Гарри и Сириус отправились на Рыцарском автобусе к дому Чарлуса Поттера.

Когда они подошли к воротам поместья, Гарри почувствовал, как его окатила волна приветственной магии.

У ворот не было ни ручки, ни видимого замка. В месте соединения двух сторон была плоская металлическая пластина.

Гарри положил руку на металл и вздрогнул от резкой боли, сопровождавшей кровавой замок.

Гарри безвольно смахнул кровь с руки, когда ворота открылись сами собой.

За воротами появилась дорожка, а на месте развалившегося дома теперь стоял скромный загородный дом.

Гарри ступил на территорию дома и огляделся: рядом с домом был небольшой лес.

Он увидел страусов у края леса и подумал, что, возможно, видел на деревьях боутракла или двух. Он подозревал, что в лесу есть и другие существа.

Он услышал резкий крик и поднял голову. Он услышал, как Сириус вздохнул и попятился назад.

Грифоны.

Над ним летели пять грифонов, они спустились и приземлились перед Гарри.

Гарри пришло на ум два слова: величественный и мощный. У них были коричнево-золотистые тела. Сзади они были похожи на львов, а спереди на орлов.

Группа состояла из маленького молодого грифона, трех грифонов среднего размера, или так предположил Гарри, и одного, который казался больше и мощнее остальных.

Самый крупный из них выступил вперед, пристально глядя на Гарри.

Гарри надеялся, что они похожи на гиппогрифов, и шагнул вперед. Он отвесил низкий поклон, сохраняя при этом жесткий зрительный контакт.

Грифон угрожающе шагнул вперед, и Гарри услышал, как Сириус что-то крикнул.

Гарри не двинулся с места, он просто держал зрительный контакт.

Грифон сделал еще один шаг вперед, теперь уже на половину меньше, чем когда он приземлился, и издал визг.

Палочка Гарри выскользнула из кобуры в его руку, но, кроме этого, он никак не отреагировал.

Грифон кивнул в знак, как Гарри надеялся, одобрения и склонил передние лапы и голову в поклоне.

Грифоны повернулись и снова взлетели, приземлившись в лесу на некотором расстоянии.

Сириус подошел к Гарри и спросил: "Откуда ты знал, что это сработает?".

"Я не знал".

Гарри направился по тропинке к дому, Сириус шел рядом.

Они вошли в дом, и эльф появился, чтобы поприветