские девушки и парни - это ход конем. Лорд спросил, скольких учеников отправить.

Посол ответил ему взглядом полным усталости. "Многих" - стало лаконичным ответом. И Альмунд посчитал: в среднем, на Героя уходит от пяти до десяти спутников, две трети из них - представители длинноухих. значит... Пять сотен молодых эльфов... Откуда их взять то столько?

Лорд затрепетал и ужаснулся. А посол продолжил: "Ведите всех, кого можете: хоть ваших бабушек и дедов, Герои все равно их не отличают и гребут к себе всех. А без эльфов героев не удержать..." Голосом полным отчаяния говорил посол. И это так. Герой - оружие, Герой - это бедствие. А ТАКОЕ число ГЕРОЕВ - пришествие самого Столикого Воплощения Пожирательницы Миров (хотя героев и больше сотни).

Встреча закончилась тем, что Лорд обещал отправить в кратчайшие сроки всех как можно больше эльфов. От мыслей о свалившейся напасти у него разболелась голова и он позвал свою дочь.

Всегда, когда у Лорда болела голова он вызывал дочь, чтобы сообщить какие нибудь неприятные новости и поругаться. Это помогало от боли.

Так случилось и на этот раз. Ходя для девушки новость об отправке её в Академию и не казалась плохой, но она по привычке ругалась, требуя от отца преференций и личной свиты в сто эльфов! И только тогда она отправится к Коротким ( и по ушам и по длине жизни).

Говорила она так, в качестве шутки, и какова же была её реакция, когда отец согласился, сказав, что даст даже больше - целых пять сотен эльфов! Шок.

Ведь отец, в отличии от неё никогда не шутит, и не умеет. Она начала расспросы, но он молчал. Она его ругала - он молчал. Она угрожала, что расскажет все бабушке - а он сказал, что та тоже едет. Она плакала и кричала, что отец её не любит ( вот с чего она вообще это взяла и почему начала плакать?), но он молчал.

Лишь под конец приказал отправляться к себе и готовиться к выходу. Внешне он был все таким же спокойным. А внутри он ликовал - это была его первая шутка над любимой дочерью, которая вовсе не была шуткой...

## Глава 11

Доверие - прерогатива глупцов и влюбленных

Альтар

От автора: В главе будет много вставок, немного объясняющих игровую систему. Смело пропускайте, кому не интересно.

Хм, знакомая одежда. Что-то подобное нам уже выдавали в тот раз, когда мы впервые попали в этот мир, только сейчас она была более свободная и простая.

Когда служанка, принеся мне вещи ушла, я скинул с себя покрывало и переоделся. Отсутствие сумки за плечом и меча в руке было немного непривычным, но я постарался свыкнуться. Ведь какой выбор у меня был?

Уже стоя перед дверью я замер, размышляя: какого черта я веду себя так глупо? Жду, что меня сейчас утешат или скажут: "Произошла нелепая случайность" ? Теперь-то я должен поумнеть и сбросить свои розовые очки, ведь кто помешает им точно так же как и в прошлый раз забросить меня еще куда нибудь? И не факт, что оттуда я уже смогу вернуться.

А еще меня напрягает то, что вокруг меня так носятся. Не проста это.

Глубоко вдохнув, я толкнул дверь. Снаружи был длинный холл, а недалеко меня ожидала служанка, которая должна была отвести меня к Орбеку. Я смело проследовал за ней вглубь здания.

Шли мы недолго, завернув в боковой коридор и прошли до его конца. Странное место. В качестве основного цвета интерьера был белый. Стены, пол и потолок. И одновременно с этим - черная мебель и золотые росписи, что покрывали буквально все вокруг. Потрясающий контраст.

Кабинет, в котором должен был находиться Темный Маг, встретил меня запертой дверью из темной древесины. В неё гулко постучалась служанка и через несколько секунд та отворилась.

Орбек встретил нас в дверях.

Фоновый свет, что шел из комнаты, выделял контуры его худого силуэта. Теперь-то я смог рассмотреть его лучше: правильный овал лица с высокими скулами, тонкая кожа, что обтягивала его череп и выставляла напоказ любое, даже самое незначительное движение лицевых мышц. Он легко читаем и если у него нет фантастического самоконтроля, то вряд ли ему быть хорошим игроком в покер. Жиденькие брови над тонким прищуром глаз и первые морщины на лбу. Его губы расплылись в вежливой улыбке.

— О, вы быстро, Герой Рой, я ждал вас несколько позже, — ровным тоном первым сказал он, а то, как звучит мое новое имя в связке с “герой” - меня ужаснуло. — проходите, я пока закажу чаю. Вы не голодны?

— Нет, — как можно спокойное ответил я, проходя в кабинет.

Признаться, меня Орбек несколько пугал. Он был мрачен, внешне холоден и одновременно вежливым. С такой улыбкой, как у него - разве что людей резать.

Я уселся на свободный стул и стал ждать владельца кабинета. Впрочем, ожидание было недолгим.

— Вообще, это мое место, — произнес он с порога, обернувшись.

— Да стол стоит боком, вот я и... — начал оправдываться, так и не встав.

— Мда? Ну, тогда не утруждайтесь, сидите. Героям - простительно, — усмехнулся он, — вы же и мою работу отбирать не собираетесь?

Киллером я становиться не хочу точно.

— Даже не думал об этом, — я взял себя в руки.

— Да? Уверены? — сказал он, садясь за стол напротив меня, — а то знаете ли, у вас есть талант. Я когда увидел вас впервые, даже испугался, что у меня в скором времени может появиться сильный конкурент.

Это он меня похвалил так?

— Вы о чем?

— Как я уже и говорил, я - Темный Маг и целитель в одном лице. И у вас есть потенциал к Тьме. Впрочем, не только к ней, но это уже вам решать.

— Кхм.. — я прокашлялся и постарался перевести тему - быть как он я не хотел бы, — к чему это все? Вы же, наверное, хотели рассказать что-то другое?

Темный Маг поморщился, будто я своей грубостью сломал ему отточенную игру.

— Думаю, мне стоит начать с того, что около месяца назад вас снарядили и отправили в подземелье, из которого вы должны были вернуться максимум через день... — он сделал паузу, — но по неизвестным причинам вы оставались там, пока на тридцать первый день вас не вернула система экстренного возврата...

Странно, а я насчитал всего двадцать девять дней по своим биологическим циклам.

— Зачем вообще меня было нужно туда отправлять? Тем более ничего не объяснив? — возмутился я.

— Вам ничего не угрожало, это стало бы хорошим опытом для вас, а так же объяснило бы странности вашего статуса, что были на тот момент.

— Ага, а в результате я застрял. И вообще мог остаться там навсегда/

Маг развел руками.

— Увы, такое случается впервые.

От Автора: Ага, при том что до этого и призывы были не такими частыми. В этот прибыло героев больше, чем за все прошлое столетие.

— И вообще, даже такой случай, как с вами, был продуман, о чем говорит ваше присутствие здесь.

Я кисло улыбнулся, что не ушло от внимания Темного.

— Кстати, вы очень умно поступили, что вкладывали очки характеристик только по необходимости, сохраняя остальные про запас.

Не понял, о чем он?

— Судя по очкам атрибутов, то они соответствуют уровню девятому-десятому, так?

Я машинально кивнул.

От автора: 10 очков за уровень, ГГ набрал 90 очков ( 50 STR 20 DEX 20 INT), стартовое кол-во атрибутов отличаются у каждого героя, так что Маги считают уровень приблизительным. К тому же, очки атрибутов даются за всякие бонусы.

— Но если посмотреть на количество опыта, то у вас - уровень от двадцать третьего, до двадцать шестого и более ста нераспределенных единиц Атрибутов! Учитывая максимальный десятый уровень монстров в подземелье, Вы поступили очень разумно, вложив лишь необходимое число, для выживания в том подземелье!

Круто, все что нужно - они додумали за меня.

От автора: У ГГ очки атрибутов - двойные. То есть, если у других есть и Сила и Выносливость, то у ГГ один атрибут - STR, которые имеет бонусы как силы, так и выносливости. Двойной профит. Там где все получают бонус от десяти единиц, ГГ получает его как от двадцати. Жители мира не знают о таких его свойствах, думая, что он ходит со скрытыми (закрытыми для прокачки) атрибутами. В их системе большое их кол-во говорит о возможности спец прокачки (например, Лидерство).

— Так что когда вы попадете в Академию и определитесь с будущим развитием, наши учителя помогут вам правильно рассчитать, как их вкладывать! Поберегите их на время.

Вообще эта тема меня немного напрягла, но я отбросил её - сейчас больше интересовал другой вопрос.

— Академию?

— Да. Новые Герои всегда приносят изменения. И сейчас, они вдохновили многие умы на создание первой Общеимперской Академии Высших Воинских и Магических Искусств. Вы там

числитесь.

— Подождите, но мы прибыли чуть больше месяца назад, когда вы успели? — я ошалел.

— Магия - дорого, но быстро и эффективно, — как то буднично ответил Орбек.

Я молчал, переваривая эту мысль, но Орбек посчитал, тишину неуместной.

— Кстати, поздравляю, вы сейчас первый в рейтинге Героев по уровню, опережая догоняющего как минимум на четыре, — похвалил он меня, — и как лидеру вам полагаются преференции. Естественно, они ваши, лишь пока вы лидируете.

Я замялся. Неудобно как то...

От автора: Как вышло, что ГГ обогнал всех, фармя низкоуровневых мобов? Все дело в двух вещах: на лоу ЛВЛх скейлинг уровней (кол-во опыта необходимое до след. уровня) не такой большой, уровни набираются быстро ( 512к опыта - примерно 27 лвл), и второе - у ГГ нет штрафов за убийство мобов ниже его по уровню, система считает его нулевым и он наоборот, получает бонусы за убийства (вообще любых) мобов, как выше его по уровню. Многие крысы доходили до десятого лвла. Вот он и нафармил такой бесполезный для него, но дающий "преференции" экспириенс.

— Вижу, вы удивлены? Не стоит, у нас есть много программ, поощряющих.. — Орбек задумался, будто вспоминая что-то, — выдающихся сту-ден-тов.

По слогам произнес он последнее слово.

— А... Эм... — запутался в своих мыслях я.

Он улыбнулся, видимо добившись желаемой реакции.

— Думаю, закончим на сегодня, вам и так уже есть, что обдумать. Завтра Вас перенесут в выделенные апартаменты в...— он опять замялся, — общежитии.

Я раскрыл рот. Апартаменты. В общежитии! Ага! Мне те, что Люкс, и пожалуйста, без тараканов.

— По всем другим вопросам - спрашивайте своего Куратора, — Орбек встал и направился к двери, — До свидания.

Улыбнулся он. Мне показалось, или он оказался доволен исходом нашего разговора? Почему?

И что вообще происходит? Не зря ли, я не стал акцентировать внимание на их оплошности? Может стоило изобразить обиду или еще что нибудь, и я бы смог выбить из них отступные за столь скотское поведение? Все таки выкинули черт знает куда...

Кстати, чай нам так и не принесли.

Множество вопросов билось в моей голове, а я шел, в сопровождении служанки к себе...

---

От автора:

Всегда умилял шаблон: официально слабейший герой с нулевым уровнем - на самом деле сильнейший.

И теперь: Сильнейший, но обычный герой, вообще без уровня

## Глава 12

Я шел по длинному пути к отсутствующей цели. Предо мной стоял выбор о том, как отнестись к происходящей суете, на которую я никак не мог повлиять, а она все равно становилась все гуще. Необходимость уже на следующий день обжиться в новом месте, заставляла меня сегодня принимать некоторые важные решения.

Например, я решил, что не стоит им знать, насколько их представление обо мне неполное и ошибочное. Двадцатый уровень? Трижды ха. Ведь я фактически, являюсь тем самым десятым уровнем и на самом деле не имю нераспределенных очков характеристик. Когда дело дойдет до распределения того, чего нет - возникнут вопросы, а за ними другие.

А также, стоит ли им знать, как ИМЕННО я повышаю уровень? И как мне теперь это делать - тоже вопрос. Попросить на завтрак сырых сердец разнообразных тварей? Или скупать части монстров на местном рынке и у героев... хм... А ведь хороша идея.

Если первый вариант отличается конкретным палевом, то второй - необходимостью в денежном подспорье. Попробовать разыграть карту "знаний с моего прошлого мира" и ввести инновации? Хотя таких, как я - есть еще человек сто, и наверняка местные руководители постараются прижать героев-активистов со своим жадным энтузиазмом к ногтю - чтобы те не ломали стабильность экономики. Или выжмут самые полезные знания и сами их реализуют.

Страсти-то какие, и отсутствие рояля в виде сверх прибыльной технологии создания средневекового фастфуда...

Но вот наука, могла бы стать хорошим подспорьем. Но она мне, филологу, несколько далека.

Обидно, что не увлекался раньше просмотрами док. фильмов, дискавери или чтением на досуге научной литературы. Да хотя бы литературный минимум в виде ста и одной книги про попаданцев, в которых содержатся секретные знания о покорении и нагибании отсталых фэнтезийных миров, прочитал бы - уже было бы лучше. Но кто ж знал, да и какой там шанс стать героем подобного романа? Один к бесконечности?

Как ни странно, несмотря на внутреннее беспокойство и то, что еще совсем недавно я спал, но заснул буквально через минуту, как лег в постель.

Следующий же день, встретил меня широкой улыбкой и длинными ушами моего нового куратора, как он сообщил мне вскоре. Именно пристальный взгляд его серых глаз разбудил меня - не могу спать, когда на меня смотрят.

Сереброволосый Е Вэнь, мастер боевых форм и Высший Среди Равных, чтобы это не значило. Он уважаем среди своего народа и достиг славы, позволившей именно ему стать первым из эльфов в качестве куратора для героя. Увы, их делегация пришла довольно поздно, все герои уже были распределены, но при появлении еще одного, ранее пропавшего но свободного меня, выразили активную заинтересованность. Хотя, последнее я узнал немного позже.

Было довольно необычно видеть спросонья ясное лицо, которое можно вполне перепутать с женским из-за правильности и элегантности линий, что очерчивали его формы. Впрочем, впечатление, что передо мной находится эльфийка развеялось буквально после нескольких его жестов и пары слов.

Размеренный строгий голос и манеры, что были сухими, но не скованными, в них не было грации, но была острота и некая жадность.

Его улыбка совершенно не скрывала белых зубов.

— Я почему-то, всегда считал, что эльфы - народ крайне сдержанный, высокомерный и не проявляющий внешне свои эмоции, — подметил я его излишнюю экспрессивность в поведении. Надеюсь, это не прозвучало оскорбительно.

— Так и есть, но и не есть так. Лицо и мимика - такое же оружие как и меч, что должен бить не только метко, но и с достаточной силой, чтобы пробить броню. Те намеки и проявления эмоций, понятные эльфу, окажутся неясными для человека, — все с той же вроде бы нейтральной, но излишне добродушной улыбкой произнес он, — не хочу, чтобы у тебя возникла неверная трактовка моего поведения.

Я молча кивнул. Не буду ничего менять, хотя его поведение и кажется мне несколько глуповатым, создается впечатление, что я общаюсь с каким то продавцом, желающим мне втюхать бесполезный набор ножей. Забавно, особенно учитывая что он - уважаемый эльф.

— Я хочу спросить...

— Да? — он уставился на меня, выражая свое полное внимание и ожидание моего вопроса. Как-то переигрывает.

— Что дальше? Вот вы мой куратор, мне нужно в академию и...В общем, я смутно вижу свое будущее, чего мне ждать? — интересно, что он ответит.

— Ты - герой, тот, кому не прописаны линии судьбы, и в результате способный стать кем угодно. От нищего до короля, от демона до бога и лишь Талант тебе в этом как друг, так быть может и враг. Небо же не властно над вами.

— Талант?

— Мы называем так предрасположенность Героя к определенной стезе. Обычно он выражается явно - в титуле, стартовом классе, дополнительных навыках или атрибуте. Но может быть и неявным, например, проявляясь по мере развития.

Я молча посмотрел на него. И кажется, он понял, к чему это я.

— Изначально ты носил титул Чистого, он наделял тебя возможностью стать абсолютно кем угодно, ускорял твою скорость обучения, что является великолепным бонусом для столь редкого атрибута. Частично он себя отыграл, ты - первый среди всех героев по накопленному опыту, хоть и потерял уже сам бонус. Но часть влияния титула, что проявляется неявно, все еще с тобой - ты полностью волен в выборе специализации.

Странное ощущение возникало при разговоре с ним. Как при разговоре с человеком, ужасно ломающим звучание слов. Только в данном случае это были не слова, а само его поведение и то, как они произносились.

— Вы не ответили на мой вопрос. Что меня ждет?

— Ответ, что тебя ожидает то, к чему ты хочешь прийти - не устроил?

— Нет..? — с сомнением ответил я.

— Тогда ответом будет, что я не знаю.

Я с трудом удержался от того, что бы стукнуть ладонью по лбу, ограничившись скорбной гримасой.

— Я хотел бы переодется. Выйдите пожалуйста, — увы, во время разговора, я все еще находился в постели. Не как у местных людей, но неужели у эльфов это нормально - вести серьезные разговоры с человеком(эльфом), что только проснулся?

— О! Конечно. Приятного переодевания, — улыбнулся он, а я в очередной раз чертыхнулся от мысли, какой же он гик.

Накинув на себя вещи и по быстрому приняв водные процедуры, я покинул комнату, выйдя к ожидавшему меня Е Веню.

— О, рад тебя снова видеть! — улыбнулся он, а я сосчитал до трех, сдерживая смехок — пойдём к арке телепортации. Очень много дел на этот день назначено.

Путь был недолгим и лишённым лишнего общения, хотя, я видел, как Куратор хотел что-то сказать, открывая свой рот, а потом резко захлопывал его. И чувствую, что такое его поведение было разыграно для меня. Но я держался до момента, пока мы не дошли до арки.

— Ну, в одну зайти не решился, так на этой отыграюсь, — с легкой самоиронией произнес я.

— О? — обратил на мои слова внимание Е Вень, — боязнь телепортации? Ну, это абсолютно безопасно, веками отработанный механизм, и даже прекрати мы пользоваться подобными и забрось их, то они еще тысячами будут работать!

Пытаясь успокоить меня, произнес он. Но я на это лишь отмахнулся.

— Да нет, просто в подземелье видел арку, но не решился зайти в неё, — о чем сожалею, уже про себя подумал я.

— О, вот как...

Судя по тому, что он решил никак не отвечать, я прошел в центр портала, чтобы вскоре оказаться в новом месте.

Освещенная яркими фонарями комната с одним выходом и голыми ровными стенами. Не было ничего, за что мог бы зацепиться взгляд, кроме пустых углов и платформы телепорта.

Что то это мне напоминает... Я несколько напрягся, когда подумал, что меня вновь забросило в подземелье, но появление Е Веня развеяло мое напряжение.

— Хм, они до сих пор не обустроили комнату перехода. Вот что бывает, когда в спешке отстраивается такой масштабный проект, как Академия.

Вот с этим я согласен, хотя вначале думал, что для этого выделяют какое-то старое здание, а с его слов, оказывается, что они построили его с нуля?

На выходе из комнаты нас ждала служка, что вызвалась провести нас к жилищному корпусу. Шли мы через пустующие коридоры, стены которых будто являлись сплошным камнем, с отверстиями для окон. Вот это точно работа легендарного скульптора - выдолбить из камня целое здание.

Вначале подумал, что академию вырезали из какой-то горы, но потом понял, что в них не бывает такого однородного мрамора, из которого состояли стены.

— Как-то тут пусто, — подметил я.

— Насколько мне известно, сейчас идет обустройство и к моменту, когда академия станет открытой и в неё пойдет общий поток студентов, все будет готово. Сейчас же здесь обитают только герои и их сопартийцы, — Е Вень замолк.

— Кхм, и что они тут делают? Ведь насколько я понимаю, академия еще достраивается и толком не функционирует?

— Общежитие и жилые помещения уже обустроены, так что они там живут. А вообще - фармят, качаются и выполняют различные достижения, в ожидании начала учебы. Также уже функционирует полигон, арсенал и библиотека, есть тренировочные залы с наставниками. Им не скучно.

— Прекрасно, — сбежал от учебы в одном мире, чтобы учиться в другом, — магии тоже учат?

Хочу быть Магом!

— А разве магии можно научить? Знаниям о ней и владению ею обучают, но сама она - как Талант, либо есть, либо её нет.

— Ну, у меня есть мана...

— Это лишь показатель энергетического потенциала, и может использоваться в совершенно отличных от магии областях. Например, в боевых формах, искажении пространства, усилении себя и окружающих или же, наоборот, ослаблении.

— Но разве, все названное - не способы манипуляции энергией, что и является магией? — для меня, все названное - едино.

— Нет, — Е Вень замотал головой, — Магия - это в первую очередь насильное вмешательство в структуру мира с помощью силового воздействия. Так званые “Тайные Пути Создателя”. Остальное же - направление искажение энергетических потоков, косвенно влияющее на реальность. Например, костер можно распалить как магическим, так и не магическим путем. Ты можешь заставить пламя возникнуть - это магия, или же ты можешь влить в сучок своей энергии и он запылает. Один и тот же результат, но принципиально разные методы.

Голова немного вспухла, а особой разницы я так не понял.

— Мы - эльфы, не практикуем Магию, но владеем на высочайшем уровне энергетическими манипуляциями, что в нашем использовании неотличимы от Магии. И я, как твой куратор, предлагаю пойти к нам на обучение. Это - великая честь, даже для героя, ведь ты - первый, за наставления которого мы(я) готовы взяться всерьез.

— Обучение Героя? Разве для нас уровни не главный пункт в развитии, от которого отталкивается все остальное?

Эльф сочувствующе посмотрел на меня. Слишком сочувствующе.

— Именно по этой причине мы и не брали раньше героев к себе. Ведь что может такая пустышка? Прокачаться, убить какого-то врага Империи и... что дальше? Он, кроме своей неадекватной силы ничего не умеет, знаний или искусства владения ею у него нет. Раздутый от своей силы и бесполезный при отсутствии цели для её применения. Цепной пес Империи, которого она с трудом может удержать на поводке, — Е Вень говорил эмоционально и вдохновенно, пока мы шли по длинному коридору. Его как будто не волновало, что нас сейчас свободно слушают лишние уши, — и не один из подобных героев в результате становился или тираном, или следующим Темным, которого побеждал новый Герой.

Он замолчал.

— Так почему, мы должны были бы обучать своему искусству “такого”?

— Ну, мне то вы предложили, — подметил я.

— Не хотел бы, обидеть тебя, но... — Эльф замаялся, — уже не те времена, чтобы мы могли переживать возможные проблемы. Есть шанс не дожидаться их окончания, а встретить у себя дома, — тут я его не совсем понял, — мы прибыли поздно, и наверное, ты - последний, кого еще не затронуло влияние старого отношения имперцев к героям. Думаю, когда ты увидишь остальных Героев, то и сам поймешь. Ведь, ты же помнишь, какими они были раньше..?

— О, — это все, что я смог сказать.

## Глава 13

Белые и черные полосы - это лишь маскировка чего то большего

Зебра

Жилые помещения встретили меня появившемся зачатке комфорта и простеньким интерьером. Гобелены и картины на стенах, наличие штор на окнах, ковры в коридорах - так то лучше, и уже нет того ощущения, будто ты в пустом новострое.

Там, дойдя до кабинета интенданта (все таки академия военная), куратор отдал какие то бумаги, а я был наделен небольшой связкой ключей, которые по его словам были не только от моих покоев, но и от дополнительных помещений, которыми я мог пользоваться.

Личная трофейная, личный арсенал и комната для отдыха.

Кстати, я так и не понял, почему последнее должно быть личным и под ключ?

Итого четыре, вместе со спальными покоем. Только вот ключей пять.

Когда я спросил Е Веня, от чего же пятый ключ, то тот лишь загадочно улыбнулся, пожал плечами и сделал неведомый жест рукой. Я чертыхнулся.

Изыявив желание осмотреть каждое, из названных помещений, в сопровождении слуг мы почему то вышли из здания в парк, что скорее походило на обычную лесопосадку.

— Увы, это место сейчас неухожено и не приведено в надлежащий вид, но мы - Эльфы лично вызвались облагораживать Парк Академии.

Делайте что угодно, только, главное не ведите меня в какую нибудь землянку, а то я начал уже подозревать неладное.

Гадать мне пришлось недолго, через пару минут подойдя к растущей прямо посреди парка Башне. Несколько подобных мы уже проходили, но этот факт все равно вызвал во мне удивление - мне скорее привычен тот вариант, в котором в башнях живут маги, но ни как не герои-студенты.

Ладно.

— Пятый ключ вот от этой двери, — Эльф указал рукой на вход в башню.

Странно все это, такое ощущение, что они меня хотят изолировать от остальных? Или не меня,

а вообще всех героев? Покосившись на эльфа, я поднялся по небольшой лестнице и отворил дверь, впуская свежий воздух (и нас) в моё новое жильё.

И пока мы поднимались по винтовой лестнице, Е Вень рассказывал.

— Каждому герою, или группе героев, если они в одной партии, выделена башня, в которой может проживать до десяти человек, входящих в одну команду. Тебя же удостоили личной Башней на правах её Мастера, с возможностью лично собрать команду и не вступать в существующие.

— Да? То есть Башни не столь редки?

Е Вень улыбнулся.

— Нет. Башни строят только для команд, что заслужили подобное и доказали свою состоятельность. Ну а ты достиг этого лично, без команды. Гордись.

Горжусь. И одновременно испытываю смешанные чувства от мысли о том, что я месяц просто выживал, а вернувшись, оказывается, что своим “выживанием” выиграл какую-то гонку и теперь являюсь звездой местного масштаба.

Только, как говорится, звезды - они одинокие, и сидеть мне одному в личной башне.

— Так а остальные ключи теперь мне не нужны? Сдать?

— Оставь, спальня апартаменты может еще понадобятся, арсенал и трофейная в башне свои есть, но чем черт не шутит - может пригодится.

Я пожал плечами и пошел осматривать первый этаж, что фактически являлся общим залом и гостевой комнатой. Довольно уютно, в таких местах как раз собираться компаниями друзей и хорошо проводить время. Даже имелся винный шкаф.

Указав на пол, я посмотрел на Е Веню, а тот, поняв мой немой вопрос, ответил.

— Два подземных уровня, пока что пустые, но со временем там можно сделать мастерскую или какую-нибудь алхимическую лабораторию. Или же склад.

— Вряд ли, — крафтером я становиться не хочу.

Второй, третий и четвертый уровни представляли собой помещения для других обитателей башни, то есть спальни ( по три на этаж ). Пятым был арсенал, в который я решил

зайти на обратном пути, а на шестом меня ждали мои покои, как Хозяина этого места. Хотя это скорее был спальный кабинет.

Следующий и последний этаж - трофейная, что оказалась совершенно пустой и не удивительно. А вот Арсенал меня порадовал.

— Это - то, о чем тебе должен был сообщить Орбек. В этом месте, помимо базового снаряжения находится много дополнительного. Ну и бонусы как для лидера гонки, тоже имеются.

Я кивнул, осматриваясь.

Множество разнообразного оружия, частей доспехов, а также предметов, неизвестного мне назначения, к тому же были постаменты со всякой бижутерией: кольцами и амулетами. Повертев некоторые из предметов в руках, так и не поняв их особенностей кроме отличий во внешнем виде, положил на место, и выдерживая на лице выражение задумчивого идиота посмотрел на Е Веня

— А-а, у тебя не прокачан навык Анализа? — спросил меня куратор.

Я мотнул головой.

— Тогда смотри, в том углу, — указал он рукой, — находится пьедестал со встроенным плетением Опознания для случаев, когда уровня Анализа не хватает, чтобы разобраться с каким то предметом. Пользуйся им и не трать походные свитки.

Услышав его, я взял в охапку несколько колец и пошел тестировать неизвестный прибор.

— Просто положи предмет в центр, — услышал я голос из-за спины, когда осматривал каменную плитку перед собой.

И действительно, положив кольцо, я увидел надписи белого текста, что возникли над ним.

Кольцо Регенерации

+1.3 ед. Регенерации ХП в минуту

с регенерацией. Что ж, оденем.

Кольцо Сильного Удара

+3-4 ед. Физического урона

Кольцо Накопитель

+17 Маны

Простейшее Кольцо Жизни

+8 ХП

— Это все ерунда, — сказал Е Вень, — Это будет поинтереснее. Мой тебе подарок.

И всунул мне в руку какой-то кругляш.

Кольцо Стихийного Подмастерья - Безумца

+12% к элементальному Урону

Немного упрощается контроль над энергиями

Атаки приобретают свойство Стихийной Ярости I

— У меня один вопрос... — сказал я тихо, — кто придумывает все эти названия?

А перед глазами была картина, как с десятков чародеев сидят в темном подвале и придумывают названия всяким предметам, внося их в неведомый мне реестр. Худые, голодные и невыспавшиеся.

— Ха-ха, — Е Вень рассмеялся, — это все Магия Оpoznания, именно она дает названия. Ты кстати, не первый задаешь такой вопрос.

Круто.

Промолчав, я решил проверить последний из взятых предметов.

Малое Кольцо Магической Мощи

+39% Магическому Урону

Ого, почти сорока процентное повышение урона.. Интересно, какой бонус был бы у лучших колец.

— Это нормально? — спросил я.

— Магия - это сплошное читерство, — вздохнул Эльф, — радуется, что сами Маги встречаются крайне редко, даже среди героев. А сильные маги - еще реже.

Чтобы не обижать Е Веня, я натянул его подарок себе на палец и отошел от пьедестала. Очень хотелось проверить чтонибудь еще, из того же оружия.

Качественный\* Короткий Прямой Меч

12-19 Физ. Урон

(требуемый) ур. 7

Двуручный Меч Рыцаря Авантюриста

34-57 Физ. Урон

ур. 12

Сабля из Красной Стали

26-34 Физ. Урона

1-3 Урона от Огня

ур. 21

От Автора:  $xx - yy$  Урона, означает, что атаки наносят от  $xx$  до  $yy$  урона. Средний урон рассчитывается по формуле  $(xx+yy)/2$ . Например, Прямой меч наносит в среднем 15.5 урона за удар.

Интересно, а я смогу свободно пользоваться оружием, независимо от его уровня? Не знаю, подхожу ли по уровню даже для Короткого Меча, но ощущается он у меня в руке точно так же, как и сабля. И лишь двуручный меч для меня слишком тяжелый. Я спросил об этом своего Куратора.

— Боги охраняют свои творения от рук недостойных, и если ты не достоин, то никак не сможешь владеть желаемой вещью.

Странные боги, если у них “достоинство” измеряется в уровнях. И в каком смысле не сможешь владеть? Можно ли меня считать достойным этого оружия, раз я его спокойно держу?

Проверив еще парочку орудий - копьё, лук и топор, и увидев, что урон не особо отличается предыдущих мечей, я перешел к стойкам с доспехами.

Пояс Силы

+10 к Силе

Латные перчатки

28 Брони

ур.5

Простая Защитная туника

+28 ед. Энергетического щита

ур. 8

Натянув для эксперимента пояс, я обратил внимание, что параметр STR не вырос - это меня разочаровало.

Когда я спросил Е Веня, о таком параметре, как энергетический щит, то он ответил что это - защита, используемая магами и энергентами. Фактически невидимый щит, окружающий человека и определенное количество входящего урона.

Интересно, я кстати видел бонусы среди моих пассивных навыков, относящиеся к Энергетическому щиту.

Дальше мне было лень перебираться в оставшихся предметах (а их было немало), так что я решил сходить куданибудь еще. Планов у меня не было, и хотелось посмотреть на остальную часть Академии.

Е Вень пригласил меня сходить на тренировочную площадку и я согласился, потому как хотелось немного размяться.

Выйдя из моей башни, мы прошли через парк к новому для меня зданию, которое напоминает спортивный комплекс, и зайдя в которое, мы пришли в какой-то зал. Довольно просторный, в нем уже находилось несколько человек, отбивающих удары на манекенах.

Забавно! При ударах по ним, сбоку вылетают числа и зависают в воздухе на какое-то время. Мне сейчас захотелось самому попробовать, даже не смотря на любопытные взгляды, что скрестились на мне и Е Вене. Я вытащил взятый из арсенала короткий меч из ножен и занес руку для атаки.

Пум! Дзззынь!

Я немного неудачно попал, скосив меч. Удар пришелся не на режущую кромку меча, а на его плоскую часть, из-за чего тот сильно завибрировал и выпал из руки. Ну да, я кроме своего ржавого огрызка, что походил скорее на кусок заточенной арматуры, другого оружия и не держал. И сейчас неловко вышло и, кажется, я услышал смешки.

Думают и радуются, наверное, что я облажался, вылез из своих пещер, а меча держать даже не умеет. В том, что они знают о моей личности, я не сомневаюсь, учитывая сколько они живут вместе и знают друг друга в лицо, а тут я..

Я глубоко вздохнул и поднял меч. Возле манекена гордо висела цифра "10".

Отойдя на пару шагов от манекена я замер, слышались нескрываемые обсуждения и это немного напрягло.

Просто стараясь унять мандраж, я сам не заметил, как тело сжалось, подобно пружине, опорная нога сделала полшаг назад...

Острие меча вылетело вперед внезапно, подобно пуле, и со свистом рассекло воздух, вонзаясь в манекен.

На правах рекламы:

OVERMIND улучшает. OVERMIND убирает лишнее. OVERMIND усиливает.

OVERMIND - для настоящих практиков боевого искусства

В зале было тихо. Лишь эхо от удара еще отбивалось от стен.

Цифра 164 зависла в воздухе. Насколько я понимаю, это показатель нанесенного урона... Значение даже больше чем мой запас здоровья. Неудивительно, что этой атакой я приловчился ваншотить даже некоторых особо жирных крыс.

Е Вень, стоящий невдалеке прокашлялся.

— Рой, а скажи ка мне... Какой множитель урона у этого умения?

Множитель?

— Без понятия, — я пожал плечами. Ведь действительно, не знаю.

— Хм, а побей манекен простыми атаками, пожалуйста.

Я пожал плечами и извлек застрявший меч.

Перехватив его поудобнее, я сделал пару тычков, получив выскочившие значения в пределах пятнадцати - двадцати единиц, после чего нанес пару рубящих ударов - эти уже были получше, с уроном до двадцати пяти.

Заметил, что в момент соприкосновения клинка и манекена происходили какие-то всполохи, но не удалось лучше изучить эту странность.

— Достаточно. Пойдем, — остановил меня Е Вень.

Вложив меч в ножны, я проследовал за ним, слыша, как оставшиеся в зале люди начали активно высказывать свое мнение о увиденном.

От Автора: Это не имба. Это показатель “Чистого” урона, не срезанного броней и щитами. Да и ХП у ГГ в действительности мало, как у уровня 10-го - 11-го. Удивляются все колоссальной разнице в уроне между первой атакой и “Жалом”. Основные же удары у Роя не отработаны.

## Глава 14

Всегда говори “Да”

Терренс Бандли

— Ты, конечно, извини мою поспешность, но после увиденного, я окончательно уверился в том, ты достоин учиться эльфийскому мастерству! — восхищенно сказал Е Вень, утаскивая меня куда-то через вглубь академии.

Я замялся.

— Скажешь, что такого ты там увидел? — как по мне, это был простой удар, разве что отработанный.

— О! — Е Вень резко остановился и обернулся, смотря на меня.

Он поднял правую руку и выставил открытую ладонь.

— Ну во-первых, — он загнул палец, — множитель урона. Восьмикратный! Таких множителей даже криты удары не всегда достигают! Это говорит о том, что база умения явно высокоуровневая.

Ну... да, наверное. Обычные атаки у меня в среднем наносили двадцать единиц урона, а та целых сто шестьдесят. Хотя, это же был тоже простая атака?

— Во-вторых, скорость активации или же задержка перед применением, — эльф загнул второй палец и улыбнулся.

— А что с ней?

— Ничего, ведь я её вообще не было! Моментальное применение навыка из произвольной позиции - это... — Е Вень закатил глаза, а я опять вспомнил, что это не он такой эмоциональный, а просто изображает из себя такого специально для меня.

— И в третьих, отсутствие внешних энергетических возмущений, после применения техники. Что это значит? Да то, что она практически не тратит энергии!

Я пожал плечами, а Е Вень вздохнул.

— Возможно, ты сейчас не понимаешь, но у нас эльфов это и является Искусством! Отработка Высокоуровневых техник до состояния, когда они неотличимы от элементарного взмаха меча. Когда умения Божественного выполняются так же естественно, как дыхание.

Он пристально посмотрел на меня.

— Как ты думаешь, Воин, что уничтожил гору - силен или искусен?

— Думаю, раз он на такое способен - то он силен, — я пожал плечами.

— Ты не совсем прав, — Е Вень мотнул головой, — тут нужно судить не по результату, по методу, которым достигается результат. С одинаковым результатом можно нанести как тысячу ударов, так и всего один.

— Только и этот удар, наверное, будет ему дороже стоять, чем вся тысяча вместе взятых...

Эльф гордо улыбнулся.

— У настоящего мастера, эта одна атака будет экономнее, чем любой удар из тысячи обыкновенного бойца. Понимаешь? В этом искусство!

— Думаю... да, — я кивнул, что-то есть в его словах.

— Тогда идем, я не уверен, что смогу стать помимо куратора, еще и твоим официальным учителем, так что тебе придется учиться во внеурочное время, и, думаю, начнем сегодня, — сказав это, Е Вень повернулся и опять повел меня куда-то.

Мне немного льстит, что у эльфа сложилось такое мнение обо мне, но в чем проблема - он точно так же легко может и разочароваться во мне, если я не оправдаю надежды.

— Знаешь, в чем главное заблуждение людей, насчет нас, Эльфов? — спросил Е Вень по пути.

А откуда мне знать?

— Нет, — сухо ответил я.

— Главный миф среди Коротких - это то, что поголовно все эльфы - маги, — Е Вень хохотнул, — но это не так, просто наш уровень владения Энергией достигает таких высот, что становится неотличим от Магии. Так же и с твоим умением. Наверняка герои, которые видели, как ты его

применяешь посчитали тебя каким-нибудь боевым Магом. Уж очень это читерно выглядело.

— М-ма, — не знаю, что и ответить. Может сказать, что это даже не умение?

Не стоит, я думаю.

Е Вень не ответил на мое молчание и мы прошли дальше, выходя в некий ухоженный парк, и пошли вглубь него.

То и дело нам по пути нам стали попадаться эльфы, которые при виде моего куратора почтительно кланялись. Я тоже ловил на себе взгляды, лица обладателей которых ничего не выражали, и я не мог понять, их отношение ко мне.

Похоже, мы пришли в эльфийскую резиденцию или что-то в этом роде. Ну, по крайней мере точно были недалеко от неё и вскоре пришли к небольшой уединенной площадке с маленьким домиком по соседству. В нем не было ничего особенного - будто на скорую руку построенное убежище от дождя.

— Сюда ты должен приходить ежедневно, и я буду учить тебя, — тоном не терпящим возражений произнес Е Вень, — неважно, какой класс ты выберешь, по какому пути ты не пойдешь - со мной ты будешь отрабатывать умения. А пока...

Я скептически посмотрел на него, с мыслью, зачем оно мне нужно?

— ... начнешь изучать основы, и слушать то, что тебе рассказываю.

Как будто он не понимает, что мне не всрались его учения? Притащил меня сюда, и фактически заставляет заниматься какой-то ерундой. Не знаю, как у эльфов, но у меня нет мотивации учиться у него. Ради

Я молча развернулся и начал уходить. Нелогично? Отвергаю великое учение не менее великого учителя? Не думаю. Я и так уже достаточно его слушал, и даже благодарен, но часть меня отвергает его, не желает становится его учеником. А я привык доверять своей интуиции еще в подземельях.

А сейчас, как и перед тем порталом, когда часть меня убеждала войти в него, а другая - остаться, я прислушался к себе и сделал свой (осознанный?) выбор.

Я спиной чувствовал, как Эльф дырявит меня недоуменным взглядом, и напоследок обернулся, смотря на него. Забыл объяснить.

— Прошу прощения, но я вынужден отказаться, — выполняю легкий поклон, каким награждали Е Веня другие эльфы, — я благодарен за Ваше предложение и помощь, но...

Секундная заминка.

— Чувствую, что должен пока идти своим путем...

Я приподнял голову и посмотрел на него. Спокойный взгляд, толком ничего не выражающий, сейчас я не видел на его лице ни признаков разочарования, ни злости. На нем отсутствовала та маска эмоциональности, и, кажется, сейчас он был самим собой.

— Иди, — и опять же, я не понял интонацию, с какой было сказано это слово. Легкое любопытство? Или раздражение?

Я выровнялся, думая, что еще добавить, дабы смягчить ситуацию, но этого не потребовалось. Е Вень, развернувшись, ушел.

Я вздохнул, чувствуя немного вины за собой и сожаление об упущенной возможности.

А так же странную радость и легкость. Будто избавился от ярма.

## Глава 15

Я наконец предоставлен самому себе, но... Почему то этому не так уж и рад, совсем немного, по одной глупой причине: я не помню дороги обратно. Территория академии действительно большая, а я еще плохо в ней ориентируюсь.

Я недалеко ушел от места, куда меня привел Е Вень, и по крайней мере, помню общее направление, по которому и шел. Тот же лес, те же эльфы, только в этот раз не устаивался их взглядов. Мне как то не очень хотелось спрашивать у них дорогу.

Впрочем, это не избавило меня от эльфийского общества.

— О, — услышал я голос откуда-то со стороны, — постой.

Чей-то звонкий голос застал меня врасплох,, так что даже не успев подумать, остановился. И уже более осознанно повернулся посмотреть, кто меня окликнул.

Девушка, молодая и стройная, впрочем, как и все эльфы, владелица стрижки “каре”, что интересно сочеталась с длинными ушами, которые выглядывали из-за гладких золотых волос.

Подходя ко мне, она поправила прическу, закинув локоны с одной стороны за ухо, оголяя часть лица.

Я был очарован, и вина тому или столь долгое одиночество, что именно сейчас решило дать о себе знать, или же её неопровержимая красота. Большие ясные глаза, точеный носик и столь

правильные черты лица, что я бы никогда не подумал, что они могут существовать еще где-то, помимо скульптур в национальных музеях.

У неё просто не было недостатков! Не было!

Остановившись передо мной, она что то говорила, смотря, как будто, сквозь меня. Я её не слушал. Точнее не слышал. Звуки просто не доходили до моего сознания, что находилось в замешательстве. Для меня сейчас видеть её - это как узреть ожившую картину, или же фотографию, тщательно обработанную в фотошопе. Мозг яростно отрицал возможность её существования.

Прийти в себя я смог, когда увидел спину развернувшейся эльфийки. Почувствовав себя неловко, я её окликнул.

— Ты что-то говорила? Прости, я слишком задумался... — глупые слова, произнесенные в спешке.

— Я говорила, что видела тебя с дядюшкой Венем. Ты его новый Ученик? — спросила она, обернувшись полубоком.

Я машинально кивнул, а потом спохватился, но отрицать уже было поздно.

— Он мой куратор.

— О, — ответила она отвернувшись, а меня на короткий миг кольнуло ощущение разочарования.

Судя по всему, она решила уйти, а мне почему-то, хотелось её задержать и еще поговорить. Может спросить дорогу?

Но все оказалось иначе.

— Пойдем, — сказала она, уходя.

И опять часть меня пожелала возразить, отказаться и уйти, а другая же хотела сделать тоже самое, но взять её с собой. Да, наверное, уйти с ней под руку - это было бы отличным решением, но при этом глупым и бессмысленным. Оба варианта сходились на том, что нужно уходить, с ней или без неё.

Только вот тело имело свое личное мнение и не дождалось моего решения, ноги сами пошли вслед за эльфийкой.

Нос улавливал тонкий аромат цветов. Как... по эльфийски.

Мы шли молча, и наваждение, в плену которого я был, распалось когда мы вышли к эльфийским жилищам. Деревянные дома и постройки, и кто говорил, что эльфы берегут деревья?

— Ты впервые видишь эльфов? — спросила она.

— Нет, — ответил ей, хотя, получается, я сейчас соврал?

— О, и каких эльфов ты видел? У тебя была странная реакция при виде меня.

Я задумался, решая как бы ответить.

— Маленького роста, грязные, босые и в рванье, прислуживают Волшебникам, — пожал плечами я. Почему то, именно эти эльфы мне первыми вспомнились, и немного шутливой иронии в этой ситуации мне показалось уместным.

— Издеваешься..? — кажется, её глаза на миг полыхнули гневом. Не та реакция, что я ожидал.

— Ни в коем случае! Сам удивлен... увиденному — я смущенно отвел взгляд, обдумывая, как исправить ситуацию.

— Я запомню... — несколько холодно, произнесла она, — Тебя желает видеть старейшина.

Мне кажется, или я сказал что-то оскорбительное? Ведь не могла она не так понять какую-то нелепую шутку? Или могла..?

Весь дальнейший путь прошел в молчании. Хотелось что то сказать, но все силы уходили на борьбу с сомнениями. Надо было уходить - твердило мне сознание.

В какой то момент мы остановились перед воротами, что вели в небольшое двухэтажное здание.

— Заходи, — она махнула рукой на здание, — Старейшина ждет, и... — она замаялась, — неважно.

Я кивнул, стараясь держаться беспристрастно и это было сложно. В чужой храм со своими устоями не лезут, а за шутки убить могут - это я осознал по пути сюда и корил себя за кривой язык. А сейчас я еще немного опасался встретить Е Веня, не знаю, как он на самом деле отреагировал на мой отказ.

В любом случае, просто представлю, что играю в покер. Буду блефовать, если что и постараюсь не вестись на провокации.

Глубоко вздохнув, я отпер дверь и вошел. Камердинер встретил меня на пороге, как будто заранее знал, что я сейчас войду и провел в дальнюю часть особняка.

Да, именно особняка. Изнутри он оказался совершенно другим, чем выглядел снаружи и был наполнен множеством предметов роскоши. Я не стал акцентировать на них внимание, но все же это бросалось в глаза.

Я ожидал, что меня отведут в кабинет или приемный зал, но в реальность была другой. Я оказался в саду, перед беседкой в которой сейчас попивала чай серебряноволосая эльфийка. Сложно сказать, сколько ей лет - кожа была молодой и чистой, а её взгляд, что был направлен на меня был наполнен детским любопытством. Но я знал, что она - старейшина, и мне не стоит заблуждаться её внешним видом.

Я изобразил легкий поклон, подсмотренный у эльфов. Похоже, это было частью их культуры и, надеюсь, я ничего не попутал.

— Как нелепо, — уголки её губ слегка дернулись в улыбке, — твое понимание и применения этикета подобно появлению горбатого в обществе прямых.

— Я просто пытался выразить почтение, — пожал я плечами.

— Понимаю, и поэтому отнеслась к этому, как к милой шутке, — она приподняла чашку и сделала небольшой глоток, — в приличном же обществе, пытаясь быть тем, кем не был рожден, ты будешь выглядеть, в лучшем случае - неполноценно, в худшем же - оскорбительно. Будь собой и не пытайся подражать другим.

Я разочарованно вздохнул и прошел к свободному стулу, сев напротив эльфийки. Та пододвинула мне пустую чашку. Я кивнул, потянувшись к чайнику.

— Всегда восхищала эмоциональность, присущая людям. Вы действуете неосознанно, но зато каждый ваш жест и движение наполнены жизненным порывом. Вы поспешны. Мы, эльфы, так не можем. Мы - другие. У нас каждое действие взвешенно и осмысленно, если мы что-то делаем, обязательно с какой-то целью. Может именно в этом и заключается главная разница между нами? А срок жизни - лишь вытекающее последствие, но ни как не первопричина?

А я задумался, пытаясь придумать достойный ответ.

— Думаю, что о целом нельзя судить лишь по его малой части. Да и как сама часть может делать выводы о целом? Эта привилегия стороннего наблюдателя, — выдал я фразу, после пары секунд обдумывания, — синий и красный мазки на холсте, они могут думать насколько

отличаются и не понимать, что они - лишь часть картины.

Спасибо тебе, Философия! Ведь чувствовал же, что однажды с эльфами общаться буду и не верил, что ты бесполезна.

— И кто, по твоему, сторонний наблюдатель? — слегка дернув бровью спросила она.

Я улыбнулся, разведя руки в стороны. Если она решила эпистемологические вопросы затронуть, то уж нет.

— Красивый сад, — решил я перевести тему, переведя взгляд на ближайšie кусты.

— Как и любой эльфийский, — ответила она.

— Кхм, — я кашлянул, — возможно спрошу прямо, но какая была причина, для этой встречи?

Она слегка улыбнулась..

— Познакомиться, посмотреть друг на друга

— Тогда предлагаю начать, — серьезно сказал я - не очень хотелось просидеть тут пару часов, даже несмотря на красивое общество эльфийки.

В ответ на это она беззлобно рассмеялась. Приятный смех.

— Не знаю, как ты, а я уже все для себя вынесла, — посмотрела она на меня, — ты не очень смысленный, да? Но при этом у тебя получается выдавать меткие фразы.

Только не всегда удачные.

Я нахмурился.

— Думаю, тебе нужен кто-то, кто проведет тебя, да? — спросила она.

Я кивнул.

— Попроси Цзян Сяо - она тебя привела. Пусть теперь и уведет, — эльфа почти незаметно хмыкнула, как будто какой-то только ей понятной шутке.

Похоже, что это был намек на окончание этой сумбурной аудиенции. Но я даже рад.

Встав из-за стола и попрощавшись, даже не услышав ответного “пока” от эльфийки, проследовал за слугой к выходу.

Как ни странно, та эльфийка, что меня сюда привела - Цзян Сяо, ожидала меня на выходе.

— Эльф, что привел гостя, обязан также его и проводить. Пойдем, — нейтрально сказала она.

Я же не ответил, поспешив за удаляющейся спиной.

Станный они, эти эльфы.

---

Дорога вела нас замысловатыми путями через парк(лес?) и вдалеке уже виднелись огни, далекие отблески которых проглядывались между деревьев. Прибыв сюда днем, я и не заметил, как скоро настал вечер, и понял, что за день совершенно ничего не ел, а мой желудок воет от приступов голода.

Шагали мы совершенно молча, и точно так же расстались на том месте, где она меня первый раз окликнула. Я не рискнул просить её провести до самых зданий академии.

Легкое чувство разочарования и сожаления.

“Впредь буду больше думать перед тем, как что-то говорить. А еще лучше, вообще молчать или отвечать только односложно” — думал я, — “так проще”.

Впрочем, я быстро нашел примерную дорогу к академии, собираясь заглянуть к себе в Башню, а затем отправиться на поиски еды. Только неожиданное появление Е Веня (из кустов?) меня сбilo с плана. Чертов эльф в лесу и их расовые бонусы.

— Рой, — сказал он.

“Че?” - хотел было я ответить, но совсем недавно решил стать аккуратным в своих выражениях.

Я кивнул.

— Пойдем, — спокойно произнес он, — мы сегодня не успели сделать еще одну вещь.

— Это надолго?

— Ну, как сказать... как справимся, так сразу, — ответил он отворачиваясь, — это недалеко.

Я пожал плечами и пошел за ним. Ранее мы расстались несколько неловко, он решил снова пойти на контакт?

Мы шли действительно недалеко, в очередное мраморное здание, и поднялись на второй этаж. Те же пустые стены, голые коридоры - я уже привык к местному антуражу и не был удивлен, даже когда мы вышли в уже слегка знакомый мне длинный зал.

Е Вень направился к одной из множества дверей, что находились в нем.

Так! А вот это мне уже не нравится. Я помню похожее место и в прошлый раз для меня все закончилось месяцем не пойми чего. Шрамы до сих пор зудят.

Эльф остановился и посмотрел на меня, а я попятился назад, к выходу.

— Я... За вещами схожу... — попытался я выскользнуть в дверь.

Вот только в этот момент глаза эльфа странно полыхнули. Ну здравствуй, писец...

---

Отступление

Е Вень

Он бросил короткий взгляд в пустоту, в которой еще недавно скрылся молодой Герой.

Эльф не был ни зол, ни обижен на него, но имел долг, который вынудил его поступить именно так. Ученик есть ученик, и не важно, что он думает. Методы обучения остаются за Наставником.

И он знал, каким именно путем должен расти его подопечный.

А результат он увидит максимум через месяц.

---

Примерно через час

— Куда ты его отправил? — усталым голосом задал вопрос мужчина, ныне занимающий руководящую должность в академии.

— Малый Некрополис, область тридцатых уровней, — спокойно ответил Е Вень, — как раз чуть выше его условного уровня.

Был слышен тяжелый вздох.

— Сдохнет ведь, — прикрыв глаза ответил сидящий за столом, — зная Вашу репутацию, буду не удивлен, если он попал туда без расходников и совершенно неподготовленным.

Эльф кивнул.

Е Вень считается Мастером Боевых Форм. Титул, который носят всего несколько Эльфов, аналог звания Архимага у людей, только не такой опошленный.

Человеку лишь оставалось стукнуть себя по лбу. Их взгляды на методы обучения слишком разнились. Как ни странно, эльфы предпочитали очень жесткие методы, что сильно сокращало численность учеников, но сила тех, кто выживал, с каждым годом росла по экспоненте. Люди же предпочитали стабильность и наличие плана, исключая многие риски.

А странность получается в том, что долгоживущий эльф рискует многим, чтобы добиться большего, в то время как короткоживущий человек даже не рискует малым, но и добивается немногого.

В итоге получается противовес: “монстры”, которых мало, и “середнячки”, которых много.

Человек за столом закрыл глаза, не ответив.

---

Рой

В этот раз, очнувшись в неизвестном месте, я был не удивлен. К плохому привыкаешь точно так же, как и к хорошему.

Только вот раздражение и привкус легкой ненависти не дали мне насладиться рефлексией.

Глава 16

Квадратный зал, который освещали зеленые фонари по периметру. И я - в его центре, лежу на неком постаменте, что напоминал ритуальный каменный стол.

Я бы испугался, подумал, что эльфы на самом деле не просто эльфы, а кровавые эльфы. И моя тушка стала жертвой их ритуала.

Только вот это мнение разрушил тот факт, что лежу я поперек стола и постепенно сползаю на пыльный пол. Да и в зале не было признаков как живых, так и неживых.

— Ублюдки, — прошипел я, выпрямляя локти в попытке встать.

У меня из снаряжения - меч, да пара колец. При том первый - не из самых лучших образцов, просто первый попавшийся, что я захватил с собой, когда Е Вень потащил меня на тренировку.

Но спасибо, что хоть он есть.

Отбрасывая длинные тени в свете зеленых фонарей, я прошелся по комнате и сделал вывод, что тут ничего нет кроме пыли и костей. Ну и зеленых фонарей. Хотя, мне то с моим кольцом Героя отсутствие света - не такая уж и проблема.

Плюнув, я сделал еще одну важную вещь - посмотрел свои статы.

LVL: N\$#!

Exp: 516,348/ ∞

ТИТУЛЫ:

КЛАСС: NOT\_ARRIVED

HP: 143 : 4,7% + 1.3 ед. в мин.

MP: 64 : 173% в мин.

ОСНОВНЫЕ СТАТЫ:

STR: 73

DEX: 34

INT: 43

---

Биоматериал: 17.01

Эссенция: 0.71

---

Passive:

Разум Носителя / Тело Носителя

Тело и разум изменили свои свойства

Наследие Павшего II

На врагов может быть наложено дополнительных проклятий: 1

10% усиление эффекта от проклятий

Адаптация II

+ 5% к максимуму здоровья

+ 8% к сопротивлению стихийному урону

Крепость тела и духа

20% повышение брони

10% увеличение плотности ауры и энергетического щита

1% регенерации ХП в минуту

+10 к STR и INT

Общее физическое усиление x3

+30 STR

Ускорение метаболизма x3

45% повышение скорости регенерации маны

1.2% регенерации ХП в минуту.

Развитие тела I

+5% ХП

+5% МП

Здоровье I:

+5% ХП

Внутренние Резервы:

+30 ХП

+10% ХП

Острый Разум I

40% точности движений

9% к скорости прохождения нервных импульсов

+20 DEX

Сила Разума I

+14% к урону Заклинаний

+14% к урону в Ближнем Бою

+5% к скорости прохождения нервных импульсов

+10 к STR и INT

Эффект замещения I

10% меньше здоровья

+2.5% регенерации здоровья

Урезанное здоровье добавляется к неполному

Временный статус

---

Еще недавно я время от времени играл со знакомым в разные РПГ игры, он меня спросил.

“Что главное в фарме?”

“Думаю, скорость зачистки..?”

В ответ, он улыбнулся и похлопал меня по плечу.

“Самоотхил, друг, самоотхил. Скорость - это уже результат, но когда ты фармишь, твой персонаж должен быть самодостаточен. Он должен тащить на собственных скиллах, используя расходники по минимуму. Весь полученный урон должен перекрывать или отжор(вампиризм), или реген. Расходники же - для экстренных случаев, но никак не для ритмичного фарма...”

Странно, что мне так четко запомнились его слова, и сейчас я понял, что он имел в виду. Но фигня в том, что я оказался без хилок в этом самом “экстренном” случае.

Мы учимся в одном универе и жаль, что я его не увидел в нашей группе попаданцев. Очень жаль.

Еле слышный скрип клинка о кожу ножен, и я стою перед выходом из комнаты с оголенным мечом.

Вздых, и я делаю шаг вперед. Из-за пыли витающей в воздухе хочется кашлять, но я сдерживаюсь.

Впереди вижу широкий коридор, посреди которого замер костлявый силуэт, освещенный зеленым светом. Ржавый двуручник, который он держит одноруким хватом, слегка подрагивает, касаясь концом пола, из-за чего по коридору доносится едва слышимое постукивание.

Стоит он лицом ко мне. И смотрит на меня.

Вот, он сделал шаг вперед. Ко мне доносится скрежет железа по камню. Он волочит меч по полу, двигаясь ко мне. Со слишком... ровной походкой.

Я сглотнул и напрягся.

Когда нас разделяло всего несколько метров, тварь ускорила и перехватила меч двумя

руками, но все так же волочила его по земле.

И неожиданно он оказывается передо мной, замахаясь длинным клинком из-за спины, заносит его над головой, чтобы через мгновение обрушить на меня удар.

Моя реакция не подвела - я сделал шаг в сторону, а меч со звоном встретился с камнем.

Как мне показалось, сейчас самое удачное время для контратаки. Секунда напряжения и кончик меча впивается "Жалом" в черепушку скелета, от чего та откидывается назад.

Только вот это было неудачным действием, так как скелет нанес незамысловатый секущий удар без замаха. Вот он, конец лезвия двуручника упирался в пол, и уже сейчас клинок летит в меня. Я по привычке подставляю левую руку, защищаясь.

И отлетаю к стене, врезаясь в неё плечом. Не успеваю сползти, как перекатываюсь в сторону. Да, это мой первый перекат в жизни. Так мило.

Левая рука сломана, причем перелом - открытый, на лучевой кости. Часть руки свисает под прямым углом.

Тварь щелкнула челюстью и опять направилась ко мне.

Выбора не остается, придется dodжить (уклоняться). Судя по силе атаки, то прими я его удар грудью - быть может был бы и не ваншот, но при смерти я бы точно оказался.

И ведь преимущества обстановки нет, тварь спокойно машет двуручником - слишком уж свободный коридор - понял я, отскакивая от очередного удара.

Мозги усиленно работали, я старался понять и запомнить примерный рисунок его атак, а заодно тянул время, надеясь, что реген немного подлечит руку.

Вот только не было схемы в его атаках. Он наносил простые размашистые удары из любого положения, в каком оказывался его меч. Из-за чего он был крайне неприятным противником. Что же насчет регенерации, судя по всему, мне придется плясать минут десять, чтобы рука частично восстановилась. И в этом нет смысла.

Поуворачивавшись еще пару минут я понял, что все не так страшно, как показалось вначале. Его стиль боя довольно примитивен и то, что мне казалось вначале до абсурдности сложным, оказалось и проще, и сложнее одновременно.

У него нет мышц, у него нет плоти, а его атаки творятся какой то странной силой, которая будто направляет меч, давая ему инерцию. Иногда он бьет из совершенно невозможных положений, кажется, будто двуручник сам начинает движение в мою сторону. И создается череда непрерывных ударов. Вот меч движется, вот он остановился и замер, чтобы через мгновение начать новое движение. Но эта система до банальности проста. Клинок то перемещается по простейшим траекториям, как остановится - жди нового удара.

Никаких обманок, никаких финтов. Его действия просты и рациональны, а потому легко читаемы.

И кажется, даже виден ритм.

Так что со временем я рискнул - стал вести себя агрессивнее, контратаковать, подныривать под клинок и бить.

Из скелета вышел отличный тренажер по отработке уворотов и атак.

И еще с десятков минут спустя, я покончил с ним. В какой то момент, он просто осыпался на землю грудой костей, а звонкое падение его двуручника на пол стало тем "сигналом", что вывел меня из транса, в котором я пребывал.

Вроде бы и просто, но он пережил почти десять "Жал" и множество обычных ударов, которые даже не считал.

Я тяжело дыша распластался на полу.

Это было страшно. Столько раз чувствовать, как в сантиметрах от тебя пролетает железка, способная тебя располовинить, понимать, что если он вдруг отойдет от привычной схемы боя - то я получу возможно смертельную рану...

Прикольно, плюс почти пять тысяч опыта, и почему-то упавшее значение биоматериала. Теперь оно равно 16.97.

Странно.

Вот только долго лежать мне не дала пыль, что после нашего мельтешения начала оседать и забиваться мне в легкие, из-за чего я разразился приступом кашля.

Покосившись на грудку костей, я встал и пошел осматривать трофеи.

Итак, Берцовая Кость +1, Челюсть +2 и неопознанный ржавый двуручник.

Ну, насчет первых двух я пошутил, но вот клинок... Жаль, не могу сравнить его с моим мечом, ведь вдруг он лучше? Только я им абсолютно не владею, в отличие от моего простенького короткого меча.

Но наверное, я его приберегу. Оттащу в зал, из которого я вышел, и там же устрою перевалочный пункт с трофеейной.

Регенерация - шикарная вещь, и уже сейчас я могу уже как минимум двигать ранее переломанной пополам рукой. За каких-то десятков минут.

И готов идти дальше.

Аккуратно, так, чтобы не нарваться на несколько таких созданий. Тогда пляска будет веселее.

Только вот на протяжении всего коридора мне больше так никто не встретился, и вскоре я уперся в большие каменные двери ( скорее ворота ).

Я осторожно отворил их. Двинулись они гладко, практически без скрипа, позволив мне заглянуть внутрь.

- - -

Отступление

Из обязательного отчета

Группа Волл-рея

Состав: Неполный, классическая пятерка.

Три Героя ближней дистанции:

Волл-рей. Обоерукий Мечник.

Николай. Бесцветный Клинок.

Эли. Ловчий.

Два не-героя поддержки.

Тема: Свободный выход Темные Земли, охота на блуждающих Боссов рубежа десятого уровня, сбор эксклюзивных ингредиентов.

Детали:

Штатный заход, закончившийся встречей с нестандартной Элитой. Неопознанный монстр, с нестандартной базой. Высокий уровень агрессии. Источник возникновения обнаружить не удалось, сражение покинули с малыми потерями в виде мертвого Лекаря.

Итог: Необходим выход полной констой.

От Автора. Конста - постоянная группа.

- - -

Рой

Очередной поворот коридора - я влетаю в него на всех парах, убегая от десятка Оборванцев.

Оборванцы - названные мною скелеты в тряпье, вооруженные всякой ерундой, вплоть до камней и частей тел своих товарищей. Самый бесполезный для меня противник, убивать которых - это тратить время с нулевым КПД.

Баснословное кол-во опыта... И отсутствие нормального лута ( прим.а. предметов ).

В принципе, я от них уже почти ушел - скелеты создания с ограниченной максимальной скоростью бега, и если не считать их умения делать внезапные рывки перед атакой, то в основном они перемещаются со скоростью девочки, бегущей трусцой поутру.

Этот паравоз из скелетов я собрал специально, в одном из залов, чтобы отвести их оттуда сюда - в один из кольцевых коридоров, и воспользовавшись их тупняком в виде топографического кризиса, я собираюсь обшманать ту комнату.

- - -

Блестящее лезвие клинка пролетает у меня перед носом, обдувая меня потоком воздуха.

Чертов Меченосец!

Уворачиваюсь от идущего за предыдущим ударом укола, слегка отклонив торс.

Этот урод подждал меня. У таких, как он, в их псевдомозг, видимо, вшита более адекватная логика. Если Оборванцы выполняют некую роль тупого пушечного мяса, то тот же Меченосец более сведущ в планировании и тактике. Чего стоит только то, что он подкарауливал меня на входе и сразу, как увидел, пырнул мечом из слепой зоны?

Шаг в сторону и мягкий отвод клинка. Атаки скелета просты и прямолинейны, но при этом выигрывают за счет силы - я не могу принять такие на жесткий блок или парировать - мне приходится мягко их отводить, либо вообще уклоняться.

Сражение двоих, Шии-чо против Макаши.

Самое противное - это его степень агрессии и напора. Комбинации безостановочны и у меня возникают слишком короткие промежутки на контрудары, приходится учиться бить быстро и резко, наносить короткие удары.

Потому как подставлять свое тело - слишком...

Но приходится. Как вот сейчас, когда он мне почти располосил левое предплечье - я попытался отвести его клинок рукой. В этот раз неудачно, но ведь иногда получается! А научившись этому, я смогу делать многие крутые вещи... например, более свободно атаковать.

Идеальный противник для практики.

Где еще, как не на прямолинейно запрограммированном боте тренироваться?

- - -

“Жало” пробивает ставший уже хрупким череп, и противник мгновенно осыпается на землю грудой костей. Где то недалеко слышится звон упавшего меча, гул падения частей доспеха, что были одеты на скелета.

Последнее для меня бесполезно в виду того, что мне не нужна дырявая ржавая кираса - её даже я своими тычками пробивал, что говорить о мощных ударах нежити?

А вот меч можно посмотреть. Не знаю, какие в нем свойства, и оружие я подбираю по внешнему виду, степени его удобства. Этот даже слегка блестит, с виду напоминает гладиус, а в руке лежит довольно удобно, по длине приблизительно как мои старые короткие мечи.

Пара взмахов и я делаю выбор.

Этот будет получше, чем тот, что у меня. Одно плохо: нет ножен и придется делать какое то крепление, либо же таскать постоянно в руках, что не очень удобно.

Привстав, я осмотрелся.

Довольно просторный зал, в котором поместилось с десяток Щелкающих ( челюстями скелетов ), включая одного меченосца. Фактически, арена для сражения с небольшой толпой тупых скелетов и одним поумнее.

Наверное, группа героев бы устроила здесь знатное рубилово, а потом бы пошла искать заслуженную награду в виде сундука у стены.

Только вот как и я - не герой ( по крайней мере, уже не считаю себя таковым ), так и самого сражения не было. Банальный увод тупоголовых мобов и ковыряние в течении десяти минут их лидера.

— Так откуда тут быть сундуку с наградой? — спросил я вслух, проводя взглядом вдоль стен комнаты.

— Его нет, — ответил я сам себе.

Зато есть куча хлама - костей, обломков мебели и, похоже, останков таких, как я - еще живых на момент попадания сюда. Этот вывод я сделал, увидев степень их мумификации или же наличие полностью не исчезнувших остатков плоти и волос.

— Не нежить, — вынес я вердикт. Щелкающие - они гладковыбритые, их кости наточены и выскоблены от плоти. Работа некроманта или магии.

— Значит, что? — возбудился я, — А значит, возможен лут!

---

Реальность оказалась более жестокой, и видимо до меня их всех уже облутали “верные товарищи” павших.

Но зато теперь теплится надежда, что быть может, следующий труп окажется “тем самым” - нетронутым похотливыми руками мародеров.

---

Хм, когда уже закончится первый день? Сколько уже часов блуждаю тут, а сна ни в одном глазу. По внутренним ощущениям, кажется, прошло уже часов сорок.

Даже полоса опыта показывает значение в полтора миллиона.

Это... сколько убитых скелетов?

Наверное, мало. Нужно перебить больше, учитывая то, как легко это идет в последнее время.

- - -

Отступление

— Что там наш Одинокий? — спросил сидящий за столом первый и единственный глава Академии.

— Несколько часов назад исчезла настроенная связь с кольцом, — медленно проговорил мужчина напротив, — делаем выводы, что либо он мертв, либо потерял кольцо. Последнее почти невозможно, ведь для того, чтобы от него избавиться нужно руку до плеча отрубить. Что в условиях, в которых находится Одинокий можно приравнять к смерти.

— Мда... — Глава повернул голову в сторону третьей персоны, находившейся в комнате, — ведь говорил тебе, Е Вень, нужно было в первые дни отправлять партию для поддержки. Спасли бы парня.

В ответ, стоявший у стены эльф пожал плечами.

— Он сам должен справляться.

— Справился, — грустно проговорил глава, он чувствовал за собой вину, что не послушал голоса разума и пошел на поводу у Е Веня, — а теперь нам высылать туда партию для зачистки.

Стоящий перед столом мужчина встрепенулся.

— Предлагаю отправить туда лидирующую группу героев - они как раз дошли до рубежа вхождения в ту локацию. Плюс закрепить с ними высокоуровневого наставника для прикрытия - для них это будет отличным опытом! А то все гриндинг да гриндинг на поверхности, пусть прочувствуют вкус настоящего подземелья, созданного настоящим Темным Героем, о которых им все время говорят.

Глава посмотрел на него скептически.

— Некрополис... Это некрополис, а не подземелье, — секундная пауза, — впрочем, посылай. В число наставников возьми обязательно Орбека, он заинтересовался в темном даре Одинокого, да и если что, он отлично подходит для прикрытия в подобном месте.

Глава неспешно перевел взгляд.

— Е Вень, а ты пойдешь за своим учеником...?

— Нет, — ответил безэмоционально эльф.

Главе оставалось лишь вздохнуть.

---

## Глава 17

Верность, справедливость и мужество

Строка из кодекса

Время бежит как-то странно. Иногда кажется, что бой занимает часы, а иногда - секунды. Бывает, мне становится скучно в ожидании, когда оружие врага пронесется надо мной и я смогу ему ответить своим ударом, а бывает, схватка проходит так быстро, что сливается в один бесконечный миг, во время которого контроль над телом полностью перехватывают рефлексы.

Впрочем, всегда я остаюсь один на один с последствиями боя, что напрямую зависят от степени моего "присутствия". В первом случае - я выхожу с "чистой" победой благодаря ясному сознанию и расчетливым действиям. Во втором же, сражение проходит, как нечто дикое и безумное, наполненное чувством куража, вдохновения и азарта. Риск, чтобы добиться большего. Риск, когда я ставлю все, ради всего.

Наверное, раньше я бы старался отгородиться от второго варианта, старался бы не допускать его, отдавая предпочтение осторожности и хладнокровию. Но сейчас же я предпочту именно его - в этом пустынном месте, склепе, где обитает одна лишь нежить, сражение становится единственным развлечением, моим досугом и работой.

И уж лучше я буду рисковать, но испытывать хоть что-то, чем позволю будням стать безэмоциональными и наполненными апатией.

А так, у меня даже появилась цель: прокачка. Не бездумная, нет. Это я раньше ставил себе цель - выжить, вкачивал что попало, лишь бы стать сильнее на данный момент. Теперь же у меня появилось время подумать, поднакопить опыт и решить, кем я хочу стать в более далекой перспективе.

Почему так? Наверное, потому, что раньше я еще надеялся, что все это временно и для меня неважно, что из умений я возьму - ведь главное выжить, а потом я возможно смогу даже вернуться к мирной жизни... Как глупо!

Над головой проносится клинок двуручника, а я, отклонившись, возвращаюсь к мыслям.

Недавно до меня все таки дошло понимание, в какой я заднице, а вслед за ним появилась и апатия с отчаянием. Ведь чего мне теперь ждать? Прошлого не вернуть, а будущее выглядит мрачно.

И мне стало плевать. Замолчал инстинкт самосохранения, ушло желание жить - перестал цепляться за жизнь. И чуть было с ней не расстался.

С улыбкой на губах вонзаю меч в щель шлема Бронированного скелета и наблюдаю, как он теряет равновесие и заваливается на пол. Всего-то воспользовался его неустойчивостью и вовремя ударил...Тупая нежить. Кто её создавал то?

Ожидая, пока он встанет, с улыбкой отдаюсь воспоминаниям.

- - -

Момент, когда я осознал, в какую ловушку себя загнал, пришел слишком поздно. Не зачищать всю нежить по пути, оставлять её за собой и уклоняться от сражений - это конечно хорошо, но не совсем.

Фактически, я отрезал себе пути для отступления, надеясь, что и дальше смогу обходиться одиночными боями и не встречать в стычки с более чем двумя противниками.

А сейчас, меня зажали. Ну не знал я, что Оборванцы, по факту, - нежить стадная и блуждающая. Не ведаю, какая точно в них вшита программа, но кое-что понял.

Они - миньоны, тупые и примитивные, фактически являющиеся пушечным мясом, расходным материалом и живым щитом для более высокоранговых Бездыханных.

Стандартная группа нежити, встречаемая мною, состояла из одного скелета Воина определенного типа и толпы Оборванцев, в его окружении. Довольно долгое время я пользовался их тупостью, разделял с лидером, выманивая подальше. Чаще всего они даже не находили дороги обратно и я спокойно разделялся с оставшимся одним врагом (иногда двумя), после чего осматривал комнату и шел дальше.

То, что я искал в подобных залах - это голубые, белые и зеленые кристаллы, намертво

закрепленные в постаментах где то у стен.

Сколько я бы ни пытался захватить подобный с собой, но увы - извлечь мне его не удалось, зато вытянуть энергию вполне. И ведь так забавно, что эта энергия у меня называется Биоматериалом. И сейчас я полностью от него зависим.

Еда? Я забыл о ней - её заменили убывающие доли параметра Биоматериала, который видимо и поддерживает во мне жизненные процессы. Он постоянно уменьшается. И особенно быстро, когда я ранен. Хочешь регенерировать? Без проблем! Но потеряй пару пунктов этой жизненно важной характеристики.

А кристаллы, видимо, нечто вроде энергостанции для меня, откуда я могу вытянуть немного энергии, а выживание превратилось в "дойди до следующего зала, найди кристалл". Мне до сих пор интересно, откуда у меня появилось целых семнадцать единиц Биоматериала после моего пробуждения в лазарете.

Впрочем, это все сейчас не столь важно, как более насущная проблема.

Оказывается, что Оборванцы, лишённые лидера, превращаются в Блуждающих ( так я их назвал ), что действительно блуждают, сбиваясь в толпы себе подобных. Возможно, они ходят в поисках нового лидера, а возможно, просто потому, что оказались лишены привязки.

Узнал я это случайно, когда отшел очередной десяток в дальний кольцевой туннель, который вроде как должен был быть пустым. И в нем же было одно ответвление - проход в предыдущие залы этого склепа.

Фактически, структура этого места - множество отдельных блоков-лабиринтов, в которых есть один вход и один выход, что находится в главном зале, охраняемый пачкой Оборванцев и их лидером.

И вот на этот выход из предыдущего блока или же вход в текущий я и наткнулся, как раз тогда, когда из него неспешно вываливалась толпа... Бродящих.

И было странно наблюдать, как уже отставшие от меня Оборванцы пошли не обратно, в зал с их Лидером, а потянулись к той толпе.

А толпа неспешно продвигалась вперед. Некоторые скелеты падали, по ним ступали следующие и тоже падали, но уже впереди. Пробка? Давка? Нет. В медленном темпе, будто костяная лавина, они двигались.

И у меня перед глазами предстал наихудший вариант..

Я сейчас зажат с двух сторон: сзади - толпа неуклонно подступающих Блуждающих, и спереди,

где меня ожидают новые и неизвестные противники.

Теперь мне придется быстрее продвигаться вперед, надеясь, что блуждающие разбираются в местных лабиринтах не лучше меня.

К тому же, мне теперь придется вырезать всех, вплоть до последнего скелета.

- - -

Достало. С момента начала Death Run, я прошел уже около четырех блоков. И у меня не получилось вычистить даже половины скелетов, что находились в них. Это невозможно! Не с моей регенераций, не с постоянно возрастающей сложностью противников.

Невозможно, по крайней мере за те временные сроки, что я сам себе поставил. И я до сих пор выманиваю Оборванцев из зала с лидером, копая тем самым себе могилу еще глубже.

Возможно, меня гонит страх - сейчас же я даже не знаю, где опаснее, но все так же рвусь вперед, без оглядки на свои раны. Ведь регенерация не отрастила мне левую руку, как бы я её не уговаривал.

Смеюсь. Отсутствие конечности - черта либо калеки, которого судьба уже пустила в расход, либо злодея. А Гордое звание "Герой", что я уже давно засунул в задницу первого попавшегося Скелета-Мага, не терпит инвалидов.

Жаль, что вместе с титулом в заднице, тот скелет прихватил с собой и мою конечность.

Зато оставил кое-что другое.

Лут! Первый и наконец-то хоть сколько-то ценный! На него я даже не пожалел один из трех прибереженных свитков идентификации, подобранных с пары более невезучих, чем я, приключенцев.

Во время боя со скелетом-магом меня удивляло две вещи. Первая - это мощь заклинаний - когда из-за одной зеленой вспышки, задевшей меня по касательной, я почувствовал, как разлагается плоть, оставляя на месте мясистой руки белые кости, что бесконтрольно свисают, удерживаемые на своем месте неизвестно-как уцелевшими сухожилиями в области суставов. Читерство.

А вторая вещь - крепость неизвестной энергетической пленки, покрывающей его. Невидимая сфера, что долго защищала мага от моих атак. Тоже читерство, ведь я до этой скотины даже достать не могу, пошатнуть, в попытке сбить очередной каст.

Лишь когда щит схлопнулся, я смог от всей души измолоть ему его кости. Тщательно и неспешно, отрываясь за испытанную боль плавящейся плоти.

Когдадвигающийся набор костей превратился в просто набор костей, я посмотрел, есть ли что с него взять.

И друп был напрямую связан с тем самым его щитом.

Браслеты, что были на его руках.

+17 к максимуму Энергетического Щита

+12% сопротивлению огненному урону

+9 к Интеллекту

+4 к Мудрости

+8 к максимуму ХП

Я, конечно, не понял, как могут браслеты повышать Интеллект и мудрость, но все же натянул оба на свою уцелевшую правую руку.

Теперь, у меня были гордые 19 единиц Энергетического Щита под полоской с ХП! Только статьи остались нетронутыми - не знаю баг это, или не баг, но бонус на Интеллект и Мудрость не подействовал на меня.

От автора: +10% ЕС от пассивки, поэтому 19, а не 17.

В тот момент я еще надеялся, что рука регенерирует и восстановится, поэтому не очень заморачивался о том, что у меня там мотыляется. Да болит, да ужасно ноет. Но к этому то мне не привыкать.

И лишь потом, смотря на отсутствие улучшений, меня начал накрывать ужас.

Страх быть калекой - это то, что действительно ломает, и недаром его используют во время пыток. Сейчас же я ощутил на себе это состояние.

У меня больше нет руки. Она не просто сломана, она не регенерирует. Это просто бесполезные кости, из которых почему то не уходят остатки жизни - болят то они адски, зараза! Кровь не поступает, нервы должны были остаться лишь в костях и уже начать отмирать - но почему-то я чувствую адскую ломоту, что накатывает волнами.

И именно из-за неё я не рискнул рубить кость, решив - пусть повисит себе, ведь есть еще надежда, а она умирает последней...

---

И сейчас я пробирался к главному залу очередного блока, чувствуя в какую задницу скатывается мое настроение. Болела голова, болела рука, ныли заживающие раны - я умудрился нарваться на тройку Оборванцев, чье количество для меня на самом деле все еще является проблемой - физически не успеваю уследить за всеми, хотя глазами я уже и видел рисунок боя и знал чего ожидать дальше.

Припав спиной к стене, я съехал на пол, переводя дыхание. Сердце стучало в бешеном ритме от той дозы адреналина, что попала в кровь во время боя. Вот только эмоционально - я был пуст.

Устал. Устал прорываться вперед в постоянном напряжении и ожидании "пришествия с тыла". Вспоминаю время, проведенное с крысами, и понимаю, что там были райские условия, со свободным графиком. Спи сколько хочешь, ешь до отвала, да еще и без особых проблем становишься сильнее.

А тут же... Беги, уклоняйся, убивай.

Время, чтобы восстановиться? Сон? Это все не для тебя. А последнее так вообще, удел лентяев. Я иногда выделяю себе немного времени на поспать, но оно пролетает как миг. А когда просыпаешься, сердце сжимает напряжение - сколько времени прошло? Пара минут или же часов? Не пора ли наверстывать время?

А потом я смотрю на едва зажившие раны и понимаю, что спал я совсем недолго и немного успокаиваюсь.

Кстати, у меня сейчас есть немного времени...

---

Наконец-то вхожу в зал. В этот раз не будет никакого паровоза, не будет отвода мелочи и боя один-на-один с Элитным Бездыханным. Просто сражусь, перебив как можно больше...

Нужно хорошо постараться, напоследок.

---

Отступление

Орбек и группа Огненной Зори

Нас встретили пустые пыльные коридоры, с раздражающим зеленым светом, что царил повсюду.

— Это и есть... некрополис? — спросил идущий позади Герой-клерик.

— Да, — спокойно произнес Орбек, — творение Героя-некрманта Келмара, во времена, когда он еще был на стороне Империи. Его личный полигон и тренировочная площадка, на которую он потратил немало сил, и еще больше жизней врагов. Фактически весь Некрополис - это искусственный организм, существующий по воле и плану создателя.

Орбек шел впереди неспешно, глубоко вдыхая и как будто наслаждаясь атмосферой вокруг.

— Это поистине шедевр, служащий благой цели - развитию. Он не несет зла, внешней угрозы, он чуткий и подстраивается под прибывших сюда, давая им трудности и возможность для самосовершенствования, подсовывая из своих запасов наиболее интересных противников... Только критерий сложности основан на мнении создателя..

Осматривая резные каменные стены, Орбек продолжил.

— Именно благодаря таким творениям некрмантов, их искусство не запрещают, а мастеров некрмантии ценят и лелеют, — с десятком маленьких оговорок, уже про себя добавил Орбек.

— О, — восхитился Зоря Огненный, или же Огненная Зоря - но второй вариант женский, и он не любит это имя-титул, — тогда, получается, нас ждет испытание, и учитывая Вашу силу, не из простых?

Орбек хмыкнул.

— Нет, как я и говорил, это место - личный полигон Келмара, а он предпочитал проводить время сам. Так что некрополис ориентирован на одиночное прохождение, а привязка идет к первому вошедшему. Так что мы сейчас пойдём по пройденному Одиноким пути и поищем место, где он не справился и лежит его тело.

Орбек на минуту замолк, а потом продолжил.

— Недостойны Герои гнить в подобных местах - тела своих братьев нужно забирать с поля боя, чтобы провести все почести...

— Пф, — хмыкнул Олег Бесконечный Щит, — Брат? Оставь эти слова для стен академии, здесь нет смысла строить из себя "дружный" Орден, который и существует-то чуть больше месяца. Братьями и сестрами мы можем назвать только того, с кем сражались бок-о-бок, и не не раз. А

кто нам этот неудачник? Он даже в этом “чутком” некрополисе не выжил, где по твоим рассказам вообще райские и комфортные условия для развития. Слабак, что не смотрел смерти в глаза, когда на тебя прет чудовище в пять раз больше тебя, а позади - твои товарищи, и ты понимаешь, что у тебя нет выбора, кроме как стоять насмерть и надеяться на пряморукость тупого хиллера...

Олег танк. Олег высокомерен и имеет право быть таким, ведь он считается лучшим защитником, чей щит не раз прикрывал своих товарищей.

— Успокойся, — спокойным голосом ответил Зоря, — ведь мы еще точно не знаем, что с ним. Да и не суди его, так легко. Да, он высокомерен, да, он официально отказался вступить и принимать к себе сопатийцев, но ведь он доказал свою состоятельность, когда в один момент появился и занял Топ личного лидерства...

— Этот debil даже никому ничего не сказал, уходя в данж. Самоуверенный идиот, что зазвездился и посчитал, что ему любой враг по плечу, — пробубнил Олег, — а нам теперь его труп искать.

Орбек вздохнул, вспоминая, по какому примерно принципу тут строились лабиринты.

## Глава 18

Почему-то все считают, что самые сильные твари в глубине Темных Земель.

Когда все наоборот.

Чем глубже в наши земли, тем более сильные и хитрые в них смогли залезть.

И выжить.

### Полуночный Егерь

Глаза застилала алая пелена, в ушах стоял гул, а кровь будто прорывалась через все поры тела. Я даже боялся, как бы у меня не встало сердце. Время же замерло, как молодой парень при виде объекта своего обожания, и казалось, не собиралось возвращать свой темп.

Впрочем, это все не так важно, как оставшийся в живых скелет-рыцарь. Больше двух метров роста - гул от его тяжелых шагов резонировал с пульсирующей болью в голове. Тяжелые доспехи защищали его от атак, а огромный двуручник, казалось, вообще не имеет веса - так ловко он им управлялся. Но будто и этого мало, минуту назад он достал из-за спины щит, а оружие перехватил вообще в одну руку.

Но мне было все равно.

Все равно, что я мог расстаться с жизнью всего из-за одной ошибки, из-за любой мелочи. Его меч высекал глубокие борозды в полу и стенах, когда соприкасался с ними. А волна жара, что сопровождала каждый удар, оставила на моем теле уже множество ожогов - кожа вздувалась волдырями, а затем лопалась. Но регенерация вроде бы справлялась, отрачивая все новую молодую кожу.

Худо стало от его щита - он совершал что-то вроде быстрого рывка вперед с энергетическим импульсом в конце, задевающее меня даже когда я полностью уклонялся. Атаки, наносящие урон по площадям - даже косвенно попадая по мне наносили много урона. Достаточно, чтобы ХП проседало на десяток единиц почти от каждой его пятой атаки.

Красная зона ХП, о чем свидетельствовало число 26 в панели здоровья, имеет действительно "красный" оттенок перед глазами. И привкус металла во рту.

Я мог бы отступить, отхилиться и вернуться. Только зачем?

Это было бы лишь отсрочкой, да и... самое главное - я шел сюда уже решив не убегать, не отводить Оборванцев и сражаться до последнего.

Отчаялся ли я? Вначале думал, что это так. Но сейчас уверен, что мне просто стало слишком плевать. Усталость и стресс дали свое - я прошел ту точку, когда еще есть силы и надежда, уступив место спокойствию, некоторой безмятежной апатии.

Но и депрессии.

Впрочем, сейчас я уверен, что на этого противника моих сил хватит. Он все равно остается тупым, а его движения механическими. Просто у него повышенные статы и сплеш\* при атаках.

Ах, как разлетались миньоны от его размашистых ударов! Френдли файер\*\*, что так упростил мне жизнь и лишил ненужной экспы. Он разбивал своих "союзников", как кегли - на то, что у меня уходило шесть ударов он обходился одним. Фактически, он сделал за меня половину дела.

Лог системы. Сравнение AVG. HIT DAMAGE ГГ и этого моба-элитки: примерно, 1 к 10~15. С обычными мобами где то: 1 к 3~4.

В расчет берутся обычные атаки без множителей урона (как x8~10 у "Жала").

\*Сплеш - удар по области, когда часть урона попадает по целям, не являющимися основной целью

\*\*Френдли Файер - дружественный огонь или урон по союзникам

Взмах его клинка и я делаю длинный перекат практически навстречу к нему - так, чтобы встать на ноги позади него. А там... чуть менее защищенная спина (которая уже не прикрыта

щитом). Хоть доспех и панцирный, но из железа (стали), что поддается времени. Не знаю, сколько лет этой броне, но она уже изрядно проржавела. Видимо, в этом мире хорошо развито доспешное дело и есть умельцы сталевары, так как пластины доспехов были из тонких слоев металла, плотно уложенных в общую конструкцию. Кожа и ткань, удерживающие все вместе, как и сам поддоспешник уже давно сгнили, но похоже, что магия удерживает вместе не только кости.

И подобно щиту того мага, я сейчас вскрываю крепкий панцирь этой твари.

Я подгадал момент для кувырка как раз вовремя, чтобы встать, когда атака скелета будет еще не завершена. Да, теперь я действую наперед, предугадываю атаки противника и бью раньше, чем он успеет среагировать или закончить предыдущее свое действие.

Резко встав и обернувшись, слегка поморщившись от боли в левой кости(руке), я мазнул быстрым взглядом по его незащитной спине.

Самое время.

Короткий вдох и мгновение на подготовку - именно столько времени занимает задержка перед атакой\* Жала. К сожалению, мне не удалось научиться атаковать эффективно из любой, произвольной позиции, но зато мне все меньше времени требуется на подготовку...

\*Задержка перед атакой - одна из основ PVP игр, особенно МОБА, чем она меньше, тем легче контроль и больше возможностей для микро, противнику сложнее законтролировать такую атаку.

Острие меча выстреливает вперед, в точку, куда смотрит мой взгляд. Точность - это вторая вещь, которую я постоянно отрабатываю в этих подземельях. Попасть в глазницу? Стык суставов? Любую кость, на тощем теле этих тварей? Да еще так, чтобы острие не соскользнуло с гладкой кости, всего лишь оцарапав противника?

Именно точности учат бои со скелетами. Их тела худы, кости тонки - и к тому же они в постоянном движении. Не простая задача и отличная тренировка.

Встречу клинка с доспехом ознаменовал гулкий звон доспехов скелета, за чем следовали искры и скрип проникающего лезвия вглубь проржавевшей брони.

Кажется... простая дырка? Внутренних органов у него нет и это все бесполезно? Но это не так - в этом мире царствуют другие законы, особенно когда дело касается магических созданий. Главное - нанести достаточное количество повреждений противнику и "финита ля комедия", естественно, для него.

Войдя на половину длины, меч на мгновение остановил движение, а затем от него разошелся импульс силы, слегка покоревший металл доспехов и толкнувший немертвого рыцаря

вперед. Эффект, что иногда возникает при атаках моим гладиусом.

Первое время я не мог понять, что это и откуда оно взялось. Кольцо Е Веня? Нет. Ведь его эффект не мог не проявиться раньше, а значит... это новый меч. Недавно, когда я нашел первые свитки идентификации и опознал его, то мои выводы подтвердились.

Древний Меч Тяжелого Удара

ур. 24 : 24 сила 24 ловк,

18-35 физ. урон

18% увеличение физического урона

9% увеличение шанса критического удара

30% Вероятность, что атака приобретет эффект Тяжелого Удара

Я даже рад, что с тем скелетом сражался очень осторожно и не пропустил от него ни единого попадания - не хотел бы на себе ощутить подобного, страшно представить, что случилось бы с моими внутренностями.

Немертвый рыцарь начал заваливаться вперед (в противоположную от меня сторону), а мой меч выскользнул из дырки в его спине. Не дожидаясь, пока тот придет в себя и развернется, я повторил атаку и острие меча со свистом полетело в черепушку скелета. Я надеялся прошить её насквозь, но шлем оказался в достаточно хорошем состоянии, чтобы это выдержать - он лишь слегка прогнулся, а после того, как голова скелета слегка повернулась от импульса удара, меч вообще соскочил, так и не нанеся нормального урона.

Отпрыгнув в сторону, я пропустил мимо себя удар щитом наотмашь и затем поднырнул под летящий в меня двуручник.

Очередное Жало полетело в неприкрытый бок рыцаря, легко вошло в него и чуть было не застряв, со скрежетом вышло обратно.

Еще с пару минут я плясал вокруг скелета - дальше мне не так везло с угадыванием момента для атаки и один раз я вообще был на волосок - меч пролетел в сантиметрах от моего тела, сильно опалив кожу огненным шлейфом.

Раздражает.

Мой следующий удар незамедлительно был нанесен вбок Скелету, прокнул\* Тяжелый удар, покоревший металл по округе лезвия.

И он же завершил этот бой - в следующую секунду Немертвый рассыпался грудой костей и

металла.

— И это все? — я стряхнул пробитую пластину с меча, испытывая недовольство. Где пафос? Почему так мало было превозмогания и где вторая фаза\*\*\* боя?

Пнув пару раз останки и сплюнув кровью, я посмотрел на щит.

“Где ты был, когда у меня еще была рука, а не... остатки.” — на месте руки все так же мотылялся вечно ноющий набор костей.

Двуручник вызвал во мне интерес, который быстро угас, когда я его поднял и попытался взмахнуть. Одной рукой не потяну такую тяжесть. Я же не Гатс\*\*.

Все таки, мне больше по вкусу легкое одноручное оружие. А увиденный бонус к шансу крита на мече, стал соблазнять на развитие через шанс критического удара...

Вердикт - ничего полезного, на что можно было бы потратить свитки опознания. Неровным шагом я побрел искать нужный мне кристалл энергии.

\*Прокнул - термин, обозначающий успешную реализацию шанса. Например, критический удар.

\*\*Гатс - одноименный герой известного сеттинга.

\*\*\*Фазы боя - классика сражений с боссами, когда те во время боя меняют свой стиль боя.

Следующие строки можно не читать, это для пояснения механики.

Пояснение по криту и множителям урона:

9% увеличение крита не повышает шанс на +9%, он добавляет 9% от базового. То есть, если шанс крита был 10, то станет 10,9.

Множители урона увеличивает базовый (урон от оружием \* пассивные скейлы\*) на +%. Например, 150% увеличит урон в полтора раза. Вопрос стака (суммирования процентов) более сложный, и зависит от типа увеличителя урона. Детальнее, будет дальше, в след. главах.

---

Мой статус меня совершенно не радовал по одной простой причине. Кроме опыта и постоянно скачущего параметра биоматериала, они совершенно не изменились. Те же пассивки, те же числа. В некоторые моменты мне даже казалось, что весь корень моих бед в моих необдуманных действиях в прошлом подземелье. Если бы я распределил статы чуть по другому, стал ли я более эффективным?

Теперь, когда параметр эссенции не рос так легко, я почувствовал его нехватку. То, что я недавно закидывал куда попало, сейчас полностью отсутствовало и заставило задуматься над своими ошибками. Да что там, просто сейчас у меня появился опыт! Не те, жалкие и бесполезные циферки на панели статистики, а именно, настоящий Опыт. Опыт Боя. И теперь то я знаю, на что было бы лучше потратить его. Нет, выбор с регенерацией был однозначно верным, в той ситуации. А остальное... До сих пор мучаюсь сомнениями.

Дали бы мне хоть немного времени на подготовку!

Я сильно сжал челюсть, вспомнив, как Е Вень позвал меня за собой. Не знаю, на кого я был больше зол, на него, что он закинул меня сюда ( и вообще с какой целью? Мечь? Обида ? ), или на себя, за то, что пошел за ним. Нет, я понимаю, что у меня тогда не было повода сомневаться в нем, но все равно, чувствую себя конкретным дураком.

Глубоко вздохнув, я продолжил ждать, пока из кристалла накапает с десятков единиц биоматериала. Сейчас счет этого параметра уже шел под сотню ( много? не думаю. Раньше казалось, что и эссенции дофига, а теперь что? ). В какой-то момент, скорость поглощения сильно уменьшается и тогда я ухожу. Хотя я и пробовал спать возле кристалла, продолжая поглощение, но за три часа набегало не особо много ( основная масса поглощалась в первые минуты). Впрочем, я все равно предпочел спать возле них.

Как и сейчас.

- - -

Следующий блок встретил меня довольно часто встречающимися скелетами-Мечниками в рядах простых Оборванцев. Я к ним уже приспособился и кроме более затянутого времени зачистки, особых проблем я не встречал.

Сложность все увеличивается и мне даже любопытно, что меня ждет дальше.

В общем-то мне стало в последнее время плевать, что-то во мне действительно сломалось(изменилось?), особенно после потери руки. Возможно, именно мысль, что я теперь неполноценный, изуродованный калека, стала тем краеугольным камнем, что сломал меня. Ну, я так думаю. Может быть, я и не сломан, но точно уверен, что со мной что-то не то. Ведь недаром я всегда отличался склонностью к здоровой самокритике и самоанализу. Я стал слишком... равнодушным. Я стал странным, не так ли? Взять вот, например, эти разговоры с самим собой...

Черт подери, да мне на все пофиг! Где тот коктейль эмоций, что был со мной, когда я был в Крысиных Пещерах? По сравнению со мной нынешним, я тогда был "живым" (почему-то мирные будни, для сравнения, мне вообще не вспомнились).

Хотя... есть одна надежда или, скорее, желание. Не пасть в этих гребанных катакомбах, не хочу

стать одним из этих тупых марионеток или очередным трупом авантюриста, на радость будущим мародерам.

Впрочем, понимаю, что это вряд ли. Так что хочу хотя бы дойти до главного босса и очень пафосно умереть.

---

Отступление

Группа Джарака во время свободного выхода во внутренние Земли Темного Континента

— Кто-то ожидал увидеть тварь, вне ранговой системы? — недоуменно спросил Герой-клерик, выполняющий роль саппорт-баффера в группе.

— Вань, — ответила лучница, закатив глаза — не ной.

Очередная выпущенная стрела не смогла пробить плотную шерсть волкообразного существа, с оранжевыми иглами на спине, как у дикобраза.

— Да нет, просто я действительно озадачен, — ответил он, — на него так легко ложатся дебафы, но при этом совершенно невозможно пробить шкуру...

Почесав затылок, он в очередной раз покосился на лапы этого существа, которые были крепко оплетены Теневыми Жгутами, что не позволяли ему сдвинуться ни на метр.

— Вот действительно, нам бы Мага... — парень вздохнул, — жаль, вы не дали мне выучить те доты\*. Возможно был бы шанс...

Очередная стрела просвистела в воздухе, не принеся никаких результатов.

— Заткнись, а? — прошепелявил другой парень с большим... мечом. У него не было ни малейшего желания подойти ближе к этой неизвестной твари.

— У меня стрелы скоро кончатся... — сказала девушка.

— Аналогично, — поддакнул крупный парень с не менее крупным арбалетом. Его болты наносили хоть какой-то видимый результат, застревая в этой шерстистой махине, но в результате все выглядело, как будто дополнительные шипы, только не на спине твари...

— Уходим, — подвел итог Лидер Группы. Такие решения лежали на нем.

- - -

Некогда Вечная Цитадель в самом центре Темных Земель, а сейчас же - оплот "Гильдии Героев"

"Бесполезное Древо", некогда просто Герой, а затем, еще совсем недавно - просто Герой-Драконоборец. Сейчас он сидел в своем кабинете и размышлял, испытывая смешанные чувства.

Ранее глупый мстительный ребенок, которому не дал пасть в тьму учитель.

А сейчас?

Кто знал, как точно бил в глаз наставник, говоря о том, что не стоит загадывать наперед. И ведь все начиналось, как простая помощь Учителю с управлением новоявленной Академией. Ну да, фактически, это замена его на должности Главы...

Но опять же, кто ж знал, что все станет чем то большим?

"— Я попробую, но ничего не обещаю..."

"— Я тоже так когда-то говорил, пока не стал главой Гильдии..."

Трижды "Ха"! Ведь с тебя все равно потребуют три шкуры и одного живого медведя. А в какой-то момент ты поймешь, что никак не избавишься от груза ответственности, что уже лежит на тебе ярмом.

И этот новый "глава" сейчас сидел на стуле, закинув голову назад и тупо пялился в потолок.

"Семнадцать Государств... Семь... Семь! Сотен... Героев," — бормотал он себе под нос, — "Что может быть хуже..?"

И ведь неизвестно, сколько их на самом деле. Ведь сколько есть еще неподконтрольных Источников Призыва.

Усиление страшных и ужасных Темных? Пережиток прошлого, когда Три Великих добровольно перешли (но никак не предали) на другую сторону, с целью прекратить бесконечные смертоубийства между людьми, остановить бесконтрольные призывы все новых "живых орудий". Они забрали с собой самых сумасшедших и безумных, создали единый фронт, тем самым разделив мир на "черное и белое".

Скользкая тема, обросшая множеством вымыслов, и если бы не общение с драконами да нахождение древних записей, то более-менее правдивой картины ему бы и не удалось сложить, лишь гадая и ворочая сомнительными фактами.

А сейчас повторяется то, от чего когда-то избавились.

Короли сменились вместе со многими поколениями людей и забыли, как именно рождаются “Истинные” Темные. Ведь что для почти всемогущего существа человеческая жизнь, когда он убивает их тысячами на поле боя? Себе же подобных.

Ведь опаснее “Тьмы” только безумие того, у кого вообще нет подобных понятий.

Худшее случается тогда, когда “оно” начинает смотреть тем же взглядом как на “своих”, так и на “чужих”. И верят они только в закон силы. Кто ниже их - тлен, циферки в окне личного статуса.

Трое Великих действительно были великими. Увести за собой подобных существ, подчинить их своей силой и манипулировать так, чтобы их поражение казалось столь естественным... Но что более главное - они заставили мир изменить свое отношение к Героям.

А теперь же...

Новый Глава истерически рассмеялся.

Единый Светлый Оплот Героев в самом центре Темных земель, на единственной нейтральной земле. Это так... Так иронично.

“Окончательно рассеять тьму!”

“Во имя великой цели!”

“Объединение наций во имя общего будущего!”

И прочие лицемерные лозунги политиков, которым сейчас не выгодно начинать войну. Отдать с десятков слабеньких или безынициативных героев в общий фонд, а остальных приберечь себе... И точить, точить их мечи.

Ведь никто никому не верит. Никто добровольно не ослабит себя.

А видя такую же реакцию у соседей, наоборот, начнет еще больше увеличивать свою мощь.

До поры до времени...

— Чертовы политики... — пробормотал Новый Глава Бесплезных - именно так неофициально называли орден.

## Глава 19

Проблемы наступают чаще именно тогда, когда их ждешь.

Но не в мою смену.

Сонный дозорный

Группа Героев петляла по длинным коридорам, не всегда находя верный путь в этих местах, ведь, увы, знания Орбека относительно этого места были не очень уж и точны(карт этих мест вообще не было).

— Далеко зашел, — хмуро сказал Орбек, проходя очередной общий зал. Их план был прост и банален - идти, пока не упруешься в незачищенный блок лабиринта, и затем уже начинать искать труп Одинокого в тех районах, — придется опять на ночлег становиться.

— Уу-ф, — раздался гул от падения тела, — не знаю как вы, но у меня это место уже в печенках сидит, — Олег развалился на полу, уставившись в потолок, — беспонтовые блуждания... прямо, лево, право, стена, тупик, разворот, проход дальше... Как же достаааало.

Под конец он стал даже подвывать.

— Не ной, — прервала поток его слов Кристина, и молча двинулась в угол зала. Вслед за ней потянулся немного мрачный Темный Клерик, что сильно шаркал ногами и сутулился.

— Ну я просто не понимаю, почему он не сдох вначале? Или, наоборот, почему он СДОХ, зайдя так далеко вперед? А? Зачем вообще было отправлять нас за жмуриком?

Орбек промолчал. Не пропади связь, вряд ли бы за ним отправили нас или другую спасательную группу, а оставлять труп Героя в некрополисе... Нет, очередного Лича тут не нужно, он может и осознать себя.

— Одинокий может быть и жив, его в любом состоянии нужно достать. Мы это уже обсуждали.

Олег по привычке выругался, а вместо него ответил Зоря.

— Мы тут уже несколько дней и не встретили ни одного моба, только редкие трупы и останки. Бесплезная трата времени для нас, за это время мы лишь упали в общем рейтинге, — тот

немного раздраженно покосился на грудь из костей и частей латного доспеха.

Хмыкнув, он направился к ней, доставая свиток Идентификации. Единственный плюс этого выхода был в сборе трофеев, которых Одинокий оставлял просто уйму. Оружие, части доспехов, бижутерия и даже ингредиенты. Халява всегда греет душу, особенно в таком количестве.

Довольно ухмыльнувшись, он опознал поблескивающий двуручник.

Двуручный Меч Огненной Вспышки

Требования: ур. 36 : 69 силы. 58 ловк.

51-154 Физ урон (результатирующий)

57% увеличение физ урона

10-17 увеличению физ урона

7% сопротивления к урону Молнии

25% шанс на то, что 30% от физ. урона конвертируется в урон от огня

Зоря присвистнул от увиденного.

— Никто не хочет переквалифицироваться в двуручи? Тут такой наааайс, с отличными роллами[1], и уникальным модификатором[2]. Олег? Не хочешь в будущем свапнуться[3] в Джагернаута и побегать в роли ДД[4]?

Олег скосил на него взгляд.

— Не, у меня на двуручники ни одного скила не раскачано, да и скейлы[5] на него нулевые... я своей элементарной дубинкой и то больше бить буду. А перекачиваться... учителя шкуру спустят

Зоря перевел взгляд дальше.

— Кристина? У тебя прокачка чистых мечей? Без привязки к одноручникам? — та кивнула, — этот меч гибридный: Сила - Ловкость, может, потянешь?

Та сузила глаза.

— Какие требования?

— Тридцать шестой левел, по семь и шесть десятков силы и ловкости соответственно, —

произнес Зоря.

Та поцокала языком.

— До него еще десять лвов не доросла. Да и куратор не одобрит переход с билда на крыты мечами в гибридную двуручную версию. Могу не потянуть раскачку в столько направлений... — девушка призадумалась, — давай, как говорят нам кураторы, добьем хотя бы пятидесятые и выйдем на нормальный дроп, а там уже будем адаптировать билды[6]

— Эх, — Зоря покосился на меч. Недаром он был лидером, уж очень ему нравилось одевать и собирать свой отряд, есть такие типы людей, душу которых греет мысль, что член твоей команды стал сильнее, а команда лучше, — продадим кому-то из наших тогда. Группа Смитта и Обычных уже должна была пройти рубеж тридцатых лвов, выкупят.

Подозвав носильщика из Небоевых, он закинул меч в Общий Инвентарь. Безразмерным был только он, все остальные таскали обычные сумки с походными комплектами.

— Предлагаю, пройтись еще немного сегодня, — сказал Орбек, который все больше сомневался в смерти Одинокого, — еще пару блоков успеем пройти.

Зоря кинул на него взгляд и приподнял палец.

— Сейчас, остальные предметы проверю, соберу и пойдем, — сказал он, склоняясь к груде лат. Обычно внутри было много бижутерии, видимо, принадлежавшей еще живым версиям скелетов, так что он начал перебирать кучу железа.

Орбек вздохнул. Основная причина задержек была именно в подобном. Не оббирай они каждый зал, дошли бы намного дальше. Раза в полтора больше, чем сейчас.

“Группа спасения спешит на помощь” — думал он, глядя на суетливые движения Зори, отбрасывающего в сторону найденные даже самые дешевые безделушки.

---

[1] - роллы (Roll) в данном контексте означают модификаторы оружия и брони, а также их процентные значения. Применяется в случае, когда имеется элемент рандома, как например, дроп с моба.

[2] - Уникальные модификаторы - редкая подкатегория модификаторов, сильно влияющая на свойства предмета и его владельца. Например, добавления атакам каких-то элементарных свойств, трансформация урона, проклятие при ударе.

[3] - Свапнуться (swar) - смена профиля, смена пути развития. Переход, между билдами.

[4] - ДД - Damage Dealer, класс персонажей, цель которых - наносить большой урон.

Фактически, Зоря предложил Олегу свапнуться из танка в Джагернаута, который является гибридом танка и ДД.

[5] - скейлы - множители урона. Могут влиять на конкретный урон из определенного источника, например, только на урон от мечей.

[6] - Адаптация билдов или же свап- когда на топ лоу уровнях происходит прокачка по одной схеме, которая затем видоизменяется или дополняется ранее не прокачиваемыми параметрами.

- - -

Рой

Ржавая кромка меча проскальзывает сквозь плотный слой доспехов бронированного Толстосума.

Жало меня почти никогда не подводит, этой атакой я способен уже наверное мух на лету сбивать, ну или птиц уж точно. Все таки способность человека к обучению уж очень ошеломляющая. А моя и подавно.

Воистину, точность для колющих атак - основа мастерства. Когда недостаточно убойной силы - ты не пробьешь округлую нагрудную пластину, и как не старайся, меч просто будет соскальзывать, царапая её. Нужно целиться в щели, слабые места, стыки суставов, чтобы нанести урон и повредить структуру доспеха, лишив его мобильности.

Но! Есть и уровень выше. Под правильным(прямым) углом можно вонзить меч даже в ту самую грудину, главное не позволить кончику соскользнуть, а заставить его проникнуть вглубь стали... Но этот случай сильно зависит от качества стали меча и тех доспехов... происходи это в обычном мире.

В этом же царят не совсем понятные мне законы. Бывало, что мое Жало лишь коржило и слегка вминало доспех вовнутрь, а противник все равно рассыпался. Иногда, укол жала превращался в удар молотом, и думаю, это благодаря пассивному свойству меча - Тяжелому Удару.

Наверное, со стороны это выглядело очень прикольно: стоит себе мечник, на него бежит двухметровая машина в ржавых латах, каждый шаг которой гулом разносится по округе, пыль летит в стороны... И тут ему навстречу искрой вылетает клинок, острие которого встречается с ним и...

Бам!

Звон металла и отступивший на пару шагов латник, оружие которого уже летит в мечника. Впрочем тот уже проскальзывает под него и... очередной "Дзенг"! Латник заваливается немного вбок, вот только даже не успевает упасть, как принимает уже следующий удар. В этот раз без импульса силы, увы. Клинок просто погружается в него с противным скрипом и ржавая туша почти на земле.

Кажется, противник упал, и все? Но нет, во время падения неведомая сила толкает его в противоположный от мечника бок и тот удерживает равновесие.

Дзень! Очередной удар вновь сбивает его, разрушая эту нелепую попытку вернуть устойчивость.

И новая странность - оружие гиганта, как будто независимо от состояния владельца, и уже летит в мечника... но тот делает шаг в сторону и наносит удар в предплечье, удерживающее его, сбивая траекторию полета.

И все в таком духе.

В какой-то момент я понял, что в роли боссов мне встречаются все более и более жирные враги, сражение с которыми вызывает скуку - приходится просто долго их ковырять.

В остальном же. еще встречаются более опасные для меня скелеты мечники, в компании оборванцев. Почему опаснее? Сложнее уклоняться и читать сразу несколько возможных направлений атак.

Иногда, встречаются простенькие скелеты маги, вот там действительно мясо. Ведь каждый из них обладает своим набором спеллов(заклинаний) и таймингов(расчетных моментов их использования). И тогда мне приходится танцевать, наблюдая и запоминая все, что они используют.

Чаще всего в меня летели всякие заклинания разложения( или быть может кислоты, но это же нежить, так что скорее первое) и огненные чары. В осном - фаерболлы, форма которых разнится по размерам, частоте и количеству сфер огня.

А в последнее время появилось нечто новенькое - дебаффы.

Я очень удивился, когда во время боя с очередным скелетом-магом тело стало ощущаться слабым, я меч тяжелым. Вялая рука так не хотела, чтобы вражеская черепушка была пробита, а во время удара меч так трясло, что я думал вообще не попаду по нему.

Интересный противник встретился буквально в предыдущем блоке. Черный проржавевший доспех окутывал его тело (я даже не удивлен этому), а длинный широкий меч в руке переливался огненными всполохами, впрочем, как и оружие его миньонов. Это меня удивило. Либо я перешел на новую сложность, что даже Оборванцы вооружены огненными мечами, либо Скелет Рыцарь имеет какую-нибудь Бафферскую Ауру.

И... да. Это оказались именно баф, так как после его убийства, меч перестал пылать, да и вообще оказался обычным, но с демагом побольше моего клинка, но мне пока очень нравилось свойство моего оружия, которое я не хотел менять.

Апатия и депрессия ушли, но мне как и раньше вроде было плевать, только уж очень нестабильным стало мое настроение. Из депрессии в кураж.

Вот сейчас, я пребывал в отличном расположении духа, начал строить планы на будущее в этом прекрасном месте, выполненном в зеленых тонах. Мне даже интересно, а закончится ли когда-то это подземелье? Или я как в прошлый раз, дойду до финальной арки, что-то произойдет и я очнусь уже в госпитале академии?

Надеюсь, это случится не скоро, мне нравится это место.

Обшманав очередной (конечно беспонтовый для меня) труп и не став тратить последние свитки идентификации, я почесал затылок и обернулся. У меня окончательно сформировалась мысль, как вырезать толпу Блуждающих. Вся сложность состояла в том, как мне это повернуть - пойти путем Авантюры или Безопасного Расчета? Совместить?

Попинав ногой какой-то камень и откашлявшись (ненавижу пыль!), я пошел смотреть, насколько далеко отстала толпа.

Поражаюсь себе, вроде бы банальная вещь - память, всю мощь которой я совсем недавно осознал. Еще в крысиных пещерах я как-то легко ориентировался и запомнил местность, без проблем выстраивал маршруты движения, даже не имея ориентиров в пещерах, где каждый следующий угол выглядит как предыдущий.

Так и здесь. Я прошел уже сорок семь блоков и каждый из них я сейчас помнил(по крайней мере ту часть, в которой побывал). Осознал я это совсем недавно, сильно удивившись. На то, что происходит так естественно (как утром в магазин сходить, спросонья, не соображая где ты, кто ты и куда вообще идешь) я как-то не обращал внимания. А когда обратил - то меня осенило.

## Глава 20

Каждый служит своей цели.

### Скелет

“Одним из важнейших столпов фарма и гриндинга является урон по области. Ты, конечно, можешь сконцентрироваться на ДПС'e[1] по одиночным целям, например, чтобы рашить[2] элиток, мини боссов или уникалок” — вещал мне мой друг, когда пытался воспитать из меня профессионального бойца его любимой игрушки, — “но это все ерунда, особенно если ты соло игрок.”

В тот момент он показывал мне что-то на экране, по-моему, какое-то видео или гайд. Но там было такое мельтешение спецэффектов, что я ничего не мог разобрать.

Когда-то я ему сказал, что если и буду играть, то в одиночку, ну максимум с ним в одной группе, но не с посторонними - я никогда не любил командные игры в жизни, такие как волейбол, футбол, баскетбол... Он кивнул и ответил, что нет проблем, а игра лояльна к таким игрокам, вопрос остается лишь за стилем игры.

“Сплеш или же АОЕ [3] скиллы - это основа основ. Любой персонаж без них - ущербен! Тебе намного выгоднее бить по группе монстров слабой, но массовой атакой, чем сильной но одиночной. Вот представь, перед тобой - десять мобов, и если бить одиночным ударом, то, допустим, на каждого ты должен затратить по секунде времени. Но опять же, допустим, у тебя еще есть массовый скилл, который в три -четыре раза слабее одиночного...но! По времени, затраченном на уничтожение пака(группы) мобов он лучше! Потому, как бьет всех сразу и у тебя уйдет не десять секунд, а всего три-четыре! Хотя скажу тебе, что по факту в первом случае выходит и все пятнадцать секунд, потому как смена цели, позиции и прочая ерунда

обязательно отнимет у тебя время.”

Верно он говорил, вот сейчас понимаю, как круто было бы обзавестись каким-нибудь огненным штормом... или чтобы Жало выпускало волну огня. Вспомню, как некоторые скелеты-Рыцари своими двуручными мечами и молотами машут, случайно снося союзников за один удар, так зависть берет.

“Если персонаж ограничен в возможности прокачки скилов, и перед тобой стоит выбор: что вкачать, то послушай, как эту проблему решают Топовые соло-игроки: они идут по одному из двух путей: сбалансировано развивают два умения, либо максят[4] одно - массовое. Причем второй вариант во многих случаях даже намного круче, чем первый с двойной прокачкой. Ведь можно так разогнать демаг[5], что он не будет уступать урону одиночных скилов...”

Далее он внезапно перескочил на тему об оптимальном количестве активных умений, их прокачке, что в идеале мне нужен всего один скилл, у которого я должен убрать откат. Тогда он станет мне заменой автоатаки.

В общем, он был человеком увлеченным и изливал все накопленное на меня.

Но... как это относится к текущему моменту времени? Все просто - я продумываю варианты уничтожения Блуждающих. Они у меня как кость в горле. Ведь я вроде бы уже и освоился, а постоянное напряжение с тыла напрягает - не было ни часа, чтобы я спокойно поспал или отдохнул, не находясь в нервном напряжении. Даже дремать на ходу научился. Наверное.

Сейчас я дочищал от всякой мелочи боковые ответвления пройденного мною ранее маршрута. Нас с Блуждающими разделяло где-то шесть-семь блоков (хотя на момент разведки было восемь), и я до момента встречи с ними собираюсь обезопасить свои тылы по максимуму, чтобы у меня был маневр для постоянного отступления и не было неожиданных групп скелетов из-за угла.

На что я сейчас надеялся, так это на память, что она не подведет и я буду идти по заранее проложенному маршруту не отвлекаясь от боя. Уж очень большие ставки на подсознание, но... пока что в плане ориентирования по местности оно меня не подводило.

Вычищал я Оборванцев, которые уже начали собираться кучками(они мне своим поведением чем-то напоминали капли ртути, сбивающиеся вместе). Иногда мне встречались группы из пяти-шести Блуждающих(они еще не влились в общую толпу), и у меня появлялась возможность отработать тактику Hit & Run, а еще подсчитать число ударов на одного моба. В среднем - три Жала на скелета. Если же прокал[6] Бонус Тяжелого Удара, то вообще рассыпались грудой костей от двух(иногда одного) уколов. А это... секунды три в идеальном случае. Неплохо.

Можно сказать, что я был оптимистично настроен и вообще находился в благом расположении духа, но вот только грусти нагонял один пунтик - состояние моей левой руки. Она ныла, зудела, болела и никак не хотело отсыхать и отваливаться, все так же бесполезно мотылясь. А

рубить то мне жалко!

Но я активно убеждал себя одной мыслью - раз болит, значит есть чему! И возможно, существует какая-то магия, что позволит нарастить мышцы и заставит эту костяшку двигаться.

На её фалангах пальцев все так же поблескивали кольца, которые я не стал снимать - Героя и Регенерации, а вскоре к ним добавилось и кольцо Е Веня.

Кольцо Героя было, конечно, бесполезным, ведь помимо функций фонарика(а светило оно даже не надетым, проверял) оно ничего не давало. А кольцо Регенерации... Как бы сказать, я надеялся, что оно чем то поможет руке. Хотя и понимаю, как это глупо(тупее разве что прикладывать подорожник к обрубку), но все же надежда была.

Кольцо Е Веня я повесил, чтобы освободить пальцы основной руки, так как толстый перстень - это немного неудобно. У меня вообще возникла идея, обвешать все костлявые пальцы по несколько колец на каждую фалангу(если, конечно, в этом мире нет ограничения на количество).

Уж не знаю, сколько часов прошло(может быть, целые сутки), и я успел вычистить четыре блока - это было куда больше, чем я ожидал успеть, по моим прикидкам, до основной толпы оставалось еще два... но встреча случилась внезапно, где то на середине зачистки шестого блока.

Мне уже тогда стали реже попадаться Оборванцы, что значило, что они сбредались к основной толпе. И... что ж, я готов.

Мрачный зеленый свет создавал впечатление монохромности окружающего пространства, некоторой удрученности, что в компании с пустыми коридорами выглядело жутко. Изредка под ногами хрустели сухие костяшки, которым с виду явно не одно десятилетие(если не столетие), а каждый шаг поднимал целый пласт пыли, под которым была скрыт каменный пол.

Кажущееся бессмысленным переплетение коридоров приобретало какое-то подобие структуры, если взглянуть на лабиринт с высоты моей памяти.

В любом блоке имелось более десятка малых залов, в них обычно находилось с пару десятков Оборванцев и один Скелет-Воин (не босс Блока, конечно, но все же). Эти залы пронизывались множеством коридоров, через которые можно было пройти к Главному, причем даже в обход Малых, что я собственно и делал.

Так вот, мне и нужен был этот путь, ведь сами коридоры были не особо широкими (пару метров), и это давало мне хоть какое-то тактическое преимущество. Если применить великую, но в данном случае не особо точную математику, то выходит, что меня встретит минимум четыре тысячи Бродячих, среди которых будут и сильные особи с Малых залов. Я когда подумал об этом, то ужаснулся. А ведь в коридорах еще на тысячу особей соберется...

Мой абстрактный и ужасно оптимистичный план заключался в надежде растянуть и равномерно “размыть” толпу по блокам, планомерно отступая назад и выманивая на себя отдельные группы Бродячих.

Идеальный вариант, если бы я мог сражаться непрерывно в течении суток... Не сходя с места, а скелеты бы подходили по одному... То мне бы потребовалось.. часов пять безостановочного мотыляния мечом с частотой убийства один Бродячий в три секунды.

Но ведь это бред, причем полный. В реальности время убийства увеличивается в раз десять, а то и больше.

Хорошо, что сами блоки довольно большие и есть куда убежать...

В какой-то момент издали стал доноситься шум и я глубоко вздохнул, чтобы немного ослабить мандраж. Нервы? Нет, кураж!

В свете фонарей показались первые костлявые. Безумная лавина тел надвигалась на меня и я впал в легкий ступор.

Как? Это вообще не похоже на толпу скелетов, а скорее на надвигающуюся на меня волну из костей, в которой я не мог разобрать отдельных существ..

.

Сжав меч крепче, я сделал шаг.

Тут уже не было привычных мне гуманоидных скелетов с конечностями. Моим глазам предстали какие-то химеры со случайным набором костей, что переползали друг через друга, давили сами себя, теряли части тел, находили новые, сливались вместе.

Никогда бы не подумал, что вид костей может быть настолько тошнотворным...

И на что я надеюсь, делая очередной шаг вперед?

Я даже не уверен, что оно отреагирует на меня, что часть из “этого” побежит разбираться со мной отдельно от основной части...

Но... кажется, какая то шустрая тварь, занимавшая лидирующую позицию, все таки двинула мне навстречу чуть быстрее, а я приготовился её встречать, встав в стойку.

Да, она двигалась быстрее основной массы на своих... эээ...девяти конечностях? А в какую из семи голов мне бить?

Времени подумать у меня не было, так как оно прыгнуло на меня, а я не додумался ни до чего лучше, чем отскочить назад на пол метра. Впрочем, это было правильно, потому как через

секунду, со звуком хруста, тварь впечаталась в то место, где я недавно стоял. Не давая ей “собраться” в прямом смысле этого слова, я “выстрелил” Жалом в одну из её голов, затем последовал резкий возврат руки с мечом назад и.. Хрусть! Второе Жало попадает в одно из сочленений этой груды костей, отрывая прокнувшим Тяжелым Ударом часть её тела.

Пришлось откувыркнуться, чтобы меня не задел внезапно появившийся меч, а краем глаза замечаю еще парочку Шустрых, движущихся ко мне.

Я даже успел испугаться, когда увидел их прыжок... Но! Эти придурки столкнулись в воздухе и так и не долетели. Выглядело забавно.

...

“Да, все таки, и в их действиях есть логика.” Думал я, отскакивая от очередного Шустрого.

Сама Волна двигалась со скоростью пешехода, но отыгрывала это тем, что высылала вперед себя вот таких вот Шустрых Химер, напрыгивающих на меня.

Приходилось уворачиваться и аккуратно подбирать момент для удара Жалом, пока у меня есть окно для атаки (пара секунд после приземления Химеры и пока нет от чего больше уворачиваться). И Слава Узким коридорам, так что больше трех-четырёх тварей в ряд тут не помещалось.

Теперь главное - не терять внимательности и научиться бить Жалом подряд как можно чаще...

\* \* \*

Группа Зори

— Что это... за муть? — озадаченно спросил Олег, повернув за очередной угол. Как щитonosцу, у него была роль идти во втором внешнем звене. Есть еще третье - для то ро[7] и разведчиков, но таких в этой группе не было.

— Хм.. — озадаченно промямлила Кристина, догнав Олега - она шла в первом внешнем звене, как ДД боец ближнего боя, — откуда столько костей?

Олег молча двинул прямо, с каждым его шагом до остальных доносился хруст.

Вскоре из-за угла показались и члены звена внутреннего круга, в который по канону входят все дальнoбойные бойцы, маги и лекари.

Всем предстала картина длинного коридора, на полу которого совершенно беспорядочно были разбросано куча костей, что слегка отсвечивали в свете фонарей... Среди них встречались части доспехов и оружия, чей блеск ослепил своим наличием алчные глаза Зори. Тот был готов сразу же сорваться и проверять все подряд, но боялся, что на это у него не хватит ни свитков, ни времени, ни терпения сопартийцев.

Самым последним, кто это увидел, был Орбек. Он замыкал процессию и прикрывал тылы, давая Героям учиться самим, он особо не лез в командование и не помогал.

— Однако... — удивился он, не ожидая, что встретят Чистильщиков так внезапно и в таком состоянии... В идеальном варианте, по его и начальства плану, Герои должны были в конце пути столкнуться с более “живой” версией этих скелетов, принять бой и отфармить их...

Хотя Орбек под конец стал немного опасаться из-за количества скелетов, но учитывая его присутствие и помощь, они должны были разобраться сами. Но результат оказался таким, какой не ожидало даже начальство.

Это подземелье часто использовалось как фарм площадка для быстрой прокачки. Обычно, в этот некрополис закидывали одного соло-раннера[8], что быстро пробежал по основному пути, вырезая только Элиток, за ним собирался паровоз[9] из мобов, который потом вырезала Группа для прокачки, что телепортировалась по оставленному соло-раннером маячку и сразу же возвращалась, сильно потолстев в уровнях.

Орбек хмыкнул. А ведь начальство отправило Героев именно с этой целью - отфармить, посчитав, что Одинокий слился если не от очередной Элитки, то от самой толпы, что догнала его из-за низкой скорости продвижения.

А в итоге обломались все.

Герои, что кроме лута(дропа) ничего не получили, начальство со своими планами, да и сам Орбек, уже не веривший в смерть Одинокого, но считавший, что тот никак не сможет перебить Чистильщиков и будет вынужден постоянно продвигаться вперед...

Это был уже сорок первый блок, под две сотни скелетов на каждом блоке...

“Мать его”. Сплюнул он. “Восемь тысяч частей Чистильщика. Сколько же он опыта в одно рыло собрал?”

Орбек на мгновение завис.

— Ускоряемся! — рявкнул он, прикидывая, выжил ли после такого Одинокий, и сколько еще осталось от Волны Чистки, — Двигаемся по дороге из Костей.

Несколько озадаченно группа последовала его словам.

\*\*\*

В ритме боя время пролетало вроде бы и незаметно, но с другой стороны, казалось, что

сражение длится уже вечность, бывало секунды растягивались до невозможности, во время которого я мог увидеть все, но успеть только что-то одно. Приходилось выбирать.

А выбор зависел от моего минутного настроения и по факту заключался всего в двух вещах: рискнуть или... подождать и рискнуть чуть позже.

В этом трансе я задумывался о каких-то абсурдных глупостях.

Если представить ту Волну Костей как ресурс, который мне нужно переработать, а риск - как некоторое событие, в результате которого время зачистки могло как сократиться, так и наоборот - возрасти.

Вот, например, простейшая ситуация. Я уклоняюсь от одной Химеры, но в прыжке находится еще одна. Выбор такой: сколько раз ткнуть Жалом ту тварь, что сейчас в дезориентированном состоянии? Допустим, от нуля до десяти раз. Ноль - это практически безопасный вариант, но не дающий прогресса в зачистке, десять - крайне рискованный выбор, в случае успеха(успеваю ударить и затем увернуться от атаки) может принести большую выгоду во времени (а оно то ограничено! Фактически, мне нужно зачистить все, пока не пройду оставшиеся блоки или не умру от усталости). Но в случае неудачи я наоборот потеряю время на восстановление.

Вроде звучит, несколько запутанно и несколько... бессмысленно, но за этим скрывается вся суть.

Нужно правильно анализировать ситуацию, подбирая моменты для отступления и удара, их количества.

Ха-ха! Каждая стычка, это фактически, как бросок костей, мини игра, в результате которой определяется дальнейшее положение дел.

Меня неуклонно щемили, отступая, я уже преодолел два блока, но ситуация все время склонялась в мою сторону.

Я... привык. Как и со всеми моими предыдущими противниками научился видеть их движения и лучше читать ситуацию, рассчитывать тайминги и действовать эффективно.

То есть, риски уходили на второй план, уступая место голому расчету, а мои шансы на победу росли.

Наверное, на умей я так быстро обучаться, все бы закончилось... печально, несмотря на весь мой оптимизм. Это раз.

Два - это запас Биоматериала(19.67) в стагах, служивший мне почти "бесконечной шкалой выносливости" в связке с регенерацией. Ведь я уже давно распростился с ощущением усталости - его заменила острая боль мышечных разрывов, что тут же восстанавливались

регеном. Да, ускоренный метаболизм - это чудо, что позволяет мне отдыхать совсем немного.

И третье, на что я сейчас ставил - это скорость. Я заставлял мышцы на руке вспухать и рваться, но выстреливать Жало как можно сильнее, быстрее и чаще. Перенапряжение достигало такого уровня, что проседала даже полоска ХП во время удара, не намного, на пару пунктов. Возможно, я просто переходил человеческие пределы, а возможно развил Жало до такого состояния, что мое тело было слишком слабо для его применения?

Как результат оправдывает средства, так и мои усилия были вознаграждены достигнутой частотой ударов Жалом, что... нужно будет подсчитать. Или уже пора сменить название? Это уже будет скорее какой-то Шквал ударов.. уколов? Шквал жал звучит не очень, так что скорее просто - Шквал.

\* \* \*

— Да что это за черт? — кости хрустели под тяжелыми шагами Олега, — Мастер Орбек, что это вообще такое? Выглядит, как красная дорожка к Боссу..

Но тот не ответил, находясь в состоянии крайнего изумления. В его голове вертелись варианты, как можно в одиночку, без расходников, абсолютно неподготовленным попасть в Некрополис и, зайдя так далеко, еще и успешно вырезать Чистильщика.

Как? Как он продержался столько без еды? Без зелий лечения пройти так далеко? У него есть что-то из самоотхила? Или божественные дары? Защита? Древний артефакт? Наследие? Вариантов много, но...

“Кажется, у Империи появится или новый фаворит, или новая жертва... или враг. И ведь не угадаешь”.

Все остальные члены группы были скорее напряжены, чем удивлены.

“Скоро должны его настичь” — вынес вердикт Орбек, представляя, что за монстра они встретят.

\* \* \*

И все таки, этот момент настал. Момент, когда у меня за спиной - незачищенный блок, а впереди - все так же надвигающаяся волна, которую я, надеюсь, изрядно проредил.

И единственным разумным решением мне показалось продвигаться дальше вглубь следующего блока.

Как я выяснил ранее, оторваться от волны я могу вполне легко, вот только в последнее время меня постоянно преследовали Химеры, что гнали впереди основной массы. Они связывали меня боем, чем изрядно тормозили.

Вообще, очень скользкое положение, когда ситуация внезапно усложняется, ведь если раньше мне нужно было просто убивать химер отступая, то теперь... полная неизвестность и куча скелетов посреди нее, которых также нужно убивать, причем не теряя темпа и не забывая о Химерах.

Хаха!

Придется петлять!

\* \* \*

Группа Зори поддерживала высокий темп движения уже достаточно долго, чтобы трижды устать и в бесчисленное количество раз обmaterить самих себя, что согласились на рейд в это место.

Вместо отдыха и сна они уже вторые сутки под стимуляторами, но Костяной путь все никак не заканчивался. Поворот за поворотом, коридор за коридором перед их глазами была одна и та же картина. Кости в свете зеленого света.

Это сводило с ума, все это место с самого первого дня морально их истощало.

Монотонностью и однообразностью.

А последнее время костяной след стал несколько... "сбоить", странно извиваясь. Местами он превращался в целые горы костей, а местами вообще отсутствовал, и группе приходилось проверять ближайшие коридоры в его поисках. Иногда они даже возвращались обратно.

И это все чертовски раздражало.

Каково же было их удивление, когда они впервые встретили что-то новое. Доносившийся до них шум с каждым метром становился все отчетливей, превращаясь в неясные звуки боя.

Грохот костей, шум падения чего-то тяжелого и противный скрежет.

Это был хороший повод чуть напрячься и ускориться, хотя бы ради того, чтобы увидеть довольно интересную сцену, в которой участвовал один главный персонаж.

— О-оо! — удивился Олег, приблизившись и увидев, как какой-то худой оборванец в гуще боя ускользает от пролетевшей груды костей прямо перед его носом, — это ж...

Он не договорил, запнувшись на полуслове, когда из-за угла выскочила еще пара скелетов. Их мрачные силуэты заставляли прижимать щит ближе к телу. Все таки, все противники с которыми они раньше сражались - это животные и разнообразные твари из плоти и крови. Хотя Олег за последние дни и насмотрелся на голые кости повсюду, он впервые их увидел в... столь подвижном состоянии.

Когда он увидел, что ему и его команде пока ничего не угрожает, он немного расслабился, продолжив наблюдать за схваткой.

Те скелеты сразу же бросились в заварушку, в их движениях была какая-то неестественная прямолинейность и неуклонная стремительность. Впрочем, в похожем стиле сражался и их противник, просто более умело.

Очень быстро вся группа собралась вместе, оценивая ситуацию.

Мельтешение клинков и частей тел, среди которых скользил Одинокий. Их цель, тот, кто должен был быть мертв. Хотя, насколько они могли увидеть, тот не особо-то и отличался от мертвеца и самих скелетов, с которыми сражался.

Растерялся даже Орбек, не ожидавший, понимающий, но до конца не верящий, что видит подобную картину. Но, что еще больше его озадачило, так это левая рука Одинокого.

Отсюда он мало что мог разглядеть, особенно, когда тот находился в движении... Но мелькнувшая мысль заставила его напрячься и перейти на Другое зрение. Орбек недаром был лекарем и некромантом, а каждой специальности доступны свои преимущества. Ну, он был скорее энергентом, и одно из его классовых умений - Иное зрение.

Собственно, эта способность делится на множество разнообразных типов для каждого отдельного класса, например, к нему относится возможность видеть некоторые чужие статьи (разведчики), разные сорта магического и энергетического воздействия, возможность определять ловушки....

Забавно, но к нему относят даже нюх на сокровища, что присущ классу авантюристов.

Иное зрение Орбека являло собой подвид умения определения энергии мест и существ, а конкретнее, он мог различать тип энергии и ее свойства. Очень полезная вещь, применимая как в медицине, для выяснения типа заболевания или проклятия, так и во время рейдов для анализа объектов сомнительного происхождения, например, темных артефактов и проклятых мест.

Помимо этого, оно было полезно в големике и химерологии.

Так вот, то что он сейчас видел, ему не нравилось.

Взглянув на сражение, он не увидел ничего, кроме ровного слоя сухой, переработанной некроэнергии, что питала это подземелье и скелетов в нем. Ничего больше, что бы свидетельствовало о том, что там есть “живой” герой.

Ну а тут, как говорится, вариантов не много.

— Умертвие, — сообщил он ровным голосом, — это уже не Одинокий, а осознавшая себя часть подземелья.

Члены группы Зори в этот раз не особо то и удивились, ведь когда они шли сюда, то уже ожидали увидеть что-то подобное.

Орбек хмыкнул, ведь он какое-то время даже ожидал увидеть Одинокого живым, думал, что тот окажется Божественным Чемпионом, одаренным Богами. А в реальности... простое одержимое умертвие, появившееся по халатности наставника.

“Еда? Не подумал” — ответил когда-то Е Вень. Ну да, он ведь тысячелетний эльф, а не человек.

— Ждем окончания заварушки или сразу зачищаем? — спросил Олег.

— Зоря, командуй, — отмахнулся Орбек, давая возможность молодым учиться самим, в то время как сам прикидывал, насколько сильна тварь, перерезавшая такую толпу Чистильщиков.

— Тогда не теряем тактического преимущества и нападаем, — сразу же сориентировался тот.

— Ох, наконец я надеру хотя бы задницу трупа того идиота, из-за которого мы столько времени потеряли, — пробубнил Олег, опуская забрало шлема и делая первый шаг вперед.

## Глава 22

Тактика и стратегия - ничто, перед роком судьбы.

Сангал

В мрачном коридоре шел бой, в котором участвовал всего один живой. Остальные же - пустые

магические куклы, имеющие обличье скелетов, ведомые заложенной в них идеей и неспособные самостоятельно мыслить. Живой же был осознающим себя существом, некогда даже человеком.

Можно сказать ,что он стал Немертвым.

Но и это не есть совсем так. Тело, истратившее все свои резервы - тончайшая кожа, без жира, иссохшие мышцы и органы питания, прекратившие свою работу и образующие слегка впалый живот. На лице, обтянутом кожей с потрескавшимися красноватыми губами и острым носом, оставались живыми лишь глаза, на белке которых можно было даже заметить лопнувшие сосуды.

А так, он с виду был мертв. Бледный и худой. А внутри лишь сердце стучало безостановочно, гоняя по венам скорее чистую энергию, чем кровь.

Все таки переход на питание Энергией, тем более такого типа, что окутывал подземелье, не проходит без последствий. Каждый его вдох вбирал помимо воздуха, еще и чуточку сил, какими было пропитано пространство, не говоря уже о камнях.

Самое забавное, что он даже не заметил изменений, что происходили с ним. Ему было, чем забить голову, помимо исхудавшего с виду тела (которое и менялось-то постепенно).

Впрочем, у этого состояния были и плюсы, что позволяли ему уже больше десятка часов вести почти непрерывный бой, в который вот-вот влезет и третья сторона.

Со стороны бокового ответвления приближалась группа из пяти бойцов. Хотя их всего было шесть, но один из них не принимал фактического участия в бою, оставшись вдалеке, дожидаться результатов. Носильщики не участвуют в сражениях.

Впереди боевого звена шел бронированный латник с тяжелым щитом и булавой в руках. Позади него - девушка мечница в легких доспехах, держащая дистанцию в два метра между ним и танком. Далее на одном уровне шли бойцы прикрытия - Огненный Элементалист и Темный Клерик. Завершал процессию - Темный Маг, не особо спешащий влезать в самую заварушку, но готовый, если что, оказать поддержку.

Вариация классической пятерки с небольшим уклоном в защиту.

Когда сходятся три армии, в самом выгодном положении находится последняя, вошедшая в бой. А когда одна из уже сражающихся еще и предполагает, что та - возможный союзник...

Немертвый вел свой бой со скелетами, что скопом бросались на него, по факту, мешая временами друг другу. Ускользая от их клинков и атакуя в ответ, он бросал косые взгляды на появившийся отряд. Каждый из них источал свет на пару метров вокруг, что сразу обозначило

их, как Героев, что с одной стороны говорил о них, как о возможных союзниках, а с другой - заставлял опасаться, как и любого неизведанного фактора, встречаемого Немертвым в подземельях.

Именно его привычка проверять возможные источники опасности, подсознательно занимая более выгодную и безопасную позицию (хотя сам Немертвый считал, что ему плевать на свою жизнь, но это не совсем так), он ушел в сторону, так, чтобы его и недавно появившуюся группу разделяли безмозглые скелеты.

Он ждал - теперь ход за ними. Если они нападут на скелетов, присоединившись к его стороне, то значит можно причислять к возможным союзникам. Так он рассуждал, продолжая уклоняться и особо не атакуя в ответ по скелетам.

Группа Героев действовала не так, как надеялся Немертвый. Латник и мечница разделились, начав обходить с двух сторон полукругом, а со стороны, откуда они пришли, вышли Элементалист с Клериком.

Немертвый не совсем понимал их роли, но здраво рассудив, решил подготовиться к неприятностям, что не заставили себя долго ждать.

Элементалист, после недолгой задержки, пустил заранее подготовленную Огненную Пелену - волну жара, что соскользнув с его ладоней неспешно направились прямо, сжигая кости, разбросанные по полу и очень скоро достигла скелетов.

В отличии от скелетов, Немертвому удалось определить угрозу и ускользнуть от этой атаки, уйдя перекатом из зоны поражения в сторону мечницы. Скелеты же, что были менее проворны, представляли собой передвижной набор вспыхнувших огнем костей, свет от которых осветил ближайшие коридоры. Уверенней всего себя чувствовала Костянная Химера, которую Немертвый так и не добил.

Это заклинание стало сигналом к атаке всей остальной группы Героев, цели членов которой были фактически уже распределены. Латнику выпала роль удерживать на себе толпу скелетов, а мечница осталась наедине с Немертвым.

Тот еще сомневался, была ли эта массовая атака проявлением агрессии к нему или просто случайным френдли фаером. Впрочем, все расставил по местам летящий в него клинок мечницы.

Искры и звон метала от соприкоснувшихся клинков надолго отложились в памяти девушки, как первая и последняя атака, что она успела тогда сделать. В следующую секунду её горло пронзила острая боль.

Впрочем, Клерик не терял времени. Ведь не просто так у него было классовое умение видеть состояние здоровья членов отряда(и не только). Он был из Темных, но все же Клериков, и хотя

у него не было прямых способов лечения, какие есть у Светлых, он был очень ценен. Последнее Дыхание, удерживающее остатки жизни в человеке, не давая ему умереть, уже было наготове, но он медлил и не использовал его, просто приготовив на экстренный случай.

Потому как даже пробитое клинком горло не было смертельной раной для Героя, как и снесенные две с половиной сотни ХП.

Мечница совершила попытку разорвать дистанцию, и ей это почти удалось. Но еще в полете её нагнало острие клинка Немертвого, не сделавшего за ней ни шагу, просто выкинув руку.

Его клинок вошел между костей в суставе на плече, пробив кожаный доспех. Сработавший бонус его клинка пустил по её телу импульс, дробящий кости и выкручивающий мышцы.

Хриплый булькающий крик эхом разошелся по коридорам, заставляя Героев на мгновение растеряться.

С дрогнувших рук Клерика срывается волшба, превращающая крик в затяжной вой последнего дыхания, но уже после того, как красный от крови меч Немертвого в очередной раз вошел в плоть мечницы.

Немертвый не долго рассматривал её сияющий сиреневым цветом силуэт, потому как пришлось уклоняться от сгустков огня, летящих в него со стороны Элементалиста, что заставлял стихию огня бушевать.

Темный маг увидел достаточно и сделал выводы о степени опасности противника, исходя из своей пассивной роли. И к шквалу огня от Элементалиста добавился ливень стрел Тьмы, нацеленный в постоянно ускользающего Немертвого.

Но даже их совместные усилия и попытки стрелять на опережение не привели ни к чему, кроме как удалившемуся от них Немертвому, что скрылся за ближайшим поворотом.

В это время латник довольно стабильно не только удерживал на себе обгоревших скелетов и химеру, но еще и успешно уменьшал их число. Его булава очень хорошо дробила потрескавшиеся от жара кости, во время ее ударов временами сверкали вспышки огня.

Недаром ведь он член группы Огненной Зори.

Темный маг нахмурился из-за того, что Немертвый ушел. Он не ожидал, что умертвие окажется настолько разумным и осторожным. Что-то прошептав и сделав пас рукой, вокруг которой витала темная дымка, он поднял на ноги несколько Кукол из разбросанных по округе костей. Изрядно влив в них энергии, он отправил их прочесывать ближайшие коридоры.

Темный клерик же принялся обхаживать Мечницу, тело которой осело на землю и истекало кровью. Из пробитого горла лился непрерывный поток, не давая девушке даже дышать. Как и

говорилось, хоть темный и не обладал запасом заклинаний лечения, все же он обладал рядом полезных бафов и усилений, стимуляторов и несколькими заклинаниями, способными обмануть смерть...

\* \* \*

— Олег! — выкрикнул Зоря, — там еще волна скелетов прет! Начинай отступать к нам, а я пока боковые проходы на себе держу! Орбек пока на поисках Одинокого сосредоточился, а наш дражайший Борис занялся спасением Кристины и ничего не замечает!

Сбив черепушку очередному скелету булавой и отбив щитом костяную лапу никак не подышающей костянной химеры, он отступил на пару шагов.

— Меняем план! — опять кричит Зоря, а Химеру окутывает слой пламени, — Орбек вернул своих Кукол и возьмет на себя боковые пути! Прикрой тех двух, с той стороны, кажется, дерьмецом попахивает! Вот... черт!

И действительно, с той стороны, где скрылся Одинокий, сейчас на группу Героев надвигалась Волна Костей.

Олегу пришлось быстро перебежать в ту сторону, чтобы принять на себя первых выскочивших Химер.

— Утаскивай её отсюда! — рявкнул он Клернику, возившемуся с Кристиной, — хватит фигней страдать, двигай!

Но темный медлил, продолжая.

Олег ускорился и сделал рывок вперед, стараясь прикрыть тех двоих от Химеры, что в прыжке уже летела на них сверху.

— Ну ты и ганд... — вырвалось у него изо рта, перед тем, как его придавила костлявая туша, он не сумел устоять на ногах под ее весом.

Вид картины, на которой броню их латника пытается прошить множество клинков, находящихся в руках-отростках на спине химеры, вывел Темного из замешательства.

А уж то, с какой частотой эти лапы кромсали прижатое к земле тело Олега... Не факт, что его броня долго продержится.

Волоча стонущую Кристину, Борис пытался сосредоточиться и скастовать что-нибудь, что помогло бы Олегу, но безрезультатно.

Зоря же, увидев, что случилось на том фронте, тяжело выдохнул. Это было не столько проявление эмоций, сколько способ применения одного из заклинаний.

Поток Раскаленного Воздуха снес химеру, нависающую над Олегом и сбил полет двух других, что неслись к ним. Раскинув руки в стороны, он влил все остатки маны, чтобы сотворить Стену Огня позади Олега.

Его дрожащая рука потянулась к поясу с эликсирами.

Но он опоздал, тело Олега уже не дышало - ржавые мечи той твари нашли свой путь, чтобы оборвать его жизнь.

Орбек хмурился. Орбек был на грани того, чтобы сорваться.

Все таки, он не ожидал, что эта группа окажется настолько зеленой. Или они так расслабились, после стольких дней монотонного блуждания? Или же причиной ошибок стало отсутствие сна в смеси с использованием стимуляторов?

Черная дымка сошла с его ладоней и, стелясь по полу, поползла в сторону мертвого тела Латника, что вскоре задергалось в конвульсиях. Те недолго длились и вскоре на ногах стоял Темный Рыцарь, из ран которого вместо крови вытекала сама тьма.

Он поднял свой щит и стал в защитную стойку, готовясь принять первых Химер, что лезли сквозь стену из огня....

Бонус часть. Данжеоны

Первый крысиный данж, в котором побывал Рой, являлся стационарным лабиринтом, с сердцем подземелья, контролирующим возрождение мобов и очистку его от гниющих трупов.

Оно создавалось во время Третьего Призыва, когда стало понятно, что поток Пришлых не прекратится, а новеньких нужно было обучать и адаптировать к новому миру, максимально быстро и безопасно ломая их поведенческие рамки, потому как очень многие из Прибывших были морально одомашнены и неспособны даже меч держать в руке.

Впрочем, им его давали, как и стандартный походный набор. А затем закидывали в темноту подземных пещер, в которых Герой переживал вначале шок, затем страх, а вскоре и нужду, что вынуждала его бороться со вторым и начинать искать выход.

Встретившись с крысами, убив их, человек получал уровень и автоматически телепортировался обратно.

Простое испытание, для прохождения которого нужно было просто перебороть себя, не проходили его разве что реальные отбросы да неудачники.

В подземелье имелся стандартный служебный двусторонний телепорт, позволяющий попасть в подземелье другим путем, обходя ограничения по уровню.

- - -

Темные подземелья были бичом многих путников до появления постоянных источников света. Кажется, магия всемогуща, ею можно обходить многие естественные законы. Поджечь воду? Заставить двигаться недвижимое? Создать что-то из ничего? Повлиять на пространство? С магией - легко.

Но и как любая вещь, способная менять реальность (а их всего семь, и магия является лишь пятой в этом списке), она является очень востребованной и не менее опасной.

Магические творения - это не искусство, в котором создатель имеет право на ошибки, и с помощью которых, он собственно развивается. В магии другой принцип.

Магия - это по умолчанию идеальное творение, что несет искру создателя, его изначальную задумку и реализует потребность вопрошающего к ней. То есть, фактически, исполняет желание.

Она не создается этим человеком, но выполняет его волю, используя силу взывающего.

И как любая вещь в мире, она делится на бесконечное множество направлений и специализаций, а также еще большее число областей, что находится на стыке сразу нескольких форм.

Но все они выполняют одну цель - воплотить Волю создавшего.

И таким творением был Некрополис Вечного Блуждания, созданный героем-некрмантом Келмаром. Собственно, он был слабеньким магом, но компенсировал это своим гибким умом и знаниями, принесенными из-за грани.

С помощью Воли и магии он создал псевдоразум, целью которого было бесконечное испытание вошедшего. Изначально задуманная им система, должна была позволить постоянно наращивать ресурсы этого места, расширяя сферу возможных воздействий на претендента.

Многие ошибочно считают, что некрмантия - это тупая работа с трупами и некро энергией, вот только это - заблуждение. Некрмантия - это умение заставить неживое двигаться и действовать. При чем псевдо-разумно.

Фактически, синоним некрмантии - это "псевдо". Псевдожизнь, псевдоинтеллект, псевдосмысл в действиях поднятых существ. Фактически, занимающийся ею, берет на себя роль создателя и именно поэтому многие Церкви официально порицают это "святотатство". Но это не мешает им свободно взаимодействовать с ними на неофициальном уровне. Да что там, половина "Святых" являются именно некрмантами!

Келмар потратил много сил на заполнение Некрополиса материалами, работал в компании со многими известными магами своего времени, и он был первым, кто ввел сложную систему динамических телепортов, подконтрольных псевдоразуму в Сердце Подземелья.

Магия, подчиняющаяся другой магии.

Стоит ли говорить, насколько это было сложно проработать и опасно использовать?

Впрочем, и результат получился достойный усилий. Первый данжеон, с минимальной привязкой по уровню, отсутствием постоянной структуры и наличием искусственного интеллекта, для контроля над всей конструкцией. Мало того, так еще и разум подземелья тоже постоянно развивался. В узком направлении, но все же...

Одной из идей Келмара во время создания данжа - это возможность во время одного захода развивать конкретное направление и стиль боя, то есть подземелье будет постоянно подсовывать противников с повышенными резистами(сопротивлениями) к атакам испытуемого.

У подземелья были минусы, например, привязка к исходному материалу - некроэнергии и трупам, которых было закинуто в него не мало. Все же Келмар был некромантом... А войны, войны были всегда, с сопутствующими им армиями трупов.

В то время этот Некрополь был своеобразным прорывом в технологиях, ведь до того использовались статические лабиринты с прописанными точками генерации противников, а сердца подземелий были по сути гигантским накопителем и распределителем энергии, Келмар, со своим "сердцем" пошел дальше, вставив в каждый "блок" отдельные кристаллы силы и отделил "малое от целого", но подчиненное "общему". Итого, таких блоков насчитывалось сто семь, но имелась возможность при необходимости добавлять новые.

Не очень и гениально, но он был первым, кто это сделал.

- - -

## Глава 23

Это просто страшный сон.

Улыбчивый путник

Джон вырос в зажиточной семье. Его мать была третьей дочерью мелкого феодала, а отец - единственным сыном богатого купца. И зря говорят, что купцы балуют детей, а те вырастают жирными избалованными свиньями, что прячутся за юбку своей не менее избалованной матери (особенно, если она аристократка), ведь Джон оказался совсем другим, переняв от родителей лишь лучшие качества. Мать дала ему манеры и умение держать себя, отец - гибкий ум и умение трудиться, а природа - его собственный путь.

Не так просто попасть в группу к Героям. В роли напарников - почти невозможно, в роли слуг искателя будет ждать слишком большая конкуренция. А мог ли Джон надеяться стать хоть сколько-то значимым, иметь свое место в их партии? Нет. Но он стал.

Из парня принеси-подай в надежного небоевого товарища, что заведовал очень многими делами, до которых этой Элите не было дела. Сбор и хранение трофеев, их продажа, покупка и плановое использование расходников... Он стал если уж не казначеем, то уж заведующим склада точно.

Он надеялся, что когда-то их группа возвысится, а вместе с ней и он, поэтому он отдавал себя всего этому делу, поставив все на них.

А теперь на его глазах мечта трескалась и разрушалась. Сначала - от клинка какой-то твари, затем - от ржавых мечей скелетообразного существа, убившего Олега.

А затем восстал тьма в теле Олега, а позади пылало пламя, сквозь которое уже смогла пройти первая нежить, горящие кости которой трескались под ударами мертвого Олега.

Зоря немного шатаясь побрел к держащему на руках девушку Борису. И что-то проорав, влепил ему пощечину. А затем и вторую. Кричал, какого черта тот устроил такую сцену, ведь бойцы получали и более смертельные ранения, чем пробитое горло и плечо.

Клерик же ответил, что тот просто не видел, как проседал уровень её здоровья. А второй удар стал вообще фатальным, а его чары опоздали и достигли цель, когда последний вдох девушки уже покидал легкие.

Орбек хмыкнул.

— Ни жива, ни мертва, — пророкотал его голос, — сейчас бы из неё вышел отличный голем плоти...

Орбек не договорил, а Борис не ответил.

Из пламени повалила целая волна горящих костей-углей, в которые полетел целый шквал стрел или даже копий Тьмы от Темного Мага.

Изредка летели сферы пламени от Зори, который сейчас заливался зельями маны, не опасаясь получить интоксикацию. Все таки магическая эссенция - это не жизненная, её организм не может усваивать в таких огромных количествах.

Уверенно чувствовал себя только Орбек, несколько хмурый от тяжелых мыслей, что сейчас донимали его.

Джон же дрожал, о нем все забыли, как и должно быть во время боя, вот только он сам не чувствовал себя в безопасности. То и дело из боковых проходов выходили группы скелетов, которых убивали... другие скелеты, что находились под властью Орбека.

Судорожно озираясь и плотно сжимая личную Печать Возврата, он был готов отступать в телепорте, ведь как и любой небоевой он имел полное на это право У него было двойственное положение, вроде бы он и должен был бежать, чтобы сохранить свою жизнь и вещи команды, но, с другой стороны, он хотел быть "больше", чем просто второстепенный член команды. Все

таки к тому, кто пережил трудную минуту вместе с товарищами(пускай и не в силах ничего сделать), будет немного другое отношение.

Он тянул, продолжая наблюдать за накатывающими атаками скелетов, не дающими ни минуты на отдых героям. За Рыцарем Тьмы, за темной аурой которого невозможно было больше разглядеть блеска металла доспехов. За Клириком, сжимающим в руках полумертвое тело. А спасительного пламени становилось все меньше..

Он все надеялся, что вот-вот настанет тот поворотный момент, когда не останется ничего, кроме тлеющих углями костяшек и поплавившегося металла, и тяжело дышащих товарищей, что улыбнувшись, с тяжелым вздохом попадают на задницы. Вылечат раненых, а могучая магия Орбека воскресит павших.

Просто чуть-чуть перетерпеть.

Через минуту ад закончится...

Острая боль пронзила его со спины, у основания шеи, а соленый привкус мерзко растекся во рту. Бессильно упав на землю, он испугался мысли, что не может пошевелить пальцем, чтобы сжать эту проклятую Печать! “Я не чувствую...” — успел бы он подумать, если бы не его мир, сжавшийся в точку и вскоре погасший.

Стряхнув с меча кровь, над ним нависал Немертвый, хмуро осматриваясь. Ему нравилось происходящее, в какой-то мере он упивался атмосферой этого боя, наслаждался треском лопающихся от жара костей, скрежетом металла о металл, истеричными выкриками живых и молчаливым стуком частей тел мертвых.

Он не хотел, чтобы это все закончилось так быстро. А не понаслышке зная, сколько тут нежити, и как быстро она скапливается, если ты сражаешься на одном месте, не перемещаясь, он решил немного подыграть одной из сторон.

Или нет?

Переступив через тело мертвого парня, он направился к центру сражения.

На него метнулся один из скелетов Орбека, что выделялся из общего числа отличительной черной дымкой и наличием двух глаз-угольков.

Интересный противник, с совершенно неожиданными умениями. Был в его действиях какой-то “огонек”, некая идея и непривычный стиль боя, которые напрочь отсутствовали у местной нежити.

А еще скорость и сила. Напор, что заставил Немертвого отступить, когда тот понял, что не

справится с этим противником. И это было не предположение, в этом он был убежден.

Орбек, до этого увлеченно отстреливающий залпы сквозь уже почти потухшую стену огня, перевел внимание на Немертвого и несколько разочарованно выдохнул, видя, как тот в очередной раз удачно совершает попытку скрыться.

Взмах его рукой, и он создает замену нескольким, с уже с почти развеявшейся тьмой скелетам, что незамедлительно вступают в бой.

Глянув на Зорю, у которого из глаз и ушей текла горящая огнем кровь, он подумал, что дорого обошлась им эта "спасительная операция".

Очень скоро Зоря превратился в живой горящий факел, что как безумный выливал на скелетов нескончаемые потоки огня.

Праведный Огонь, давший ему много мощи и отнявший жизнь, волной распространялся во все стороны, сжигая все, что встречал на своем пути.

Раздался крик Бориса, когда пламя дошло до него и тот упал, прикрывая собой тело девушки.

Достигнув тела Орбека, оно растеклось по темному энергетическому щиту, что как воздушный пузырь обволакивал его тело, защищая.

Прошли десятки секунд, пока ссохшееся тело Зори не упало, а пламя окончательно не затихло.

Остался только Орбек, чьи руки уже изрядно дрожали.

\* \* \*

Очередной рывок и я оказываюсь прямо перед Темным Магом, чье лицо я узнал совсем недавно.

Эта тонкая ироничная улыбка, сухой взгляд темных глаз, под которыми налились синевой мешки. Изможденное лицо.

И чего ж ты напал на меня? Все вы, даже те, что сейчас лежат на земле?

Он старается не смотреть на меня, глядя куда-то вверх.

Разве я давал повод?

Его улыбка становится несколько печальной.

Что стало той причиной?

Что бы ты ответил, дай я тебе сейчас шанс? Что бы ты ответил, не вскрой минуту назад мой меч твое горло, пробив этот ненавистный мне энергетический щит, как воздушный шарик?

И стоит сейчас, знает, что его ждет. Гордо. Смело смотрит в лицо неминуемого, лишь слегка подрагивая.

Но он ошибается, думая, что уйдет на покой.

Быть может, это и ошибка - оставлять противников живыми позади себя, но мне как-то плевать. Пусть насладится тем, что пережил я, оставшись без ничего в этих мрачных коридорах. Научится не спать, не есть и выживать, как научился я.

Или он уже умеет? Или это покажется ему слишком легкой задачей, а мне стоит усложнить её?

Приложившись со всей силы, мне удастся вырубить его, ударив по голове эфесом своего меча. Что забавно, он даже не дернулся, упав после удара на землю безвольным мешком.

Уж не знаю, что за волна огня была недавно, но она снесла еще и скелетов Орбека, сильно покоревив и его самого. Дальше было не сложно выждать момент, когда Орбек окончательно истощится, добывая оставшуюся нежить.

А потом... короткая дуэль, за которую он только и смог метнуть в меня с пару десятков темных копий. Не привык он, видимо, так долго вести сражение.

Сняв с Орбека все(кольца, амулеты, пояс, плащ), кроме одежды и обуви, забрав его сумку с вещами, кинжал и посох, я оставил у его ног целую кучу разных мечей () и одел ему на палец свое потускневшее Кольцо Героя. Пусть носит и гордится.

Затем перешел к осмотру вещей всех остальных. Обгоревший труп какого-то парня я даже осматривать не стал, тоже самое и с телом того латника - уж очень оно все было исковеркано, во многих местах доспехи вгрызлись прямо в плоть, вызывая чувство отвращения. Зато я снял целую стопку колец и амулетов с парниши, валявшегося в стороне.

Вряд ли бы они носили на себе в подземелье простые или же бесполезные предметы.

- - -

“Не понимаю” — думал я, рассматривая черный металл, из которого был сделан кинжал Орбека. Кожаная рукоять приятно лежала в единственной руке, не вызывая никакого дискомфорта. Темное лезвие было матовым и совершенно не отбрасывало бликов, лишь временами в нем проглядывал красноватый оттенок на самой кромке острия.

Горящая Тьма

Требования: уровень 51 Ловкость 31 Интеллект 75 Мудрость 52

14 - 57 Физ. урон

37% увеличение урона от огня

Урон тьмой поджигает

На его опознание я потратил один из трех оставшихся свитков Опознания. Впрочем, у меня еще была надежда найти их в карманах тех мертвецов.

Я только сейчас осознал, что все время носил предметы, орудовал мечом, требования для использования которых я не выполнял. Ну, по уровню по крайней мере точно, у меня его вообще нет.

Так в чем дело?

Вот в данный момент, я не то, что не соответствую требованиям по статам, так к тому же у меня они совершенно другие. Является ли мой DEX ловкостью или нет? А INT интеллектом? Или же он представляет собой параметр мудрости?

Что случится, если я буду пользоваться предметом, не отвечая требованиям? Он будет выпадать из рук? Или же сила или магия, заключенная в нем, не будет работать полноценно?

И ведь самое мерзкое состоит в том, что я даже не могу это проверить.

А что же до самого кинжала, то у него довольно интересные свойства, бесполезные для меня, но, видимо, более полезные для самого Темного Мага. Как я предполагаю, у него основная плоскость умений - Тьма и, быть может, еще некромантия. А этот кинжал добавлял интересное свойство его атакам.

Но у меня возникает вопрос, распространяется ли урон от огня только на атаки кинжалом, или еще на магию... или даже на тех скелетов, что он вызывал? Ведь я точно видел темную дымку, что, подобно ауре, витала вокруг них, и наверняка они наносили не только физический урон...

И ведь если представить, то интересно получается... Сначала урон тьмой вызывает поджог(интересно, как зависит его степень урона от изначальной атаки тьмой?), а затем еще и сам урон от поджога увеличивается на 37% от бонуса кинжала?

То-то от его Стрел Тьмы ( не говоря уже о копьях ) сыпались с одного попадания даже самые толстые и массивные Химеры.

Жаль, что они изначально горели (да там все горело!) и я не обратил внимания, как именно его тьма поджигала их...

Малый Посох Великой

Требования: уровень 57 Мудрость 174

Не наносит физического и элементального урона

19% увеличение плотности Аур и энергетических конструкций

12% больше энергетического щита

104% увеличение урона Тьмой

Покров Тьмы для призванных и сотворенных существ

30% уменьшение времени их существования

100% увеличение затраты маны на умения

Второй свиток я использовал из любопытства, хотя и понимал, что посох мне будет бесполезным...

Впрочем, посмотреть на это стоило, ведь увиденное объяснило мне множество сомнительных моментов. Например, почему Орбек все-таки так быстро слился. Мана-то закончилась! С двойным-то расходом последней на сотворение заклинаний.

Да и теперь понятна стала его связка - Тьмы и Огня. В одной руке - кинжал, в другой - посох и оба хорошо дополняют друг друга.

Фактически, маг дальнего боя с прикрытием в виде призванных существ...

И все равно, смешно, ему достаточно было всего одного попадания в меня, и я бы рассыпался в прах! Но он не попал, ни разу!

Как же это тупо!

Его плащ-мантию я не стал опознавать, просто нацепив на себя. Не уверен, что во время боя она не будет мне мешать, но вот в остальное время будет хоть что под себя постелить.

Руки(рука) дошли теперь до набора колец и амулетов, но увы, у меня остался всего один свиток

и потому я мучался выбором, что опознать. Впрочем, меня заинтересовал камень, что зажимал труп того парниши в ладони.

Ромбовидная каменная плитка, что помещалась в ладони вызывала во мне интерес тем, что выделялась среди всех предметов своим типом. Конечно, да - кольца и амулеты - это круто, мне еще ими все пальцы на левой костяшке обвешивать и все такое...

Вообщем, мне не давало покоя какое-то предчувствие, говорившее мне - вот оно, проверь его, и... я сделал это, вот так просто перестал ломаться, выбирая, что оценить.

Печать Возврата

Больше ничего мне свиток не показал. Лишь название и ни слова о том, как и зачем её использовать. Впрочем, странное чувство накрыло меня, как будто голова стала пустой, а затем внезапно наполнилась гулом. Ноги повели меня слегка назад, заставляя чуть ли не упасть на пол из-за ослабевших коленей.

Сердце стучало через раз, выдавая неровный ритм.

Наверное, это называется откатом после пережитого стресса? Вроде бы минуту назад ты был полон сил и энергии, а затем, как будто из тебя выпустили воздух и ты уже сдутый воздушный шарик, что валяется на полу.

Просто, появился повод расслабиться? Пропала опасность сзади? Или же каменная табличка, в которой есть намек на избавление от подобного места стал причиной появления навалившейся апатии.

Я лежал на полу и смотрел в каменный потолок. Почему-то, вспомнился крик той девушки, а затем и хрип того парня, когда мой клинок мягко входил в их плоть.

Глаза как-то сами незаметно закрылись.

\* \* \*

Проснулся я от хруста костей, что раздавался с места эпицентра боя. И был приятно удивлен видом темного мага, который встал и пошатываясь пытался идти ровной походкой.

“Неужели я так сильно его приложил?” — спросил я себя, увидев как того повело и он был вынужден припасть к стене.

Я вставать не спешил, лишь слегка опираясь на локти и наблюдая за тем, как он делает пару пару тяжелых вздохов и совершает новую попытку пройти прямо.

Этак он уже за следующим поворотом окачурится, я местных скелетов знаю.

Впрочем, он и не дошел туда, остановившись возле какой-то груды костей и зачем-то откинул чей-то обгоревший труп, под которым покоилось частично уцелевшее тело мечницы.

“О, я не успел обыскать их тела...” — словил я себя на мысли, что воспринимаю их как очередные скелеты авантюристов, встреченных по пути, а не умерших (из-за меня?) людей.

Странное чувство сожаления, что все закончилось вот так, неожиданно ударило по мозгам.

Проморгавшись, я удивился: что за бредятина творится с моими эмоциями?

В следующий миг я вернул свое внимание к темному магу, рядом с которым стояло... тело мечницы, что слегка пошатывалось из стороны в сторону. Прошли какие-то секунды и её голова неспешно поднимается вверх, упираясь взглядом в Орбека, а тот ей что-то начал объяснять.

Еще десяток секунд и она опускает взгляд вниз, на свое обгоревшее тело, притрагивается уцелевшей рукой к горлу, на котором зияла дыра от ранения, нанесенного моим клинком.

Орбек отступает на шаг и дает мечнице посмотреть на картину произошедшего побоища.

Та замерла на мгновение, а затем безвольно осела на землю, уставившись в пол.

Орбек подходить не спешил, наблюдая за ней со стороны.

Я тоже с любопытством осматривал её. Её кожаные доспехи местами сильно подгорели и под ними проглядывалась почерневшая кровь. Из ран, нанесенных мною, не текла кровь, а правая рука не шевелилась, просто свисая плетью. Ну да, я же в неё тогда очень удачно попал...

Целыми у неё осталось лишь лицо и часть торса, наверное, благодаря тому, что её сверху прикрывал тот обгоревший труп..

Хм, это получается, она теперь нежить, поднятая Орбком? И странно, ведь она выглядит довольно осознанной.

В таком состоянии они находились недолго и очень скоро девушка пришла в себя, встав на ноги. Орбек наклонился, подхватил с земли какое-то оружие и махнул рукой в сторону горы костей. Девушка послушно внимала.

Интересно, что они будут делать...

## Глава 24

Я наблюдал, как двое молча роются в костях, как нищие в мусоре, выискивая что-то. В определенный момент Орбек пошел к иссохшемуся трупю того любителя самовозгорания и провел очередные безрезультатные поиски.

Такой вывод я сделал по его недовольному виду и плевку, адресованному в пол.

Было довольно забавно наблюдать, как он разворачивает завалы из костей, а бывшая мечница немного потерянно блуждает по округе, осматривая поле боя.

Вскоре добирается до искореженного трупа в броне, и не смотря на весь его отвратный вид, начинает вскрывать слой поплавившегося железа.

Я помню, как он выглядел - консервная банка с мяском внутри, вряд ли удастся что-то у Орбека, но тот все же старается. Пытается снять латные перчатки, но...

Увы, ему остается лишь отстраниться, гневно пнув бронированное тело.

К нему несколько растерянно подходит мертвая мечница и тот ей что-то говорит.

А через минуту они двинули в мою сторону.

Мог бы предположить, что вышли они за телом того убитого мной парня, но я не уверен, видели ли они вообще момент его убийства. Возможно, они рассчитывают, что он где-то прячется.

До моих ушей все ближе доносились их шаги, сопровождаемые хрустом костей и тяжелым сопением Темного мага. Я лежал не в особо освещенном месте, так что скорее всего, они меня не заметили, но вряд ли будет долго сохраняться текущее положение дел.

Беззвучно вздохнув, я прикинул варианты.

Напасть? Думаю, без проблем смогу еще раз отпинать Темного, а мечницу наделить посмертием.

Выйти на контакт? Сомнительный, но, возможно, самый выигрышный вариант, с непредсказуемыми последствиями.

Уйти, оставив их? Самый бесполезный для меня выбор, выбрав я не получу ничего.

В груди стрельнуло подугасшее раздражение. Я хоть и вспыльчивый, но отходчивый... Наверное. Был когда-то.

В очередной раз вздохнув, я начал вставать, давая им возможность заметить меня. Старался я делать это неспешно, чтобы не провоцировать на поспешные действия, тем самым руша так и не начавшийся диалог.

Краем глаза вижу, что они заметили меня и замерли на миг (определяя степень угрозы?). Мечница выставила перед собой клинок, а Орбек... ну а что мог сделать этот раненый и уставший маг? Ущербный. Дрогнув, он отступил на шаг назад, надеюсь, не от страха, а от желания занять более выгодную тактическую позицию. Не хотелось разочаровываться в нем, жалеть, что оставил в живых. И не потому, что я такой жестокий убийца, а потому, что в последнее время стал ценить определенные качества, как в себе, так и в... других.

Меня так раздражает слабость. Видеть в других то, что ты не мог себе позволить, то, отчего постоянно отстранялся, то, что в себе возненавидел... вызывает отвращение, а никак не удовольствие. Ведь если подумать, то оставляя ему жизнь, мне казалось, что было бы приятно наблюдать, как не справляется и умирает он там, где выжил я. Что это потешит мое самолюбие.

Но... нет. Ничего подобного. Лишь отвращение и презрение.

И это странно.

Я неспешно пошел к ним навстречу и поднял вверх уцелевшую руку, обозначая мои намерения просто поговорить.

И что ж, в меня не прилетело ничего убойного - и на том спасибо.

Остановившись на расстоянии пары метров от них, я постарался улыбнуться. Кожа непривычно натянулась и я даже испугался, как бы у меня не вышел оскал.

— Поговорим? — из моего рта раздался сухой, безэмоциональный голос.

— Попробуем, — произнес Орбек, встав ровно.

Мечница даже не шелохнулась, все так же направляя острие меча на меня.

Вот только вместо разговора повисло неловкое молчание. У меня мысли как-то улетучились, Орбек, по видимому, отдавал инициативу мне, а на счет мечницы, так там вообще, я еще не уверен, есть ли мысли в её голове.

— Кхм... С чего бы начать, — я всегда был неуклюжим собеседником, и эта черта проявилась даже сейчас, — чая нет, еды нет и воды нет... Так, что предложить нечего... Но приветствую вас в месте, где я выживаю вот уже... черт знает сколько... Неловкая вышла первая встреча, да? Но я думаю, тут в чем-то виноваты обе стороны.

И дипломат из меня так себе. Как и шутник. Но по крайней мере, я обозначил попытку наладить хотя бы временный контакт и взял на себя часть вины за происшедшее.

— Но, вот только я не забыл, кто первым на меня напал, — поспешил добавить я, обозначая свою роль обвинителя.

— Кгхм, — кашлянул Орбек, странно поглядывая на меня, — ну, за эту ошибку мы вроде как уже дорого расплатились, не так ли?

Он развел руками в стороны.

Я усиленно переваривал мысли, прикидывая варианты.

— Ну, как сказать, поплатились то ОНИ, причем даже переплатили, — намекаю, что я изначально не собирался посягать на их жизни, только вот это - спорный вариант...

Но ведь никто не запрещал мне лгать?

— А что насчет вас? — продолжил я, желая узнать их позицию, — как думаете, расплатились ли вы?

Орбек улыбнулся подрагивающими губами.

— Тут, главное... — начал он говорить, но его прервал внезапно раздавшийся хрип мечницы.

Неприятный, булькающий звук, в котором читалась попытка что-то сказать.

— Калекам слово не давали, — съязвил я.

К ней я почему-то испытывал особое раздражение, наверное, по той причине, что первой попалась мне на глаза, когда на меня напали, считай, со спины. Когда я её бил (в ответ, между прочим), то был очень зол. И видимо, какие-то отголоски остались.

— Итак? — я опять посмотрел на молчавшего Темного мага.

— Чего ты хочешь? — отошел он от словесной игры, и спросил прямо.

Я поморщился. Знал бы я сам, чего я от них хочу. А я вообще не люблю, когда меня спрашивают о чем-то прямо в лоб.

— Для начала - поговорить. Узнать, почему на меня напали? И не говорите, что это был случайный огонь, там ясно читалось намерение напасть именно на меня, — спокойно посмотрел я на него.

Орбек внимательно осмотрел меня с головы до ног и криво усмехнулся.

— Мы напали на нежить, — с иронией произнес он, — вот и все.

Мы оба уставились друг на друга. Я - непонимающе, он - несколько грустно.

— Что ты имеешь в виду? — с подозрением спросил я.

Орбек указал в сторону мечницы.

— Взгляни на неё, а затем на себя. Как думаешь, велика между вами разница? — я нахмурился, а Орбек продолжил, — на самом деле нет. По крайней мере внешне.

Он ненадолго замолк.

— Видишь ли, как и она - мертвая, но не ушедшая, так и ты. По тебе не скажешь, что ты живой человек, так что увы, тогда мы не могли знать, осталось ли у тебя хотя бы сознание, или же мы видим перед собой живую оболочку с частью былой памяти...

Он говорил неспешно, а оттого и внушающе... для меня - пугающе.

В какой-то миг я даже схватился рукой за сердце, чтобы проверить, бьется ли оно в груди. И услышал его ритмичный стук, что пробивался сквозь обтянутые кожей ребра.

Но я не стал отрицать слова Орбека, решив послушать, что он скажет дальше. Да и он, как будто, не заметил моего последнего действия.

— Мы... я сделал неправильный выбор, за что поплатились все.

Я хмыкнул. Уж мне-то не понимать... Впрочем, сейчас была одна вещь, любопытная мне.

— У меня вопрос, — указываю на мечницу, — что с ней?

Орбек ответил не сразу.

— Неумелые действия темного клерика, — пожал он плечами, — я вложил в неё остатки маны, чтобы смогла хотя бы двигаться, а не безвольно лежать на земле.

Краем глаза я покосился на неё: не самый приятный вид у этой леди, всем что ниже головы слегка напоминающей ожившего зомби. Впрочем, если одеть её в закрытый костюм и оставить видимым только лицо - сразу и не скажешь, что труп .

Орбек уставился на меня пристальным взглядом.

— Я предлагаю обмен, — произнес он с некоторой надеждой, — что позволит нам всем покинуть это место.

Нахмурившись, я стал молча слушать его, игнорируя сопение со стороны Почти живой Леди.

— Как я понимаю, мои кольца забрал ты себе? — он посмотрел на меня и не дождавшись ответа продолжил, — так вот благодаря одному из них мы сможем получить свой путь к свободе. Я хочу заполучить ВСЕ свои вещи, а в обмен я отправлю тебя... и её... в Темные Земли, а сам поверю в историю, в которой мы встретили и сразили тебя, ценой, — он развел руки, — жизнью всех остальных.

Он запнулся под моим недоверчивым взглядом и продолжил.

— Поверь, эта версия имеет право на жизнь, тем более, если правильно расставить приоритеты. Сильная нежить на подпитке энергии Некрополиса, — я словил его странный взгляд, — бывшая ранее героем вполне может сотворить подобное. А насчет того, не совру ли я - поверь, такая версия выгодна и мне. Ведь, по факту, потерять целую партию Героев, а затем дать Причине уйти - такая версия не добавит мне лишних дней жизни.

И опять ему что-то не понравилось в моей проскочившей улыбке и он поспешно добавил.

— И я не обману! Если не веришь, то я последую за тобой до Темных земель, и лишь потом уйду порталом, — вещал он, — поверь, это самый выгодный для нас вариант, ведь насколько я понимаю, ты вообще не находил в этом месте свитков Возврата или Портала?

Я кивнул, не до конца понимая, о чем он.

— Так вот они ведут к точке привязки, если она у тебя есть, — разъяснял Орбек, — даже если ты найдешь один, то ты просто перенесешься в стены Академии, с понятными тебе последствиями.

Я кивнул, подтверждая, что пока мне нравится то, что он говорит.

— Но, как понимаешь, будет странно, если я вернусь без ничего, — грустно вздохнул этот торговец, — так что...

— Как будто кто-то смотрит, что на тебе было одето из побрякушек! — хмыкнул я, — я скажу тебе, где бросил твой сломанный пополам посох и верну то кольцо, о котором ты говорил.

Его зрачки расширились, услышав мои слова.

— Как выглядело то кольцо? — спросил я, снимая с ремня небольшой мешочек с бижутерией.

— Оно из черного металла с дымным рисунком по контуру, — я сделал вид, что не заметил прищур его глаз и слегка дерганное поведение мечницы, а найдя искомое, показал Орбеку.

— Оно?

Темный кивнул, но я не спешил передавать его ему.

— Твой посох лежит на куче костей возле трупа того щитоносца. Иди сам.

Не без некоторой заминки он развернулся и пошел, а я взглянул на мечницу.

— Сама бросишь меч или мне поспособствовать? — сделал я шаг ей навстречу, неловко вытягивая из-за пояса меч.

По Леди леди было видно, что она не верит в свои силы и колеблется. Её руки дрожали и было件нятно, что она колеблется. Впрочем, мне не пришлось ничего делать - она сама положила на землю оружие и я благодарно улыбнулся.

Вскоре вернулся маг и я с сомнением передал ему кольцо, на что тот вежливо улыбнулся. Я был удивлен видом, как он достал из него некий свиток. И еще больше тем, что разорвав печать на нем и буркнув пару слов, перед нами возник синий разлом в пространстве.

“Магия - как тайные пути создателя” - говорил мне кто-то. Теперь я верю.

С некоторым сомнением, я вступил в портал вслед за Орбеком.

Секунда падения и непонимания.

Яркий свет, казалось, выжег мне глаза. После монохромных зеленых подземелий от буйства красок я был больше, чем просто дезориентирован. Меня начало мутить, а голова закружилась. Думаю, будь в желудке хоть что-то, то меня бы вывернуло.

Возможно, последствия телепорта? Или... задумка Орбека?

Я поудобнее перехватил клинок, стараясь поскорее проморгаться, и попытался оценить обстановку.

Бесконечная степь из бесцветной травы и два мутных (для меня) силуэта рядом. Для меня - одно из не самых приятных мест попадания.

Сбоку находился Темный, что сложился вдвое и пытался отдышаться.

— Нестационарный телепорт... — повернув голову и посмотрев на меня, он натянул жиденькую улыбку, — место подбирал сам... вот и трянуло.

Станным взглядом он прошелся по мне, видимо, наблюдая, как я судорожно вдыхаю свежий воздух, а выдыхаю целые комки пыли и пытаюсь сплюнуть слюну, которой нет.

— Не так просто избавиться от старых привычек тела, да? — скривившись пробормотал он.

Привычки?

Глаза хоть и не слезились, но пекли ужасно. Лишь спустя минуту мне удалось смотреть без рези в них.

Сам Темный все еще приходил в себя, высматривая муравьев под ногами, а вот Мечница... Казалось, что та перенесла телепорт легче, чем мы - просто стояла, замерев в неподвижности. Двигался лишь её взгляд, перебегающий с меня на Орбека и обратно.

Пара минут - и Маг разгибается в обратную сторону, крихтя.

— Ветреная Долина, — говорил он, возвращая свой спокойный тон, — внешне спокойная, но с богатым “внутренним” миром.

Хмыкнул он, покосившись на череду мрачных курганов, что раскинулись вдоль всего

горизонта.

А меня же настиг легкий ступор, слегка напоминавший страх. Здесь, где нет четырех стен... а повсюду - лишь ветер и тонкий слой травы, раскачивающийся под его порывами.. Даже птиц нет.

Мне стало как-то неловко, казалось, что повсюду - десятки смотрящих, ждущих момента излить на тебя яд.

Тело дало слабину - началась дрожь, а сердце ускорило свой привычный ритм, что вместе с недавним головокружением говорило о появлении почти забытых симптомов.

Глубокий вдох.

Плевать мне на них.

Выдох.

Как и им на меня.

Даже если они и смотрят, то что? Они такие, же как и я. Все в порядке. Я отличный парень, они - отличные люди. Мне нечего стыдиться.

Повторял я свой заговор, бросив меч и потянувшись правой рукой к левому запястью для такого привычного мне действия - проверки пульса. Почему-то, раньше меня это всегда успокаивало и давало понять, когда я уже пришел в норму.

Только вот пальцы нащупали лишь покрытую чем-то мягким кость.

Мой взгляд опускается вниз, и впервые за долгое время мое великолепное равнодушие к себе не справляется. Уродство. Все мое тело выглядит ужасно. Под лохмотьями, бывшими когда-то рубашкой, виднеются обтянутые кожей ребра, ниже них - живот, что казалось, прилип к позвоночнику. И единственная рука, покрытая густой сетью выпирающих вен, под которой сейчас дрожали (хаотически подрагивали) отдельные пучки мышц, из-за чего движения ею были ломаными и неестественными.

Отличный парень, да? Осталось найти такую же "отличную подругу", "отличных друзей" и создать свое закрытое общество "отличных людей".

Самоирония всегда помогала мне успокоиться, только вот, все всегда говорили, что мой юмор понятен только мне.

Наверное, я бы так долго еще простоял, если бы не дырка в моей голове, которую прожег взглядом Темный.

— Что? — сухо спросил я его.

Тот открыл рот, желая что-то сказать и закрыл его. Затем помолчал секунду, и произнес.

— Кхм, не думай, что у тебя все так уж плохо. Нежить - это конечно, не самая приятная оболочка, но довольно интересная, — это он так утешает меня? — тем более, ты без Мастера Некроманта, да и осознание не потерял... Дорости до Высшей ступени - вполне реально, а там и до Повелителей Плоти недалеко, или же, можно даже стать Вернувшим Суть...

Я дернул плечами.

— Зачем ты это мне говоришь? — мне было действительно интересно, как так получилось, что он внезапно проникся ко мне сочувствием.

— Милость на милость. Тогда ты мог меня убить, но сохранил жизнь, — он на секунду замолчал, — так что я ответил тебе тем же "благодарностью". Жалостью.

Орбек скорчил улыбку. Неужели он подумал, что я его тогда пожалел?

Я почесал лысый затылок, если честно, не поняв, на что он намекает.

— А что с этой? — я махнул рукой на неподвижную мечницу, — и зачем ты её вообще поднял?

— Хм? Тогда это было выгодно, — спокойно проговорил он, — я был почти без маны, нужно было как-то выживать... Так что, как я уже и говорил, залил остатки своей энергии в неё, чтобы смогла прикрыть меня. Знаешь, подобные зависимые от тебя Неушедшие, очень удобный инструмент, но слишком ненадежный. Умные, осознанные и зависимые - ровно до того момента, пока они не сойдут с твоей подпитки... А сейчас, сейчас у неё заряд кончился, так что можешь делать с ней все, что пожелаешь... Дарю, мне она не нужна.

Темный слегка рассмеялся, пока я озадаченно глядел то на него, то на почти живую статую.

— В смысле, влил ману? Только и всего?

— Ну, клерик постарался, хоть и не достаточно. Знаешь, между многими Конфессиями существуют совершенно символическое различие. А многие имеют очень много областей пересечения. Одна и та же сила, примененная в разное время, может удерживать как жизнь, так и смерть.

Он меня начинает раздражать.

— Нужен будет удобный инструмент - влей в неё маны. Иначе будет себе разлагаться, пока не станет призраком или банши, — Орбек материализовал из кольца свиток, и до того, как я успел сказать хоть слово, его тело сжалось в точку и исчезло. Мда, англичанин чертов.

Я так и стоял, смотря в то место, где еще недавно был он. Трясти меня начало чуть меньше, да и стало чуть более легче на душе. Моя фобия, конечно, вроде и старая, да забытая, но во время подобных внезапных смен обстановки дает о себе знать.

Повернувшись, я покосился на статую, размышляя: оно мне надо?

Скорее нет, чем да.

Мне её жаль? Скорее да, чем нет.

Но так и не придя к решению, просто повалился на спину, разлегшись на траве, что неприятно колола кожу. Часок можно и не думать...

\* \* \*

Вернувшись, Орбек несмотря на желание незамедлительно отправиться на доклад, все таки был вынужден повидаться с лекарями. Или скорее они с ним. Все таки магическое истощение и сильный недосып сказались на его самочувствии уж очень негативно.

Если он и смог удержать себя в сознании после первой телепортации благодаря силе воли, то после использования свитка Возврата он просто выключился, когда оказался на территории Академии.

Просто в один момент он очнулся в койке, а над ним нависали лица нескольких людей, которые он не мог разобрать.

Двое мужчин, сделал он вердикт слегка придя в себя. И одна девушка.

— Выглядишь, как после двух ночей дежурства в военном лазарете, — Орбек узнал голос Верховного, — тогда тебя точно так же откачивали.

Темный позволил себе улыбнуться.

— Тогда хоть причина была достойная - мертвых в строй возвращать. А в этот раз..

— Мы как раз и хотели поговорить об этом, почему ты вернулся один?

Орбек на секунду замялся, а затем произнес, глядя на стоящего рядом Эльфа.

— Кое кто перестарался с “методами обучения”, хотя за результат могу поздравить, — скрипя зубами произнес тот, — вырос знатный боец.

Орбек взял паузу, высматривая в лице Е Веня проблески самолюбия или гордости, желая их обломать следующей фразой.

— Только жаль, что он умер, — у эльфа дернулась щека, а остальные стали выглядеть озадаченно. Но темный не остановился, несмотря на попытку его собеседников что-то сказать, — А что вы ожидали, от человека, в подобных условиях? Но, Господин Эльф, вы рано разочаровались, он то воскрес...

И опять пауза, во время которой он уставился в глаза Руководителя группы Зори.

— И перебил группу молодых идиотов, — он ухмыльнулся, — о которых Наставник говорил так много, а на деле они умудрились даже меня подставить.

Орбек позже составит подробный отчет, но сейчас он может обойтись просто едкими расплывчатыми фразами, эффектом от которых сейчас наслаждался.

— Только не говори, что выжил только ты! — влезла до этого молчавшая девушка, — скорее уж поверю, что ты сбежал, как полагается любому из вашего рода.

— О, нет, не все и не совсем умерли, — Орбек получал удовольствие от возможности нагадить этой кошке, — Твой Темный Клерик постарался, да накосячил - теперь Криста тоже в числе Немертвых. Впрочем, это было даже неплохо.

Три взгляда уперлись в Темного, что выглядел самодовольно.

— Одинокому будет не так одиноко проводить вечность в Ветренной Долине. В конце боя, не имея возможности уничтожить Одинокого, я перенес нас троих туда. И не спрашивайте, как у меня это получилось.

Все таки не даром это было местом упокоения нежити.

Повисло неловкое молчание.

— Как понимаете, теперь проблема с Одиноким решена, а правдивость моих слов можно легко

проверить с помощью маячка в кольце той девицы.

Спонтанная речь Орбека прервалась на этом моменте хлопком двери, вызванным уходом Е  
Веня.

Оставшиеся переглянулись.

## Глава 26

Отвратное место, создающее внутри постоянный дискомфорт. Монотонное шипение травы доводит буквально до безумия - потому как других звуков тут вообще нет. Тут даже мои крики не создают эхо.

Прекрасное место, чтобы забыться или отоспаться. И именно потому я не мог тут находиться - так бывает, когда ты вроде и лег, но лежать не можешь. Кости и мышцы крутит, заставляя ворочаться, а в груди зреет какое-то отвратительное чувство... будто напильником или наждачкой по нервам трут.

Наверное, именно это состояние и вызвало во мне раздражение к окружающей обстановке, заставляя даже при виде безвольной мечницы кривиться. А она ведь просто стоит.

Хотя именно её присутствие и помогло мне обратить внимание на один скверный момент, когда я размышлял, если и вливать в неё энергию, то какую именно.

Меня очень не порадовало целых две вещи: нулевое значение маны (хотя мне она не нужна) и... с постоянной скоростью снижающийся параметр биоматериала, которого у меня и осталось то в запасе меньше двадцатки.

Выводы о том, что меня ожидает, мне было не сложно сделать.

Как и мгновенно принять решение, как мне сейчас поступить: уходить, причем быстро.

Или же понять, чью шею я бы с удовольствием скрутил., если, конечно, это его подстава.

Посмотрев назад и поймав на себе умоляющий взгляд Немертвой девушки, я отвернулся и пошел в случайно выбранном направлении. Своим выживанием каждый должен быть озабочен сам, а у меня на "это благородное дело" ни возможности, ни, похоже, желания нет.

Хотя, возможно, это просто оправдание моему эгоизму, но поводов поступать иначе я не видел.

Идти было также неудобно, как и лежать. Все тело тянуло и зудело, даже начала возвращаться боль, которую в последнее время вообще не ощущал. Опять разнылась левая рука, о которой я раньше вообще бы забыл, не шлепай она постоянно по бедру. С рукой творится вообще довольно странная штука - непонятно почему, но кость покрылась тоненькой мясной коркой, и как яркий последователь эффекта Плацебо, я сделал выводы о потрясающем воздействии кольца регенерации и похвалил себя, пообещав, найти и нацепить туда еще парочку.

Ну не глупость ли? Но дело в том, что других причин произошедшего я не видел.

\* \* \*

Возможно, во мне просто мертв дух авантюризма, быть может - я мыслю, как какой-то параноик, и именно поэтому удача так редко улыбается мне всякими бонусами в жизни. Впрочем, я верю в то, что за все нужно платить, а так же в белые и черные полосы, причем смотрю на последнее с пессимистической точки зрения. Если кто-то считает, что за черной полосой идет белая, я же предпочитаю помнить, что также за белой полосой идет черная. Я желаю быть внутренне готовым к плохому. Это мое состояние напоминает то, что возникает у людей, когда им дорогу перебежала черная кошка. Вроде проблем и не предвидится, но ты их все равно ждешь. Мои личные суеверия.

Смотрю под ноги и вижу все ту же траву, пробивающуюся сквозь трещины и стыки каменных плит.

Серая степь осталась позади и я этому несказанно рад. Теперь она была из мощеного камня.

Иногда, мне по пути встречаются каменные крипты, склепы и всяческие люки, напоминающие вход в бункер, наверное потому, что некоторые из них металлические.

Как бы меня не тянуло внутрь - спрятаться в комфортной заперти и вернуться к уже ставшему привычным образу жизни. Я смеялся над собой, глядя на все те "картины подземного счастья", что рисовал мне мой мозг. И я отбрасывал эти мысли, хваля себя за силу воли.

Где-то на горизонте уже что-то виднелось: лес или горы. А возможно, какие-то постройки.

Именно на эту цель я и переключил свое внимание, ничуть не сожалея об упущенных подземных сокровищах, мертвых принцессах и Масках Драконьих Жрецов. Главное - выжить.

\* \* \*

Невесомая поступь, казалось, вообще не касалась земли.

Мрачный силуэт мягко озарялся ночными светилами, перемещаясь по бескрайней степи с завидной скоростью.

Мгновение - и вдалеке что-то виднеется: именно туда направляется Невесомый.

Секунда - и он там, вторая - и в щели серого разлома исчезают обе фигуры.

\* \* \*

Все слова были сказаны и на праздничной площади повисло недолгое молчание. Шестьдесят семь фигур в белых мантиях, вышитых золотом, стояли неподвижно.

Их глаза были устремлены вверх - на трибуну, где на них смотрел улыбчивый мужчина. Его уверенная жестикуляция, задорный тон и приятная глазу внешность, вкупе с высоким статусом - этого уже хватало, чтобы покорить сердца многих. А если к этому добавить и врожденную Легенду Полководца, то его личная сила (не Сила) уже была таковой, что Герцога можно смело записывать в число великих деятелей своего поколения.

Смелость, Благородство, Власть и, что более важно, Хитрость - такими были главные черты нового главы Корпуса Героев империи Аурум, что стала, фактически, отдельной частью Академии или же, Академией в Академии.

Да, теперь в её стенах появился рубеж, разделяющий Героев и остальных. Было много причин, ведущих к тому, что Героев пришлось еще больше выделить, но усилить над ними контроль.

Таким образом, Власть имущие решили проблему официального статуса иномирцев. Если раньше они были просто: "героями", с расплывчатым кругом прав и обязанностей, то теперь все стало более конкретным. Военная организация для людей, чей единственный дом - залы Академии с обязательными членством в ней и следовании её правилам. Либо ты Герой, либо нелегальный Пришлый.

Причем, задачу контроля над соблюдением правил удалось решить довольно тривиально: было достаточно возвысить одних Героев над остальными. Нетрудно догадаться, кто именно удосужился подобной чести. Ну, двоих из пяти то легко угадать.

Теперь Герои не могут вступить ни в чью семью или клан, но могут принять других в свой Род - это было решением для противодействия назревавшей гражданской войне ( этот наш! Нет, наш! ), а Роды - компромисс для самих "героев".

К тому же было правило гласящее, что несколько Героев не может состоять в одной партии - всех испугало появление группы Героев-ренегатов, оскорбленных и недовольных "отношением к ним" и скрывшихся в Темных землях. Кстати, они очень громко хлопнули дверью. Героев старались "проредить" и превратить коллективное развитие групп в индивидуалистическую

привязанность к своему Роду.

Бедные ребята даже не успевали реагировать на этот сумбур, происходящий с ними. Вот как сейчас, им что-то говорили, в чем-то убеждали, а им оставалось лишь принимать это. Впрочем, несмотря на некоторое недовольство, многие радовались своему положению. А другие же...

\* \* \*

Рой

Если кто-то скажет, что добыть еду в лесу легко - смейтесь ему в лицо, суньте в руки меч и говорите: "вперед!", сопровождая это дружеским похлопыванием по плечу. Внимательно следите за тем, чтобы он не прихватил с собой ничего лишнего и улыбайтесь, улыбайтесь провожая его навстречу лесной свежести. Рассказывайте интересные истории и сказки, усиленно забивайте его голову фактами, чтобы он не опомнился и не сбежал.

Потому, как если такой, как он, появится в лесу - тогда еду там будет добыть и вправду легко, но не ему.

К тому моменту, как я ушел с того места, значения Биоматериала подошло к уровню "гордой" единички. Такой же одинокой, как и я.

Мои жадные глаза бегали в поисках того, что двигается. Самостоятельно.

Цель дойти до леса сама собой сменилась на другую: найти еду, и я сосредоточился на ней, прикладывая все свои сомнительные умения Подземного Следопыта.

Пойти по надуманным следам и пропустить реальные? Легко.

Заметить нору, но не найти его обитателя? Запросто.

Жуки, растения и ягоды? Не для меня. Почему-то заиклило именно на поиске дичи и мяса, и все остальное я игнорировал.

За это утро я один раз наткнулся на тухлую тушу какого-то странного животного, но к счастью, падальщиком я не стал. Хотя, чувствую, мог бы.

И очень не скоро (примерно к полудню) я сообразил, что стоит приложить ум. И то, это случилось, когда я жевал жесткое мясо какого-то двуногого падальщика. Да, я додумался устроить засаду возле того трупа.

Этот зверь явно не ожидал, что в него из кустов вылетит железка и прильет к дереву. Да, я адаптировал Жало. Теперь его функционал поддерживает одноразовую дальнобойную атаку.

Глупо и ненадежно. Да.

Впрочем, это позволило мне сейчас наслаждаться свежей плотью, слегка пресной на вкус. Но вот удовольствие, которое я получал... было не от его вкусовых качеств. Просто слегка прыгнул вверх параметр Эссенции. Ну так, слегка, на пол пункта.

Меня даже не смущал факт, что не имея возможности разделать тушу одной рукой, я грыз ее зубами, как какой-то зверь.

Когда я вспорол у туши брюхо и вытянул внутренности, сердце оказалось уж очень небольшим (да и сама тварь тоже), таким не наешься.

Пришлось по старинке грызть ляжки с нововведением: на четвереньках и с земли.

Так вот, насытившись, я и приложил ум, размышляя о том, чем собственно питалась та группа героев в подземелье? Припасы-то я искал, да не нашел. Начал думать, может я их не заметил?

И в какой-то момент вспомнил о том, как Орбек просил свое кольцо, и как он из него дважды извлек свитки. Хранилище...

Я почти побелел, посчитав, что этот подлец мало того, что подставил меня, так еще и специально весь провиант забрал (а зачем бы ему настаивать на том, чтобы я вернул ему то кольцо?).

Впрочем, меня вскоре порадовал звон прочей бижутерии, что я снял с тел.

Экспериментами над которой я сейчас и хотел заняться.

Глава 27

Шляпа и очки на голом теле - признак неформальной интеллигенции

Нудист

Я их тряс, я их молил, уговаривая раскрыть свои тайны. Распевал вслух все известные мне фразы-ключи, но это было безрезультатно.

Хотя я просто развлекался, болтая с самим собой на сытый желудок, за который я в конце стал

переживать - а не слишком ли тяжелая еда для меня и потянет ли долгое время голодавший желудок? Впрочем, я не чувствовал ничего, кроме сытости.

С большим трудом и не без использования зубов мне удалось натянуть поочередно кольца на пальцы правой руки. Их всего было восемь, а налезло лишь четыре. Значит, будет всего две серии тестов.

После чего я начал испытания, что со стороны наверняка напоминали действия сантехника в кабине пилота. "Где тут кран, что нужно подкрутить?" - в чем-то схожий вопрос крутился в моей голове.

Задача не так сложна, как управление самолетом, но проблема в том, что у меня нет информации и опыта, который я мог бы применить. Лишь голые идеи.

Раньше я не сталкивался с таким понятием, как магия ближе, чем летящие в меня боевые чары. По действиям какого-нибудь скелета-мага понять, использует он Разложение или Волну Мороза я то могу, но вот применить самому... Не доводилось.

Логично было предположить, что есть некий ключ-активатор, позволяющий использовать возможные кольца-хранилища. И учитывая, что Орбек доставал свитки молча - значит он невербальный, и скорее всего не основан на жесте. Потому как я не заметил в его движениях ничего особенного, а на обычные действия вряд ли бы делали привязку.

Какие вариант воздействия остается?

Наверное, будь я в прошлом мире, то предположил бы, что существует некоторый управляющий сигнал, на который реагирует кольцо, а в само кольцо вшита управляющая конструкция.

Чем магия не наука? Суть все равно будет той же, а разница лишь в ядре технологий: мана вместо электричества? Ведь наверняка первое, как и второе - лишь разные формы энергии.

Если продолжить цепочку рассуждений и добавить один очевидный факт ( мана - энергия, что является частью человека и подконтрольна ему), то... возникают лишь новые вопросы. Например, какой у неё набор свойств?

Если в электричестве их три: частота тока, сила и напряжение, то какие они в мане? Ведь именно такие базовые понятия лежат в основе любой структурной технологии, основанной на определенном типе энергии.

Даже для постройки водяной мельницы нужно знать уровень воды в ручье и скорость течения.

Конечно, использование готового продукта (и кольца, надеюсь, им являются) не требует специальных технических знаний, но вот нужно понимание, на что нажимать и куда тыкать.

Осознав это, я с некоторой печалью посмотрел на свои пальцы и пару раз сжал кулак.

С кучей колец на пальцах - неудобно.

Все что я испытал - это всячески воззвать ко внутренней силе и, полагаясь на удачу, воздействовать ею на предметы.

Но, как и бывает в реальности, чтобы пойти куда-то, нужно знать дорогу. Или иметь проводника.

И снова мне помог мой рот уже для съема колец с пальцев. И потом здоровой рукой я надел их на нездоровую, и в сумме их уже насчитывалось десять: по два на палец плюс узел из веревочек, выдранных из камзола. Последнее нужно было для того, чтобы кольца с пальцев не полетали.

С рукой все так же происходило чудо, которое я боялся сглазить своей излишней радостью. Тончайший слой кожи покрывал голую кость. Мышцы, к сожалению, не отросли, а обрывки сухожилий не восстановились. Но все же.

\* \* \*

Вот уже вечер, и меня переполняет восторг. Чувствую себя, будто вернулся в детство, в ночи перед неким праздником.

Мне вот интересно, в какой именно момент появилось чувство радости и предвосхищения? Ясно, что уже после того, как я убил того падальщика я задумался о том, что больше нет никаких скелетов и узких коридоров, темноты и затхлости пещер.

Я подумал: теперь мне некуда спешить, и что же?

Почему-то в тот момент я как-то растерялся. И даже испугался. Как тогда, когда выходишь из привычного запертого дома на улицу. В одно время меня это довольно сильно пугало - пугала неизвестность. Множество факторов, на которые ты не знаешь, как реагировать.

Мне говорили: "Это все из-за чувствительности и повышенной активности ума. Он слишком остро реагирует на раздражители. Просто стоит понять, что вам ничто не грозит. И тут дело не в обычном умственном повторении, а.... бла-бла-бла".

Как можно давать советы, если сам этого не переживал?

Да, я понимаю, статистика и все дела, на основе неё делают выводы и обучают людей "помогать вот таким, как эти".

Вариант. Они могут подсказать, случайно подтолкнуть на мысль либо помочь, начав лечить медикаментозно, но...

В итоге все зависит от тебя. Тут ничего не поделать.

И уж я научился бороться с приступами паранойи, умею переводить свое внимание на другое.

Так уж вышло, что мне не повезло с гиперчувствительностью. Исключая пару плюсов, в моральном и ментальном плане от этого был почти один вред. Особенно тяжело с большим количеством одновременных событий.

Страх - как защитный механизм от перегрузки? Нормально до тех пор, пока он не перерастает в фобию.

Так чего испугался я? Неопределенности.

Старая бессознательная привычка, на которую у меня есть сознательная.

Переключить внимание на то, в чем я хорош - не сложно. Зацепиться за неотрицательный отголосок эмоций. В идеальном варианте - что-то максимально увлекательное и интересное. Это может быть как активным действием так и пассивным наблюдением.

Главное - найти точку стабильности.

Так что банально - я открыл окно статуса и внимательно вчитался в него в первые за последние недели.

LVL: N\$#!

Exp: 12,016,756/ ∞

ТИТУЛЫ:

КЛАСС: NOT\_ARRIVED

---

HP: 131

regeneration: 3,2% + 3.5%

EC: 18

MP: 64

regeneration: 173%

---

ОСНОВНЫЕ СТАТЫ:

STR: 73

DEX: 34

INT: 43

---

Биоматериал: 1.08

Эссенция: 1.24

---

Passive:

Разум Носителя / Тело Носителя

Тело и разум изменили свои свойства

Наследие Павшего III

На врагов может быть наложено дополнительных проклятий: 1

10% усиление эффекта от проклятий

SJ@#%^3

Адаптация IV

+ 10% к максимуму здоровья

+ 12% к сопротивлению стихийному урону

+ 1% регенерации здоровья

Стандартизация I

Конвертирование энергий (подходящих для этого) в Биоматериал с эффективностью 0.7%

Эффект замещения III

25% меньше здоровья

+3.5% регенерации здоровья

Урезанное здоровье добавляется к неполному

Поддержка жизненных процессов за счет Биоматериала

Временный статус

Крепость тела и духа

20% повышение брони

10% увеличение плотности ауры и энергетического щита

1% регенерации ХП в минуту

+10 к STR и INT

Общее физическое усиление x3

+30 STR

Ускорение метаболизма x3

45% повышение скорости регенерации маны

1.2% регенерации ХП в минуту.

Развитие тела I

+5% ХП

+5% МП

Здоровье I:

+5% ХП

Внутренние Резервы:

+30 ХП

+10% ХП

Острый Разум I

40% точности движений

9% к скорости прохождения нервных импульсов

+20 DEX

Сила Разума I

+14% к урону Заклинаний

+14% к урону в Ближнем Бою

+5% к скорости прохождения нервных импульсов

+10 к STR и INT

Увидев статус я лишь хмыкнул. Теперь не удивительно, почему я такой успешный аскет - праной умею питаться. Теперь мне мирская пища не нужна - только духовная. Вот только как я умудрился этот навык (эффект замещения) приобрести - непонятно. Я его еще после пробуждения в палате обнаружил. Может, лечили меня инновационными методами? Не зря же я лысым проснулся.

А еще я стал опытным. Настолько, что хоть книги пиши. Двенадцать миллионов - много ли это, или же мало? Хотя бы на маленькую книжечку в тоненьком переплете хватит?

“Одна жизнь и сто способов её не потерять.

Где каждый из ста - для конкретного случая.

За авторством Р. Р. Роя.”

Решительного и Разящего, если без сокращений.

Единица эссенции, ставшей полной после слияния половинки из падальщика с уже бывшими у меня 0.71 пунктами, наверное и стала тем триггером моего хорошего настроения.

Что может быть лучше, чем любимое хобби?

Могу смело сказать, что я нашел себе свое: познать все то звездное небо, раскрыть все его тайны и прокачаться. Чем не лучше коллекционирования колец?

В свете последних событий еще и жизненно необходимое.

Как-то, незаметно все мое внимание и переключилось на эту цель, принеся целый ряд положительных последствий: вдохновение и нетерпение начать что-то делать.

Чем-то мое состояние напомнило тот кураж, что я испытывал в подземельях, хотя больше кажется, что то было чем-то вроде защитной реакции на стресс. Наверное.

Я не стал ни распределять это “очко” эссенции, решил переждать ночь и уже с утра немного исследовать окружающую меня местность.

Как я был оптимистичен, на радостях забыв, что это - чертов лес, да притом и необычный, судя по всему. Не то, чтобы я нагнетал обстановку или уж был таким знатоком дикой местности, но то, что я вижу - явно не принадлежит к той самой “лесной романтике”, о которой уж так любят рассказывать любители дикой природы.

Рассвет, который сопровождался густым серым туманом, стелющимся по земле и скрывающим корни густо растущих деревьев, что своими тонкими стволами тянутся ввысь... и где-то там, под самым небом, создают покров из листьев, что как туман, скрывающий землю, заволакивал небо и отделял все, что ниже, от солнечного света, создавая этим некий легкий полумрак.

Хотя, местами, где в верхней кроне были дырки, его пронизывали целые потоки солнечного света.

Я видел, как на одной такой освещенной поляне грелись большие бескрылые ящерицы, слегка напоминающие варанов. Группа из нескольких особей. Я не рисковал нападать в лоб, не зная сил противника. А они, похоже, или не заметили, или проигнорировали меня.

Хорошо, когда можешь продвигаться неспешно.

\* \* \*

Сидя у костра и прячась от прохладного воздуха под каким-то пледом, я рассматривал людей, приютивших меня.

Ну, думаю, что людей.

Бело-молочная кожа. Слегка выпирающие скулы и узкий подбородок, создающие слегка треугольную форму головы, густые черные волосы, плотно затянутые в длинный хвост.

Ну с кожей-то понятно - в такой темени особо не загорись, так что мои подозрения, вызванные

по этому поводу, были не оправданы.

Тем не менее, я всячески всматривался в их лица, выискивая клыки, вертикальные зрачки, длинные уши и прочие нечеловеческие признаки. Безрезультатно.

Встреча с ними прошла как скриптовый эвент, где в указанном месте, в неважно какое время ты встречаешь определенное (или неопределенное) событие.

Ну, таковым мне показалось сражение, в котором они участвовали.

Охотники и дичь - классический сценарий для подобного места, с не совсем типичным исполнением.

Десять проворных мужчин ускользали от атак массивного животного, ведя бой на довольно близкой дистанции, несмотря на тип своего оружия. Они были с короткими луками, ловкие и быстрые. Они настигали бушующее животное стрелами во время уклонения, бега, падения и прыжка - они стреляли не прекращая, постоянно двигаясь вокруг противника и практически не оставаясь на одном месте.

Признаться, я был поражен слаженностью их действий, благодаря которым они постепенно доводили зверя до все более мертвого состояния.

Огромная двуногая тварь, метра четыре в высоту и слегка напоминающая гориллу с немного странными пропорциями, всю размахивала передними конечностями, пытаясь попасть по вертким противникам. Хотя, для своих размеров она уж была уж очень шустрой, но все же этого было недостаточно.

Не знаю, наносили ли их стрелы хоть какой-то урон и вообще пробивают ли толстую шкуру твари, но все же эта махина постепенно слабела.

Быть может, яд. Возможно, еще что-то.

В какой-то момент, я сорвался с места и понесся в гущу боя. Не знаю, что стало причиной того минутного помутнения, из-за которого я пошел на такую глупость. Ведь мало ли, вдруг меня посчитают врагом или я попаду под чью-то горячую руку и нанизывают уже меня.

Совершенно не здравый поступок.

Но ноги уже привели меня к противнику и я, прожигаемый удивленными взглядами, уже уклонялся от летящего в меня кулака.

Уворачиваться просто. Это я умею.

Сверкание лезвия моего клинка - и он проникает животному в брюхо. Это было даже проще, чем с броней рыцарей.

С некоторой задержкой я проворачиваю лезвие и, ускользая от летящих в меня лап, ухожу в сторону.

Еще несколько секунд и тварь опять накрывает шквал стрел, которые не по счастливой случайности, а благодаря мастерству лучников и моей интуиции пролетают вскользь и мимо меня...

Что я могу сказать - было весело. Жаль, что все так быстро закончилось.

И хорошо, что все закончилось лишь одним трупом. Не человеческим.

Еще отлично, что охотники - ребята без излишних горделивых правил, и что мое вмешательство в сражение не стало для них оскорблением.

Даже наоборот, один из них, подойдя, похлопал меня по плечу и что-то проговорил на совершенно непонятном мне языке. Мне же оставалось лишь улыбнуться и сказать "не понимаю", на одном единственном известном. Для убедительности даже пожал плечами и жестом показала на рот и ухо.

Тот кивнул, после чего все наше общение перешло на невербальное.

"Отличные, адекватные ребята" — думал я, радуясь тому, что меня не гонят и не достают излишним вниманием, а просто относятся как к данности или же просто как к любопытному зрителю. Ну есть и есть.

Я их не интересовал, так как все были заняты делом.

Разделка такой большой туши заняла пару часов, в течение которых я терпеливо ждал, не упустив момента умыкнуть кусок мяса, которое, по-видимому, их вообще не интересовало в отличие от шкуры, зубов, когтей и некоторых внутренних органов.

Так вот, когда я подхватил освободившийся нож и пошел к уже освежеванной туше, то наконец был удостоен чуть большего их внимания. На меня смотрели с интересом, любопытством заключающимся в том, что же я буду делать дальше.

После чего я стал одной рукой пытаться разрезать тугое мясо, что мне все таки удалось после нескольких минут усилий. Наверное, выглядело это очень неловко и жалко в исполнении

однорукого меня.

Нет, я бы мог вгрызться зубами и так, но не хотелось уж очень по варварски выглядеть перед людьми. А потому я грыз нанизанный на нож кусок резины. По другому я это мясо назвать не могу.

Да, в этот момент я прямо чувствовал на себе их взгляды, которыми они прошлись по всей моей изнеможенной фигуре. Жалость, удивление, легкое отвращение и немного сочувствия - заметил я в обращенных ко мне лицах.

Но я невозмутимо зажал кусок мяса в зубах и извлек нож, чтобы вернуть его.

Собственно, наверное мой эпатажный и жалкий вид “выжившего любой ценой” однорукого сыроеда стал той причиной, по которой меня пригласили к себе в компанию. Ну и помощь в бою еще сыграла свою роль.

Впрочем, на их попытки отобрать у меня кусок сырого мяса я не повелся, уже предвкушая летящие в меня единицы эссенции... с такой-то махины их должно быть много.

## Глава 28

В течении дня группа шла извилистыми путями к только им известной цели. Меня не гнали, но и не суетились вокруг.

Терпели? Я бы сказал так.

Наверняка в их сердцах мешались разные чувства в смеси с банальным раздражением, вызванным моим присутствием. Мне даже кажется, что многие хотели бы меня прогнать, да только сказать не решались или же ожидали, что это сделает кто-то другой.

Взаправду, мне самому было неудобно идти за ними, но какая-то сила будто заставляла идти против внутреннего дискомфорта. Она была очень похожа на надежду.

Думаю, меня очень подкупил момент их дружелюбности, проявленный после боя. Простое похлопывание по плечу к моему удивлению принесло много радости, будто я являюсь ребенком, а меня похвалили. Восторг и эйфорию.

Я стал тешить себя мыслями, что возможно, смогу вместе с ними дойти до их деревни или города, выучить язык, социализироваться. Все таки, я же неплохо себя показал как боец, ведь так? Значит, смог бы попасть в ряды каких-нибудь вояк или тех же охотников несмотря на свою “легкую” инвалидность.

Ведь все таки ко мне пришло понимание своей нужды в людях и их обществе. Возвращаться же в Башню и к Героям мне, честно говоря, было бы глупостью. А значит, нужно искать новое место.

И я сейчас едва поспевал за Охотниками, пытаюсь поддерживать их темп. Все таки не так просто следовать за людьми, которые скорее всего всю жизнь провели в лесах. Там, где они буквально летели - я с трудом бежал, спотыкаясь, когда они шли - я брел.

В конце дня мы вышли к стоянке: некий лагерь, разбитый под горой посреди каменных руин, уходивших в ее глубь.

Странное место, что отдавало легким запашком ушедших времен, на входе в которое было разбито с десятков шатров и началась бытовая суэта, по завершению которой мы все уселись возле пары костров, употребляя некую странную субстанцию, напоминающую мясную кашу.

Увы, она казалась мне пресной и вкус я так и не смог распробовать. И совершенно не из-за того, что порция была мала - что дали, то дали.

Я с удовольствием насытился еще днем тем куском сырого мяса. Вот оно было куда интереснее. Я даже пожалел, что так мало прихватил.

Сочное и ароматное, оно заставляло мой желудок вздрагивать от аппетита. Оно было жестким, даже очень. Пришлось нарезать его вдоль волокон, а потом отдельные пучки долго жевать.

Но... это было великолепно, а особенно крутым было количество эссенции, что я получил за него. 3.41 - таким стало значение этого параметра у меня.

И сейчас я ждал ночи, чтобы заснуть и, как говориться, прокачаться.

Слишком многое я уже вложил в физическое тело, и мне кажется, что мой путь уже лежит через дебри ДД.

Но сейчас вопрос стоит в другом. В чем мои слабости? Как мне их нивелировать?

Ну, во-первых, сейчас я, фактически, - очень стеклянная пушка, а мои бои слишком рискованны, учитывая высокий шанс моего ваншота, если даже не прямые попадания сносили мне четверть, а то и более ХП.

Уворот - это хорошо, но только не тогда, когда все ставки идут на него. Всегда должен быть второй шанс, возможность принять на грудь неудачный удар и выжить при этом.

Регенерация? Второй столб моей выживаемости и самодостаточности. Ее можно дополнить

вампиризмом и лечением от каких-то умений, либо вообще заменить. Но увы - эта перспектива мне пока закрыта, а потому придется сконцентрироваться лишь на одном.

И к чему пришла моя мысль? Изначально, к поднятию пула ХП, конечно же! Чистая жизнь - это основа, от которой, я считаю, нужно отталкиваться. Это первый слой моей выживаемости.

Второй - естественная и не очень броня, сопротивления, что будут фактически "приумножать" мою жизнь. Например, у меня всего 100 ХП и куча резистов, уменьшающих входящий урон на 50%. Фактически, они удваивают мне здоровье! А будь 75%, то вообще умножали бы на четыре. То есть, с 50% резистами я могу принять до 200 урона, а с 75%-ными до четырехсот.

Третий слой - мое уклонение, еще раз умножающее мое Хп. С моими навыками, я мог бы сказать, что уворачиваюсь от девяти из десяти ударов, но теперь математика становится сложнее. Тут уже нельзя смотреть на урон, нанесенный разовой атакой - в этом случае предельное значение моей "выживаемости" остается неизменным. Я все так же могу принять лишь 200 урона за одну атаку.

Зато... можно рассматривать более длительную ситуацию. Допустим, бой длится минуту, которая мне нужна, чтобы нанести достаточное количество урона, чтобы убить моего врага, который, между прочим, не стоит на месте, а атакует в ответ... допустим, он за эту минуту успевает нанести ударов десять по сто единиц урона каждый... Если посчитать, то я могу принять на грудь всего лишь две атаки! Две из десяти!

Вот тут то и вступают в силу мои навыки уклонения, фактически удесятиряющие запас выживаемости на протяжении определенного времени! Две тысячи условного здоровья! Звучит отлично...

Вот только есть большой и жирный минус, состоящий в том, что если я получу атаку, разово наносящую больше тех самых двух сотен урона... (а такой шанс есть) я умру.

Вот почему я - стеклянная пушка. Меня очень легко разбить.

Хотелось бы найти какой-то артефакт или заклинание, позволившее бы мне определенный процент урона игнорировать или пропускать мимо себя... Это был бы четвертый слой... пятый и так далее, каждый из которых приумножал бы предыдущие значения выживаемости.

Размышляя об этом я и сидел у костра, пустым взглядом пялясь в огонь. Охотники культурно отдыхали, выпивая и закусывая вяленным мясом. Мне не предлагали, а сам я просить не стал - мне это казалось невежливым.

Ночь накатывала постепенно, но тем не менее неотвратимо.

Начинало холодать и я все сильнее кутался в подаренный мне плотный плащ.

Охотники веселились и казалось, не собирались думать о сне. Наоборот, они лишь становились все громче и шумнее.

Мне было интересно, не привлекут ли они лишнего внимания, но это были лишь мои пустые переживания параноика. Им же виднее.

Только несмотря на свою возможную беспочвенность, эти переживания отлично резонировали с моим общим дискомфортом. Мне было некомфортно, куда более некомфортно, чем спать в одиночестве под землей.

Вздохнув, я встал и направился в удаленный уголок, где не продувал ветер, уселся.

Через секунды передо мной раскрылось звездное небо.

\* \* \*

Невольно проснувшись от шума рано утром, я сразу же оценил изменения в статистике.

Кровь Тролля I

+20% сопротивления оглушению

1.8% регенерации ХП в минуту.

+20 STR

Крепость Троля II

+10% к ХП

Одна единица эссенции в кровь и две в крепость.

А заодно я узнал, что за существо мы убили и чье мясо я ел. Только... он как-то не тянул на полноценного тролля. Разве что молодого, неполовозрелого.

НР: 152

regeneration: 5,0% + 3.5%

Циферки стали поприятнее и не могли не радовать меня, в отличии от факта пробуждения ранним утром.

Охотники вели сборы и шумели, тем самым разбудив меня.

Еще даже не рассвело и мне казалось, что я поспал всего пару часов, а охотники же, похоже, вообще не ложились.

“Неужели пойдут дальше не протрезвев и не отоспавшись?”- задавал вопрос я себе.

Вот только на их лицах я не видел ни следов бессонной ночи, ни усталости, ни остатков хмеля. Все так же легко и свободно, как делали это вчера, они собрали лагерь и стали выдвигаться дальше, не особо обращая внимание на то, есть я или нет.

Возможно, они вчера что-то решили, а может это было негласное решение, но сегодня они стали еще больше меня игнорировать. Даже не стали забирать свой нож, который я у них одолжил, уходя.

Я смотрел им вслед с некоторой тоской, обдуваемый прохладным ветром. Солнце уже начало озарять всю округу оранжевыми рассветными лучами.

Мда, не этого я ожидал...

\* \* \*

В светлом зале находилось Трое.

Первый, обрамленный в ауру власти и силы, сидел на бесцветном белом троне.

Второй, лишенный каких либо признаков человечности, стоял посреди черной пентаграммы, излучающей смрад и занимающей четверть всего свободного пространства.

И третья, чей силуэт был лишь иллюзией, создававшей эффект присутствия. Она лежала на некоем подобии софы и внимательно осматривала присутствующих.

Тихое молчание повисло между ними, позволяя всем присутствующим собраться с мыслями и обдумать линию поведения. Дань уважения началу серьезного разговора.

Первым отозвался сидящий.

— Прошли столетия, а вы все не меняетесь... — легкая полуулыбка возникла на щетинистом лице, — особенно ты, моя дорогая.

— Бегут тысячелетия, а ты все так же любишь золото, — произнесла миловидная женщина, мягко улыбнувшись, — исполнил уже свою мечту?

— А ты? — ответил вопросом на вопрос Первый.

Но та лишь пожала плечами, после чего повисла неловкая пауза.

— Зачем ты к нам воззвал? — прошепелявил Второй.

Первый вздохнул.

— Кризис, малый или великий, но однозначно требующий нашего внимания, — поерзав в троне, сказал мужчина, — и как всегда, нам придется взаимодействовать.

— О, прям всем трем? Не лишь вам двоим, как обычно бывает? Можно я пойду? — слегка привстав, будто действительно намереваясь это сделать, сказала Третья.

Мужчина на троне хмыкнул.

— Иди, но ты как и я в курсе происходящего, так что не надо, — он крутанул рукой, — этих штук.

Та широко улыбнулась, а затем привстала, чтобы уже сесть на свой лежак.

— Кажется, нашему “Демону” пора спускать псов, — сказала она глядя на Нечто в пентаграмме, — но что ты хочешь от нас?

— Думать, — серьезно сказал Первый, — думать, пока он выигрывает время.

— Хм? — с интересом она посмотрела на него, — расслабься, не будь таким параноиком. Ты всегда все преувеличиваешь...

Взгляд мужчины посерьезнел.

— И чем это хуже, чем твое показное безразличие?

Женщина поддалась вперед и лукаво улыбнулась.

— А я разве говорила, что хуже..? Просто, ты живешь уже так долго и все равно ведешь себя, как юнец. Пора было бы уже понять, что все отлично справляются со своими проблемами и без твоего участия... Но нет, ты на каждую дырку находишь затычку. Везде пытаешься влезть и всем “принести свое видение мира и иллюзию равенства..”, — она серьезно посмотрела на него, — и все равно не можешь понять, что так не работает..!

— Да? Я хотя бы что-то делаю, а не отдаюсь на волю течения!

— Ха! — она хлопнула в ладоши, — я по крайней мере не лицемерка и не бью палкой воду. Я понимаю одну простую истину: будь ты даже Господином мысли и владей гениальным планом по улучшению мира, тебе все равно нужно отбросить их и задаться вопросом: чего хотят люди? Что нужно этому поколению. Я вот понимаю или хотя бы стараюсь понять... Да, у нас есть так ненавистное тебе рабство, но посмотри на картину в целом! И насколько мы опережаем весь мир в развитии, настолько же вы отстаёте! Когда я увижу, что люди созрели для отказа от рабства - это случится... но что насчет тебя? Твой милитаризм держится на столпах в виде Башен. И они пошатнулись ввиду последних событий.

Он не мог не услышать ноток надменности в ее голосе. И под конец ее монолога стало понятно, что она это говорит, лишь чтобы унижить его.

После короткой паузы, она продолжила.

— В отличии от тебя, мы отказались от призывов. И нынешние события почти не зацепили нас. Твои же обширные земли скоро разгрызут шакалы, которых ты уже не сможешь подавить. На общем фоне твои силы - уже не те. Как и ты сам.

Он нейтрально вздохнул. Его спокойствие было вызвано лишь тем, что Первый - прожил долго и умел воспринимать критику.

— И между тем, ты не можешь отрицать того факта, что мы добились вершины пути, на который ступили. Уперлись в тупик. Я связан границами силы, ты - настроением и блажью своих людей, — он привстал, — возможно, нам стоит свернуть на другую тропу?

Женщина улыбнулась.

— Если ты хочешь, то сворачивай. Хоть брось все. В отличии от тебя, у меня не пахнет безысходностью. И ты не прав, что я достигла своего предела. Он у меня - недостижим...

Повисла очередная пауза, во время которой они обдумывали сказанное.

— Так что вы хотите от меня? — отозвался до этого молчавший Второй.

Мужчина, стоявший возле трона, ухмыльнулся.

— Расправляй крылья и лети. Военный потенциал Государств нужно слить и как можно скорее. И ты подойдешь для этого как нельзя лучше. В этот раз тебя ничего не сдерживает.

— Понял, — равнодушно ответило нечто.

— А что же до нас... — мужчина посмотрел на женщину, — предлагаю сыграть партию втемную. Мы всегда хорошо импровизировали.

Третья лукаво улыбнулась и, не прощаясь, исчезла.

За ней последовал и Темный в пентаграмме.

В зале остался лишь Первый, что устало завалился на свой белый трон.

## Глава 29

Несколько минут я протоптался на одном месте в нерешительности.

Куда проще было раньше, когда у меня не было того выбора и свободы, что есть сейчас. Были простые цели и конкретное желание - выжить.

Некое подобие игры с линейным сюжетом сменилось открытым миром без единого квеста и кучей штрафов. Отсюда и моя растерянность.

Закрыв глаза, я простоял неподвижно с минуту.

А открыл их уже другим человеком. Ну, так я себя убеждал. Ведь у многих есть "такое", когда в моменты слабости ты воображаешь себе, как мужаешь, набираешься сил или вообще, ловишь с небес удачу и божественное благословение?

Но увы, откровения не произошло, блажь с неба не спустилась, а ангел не нашептал, что мне делать дальше.

Черт.

\* \* \*

Раннее утро наполняло воздух свежестью. Говорят, это - лучшее время для новых(и не очень) начинаний.

И сегодня, больше не стало Роя - Крысиного Отшельника, но появился то ли Рой Однорукий, то ли Рой Лесник, то ли Рой Отвергнутый... и еще пара имен, между которыми я не мог выбрать одного.

Хотя, знаю.

Рой Искатель.

Чего именно..? Любви, места, миссии всей жизни и, конечно же, Эссенции! Двумя словами: Искатель Всего!

Для начала я порылся в запасах Охотников, оставленных в лагере. Уж спасибо им за доверие, жалость или глупость, раз бросили меня в подобном месте.

Вот только к моему разочарованию, я не нашел ничего потрясающего. Тут были шатры да деревянные постройки, на стенах которых сушились шкуры. Луки, котрыми я не умел и не мог владеть, стрелы к ним и некоторые виды инструментов.

Чего я вообще ожидал от перевалочного пункта?

Хотя, мне все-таки удалось найти пару полезных вещей: кожаный жилет, черт знает кем забытый, и тройку пар сапог, что просто не могли меня не порадовать!

Невдалеке тек горный ручей, похоже, берущий начало из подземного источника, и в нем я омыл свое тело, постирал некоторые вещи, собранные вместе они напоминали вообще кучу рванья.

Это был тот случай, когда так называемая "Прочность" вещей достигала нуля и больше не давала бонусов к защите.

Часть обносок я одел, чтобы прикрыть наготу, поверх них натянул жилет и плащ, в итоге став напоминать какое костлявое недоразумение, а не как раньше, уважающего себя Оборванца...

Ну да, с кем поведешься... Мне вспомнились те ребята, которых я ложил пачками. Окружение влияет на тебя, не так ли?

На уцелевшем кожаном поясе висел маленький мешочек с бижутерией и два кинжала: один Орбека, а второй - Охотников. Еще со мной была уцелевшая сумка, которую я спрятал под полый плаща. Раньше я там хранил свитки опознания и некоторые сомнительные предметы, которые хотел бы идентифицировать. Ее я снял с трупа какого-то неудачника и был чертовски доволен.

Свой Меч - Тяжелый Нрав, я практически никогда не выпускал из руки. Он уже изрядно проржавел, лезвие было все с выщербинами и сколами, а острое клинка вообще откололось.

И тем не менее, он не утратил своей мощи(и магии). Чего стоит тот факт, что я им смог

пробить шкуру той твари, предположительно тролля.

Я не просто привык к этому мечу, я любил его и не хотел расставаться. Пока что.

Я решил воплотить в жизнь одну мою старую детскую игру: видишь перед собой что-то интересное? Выбери себе задание, связанное с ним. Высокое дерево? Залезь. Черная бездонная расщелина? Перепрыгни... или спустись.

Но на самом деле, это была бессмыслица, которая помогала мне уводить внимание от депрессивных мыслей. Нужно было себя чем-то занять.

Но сейчас, любопытным было все: от леса и его обитателей, до загадочного спуска под землю. Вот только в отличие от прокачки, которую я мог получить в лесу, возможные подземные сокровища меня не очень соблазняли.

Ведь всегда есть надежда, что в заднице встреченного гигантского волка окажется священный меч, подаренный богом рандома. Именно такую теорию привили игры прошлого мира. Все можно залутать, везде можно найти дроп - гласило непреложное правило любого мастера обогащения.

Хотя, подозреваю, мечи в задницах монстров - это непереваренные останки бывших приключенцев. А желудки тварей - хорадрический куб наоборот, который не сливает вещи, а расщепляет их на ингредиенты. На всякие там найденные слитки металла или золотые монеты.

Ведь чем еще может быть дроп, как не последствиями пищеварения магических монстров?

Тогда, получается, Герои и приключенцы - обычные копрофилы и коллекционеры дерьма.

Но увы, я не мог соотнести эти мысли с реальностью. Всего лишь предположения, которыми я развлекал себя, отправившись блуждать по лесу, изучая окрестности и рисуя в голове примерную карту окрестностей.

Базироваться, пока что, я решил в лагере охотников, и что уж там, создам личную зону влияния, стану главным Альфа в этих землях...

\* \* \*

Орбек войдя в свои покои запер дверь.

А затем, развернувшись, продефилировал к своему столу.

Только начинало светать, а потому в комнате царил легкий сумрак, который немного рассеялся, когда Темный потянул за край кончик перчатки, стягивая ее со своей кисти.

На одном из его тонких пальцев показалась золотистая оправа кольца, что была изрядно повреждена и помята. Ее блеск был утерян из-за слоя налета и грязи, что покрывали всю золотистую поверхность.

Его однозначно стоило бы почистить.

Даже источаемый им свет был совершенно не таким, как у его бывших собратьев. Тусклый и зеленоватый.

Проклятое Кольцо Падшего

ур. 1

Малый источник света

-7% сопротивления всем стихиям

Аура проклятия Уязвимости Стихиям I

Масштабируемый Эффект

Невозможно снять

Казалось бы, великолепный предмет для боевого мага ближнего боя или элементалиста. Ослаблять врагов, ценой ослабления самого себя. Даже многие воины идут по путям, в которых весь урон наносят именно стихиями, а не физической составляющей.

В этом есть как плюсы так и минусы...

Собственно, Кольцо заставляло Орбека постоянно хмуриться именно потому, что затрагивало основной момент стихийного урона - сопротивления. Именно от них зависело, насколько эффективной будет твоя атака.

Их не так просто увеличить, ведь это не броня, которую можно одеть и уменьшить входящий физический урон. Сопротивления можно было получить с редких магических предметов, артефактов и... увеличить с помощью активных заклинаний, бафов, благословений и некоторых редких пассивных атрибутов или навыков.

Вроде бы, очень широкий спектр вариантов прокачки сопротивлений, но вот только и самих стихий много. Огонь, Холод, Тьма, Молния, Пустота, Жизнь, Свет... Фактически, к стихиям система относит все виды "источников" урона, выделяя в отдельную категорию физический урон и божественную силу.

И увеличивать одновременно все сопротивления - крайне сложно. Всегда приходится жертвовать чем-то одним, ради другого. Поэтому такое кольцо, перманентно влияющее на "все сразу" является чрезвычайно опасным.

Будь возможность его снять, Орбек, скорее всего, так и сделал. Потому как минус кольца был куда сильнее, чем плюс. Оно ослабляло его куда сильнее, чем врагов.

Ведь никто не наносит урон сразу всеми стихиями, обычно маг или воин концентрируется на одной или двух... Поэтому, ослабеть ко всему, получив небольшую прибавку к одному - не эквивалентно.

И тем не менее, даже так, эту карту можно разыграть более выгодно.

Орбек хоть и владел атакующими умениями, все же не был магом, ролью которого было наносить "прямой урон". Он скорее являлся гибридом поддержки и призвателя, чьи боевые умения, благодаря высокому уровню казались неплохими.

И с этой точки зрения, если покрыть потерю защиты, он может стать неплохим звеном так называемой "агрессивной поддержки", суть которой заключалась в активном использовании дебафов и ослаблений врагов.

Хотя, и это может обломаться, если аура кольца будет действовать на союзников. Тогда Орбеку придется искать другой путь.

Вздыхнув, Темный положил перчатку на стол и занял свой стул, переключая свои мысли с кольца на не менее насущные проблемы.

Вчера, давая отчет, он уж очень преувеличил силу Одинокого и скрыл свои косяки.

Чего только стоило то, что он сам сделал из Кристи Умертвие. Да, та вина Темного Клирика, конечно, имела место, но его ошибка в применении умения лишь отвратила уход ее души, но никак не подняла тело из мертвых.

Есть очень большая разница между мертвым телом с душой и тем, которое к тому же может двигаться.

Именно Орбек, очнувшись, поднял Кристу-Умертвие ради своей защиты, а затем наплев Одинокому ерунды, чтобы отвлечь его. Ведь все таки лучше, когда враг недооценивает твои силы, принимая за пешку ладью.

Да и саму Кристу ввел в заблуждение, сказав, что всех перебил Орбек. Все таки она ушла первой и ничего не видела.

Этот обман позволил Орбеку сэкономить Ману на подчиняющих плетениях, ведь девушка видела в нем союзника и готова была действовать в команде.

Все шло гладко. Темный сумел загнать Одинокого в ловушку, а сам потом ушел порталом. Вроде бы, идеальный план, который должен был обелить даже его вину в создании Умертвия Героя.

Но... нет.

Вернувшись ночью на то место, где он оставил уже двух Умертвий, он не обнаружил ни одного.

Крах его плану!

Когда он осознал, какую вину на него могут сбросить, он чуть было сам не сбежал в темные земли. Ведь, фактически, он создал неподконтрольное умертвие, что разгуливает непонятно где, упустил второе...

Сейчас он сидел, размышляя, что делать и как затирать следы. Теоретически, к нему вело всего два хвоста, которых нужно обрубить, либо ждать, когда все всплывет и надеяться.

И если с Одиноким все не так плохо, то с Кристой - все опаснее. Меньше чем через месяц магия кольца вернет ее тело в Залы Академии... если, если она выживет.

Орбек откинулся на стуле, вздохнув.

“Хоть самому в темные земли отправляться..”

Впрочем, перед этим ему нужно было готовиться к первым обвинениям.

Свое место в империи Орбек терять не хотел.

\* \* \*

Молодой Мастер Меча сегодня должен был забрать Тот Меч из перековки.

Он отдал его одному из лучших кузнецов, владеющих умением Изменения Сути, чтобы превратить Ржавую Раздражающую Тыкалку в поистине Великий меч.

Черт, да когда он впервые увидел это название и уровень меча, все его надежды были на грани разрушения, если не сказать больше.

Глупое название, первый уровень, ничтожный урон - совершенно не соответствовали Ауре Клинка!

Свиток Идентификации чуть было не оказался разорван в его руках!

И лишь секунду спустя, когда он перевел взгляд ниже, на следующие строки, в его глазах стрельнула искра восторга.

Жестокость II

Жажда Крови I

Точный пронзатель III

Целых три Малых Усиливающих Атрибута, которые, по факту, являются лишь следствием одного, Великого:

Одухотворенное Оружие

Именно оно стало причиной появления Малых свойств. Параметр Одухотворенность, по-редкости являющийся чем-то мифическим, был тем, что невозможно создать или заполнить просто так.

Он превращал оружие в нечто саморазвивающееся, приводил к тому, что со временем число Малых Атрибутов увеличивается, а их ранг растет. А то, как ты будешь обращаться с этим оружием, как ты будешь к нему относиться и что ним делать, повлияет на тип новых Атрибутов.

Магическим оружием считалось то, что обладает хотя бы одним Малым атрибутом ранга I, редким - тремя, уникальным - от пяти.

Вот только многие Атрибуты не только были "не очень", но и к тому же, размещенные на одном предмете, могли вообще не взаимодействовать с "полезностью" друг друга. Бывало, что один полезный Атрибут высокого ранга стоил трех или даже пяти посредственных.

Мастер Меча в тот момент буквально залетел в библиотеку с мечом в одной руке и свитком в другой, тем самым чуть не перепугав до смерти архивариуса.

Но тем не менее быстро объяснил, что его сейчас интересуют описания свойств меча.

Недовольный Архивариус сладко высказался на тему манер этого молодого человека, но тем не менее поднял свои старые кости и пошел к одной из ближайших книжных стоек, чтобы взять толстый альманах.

Внимательно прочитав название, он так же медленно побрел к своему месту под пристальным взглядом Мастера Меча. Садясь, он пробормотал что-то на тему нетерпеливости молодых людей.

Еще некоторое время занял поиск нужных записей, в которых указывались результаты экспериментов над конкретными Атрибутами.

Первым он нашел описание свойства Точного Пронзателя.

Гибридный Атрибут, слегка влияющий сразу на несколько параметров.

Повышенная точность колющих ударов, увеличенный Шанс нанести Кровотечение и совсем слабенькое повышение шанса критического удара. Полноценных статистических экспериментов, увы, не проводилось, поэтому и численных данных не было.

Жестокость. Умение, повышающее физический урон в жертву стихийному. Известно, что на первом ранге он добавлял примерно от тридцати до сорока процентов чистого физического урона и настолько же уменьшал элементальный урон. О следующих рангах мало было известно, кроме того, что на пятом оружие с таким Атрибутом вообще перестает наносить какой-либо элементальный урон.

В этот момент молодой Мастер меча просто не мог не улыбаться.

Жажда Крови. Атрибут, увеличивающий физический урон оружия по кровоточащим врагам. Встречался ранее на одном копье и сразу же десятого ранга. Было известно, что то копье было причислено к Артефактам только за счет этого единственного атрибута на нем. Оно "пило" кровь врага, добавляя еще и небольшой эффект Вампиризма, восстанавливающий ХП владельца в зависимости от нанесенного урона. Также известно, что-то раны от того копья не кровоточили, возможно из-за того, что настолько сильно и быстро выпивало кровь врага.

Когда Архивариус дочитал последние строки, Мастер Меча не мог унять свое сердце. Сразу три Атрибута, которые косвенно усиливают друг друга!

Потерев рукой тупое лезвие клинка, он взглянул еще раз на свиток идентификации.

Там смущало лишь одно:

Физ. Урон. 4-10

Ужаснейшая база оружия, которую нужно было срочно исправлять. Такой урон характерен лишь оружию низкого уровня и, частично, нивелировало всю его "Артефактность".

Впрочем, Мастер Меча знал уже что с этим делать.

С возможной вероятностью потерять один из Атрибутов, он собирался передать оружие на перековку. И в качестве кузнеца он решил выбрать самого величайшего мастера, которого бы только смог найти.

Искусство меча - это вся его жизнь и потерять возможность обрести свою Мечту - идеальное оружие, он не мог. И ради этого он был готов потратить все свое состояние.

...

С трепетом он входил в просторный зал известнейшей мастерской во всей столице. Потому как тут создавались оружие и доспехи Героев. Два мастера создавали свои шедевры лишь для них, отвергая заказы любого другого, кем бы он ни был и как много бы не предлагал.

Переступив порог он замер, пытаясь сообразить к кому ему обратиться. Никого из обслуживающего персонала тут не было, все таки это частная кузница и обо всем договариваются в живую.

Недолго так постояв, он решил окликнуть кузнецов.

— Эй! Есть кто! Я за заказом, который сделал месяц назад! — он нетерпеливо поерзал, вспоминая, что заказ взяли у него только лишь из-за редкости оружия и интереса к нему мастеров.

— Х-м-м? — раздался голос из соседней комнаты, после чего послышался топот ног.

— Я оставлял вам Одухотворенный Меч на перековку, вы сказали возвращаться через месяц и вы скажете о результатах и необходимой оплате! — кричал он.

— Аaaa! Вспомнил! — на пороге появился рослый мужчина с жилистыми руками, — сожалею, материал был хрупким и не пережил процесса...

— Но... Как же!

— Сожалеем, — за первым кузнецом показался второй, — мы сами были очень расстроены потерей такого уникального материала, но что же поделать, если он был из ужаснейшего железа, при переплавке которого все свойства пропали!

Мастер Меча неверяще посмотрел на них.

— Так что вы нам должны всего стандартную ставку, за которую мы принимаем заказы. Тысяча золотых за то, что вообще взялись за заказ и потратили наше время, — скрестив руки, произнес первый кузнец.

Вообще, эта тысяча - баснословная сумма, выбранная лишь из-за трех нулей и известности кузнецов.

Мастер Меча ошарашенно уставился сквозь них. У него было чуть больше тысячи - все его нажитое состояние. Но его шокировало другое. Потеря Мечты.

— Тогда я хочу увидеть то, что осталось! — он не мог отступить.

— Увы, не выйдет. Мы все уже переработали, — сказал второй и нахмурился. Зря он это сказал.

— Тогда я хочу посмотреть на то, что вышло из меча!

— Нет.

— Почему? — он не хотел отступать.

— Потому, что его у нас уже нет, — сказал первый кузнец.

— А где оно? — у Мастера Меча полыхнуло в глазах.

— Оно уже ушло покупателю, — сказал первый, — прости, мы поздно поняли, из чего сделали то оружие...

Червячок сомнения прокрался в голову Мастера Меча, кажется, он нащупал нить истины.

— Да вы просто продали мой меч Героям! Или оставили себе! — возмущенно сказал он.

Два кузнеца молча замерли.

— Понимаешь... Мы взялись только из-за того, что нам было интересно. Мы вообще не думали, будто что-то выйдет...

— То есть, вы перековали меч, продали его Героям и еще хотели получить с меня деньги?

Первый кузнец неловко улыбнулся.

— Ну, фактически, мы то выполнили твой заказ...

— Где МОЙ МЕЧ? — возмущенно выкрикнул Мастер Меча.

Второй кузнец вышел немного вперед.

— Мы были вынуждены отдать его, у нас долг и клятва не создавать и ничего никому, кроме Героев.

— Тогда скажите имя того, у кого меч!

— Нет, — отсек первый кузнец, — поэтому, тогда я и говорил тебе довольствоваться тем, что имеешь. Ты не послушал, сказал делайте. Мы сделали. А теперь и ты - уходи!

Мастер Меча был одновременно в гневе и растерянности. Он бы хотел их порубить, да не взял оружия, веря, что вернется уже с НИМ.

Броситься на них голыми руками? Нет. Холодный огонь вспыхнул у него в глазах и он взял себя в руки.

Так ничего не решить.

Развернувшись, он вышел из Кузницы Двух Рук, пылая смесью обиды, гнева, сожаления и в то же время надежды и радости, что Меч есть. И он собирается его найти.

## Глава 29.5

Элин Сяо - древняя эльфийская принцесса, чьи зубы испробовали кровь не одного Героя, в партии которых она побывала. Она видела победы, она видела смерти.

Ее бледные пальцы сжимали как оружие, так и сердца Героев, которые они сами ей отдавали. Многие считали ее неким недоступным идеалом, что сошел прямо с картин великих творцов древности, а другие мнили ее вымышленным персонажем, о котором рассказывают неокрепшим умам "маленьких", только призванных в этот мир Героев.

Ведь по легендам, она видела времена, когда Темный Континент вовсе не был Темным, а Герои не были настолько опошлены.

Ее неприступность и надменность во взгляде связывают с тем, что ни один из современных Героев не может сравниться с Героями Древности, с которыми, по тем же легендам, она крутила романы.

Принцесса Раздора.

Достойное имя для той, кто стала причиной многих конфликтов меж Героями, жаждущими заполучить ее к себе в партию.

И сейчас, она холодными глазами смотрела на юнца, что с довольным видом кланялся Ректорату Академии, принимая свою награду.

“Он - лучший”. Так он, скорее всего, думал.

Первый, кто пробился за рубеж пятидесятого уровня и первым обрел имя Старшего Героя.

Забавно, среди Героев появляется все больше неравенств. Ранги, Звания, Титулы, Достижения, Уровни... Буквально все, казалось, было создано для того, чтобы усилить соревновательный процесс, заставить их развиваться быстрее, добиваться большего.

Теперь же, появилась и градация рангов. Младшие Герои - все, кто не достиг 50 уровня, Старшие - пробившие этот рубеж и Великие - топ девять среди Старших. Ранги наделяли их привилегиями и обязанностями.

Так что, он должен был лучится гордостью, учитывая, что он являлся пока что единственным Великим.

Конечно, оставались пара-тройка Героев прошлого поколения, но они не причислялись к этой системе рангов, им было выделена отдельная ниша: Герои-Наставники или же Герои-Мастера.

Элин Сяо смотрела на происходящее своим привычным высокомерным взглядом. Она знала ожидающую ее роль. Скорее всего, станет спутником и символом Партии Сильнейшего... хотя, тут уместнее было бы сказать, что тот был самым Эффективным, или же Продуктивным.

Империя всегда славилась своими Мечниками и множеством накопленных знаний, посвященных этому оружию. Те, кто используют клинки и те, кто их создают - лучшие. Собственно, основная масса техник и умений, хранящихся в библиотеках так же касалась этого вида оружия.

Даже на уровне повседневности оно занимало важнейшую роль.

Ношение клинкового оружия - было неотъемлемым атрибутом каждого гражданина империи. Не обязательно им пользовались, но всегда имели при себе. Отсутствие значило непринадлежность ни к одной из Каст, а также полную бесправность, либо несовершеннолетние.

Собственно, с этой стороны, у клинков было два применения: номинальное (официальное) и боевое. Официальные мечи были облегчены, укорочены и напоминали палаши, лезвие которых было обрезано почти у самой рукояти. Это были не куски обычной стали, в них были вживлены магические печати, которые и были тем самым “паспортом”.

Если ты не занимаешься воинским делом, то обязан носить именно такое оружие.

Воины же имели при себе два оружия, хотя, иногда переносили печати на сам свой боевой инструмент. Например, негласно так обязаны были делать Мастера Меча, что было довольно символично.

Похожую практику применяли Маги, состоящие в отдельной Касте. Вот только они имели право размещать печати на атрибутах своей силы, таких как посохи, жезлы, кинжалы и гримуары, но тем не менее обязаны были носить их с собой постоянно на видном месте.

Ясно, что по внешнему виду гарды, ножен и прочему можно было определить статус человека. Например, использование серебра в обрамлении значило, что владелец принадлежит к знати, золота - к государственным структурам или Героям.

Имел место и черный металл, которого не было в общем доступе, а носить подобный атрибут могли лишь люди, имеющие отдельные индивидуальные привилегии. Их насчитывались единицы, как например, Архимагистры Меча или Магии.

Собственно, неудивительно, что в подобной Империи Первым Великим Героем стал мечник а его наградой был Черный Клинок.

Темная сталь, покрытая слоистыми узорами, отдавала яркими алыми бликами и вызвала трепет в глазах смотрящего на нее Героя. Идеальный прямой клинок, простая рукоять: черный черенок, являющийся продолжением самого лезвия был обмотан мягкой кожей и сливался с крестовиной, будто меч был просто вылит по форме, а не выкован. Яблока не было, но был удлиннен черенок, чтобы сохранить общий баланс.

Меч выглядит так же просто, как и могущественно.

Рустаму не терпелось посмотреть его свойства, но доставать свиток Идентификации и делать это прямо сейчас было бы невежливо и глупо, поэтому он просто принял Меч, еще раз поклонился и вложил его в ножны.

Великий Маг сейчас оглашал свою речь, но Герой его не слушал, витая в своих мыслях.

Он был обоеруким мечником, идущим по пути Танцора с Клинками. Ловкий, быстрый и убойный. Он врвался в толпу словно Циклон и перемалывал все вокруг в кашу, озаряя пространство Багровыми брызгами.

Хотя он и предпочитал изогнутое оружие, но для этого меча он не прочь сменить свои скоростные секущие атаки на более убойные рубящие. Думал он.

— ...таким образом Старшие теперь ведущее звено, лидеры, которым доступно больше. В свои партии они отныне могут брать Младших Героев с целью... — произносил Великий Маг.

На этот обрывок фразы Рустам обратил внимание. Довольно интересно, он даже на минуту загорелся желанием взять к себе старых сокомандников, с которыми вынужден был расстаться, но отбросил эту мысль, ведь те, рано или поздно, станут Старшими, и ему скорее всего, придется менять состав команды.

Рустаму стоило тщательно подумать, кого брать к себе в партию, ведь учитывая, что он стал первым Великим, ему дали возможность взять к себе любого за исключением Мастеров и Наставников.

Он всегда отправлялся в составе Малой группы, состоящей из трех человек: сам Рустам в качестве передового бойца, и два человека в звене поддержки: агрессивной и защитной.

Именно то, что практически он был соло игроком, позволило ему так быстро развиваться.

А сейчас он хотел к себе в команду чего-то большего... Он обрел возможность выбирать первым...

Рустам уже определился.

Великий Герой и две принцессы - это будет так же идеально, как и его новый меч.

— Элин Сяо и Цзян Сяо, — широко улыбнувшись, произнес он, когда пришло время выбирать.

Таким образом, первые эльфы вошли в партии Героев.

Глава 30

\* \* \*

Наверное, самым распространенным и востребованным товаром являются одноразовые стандартизированные свитки идентификации, магия в которых позволяет определить свойства объектов и предоставить информацию о них в определенной Терминологии Системы.

Разные свитки также могут показывать совершенно разные значения. Это вызвано тем, что различные типы свитков адаптированы под несхожие Системы разных стран.

Случай невыясненного свойства означает отсутствие интерпретации в конкретной системе знаний и для расшифровки стоит обратиться к другим Источникам.

Существуют альтернативы Свиткам Идентификации - многоразовые стационарные артефакты, чаще всего заточенные под определение конкретных характеристик и/или выяснения их подробностей.

Сами чары Идентификации основаны на собранных знаниях людьми и чаще всего являются неполными и/или ошибочными.

Краткая выжимка из лекции Мастера Артефаторики Эли Орфен, преподавательницы Небезызвестной Академии

\* \* \*

Е Вень был типичным представителем своего народа, который достиг высот в Мастерстве.

Раненное Орбеком, самолюбие эльфа требовало сатисфакции и ответных действий, оно заставило его пойти против принятых правил при появлении Темных Героев.

И хотя его мотивы поначалу были скрыты даже от него самого, он выдвинулся в Ветреную Долину на поиски Одинокого. Отправившись туда, фактически, прямо посреди беседы, он собирался найти того раньше группы Праведных, которой нужно еще время на сборы и подготовку.

Он не знал координат, но собирался просто прошерстить всю ту местность.

Чего он добивался? Просто насолить Темному Магу, ему было плевать на Одинокого, он не отправился спасать его. Забрать его и ту девку, чтобы группа Праведных ничего не нашла, а Темный пал под опалу руководства.

Просто легкая месть, с точки зрения эльфа.

Он спешил, долина велика.

К ночи, когда уже не солнце, а звезды стали указывать ему путь, он заметил вдалеке Одинокую стоящую фигуру, словно то была статуя. Е Вень даже хмыкнул с иронии судьбы этого парня и Силе Имен, раз даже после смерти он оказался один посреди поля.

Хотя потом он вспомнил, что рядом с ним должна быть и девушка, но... ее не было. Это заставило его нахмурить брови, которые потом резко удивленно подскочили, когда оказалось, что там стоял вовсе не Одинокий.

Мгновение на размышления и он подхватывает фигуру и уносит с собой.

Тогда он подумал, что пускай и так, но цели-то он достиг.

И даже больше - у него на губах проскочила улыбка - Орбек-то, похоже, налажал. И теперь эльфу было любопытно расспросить девушку о судьбе Одинокого.

Через день, когда был проведен полный ритуал восстановления и Криста вернула контроль над телом, прошел фактически допрос. Хотя девушка скорее была и сама не против все рассказать, под подчиняющимися-то печатями.

Девушка поведала все, что помнила до своей смерти, как молниеносно двигался Одинокий и как разили его атаки. После чего она рассказала поведанную ей Темным Магом историю, которая гласила, будто Одинокий под прикрытием нежити перебил всю их группу, почему-то оставив в живых Орбека.

Эта история была полна дыр, которые заставили Е Веня хмуриться.

А затем, она пересказала все с того момента, как Темный Маг ее поднял. Дословно передала диалог с Одиноким, как именно Темный Маг телепортировал их, после чего ушел сам, а за ним и Одинокий, оставив ее одну.

Выражение лица Е Вен под конец выражало смешанные чувства.

С одной стороны, ему нужно было передать эту информацию всем, но с другой - ему было слишком плевать. Те и так будут искать Одинокого, пускай и в компании Кристи..

Задумавшись над таким раскладом, он решил обратиться к Старейшинам.

\* \* \*

Выйдя из лагеря и руин, я направился в сторону леса.

Ну да, это ничего не объясняет, ведь фактически, лес тут везде! На горе, под горой...

А она впечатляла. Одинокая, монументальная, как первый прыщ, одним утром выскочивший посреди лба.

Хотя, гора была скалистой, а лес не покрывал ее так уж "ковром", а скорее пятнами прорастал в некоторых местах, словно лишай. Сейчас, днем, я видел, что оказался не просто в руинах у подножия, а скорее в заброшенном и забытом целом комплексе строений, что раньше и были

самой горой. Да, в общей форме проглядывались осыпавшиеся стены, части строений, что испытали на себе природную коррозию.

Пик этой горы тянулся высоко в небо, а на самом его верху виднелась одинокая полуразрушенная постройка, выглядевшая словно наконечник. Подступов к нему с моей стороны я не видел, как и любых способов вскарабкаться по внешней части горы, где местами были отвесные скалы.

Вообще, скалолазание не для одноруких.□□Могу предположить, что путь внутрь лежит или через внутренности горы, или со стороны, не видной мне, или же его вообще нет.

Вот только я сам не планировал возвращаться во мрак катакомб( или как их назвать), а вначале хотел изучить округу, немного поохотиться и отъесться.

Или же, как говорят многие девушки: мне нужно немного времени разобраться в себе...

Вступив под первые тени высоких крон, я скрылся меж стволов деревьев, следуя маршруту вокруг горы.

Я не удивлен, что охотники решили сделать перевалочный пункт в подобном месте - отличный ориентир, который можно найти издалека. А если еще и найти путь наверх - то была бы еще и отличная обзорная площадка.

Лес меня радовал все теми же образами видимой тишины и сокрытой жизни.

Нет, я понимаю, что кабан не будет встречаться за каждым кустом, волк на поляне, а белка на дереве, но все же мне хотелось уметь куда лучше ориентироваться в лесу. Где варги, орки, снепперы и, черт с ними, мракорисы?

Это же темный лес!

Зато по пути мне встречалось множество разнообразных трав, цветов и, чем бог не шутит, грибов, которые я опасался есть, боясь улететь в еще больший психоделический трип чем тот, в котором я и так нахожусь.

Без перка “Железный желудок” или “Иммунитет к ядам” я не собирался ничего употреблять. Хотя, мне что-то подсказывает, что последнего вообще не существует, учитывая самые разнообразные типы воздействия ядов на организм.

Различные нейротоксины, гематические яды, миотоксические, некротоксины и еще эти, которые поражают клетки. Естественно, список длиннее.

А к неорганическим ядам вообще иммунитет не вырабатывается, если ты, конечно, человек. У меня даже возникло подозрение, что тот маг оплавил мне руку неким магическим концентратом яда или кислоты.

Помню, как-то мне пришлось писать по универу одну научную статью на тему отравляющих веществ, так что в памяти кое-что отложилось, да и вообще, я люблю биологию.

До сих пор для меня терзает загадка, являются ли яды моим слабым местом, учитывая ускоренный метаболизм. Будут они быстрее выводиться и нивелироваться, либо же наоборот - разгоняться по организму?

Да и вообще, что есть моя регенерация и в чем ее истоки? В магии или физиологических изменениях? А быть может, это их общая кооперация?

Если обратить внимание на мою выносливость и временами полное отсутствие усталости, то можно сразу сказать о двух вещах: об иммунитете к той же молочной кислоте и зашкаливающей скорости восстановления мышц, с которой, похоже, справлялась регенерация.

Но если вспомнить моменты, когда мое ХП проседало посреди боя, хотя я и не получал прямого урона, то могу сделать вывод: тогда я переходил границы выносливости, а регенерация не справлялась с уроном, что я наносил сам себе.

К моему удивлению, через час или два блужданий мне удалось встретить группу из трех облезлых обезьян с копьями.

В отличие от их внешнего вида, о том как они умерли, увы, мне бы даже рассказать было нечего. Запомнилось, лишь как зазубренный меч вгрызался в плоть, оставляя рваные раны, да и сладковатый вкус синей крови, который надолго задержался в моем рту.

Оставив три истерзанных тела позади, я направился шерстить окрестности дальше, сделав зарубку себе в голове: впредь не нападать так безрассудно и стараться предварительно хоть немного оценивать силу противника.

Один раз мне встретилось нечто, напоминающее оленя или лань. Гордое, грациозное и осторожное. Я пытался тихо приблизиться к нему и напасть, но... оно оказалось не только внимательным, но и куда более быстрым, чем я.

Я вспомнил про ту мою новую атаку с выбрасыванием клинка, но глядя на то, как зигзагами животное скрывается меж деревьями, я понял что не попаду.

С досадой я посмотрел ему вслед, а затем развернулся и стал искать новую цель.

Но в итоге к концу дня я лишь сделал круг, так больше и не испробовав ничьей крови.

Предположил, что ночью дела, возможно, обстояли бы иначе - очень многие животные активизируются именно в это время суток.

Вот только повышались и мои шансы нарваться на хищника.

Но желание было слишком непреодолимым.

\* \* \*

## Глава 31

Знаете, многие твари скрываются в темноте. В безлюдных закоулках. Парковых аллеях.

Да, они так и ждут, чтобы набросится на вас.

К счастью, я всегда их опережаю.

Но, почему-то, меня лишь называют извращенцем.

Герой Предопережения

Из книги

“Пафос в вашей жизни

Или почему стоит приходить в последний момент”

С каждой минутой наступления ночи, тени все больше сливались воедино, пока не превратились в сплошное покрывало из мрака, что заволакивал все в густой чаще.

Если и днем в этой части леса царил сумрак, то что говорить о ночи.

Вчера, я не застал этой темени, так как уже вечером сидел с охотниками у костра в месте перевала. Там были видны и звезды, и месяц. Да и свет от огня постоянно мерцал.

Теперь же, глядя вперед, я начал сомневаться в здравости своего рассудка и желания идти на охоту, так как уж очень полагаюсь на глаза.

И между тем, правая нога без спросу сама сделала шаг вперед, отчего у меня в удивлении приподнялись брови. Не ожидал я от себя такой внезапной решительности, думал, дольше буду рассуждать и сомневаться.

И раз первый шаг сделан, то остается лишь вдохнуть поглубже и довериться оставшимся чувствам.

Яростно вслушиваясь и пытаюсь вынюхивать пространство вокруг, напрягал глаза в попытках разглядеть хоть какие-то силуэты.

Осторожно ступал, запоминая каждый свой шаг.

Но лишь слышал шебуршание, хруст веток и сопение странного, видимо очень неповоротливого животного, что постоянно спотыкалось о корни и врезалось в деревья.

Стоит ли уточнять, что этим животным был я?

Сам же лес был тих. Тих и безучастен.

За исключением далекого шелеста высоких крон, я толком ничего не улавливал и теперь-то оценил свойство своего старого Кольца излучать свет: незаменимая функция для подобных мест. Неспроста ж его носят. Хотя не могу исключить и того факта, что с ним бы я стал большой и яркой приманкой в этом месте.

Откуда-то справа разнесся едва слышный шорох, и я притих, пытаюсь взглядеться в темноту. Но как же это было бесполезно.

Бездыханно простояв с минуту и ничьего присутствия так и не ощутив, я все-таки задумался, какую вообще глупость делаю. Как-то невовремя вернулись сомнения и здравый рассудок. Они кричали: отступить и если не вернуться в лагерь, то хотя бы шнырять ближе к краю леса, где хоть что-то видно.

Легкий шелест и хруст раздались невдалеке, и я осторожно отступил на шаг назад, вертя головой из стороны в сторону.

Внезапно, место под левой лопаткой обожгло болью, но я успел среагировать и сделать пару шагов вперед, чтобы уйти от удара, в конце чего я резко развернулся, наотмаш рассекая воздух мечем.

Его грубое лезвие буквально слегка коснулось чего-то.

Легкая остаточная вибрация металла говорила о том, что в темноте кто-то или что-то есть. И вряд ли я задел просто дерево. Спина отдавала болью, а я же не настолько туп, чтобы как в одной небезызвестной игре стелс-атаку противника(или стрелу в голове) принимать за дуновение ветра.

Казалось, все было тихо, ничего не происходило. Я замер, миг вокруг замер. Даже ветер стих и кроны вдалеке перестали качаться.

В какой-то миг, мой вроде бы и не очень острый слух что-то уловил - это позволило мне среагировать, отпрыгнув в сторону.

В прыжке “выстреливаю” мечом в то место, где я сам стоял секунду назад. Ушло в молоко, но я не стал возвращать руку на исходную. Вместо этого лезвием выполнил хлесткий секущий удар в сторону. Самый кончик меча шлепнул по чему-то мягкому.

Следуя за чувством контакта, стараясь вырвать у врага его преимущество, я делаю шаг навстречу. Конец клинка слегка ведет в сторону - видимо противник решил ускользнуть, но я не даю ему этого сделать.

Рискую, слегка расслабляю руку и сближаюсь, пока острие все так же в него упирается.

Моей целью было вонзить меч за один короткий импульс - резко выстрелить, передав в клинок инерцию от движения телом.

Конец шага, один короткий миг, переполненный напряжением... Мышцы пекут, отдают острой болью, словно рвутся.

И раздался вопль.

Лезвие глубоко входит в податливую плоть, врага слегка сносит назад, а за ним устремляюсь и я, чувствуя, как плотно засел меч.

Тяну его на себя, ощущая, как шерботое лезвие рвет на своем пути ткани. В нос бьет пьянящий запах крови, капли которой брызгают мне на лицо.

Бью. Снова и снова вонзаю холодный металл во врага, и тот не может ничего мне противопоставить. Он сам попался - это была его первая ошибка.

Он промедлил, потерял свою инициативу, профукал преимущество первого удара, не успев скрыться.

Я был реще, моя реакция - быстрее, а чувства острее. И плевать на слепоту.

Враг не двигается, его тело лежит где-то передо мной. Волокна плоти, крохи раздробленных от “Тяжелого удара” костей и кровь - все это покрывает мой Зазубренный Нрав, забившись в сколы и зазубрины. Все это я слизываю языком, переводя дыхание.

Старый друг говорил мне: не занимайся рискованным фармом[2], не лезь в локи[3], где mobs выше тебя уровнем. Выше уровень - не значит лучше, подбирай оптимальных для себя врагов, которых убить легче и быстрее, избегай невыгодных для себя полей сражений. Оптимизируй трату своего времени.

Похоже, у меня возникла дилемма.

С одной стороны - охота днем. Простые враги, которых убить совсем незатруднительно - минимальные риски. Но встречи с ними столь редки, что траты по времени становятся ну очень ... Вот что значит - незнание спотов[4] их генерации(или просто мест обитания). Пол врага убитых врага в час уж очень не выгодно.

С другой стороны - ночь. Я тут от силы пятнадцать минут, а уже снял первый фразг[6]. Профит[7] вполне осязаем и если применить маг. индукцию, то можно даже предположить, что ночью мне в восемь раз выгоднее охотиться, чем днем. Но... риски совершенно обратные я тут почти беззащитен, а шанс окочуриться настолько высок, что даже моя досада от бездарно потраченного дня заткнулась и перестала гнать дальше охотиться.

Хотя, откуда у меня вообще такая нездоровая тяга к скоростному гриндингу? [8]

Я хмыкнул. Наверное, это все последствия жизни в подземелье. Настолько привык, что каждый час переполнен событиями, что нынешнее рутинное блуждание кажется страшной потерей времени?

— Как будто за чем-то гонюсь, — фыркнул я, размышляя, что делать дальше. Идти глубже - опасно, тем не менее, азарт нашептывал мне обильный куш.

Но сначала - перекус.

\* \* \*

Вплоть до рассвета я постигал тонкости жизни Ночного Охотника. Время от времени кого-то убивал, особо даже не понимая, кого. Наверное, каких-то животных, мелких ночных хищников, что ли.

Первая неловкость ушла, первые ошибки поняты и я в кое-то мере смог научиться скрывать свое присутствие. Хотя бы не вести себя, как пьяный бизон в бамбуковой роще.

Стала мягче поступь, и хоть глаза видеть лучше не стали, но я начал больше замечать и понимать, лучше анализировать поступающую информацию. Стал больше полагаться на другие чувства, кроме зрения.

Избегать больших источников шума, вовремя реагировать на мелкие раздражители, вроде шелеста невдалеке.

Реакция - это именно то, что не раз спасало меня на пару с внимательностью. Вовремя среагировать, а затем контратаковать. И не важно, куда я попаду, лишь бы во врага.

Успешный первый удар ознаменует череду последующих, что летят в приблизительно то же место. А там уже дело техники и рефлексов.

Бывало, я ходил по грани. Бывало, я затихал и скрывался, ожидая восстановления регенерацией минимального уровня здоровья, но в целом, эта охота прошла успешно.

Примерно раз в час я встречал себе одного врага. Ну, не совсем встречал! Скорее, они сами меня находили. Разнообразные ночные твари, что, слава богу, встречались мне по одному. Стаю волков(если такие тут водятся) я бы вряд ли сдюжил.

Примерно на рассвете случился последний бой. Видеть я стал больше, а потому и обнаглел - попер на особо крупную тварь, что в тот момент грызла свежую тушку животного, похожего на лань.

Думал, нападую втихую, пока животное увлечено своим делом, а потом испробую сразу два сорта мяса.

Что ж, стелс атака не вышла. Завязался бой. Я против мутировавшего представителя семейства "Неко". Ловкое животное с замазанной кровью мордой буквально сразу среагировало на мое приближение.

Ох, не даром говорят, что животные во время еды агрессивны...

Но это было еще и осторожное создание. Ходило все вокруг да около, поджидая момент для прыжка. Я тоже ждал, чтобы подловить его и насадить на Жало.

Ну, кто первый сорвется?

\* \* \*

Усталый но сытый, во вновь оборванной одежде и весь истерзанный, побрел обратно в лагерь, (по местности я стал ориентироваться действительно потрясающе, настолько, что помнил весь пройденный мной маршрут вплоть до углов поворота), где рухнул в ближайшем укромном углу, надеясь, что не умру от кровотечения.

Перед тем, как заснуть, решил, так сказать, воплотить все "наЕденное" мной за ночь.

\* \* \*

#### 4.26 Эссенции

Не считая старых, местами полезных, местами пока не актуальных способностей появилось нечто новое. Сенсорика! Вот что значит - столкнуться с проблемой и начать над ней работать. И развитие сразу пойдет.

Улучшение общей сенсорики:

6% увеличение скорости прохождения и обработки информации

14% увеличение охвата происходящего

10% больше одновременно удерживаемых в уме событий

Сверхчувствительность +3%

Естественно, я взял этот перк, и к моей радости вслед за ним появились иные:

Развитая личная зона:

+15% к радиусу личной зоны

+6% к скорости реакции в ответ на раздражители, находящиеся в личной зоне

Острота Чувств I

Сверхчувствительность +3%

Взгляд в ночи I

+30 к максимальной светочувствительности

С~Â@^©¶

Эссенции у меня как раз хватало на все, но не известно, из чего что в дальнейшем разовьется. Я решил брать по одному по приоритету важности. Урезанное зрение - уж очень меня удручает, а потому первыми идут глаза. Надеюсь, светиться после этого они не станут.

Вслед за этим мне открылось:

Малые глаза видящего

+5% к углу обзора

+50% к максимальной светочувствительности на расстоянии личной зоны

+7% остроты взгляда

Крайне соблазнительно, учитывая процентный бонус, взять стоит, но для этого, похоже, в пару нужно взять и развитие личной зоны, раз одно преумножает эффекты другого. Ладно, сначала возьмем личную зону.

Что ж, меня поджидал очередной сюрприз в виде ответвлений перка личной зоны:

Контроль личной зоны I

На объекты в личной зоне накладывается эффект Малого Фокуса Внимания

Власть личной зоны

Тело окружает Безатрибутная Пустая Аура, распространяющаяся на все объекты в личной зоне

Вроде выглядит и круто, но вот пока что мало применимо. Малый Фокус Внимания - что это и с чем едят? Власть - звучит круто, но аура-то, похоже на этом уровне лишь пустышка.

Очевидно, что я взял Малые Глаза Видящего. Этот перк решает очень, очень актуальную проблему.

Как только я это сделал, мой разум погас.

\* \* \*

Проснулся я, в каком-то сыром, темном месте. Отдавало сладковатым запахом, как будто кто-то рядом сдох. Все тело ломало, как будто я убал со крутого склона и мне переломало все кости. Я сплю?

Да, похоже на то. Даже вздох сделать не могу, в грудной клетке щелкает и отдает острой болью при напряжении. Сломанные ребра. Мой первый сон и даже он не радостный. Даже грезы у меня наполнены страданием.

Нет, не сон. Просто контраст между тем, как я заснул, и где проснулся слишком велик.

Правой рукой шевелю, но происходит что-то не то... Перелом со смещением? Вывих? Сустав вылетел? Ноги чувствую - позвоночник цел, а вот двинуть больно.

А раз так, то пока лежим, регенерируем. А там, дальше, может станет виднее.

[2] Фарм - как фермерство, только на мобах. Гриндинг так сказать. Процесс обогащения.

[3] Локи - локации, места

[4] Спот - обычно так называют место генерации монстров или же их обитания. Там, где их концентрация наиболее высокая.

[6] Фраг - убийство

[7] Профит - чистая выгода, чаще всего употребляется как сравнение разных мест. Разница между "прибылью" и "затратами".

[8] - Корейский смысл жизни. Глава 31.5

— "Ктулху Фхтагн!"

— Извините, ошиблись руной.

Рустам

Оказалось все, что предшествовало достижению 50-го уровня, было лишь одним затянутым этапом подготовки к выходу в реальный мир, - это он осознавал.

Все, что было раньше - месяцы раскачки и культивирования способностей в контролируемых зонах - действительно оказалось лишь игрой, которой и казались. Затягивающей, прививающей нужные навыки и понимание мира, что несомненно говорило о ней лишь с положительной стороны, как об игре(они такими и должны быть). Но тем не менее, это игра. Упрощенная модель того, что есть в мире. Воплощенные знания о нем людей, всем, до чего смогли дойти и понять, — это понимание вертелось у него в голове, разбитое на многие мысли, но так и не объединенные вместе.

"Уровни - лишь субъективный показатель вашей силы" - говорили они, - "Система - это как культура, что разнится от народа к народу. Плод не одной мысли, магическая структура, год за годом и столетие за столетием дополняющаяся и совершенствующаяся..." — Кто же относится к теории серьезно, не столкнувшись с ней на практике?

Да, им говорили о том, что все куда сложнее, что все не так, как кажется на первый взгляд. Но, черт подери, кто ж к этому отнесется со всем своим вниманием и важностью, когда тебя окружает сказка? Когда ты - Герой, осваивающий искусство Меча или Магии, окружен вниманием и предвосхищением. Твой мир - прост, повышай уровень, делай это быстрее других и ты обретешь почет. А там и славу с влияние. А роль твоя незатейлива - лишь быть Славным Эталоном Силы в милитаристичкой стране, что как будто впитала в себя многие клише героического фэнтези.

Что ж.

“Игра - когда ты выходишь в определенные земли, четко зная где ты и кого встретишь. В ней все продуманно и создано человеком. Отправляясь в зону 30-го уровня ты можешь быть уверен в том, с кем будешь сражаться.

Реальность ты встречаешь в лесу. Землях Забытых, Проклятых или еще как-то скверно названных. В любом месте, за пределами полигона, где можешь быть атакован врагом абстрактного уровня и статами, которые вообще могут быть не подвержены анализу. Реальность человек не продумывал и не создавал, он лишь пытается понять ее и просчитать, а затем воплотить знания в своей Игре. В ней ты не можешь быть уверен ни в себе, ни в своих силах.

Твой враг не будет иметь четких показателей, к которым ты привык, не будет действовать так, как ты привык, и даже умирать так, как ты привык. Он сделает все, чтобы удивить тебя”, — эту лекцию своего мастера он примерно помнил, услышав всего раз, перед своим первым свободным выходом.

Вообще, Свободные выходы - привилегия тех, кто достиг минимальной планки уровня. У Героев вполне понятная роль, что подразумевает прохождение базовой подготовки. Как школа, или курсы, армия у солдат. Просто система образования основана на уровнях.

Под словом Свободный выход не подразумевается отправление куда-ни-попадя. В амбар там, ближайший бордель или кабак, которые каждый уважающий себя приключенец просто обязан спалить, перед этим взяв квест у владельца на уничтожение всех крыс в подвале.

Трижды ха! Не водятся там крысы, что были бы достойны внимания Героя. Их всех поубивали еще Скитальцы Древности - первые призванные в этот мир “Герои”. С тех пор все - поумнели владельцы, травят крыс вовремя.

А если же у вас в таверне завелись грызуны(повышенных габаритов), то знайте - это к Герою. Прячьте своих дочерей, если они у вас есть, а то спасут от пьяниц еще ненароком. А женить потом на ком? Да и пить в таверне, скорее всего, больше будет некому.

Так вот, Рустам обрел право на свой первый выход. Выпустили волосатого зверя в компании двух красавиц, так сказать. Что может быть прекраснее, чем черноволосый, смуглый Герой в компании двух Эльфиек?

“Ничего, с точки зрения Героя, естественно.” — так посчитал Рустам, потому и решил отправляться в путь Боевой Тройкой. В малой группе сдружиться проще, скрепить дружбу, познать друг друга, когда в перерывах между схватками не отвлекает ничего и никто. Сопровождающий слуга не в счет, вряд ли с ним общаться кто-то будет.

Общего языка они так и не нашли, а следственно общение толком и не началось. Каждый был погружен в свои мысли. Молодая эльфийка была раздражена, старая вела себя внешне равнодушно, а от Рустама веяло неловкостью.

В своих планах он уже “наождал” более яркое развитие их общения, потому и выбрал один из самых длительных вариантов путешествия, что и вызвало раздражение у молодой Цзян Сяо.

Их цель была в двух днях езды от портового города Фау, в который они попали телепортом. Там находилась одна маленькая заброшенная деревушка, которая должна была стать их временным лагерем на некоторое время.

Город Рустама восхитил, раскрывшись перед ним, когда парень только появился на возвышающейся телепортационной площадке. Так уж повелось в этой стране, что в городах все стационарные объекты, завязанные на пространственной магии, размещаются на высоте. В башнях чаще всего. И этому было много причин, и самая банальная - вопрос безопасности.

Виднелись каменные доки, что, казалось, упивались морем. Как и сам город, по краю их окружали белые стены. Рустам не особо понимал в средневековой фортификации, но ему все казалось внушительными угловатые формы и возвышающиеся парапеты. И, конечно же, в отдельную тему стоит отнести башни по периметру стены, в этой империи у людей на них явный фетишь.

Здания в самом же городе чередовались с многоэтажек до низеньких построек и широких двухэтажных вилл, что сильно отличалось от той же столицы. Та больше походила современный мегаполис, только с укороченными до этажа так десятого-двадцатого небоскребами.

Архитектурное дело в этой стране потрясающе развито, наверное, благодаря магии, что как нематериальный 3D принтер может воплотить в реальность многое. Рустам сам видел.

Но, в топку культурные и социальные достижения. Какой молодой Герой будет уделять свое внимание подобному, когда перед ним воплощенная красота?

Таким образом, кроме первоначальной панорамы, Рустам из всего доступного его взору запомнил лишь формы своих спутниц, рассмотренные с разных углов.

Ему определенно повезло, — думал он.

Его ждут отборные приключения, — думал он, проезжая городские ворота.

Все не так радужно, — осознал реальность он, на третий день пути, так ни разу не обмолвившись словом с эльфийками ни о чем, что не касалось дела, — Будто бы он вовсе тут не главный герой.

Впервые, его Мерисьюшность дала сбой.

Раздосадованный, он собирался получить сатисфакцию на поле боя, уж в своей ОП-шности он

был уверен.

## Глава 32

— Темный Владыка вернулся!

— Хитрый, умный и чрезмерно властный злодей?

— Нет - все хитрые, умные и властные злодеи давно уже в правительстве! А этот, глупый и наглый, его просто не приняла ни одна Партия.

Встать я попытался сразу же, как только восстановилось более половины очков здоровья. Уж очень достали какие-то мухи и жуки, что мало того - ползали по мне, так еще и кусали до боли.

Состояние, увы, было не из лучших: харькать кровью-то я перестал, да и дышать смог уже не через раз, только вот ходить практически не мог. Мешало этому, видимо, не до конца сросшиеся кости в переломанных ногах. Или трещины в бедре. Ах, еще выбитые суставы - как я мог о них забыть.

Забавно, что из всего этого самой целой казалась левая рука - уж ее-то ноющая боль терялась на фоне всего остального. Да и сама по себе она осталась цельной.

Тяжело дыша, я переполз к ближайшей стене и там стал переводить дыхание. А заодно осматриваться и размышлять.

Я находился в некой мрачной пещере(черт бы их побрал - довелось мне на своем веку вкусить их не одну) и совершенно неясно, как я сюда попал. Место выглядит непонятно: пещерный камень был покрыт плотным слоем мха, отдающего бледным синеватым цветом, отчего очень хорошо просматривались формы стен. Местами в нем были проплешины, но все равно возникало ощущение, будто меня накрывает купол из синего света.

Чем дольше я сидел, тем светлее начинало казаться это место, тем тоньше были тени и выразительнее синий цвет мха, а в определенный момент я и вовсе почувствовал себя беззащитным: раненный и беспомощный, я был лишен последнего своего оберега - темноты.

По периметру была пара проходов, ведущих неведомо куда. Их изучение я оставил на потом.

Подняв голову вверх, увидел слегка извивающийся туннель "в небо" - он был словно кривое горлышко бутылки, в которую я свалился. В голове предстала картина, как еще недавно я летел вниз, врезаясь в его резкие повороты и выпирающие камни. Удивительно, что вообще остался жив.

Впрочем, там, где я себя обнаружил, находилась куча тел и всякий хлам, что вместе смягчили

мое падение. По их местоположению я сделал вывод, что я не первый, кто попал сюда таким образом.

И хоть путь сюда теперь-то ясен, но причинно-следственная связь все так же не раскрыта, а именно: каким образом во сне я решил изобразить одного из братьев Марио и залезть в ближайшую темную дырку.

Можно предположить, что это все происки моего бессознательного и скрытой тяги к темным местам. Дядюшка Фрейд, неужели ты хочешь сказать, что у меня есть проблемы? Что вы мне посоветуете?

Я хрипло рассмеялся.

Конечно же нет. Я нормален, в этом плане. Причина моего падения в ином, в чем-то, что куда вероятнее появления во мне лунатизма и скрытой тяги к "туннелям".

Но это все потом.

Сейчас у меня отсутствует всего половина Хп, а чувствую себя преотвратно. Помню, было время, когда его у меня оставалось сущие еденицы в запасе, но я свободно скакал от прохода к проходу, попутно размахивая мечем, и горя не знал.

Конечно, тогда, возможно, раны были не те, а возможно, я уже не тот.

Но, подозреваю, вся проблема в одном премерзком нуле в значении биоматериала. Но пока понаблюдаем.

Уровень здоровья все возвышался и возвышался и, когда я просидел уже с час, его параметр дошел до приемлимого значения.

Вот тогда пришлось понять: тут что-то тут не то - пора переставать верить цифрам и довериться ощущениям... А они ясно говорили, что у меня всюду синяки, присутствуют множественные переломы и вообще, пора ложиться и умирать.

Ха-ха. Конечно, нет.

Вот так ты и стал обычным парнем, Рой, или как там тебя. Не бывает силы без недостатков, вот и у тебя, оказывается, случается полное истощение. Из личных ресурсов организма брать нечего! Кожа, кости да сухие мышцы, что большее похожи на гипертрофированные сухожилия.

А Биоматериал пуст.

Сел твой аккумулятор.

Взгляни вперед, что видишь?

Правильно, путь к спасению.

Что? Тухлятина? А ты представь, что ешь сухофрукты. Да, гниющие сухофрукты.

Выбирай самый свежий.

О, этот очень даже ничего. Ему от силы то, недели две. Ну, или три. Приступай.

Шикарно, личинки и насекомые - лишнии каллории. Билл Гриллс одобрил бы.

Ты, главное, подальше от кишечника мясо выбирай, где оно чуть посвежее, а то ты что-то лицом позеленел. Щучу, твоя серая кожа и цвет-то менять не умеет.

Заметил, как тут холодно? Неудивительно, что мясо так хорошо сохрилось.

Ты жуй, жуй, не отвлекайся.

Глянь, там рядом еще один вполне съедобный.

Что, уже не лезет? Ну-ну, вытри слезы, переведи дыхание и не смей извергать наеденное обратно.

И не собирался? Тогда почему ты скорчил такое лицо и сбежал к своей облюбванной стенке?

Легкая тошнота - так это от переедания.

Раскрепощайся, Рой, раскрепощайся. Все дело в рамках твоего мышления. Избався от них и жить сразу станет проще.

Давай, ползи обратно, там еще одно неиспробованное тело осталось, что я присмотрел. Одежду только не ешь.

Что? Человек? С чего ты взял? Просто гуманоид какой-то. Эльф там, или орк. Будь ассистом! Представь, что это Е Вень. Или вообще, какая разница?

Давай, нужно по максимуму все испробовать.

Молодец, теперь давай пройдемся буквально по верхам остального, что тут есть. Я конечно понимаю, что период полураспада ДНК пять сотен лет, но кости грызть не надо, толку то, эссенции не получишь.

Так, что тут у нас? Уже можешь стоять? Ну, тогда пойдем постигать глубины этого места, посмотрим, чем еще поживиться можно. Для тебя, как ты мог уже понять, это важно.

И прихвати с собой ту кость, что ты погрыз. Вижу, она тебе понравилась. Да и мне тоже, конец сколот и остр, кому-нибудь брюхо да вспорешь.

Давай, волочи быстрее ноги, потом отдохнешь.

\* \*

Я возвращался к месту, откуда начинал(или скорее, куда упал), волоча за собой труп. В глотке этого голосистого существа торчала кость и можно было сказать, что оно мертво, хотя всего пару поворотов назад еще подергивалось. А может, просто стучалось о камни.

Ох, мне пришлось обильно поблуждать в этих местах, прежде чем встретить хоть кого-то живого. А то все кости, да кости. Скелеты, да трупы. А еще мох на стенах, грибы и всякая флуоресцентная муть органического происхождения.

Прямо чистилище.

Наконец, я встретил какого-то одиночку, соскребающего мох со стен. И не я его убил, но моя рука. Я еще не нападал на людей первым, хотя один раз сражался с ними и вроде даже убил одного человека. Девушку, если это имеет значение. Но тогда она все равно не обрела посмертия - так что не считается.

Сейчас мне даже немного любопытно, как она там.

Но в этот раз я именно я напал первым, причем не задумываясь. Что ж, это уже не оправдать самообороной, да? Конечно, произошло преднамеренное убийство. Оттого и утаскиваю за собой тело.

Хах, умный зверь тащит добычу в пещеру?

Скорее, осторожный. Раз тут был один человек, значит будет и второй. Потому стоит спрятать труп. А где лучше спрятать иголку, как не в стоге сена? А тело в горе останков, — рассуждал я, — Может, если кто-то и найдет этот труп, то просто подумает: “Эй, да она просто шла,

споткнулась и налетела на... кость!"

Ну, с поправкой, что это он, а не она. Хотя, кто знает, может я и ошибаюсь - не проверял, а в этих толстых хламидах не разобрать форм. Тем не менее, предпочту думать, что это был парень.

В конце-концов, я вернулся в трупный зал, в котором появился. Откинул свежее тело в сторону и побрел в дальний угол, где оперся о стену и устало выдохнул.

Пульсация в голове почти стихла, я стал постепенно возвращать здравый рассудок.

Размышлял о произошедшем, думал, сейчас начну корить себя... но нет. Наоборот, чем больше проходило времени, тем больше плевать мне становилось.

Факт убийства человека ушел на задний план - бывает, а вот одной из актуальных тем для размышления был факт моей беспомощности. По косвенным признакам могу сказать, что в момент прокачки я становлюсь незащищен (ну не мог я сам спрыгнуть сюда!) и вырубаюсь знатно. Настолько, что ничего не замечаю. В обычном состоянии я сплю крайне чутко.

Думается мне, кто-то этим и воспользовался, сбросив сюда. Хотя и не понимаю, зачем.

Ну лежит себе парень, признаков жизни не подает. Зачем его трогать? Мешает что ли?

Видимо, кому-то помешал. Либо у тебя провалы в памяти.

На вопрос "Кому мстить?" я не смог ответить.

Делаем выводы: лезть в дерево развития только в безопасном месте и точно не сейчас, хотя я наел почти две еденицы Эссенци и 0.46 Биоматериала. Прямо "стартовый пак для развития и выживания", папахивающий гнильцой.

Господи, как это было ужасно! Еще и сверхчувствительность недавно прокачал. Пускай и всего на 3%, но это было на целых три процента сверхужаснее, чем могло бы быть.

Я чувствовал каждый опарыш, каждый оттенок скверности!

Мерзко и отвратительно, но если будет опять стоять нужда - я повторю трапезу. Это я понимал.

\* \* \*

Спустя пару часов я мотнул головой и сбросил легкую дремоту. Даже не заметил, как меня

сморило.

Зато мысли немного посвежели и в голову пришла здравая идея забрать одежду убитого. Это во многом имело смысл.

Вначале, было сложно раздевать труп - кто пробовал переодевать покойников - поймет, это дело не из простых. Вдвойне, когда у тебя всего одна рабочая рука.

На покойнике была какая-то потрепанная хламида с капюшоном и кучей завязок, а под ней несколько слоев рубах и плотные штаны. На ногах высокая обувь из плотной кожи.

Одежда была сильно заляпана кровью из пробитого горла, но из-за того, что была смешана с пылью и грязью(которую я собрал, пока волочил труп), она не особо выделялась.

Я не сразу понял, зачем ему столько одежды, но потом обратил внимание на температуру воздуха: тут действительно холодно. Даже для меня, хотя я привык к такому.

К тому же мох этот выглядит странно, повязка на лице явно чтобы дышать меньше местными токсинами.

Одеться тоже было нелегко. Я запутался во всем этом и, плюнув, просто сменил штаны и накинул поверху старой изорванной куртки хламиду. Кроме нее и штанов я больше ничего не стал снимать.

Сапоги Мертвеца я одевать не стал. У меня свои есть. Да и надо проявить уважение к покойнику.

В голове щелкнуло понимание, что некоторые мои мысли и поступки противоречат друг другу, но я отбросил эту мысль.

Сейчас нужно разбираться, что это за место.

Глава 33

Не зная пути. Не видя света.

Он все шел.

Какой глупец.

И опять я покинул мое условное убежище и отправился блуждать по пещерам. В голове уже

выстроилась примерная карта этого места, со всеми встреченными мне поворотами и тупиками, так что я принялся просто расширять степень изведенного.

Таким образом прошел где-то час. Час на то, чтобы углубиться в дальние части пещер.

Голова была переполненная сомнениями о том, кто я, и не был ли прав Орбек, может, я уже иной? Насколько исказилась моя суть и не пора ли взглянуть на себя трезво, как бы "со стороны"?

Увы, величайшую мощь человека – рефлексию, мне так и не удалось применить, поскольку я вскоре вышел на первых живых существ.

Они напоминали вчерашнюю, убитую мною, особь, занимались тем же, что и та – собирали мох со стен, да и одеты были в похожие одежды.

Я на секунду задумался, почему они не проявляли никакой озабоченности пропажи одного из них. Все таки десяток часов прошел с момента, когда я совершил то убийство, и они как никак должны были заметить это.

В любом случае, раз они не заметили исчезновения одного, то возможно и не заметят внезапное появление другого? Меня.

Склонив голову, я побрел к ним. На меня не обращали ни какого внимания.

Я собирался просто осмотреться, пройти немного вдаль пещеры и глянуть, откуда они все сюда пришли..? Здоровая разведка, так сказать.

Я брел между ними, наблюдая как механично они сошкребают мох какими-то угловатыми приспособлениями, похожими на помесь ножа и лопатки.... Скидывают его в сумки на лямке, закинутой через плечо.

Выглядят, как какие-то рабы или чернорабочие.

В голове проскочила мысль, а не попробовать ли мне прибиться к их кодлу? Попробовать пробраться с ними в их лагерь, там поесть нормальной еды и поспать в нормальной постели...

К тому же, это мой шанс выбиться в люди... наверное, люди.

Жаль, что я не взял инструмента и сумку с того трупа, так бы я мог занять сейчас свою руку. И выглядеть куда более естественно. А так, приходилось скрываться в одной из наиболее густой тени и ждать, наблюдать.

Я бездействовал, прислонившись спиной к стене.

Странно это все, они даже не общались. Ну, я имею в виду, что даже полные крестьяне изредка перебрасываются фразами, по делу и без. А эти же никак не взаимодействовали.

Шли минуты, а за ними десятки минут и, наконец, часы. Они завершились пришествием новых живых и уходом старых, тех, у кого заполнились сумки.

---

Что, ждешь момента, да? Собираешь всю свою решительность, что бы сделать осознанное действие навстречу риску?

Ты ведь знаешь, что ничего не теряешь. Как может что-то потерять тот, у кого и нет ничего. Тебе остается лишь идти вперед, рисковать в поисках белой полосы. И тогда, возможно, ты станешь владельцем чего-то. Посмотри на себя, сейчас даже тело тебе не принадлежит, так же как и мысли, и эмоции. Они сами по себе. Ты сам по себе. И вместе вы являетесь тем, кто сейчас стоит в этой тени.

Разве ты помнишь себя? С кем себя отождествляешь? С самого начала ты был инертен, в тебе не было воли. Ты был лишь пучком мыслей и эмоций, не было того, что объединит это все в единое, направленное острие.

К тому же, ты еще и труслив. То ли это проблема в инстинктах, то ли в твоей слабости характера, но ты всегда бежал от чего-то, шел за кем-то но не за собой. Так что, повторюсь. У тебя нет ничего. Ведь что-то иметь – значит нести ответственность за это.

...говорил я сам себе.

---

Все таки пришлось вернуться в ту первую пещеру за оставленной на трупе аммуницией и отложить “внедрение” на абстрактное “завтра”.

Недолго поразмышляв, я пришел к выводу, что это место можно считать условно безопасным, а если и повышать уровень, то только сейчас. Не факт, что в дальнейшем у меня будет возможность развиваться, а вот то, что будут опасности - это наверняка. И уж лучше повысить свои шансы.

Что ж, из перка Развитой Сенсорики выходили два интересных ответвления:

Фокус Внимания I

Возможность переключать определенную часть ресурсов сознания на объект;

Эффект “турбинного зрения”;

Возможность маркировать цели для дальнейшего их отслеживания в полупассивном режиме

Максимум объектов, одновременно взятых в фокус: 1

Сенсорика - развитие сознания I

Улучшение умений, связанных с сенсорикой

Так же была возможность взять всякие атрибуты силы, ловкости и интеллекта, что висят в вариантах выбора уже давно... ну и увеличение запаса здоровья и прочее, прочее.

Но меня зацепили эти два:

Контроль личной зоны I

На объекты в личной зоне накладывается эффект Малого Фокуса Внимания

Власть личной зоны

Тело окружает Безатрибутная Пустая Аура, распространяющаяся на все объекты в личной зоне

Их я и взял. Почему именно они в качестве выбора?

Все дело в том, что у меня на уме вертелись всякие азиатские сказки о мастерах боевых искусств, развивающих не только тело, но и дух, разум и прочие нематериальные сущности.

Боевое искусство начинается с тела, а заканчивается...

Я мысленно постучал пальцем по виску.

Ну, кто-то бы другой, наверно, указал на сердце. Но, увы, я не из числа практикующих это “искусство” в каком-то монастыре или додзе, под взором наставника, что мог бы растить мой характер и духовность.

Поэтому, разум. Именно он позволяет видеть, предсказывать и правильно реагировать. Тело же, безусловно, важно, но оно уже скорее как инструмент, позволяющий реализовать “мысль действия”.

Но чтобы эта мысль появилась, чтобы она была точна и эффективна, необходимо адекватно

видеть и распознать окружающую реальность, понимать и осознавать действия противника. Тогда эта “мысль”, ведущая к “действию”, не будет слепой. Тогда будут и шансы на успех.

А личная зона, контроль личной зоны – это то, о чем я лишь слышал в этих самых сказках. Будто те самые мастера контролируют все вокруг себя, находясь в осознанности ежесекундно. Мимо них комар не пролетит незамеченным.

Одна из баек сомнительной правды была о мастере, чья “зона контроля” могла покрыть целый стадион. Миф.

Миф, который... я то мог бы воплотить в реальность?

Безатрибутная Пустая аура? Не это ли первый шаг к той же Жажде крови, или как там?

Да, я просто позволил себе пофантазировать и поддался ожиданиям.

А выбрать какой-то Фокус Внимания I ? А потом осознанно ограничивать себя контролем над одним объектом. Ну, двумя или более, если развить это умение.

Нет, у меня нет желания споткнуться о бревно, гонясь за морковкой, что занимает все мое внимание перед носом.

---

Я очнулся и сразу приступил к реализации всего запланированного.

Встать, найти тело, забрать нужные мне вещи. Направиться на разведку.

Каких-то особенных изменений после взятых перков я не ощущал, но тем не менее казалось, что стало как-то легче ощущаться окружающее меня пространство. Как будто из воды выплыл в... менее густую воду, хаха!

---

Я не горел желанием сошкребать со стен мох, а потому выловил одинокого работника, пришиб его и оттащил в какоц-то дальний угол.

Почему я вчера этого не сделал? Так ведь куда проще.

Вскоре припал на хвост группы собирателей, что возвращалась в лагерь. Все больше сомневался в адекватности этих существ — уж очень механичными они были, пустыми.

Мы шли. Антураж пещеры сменялся: на замену мху стали все чаще встречаться факелы синего пламени и какие-то фонари.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/4903/323666>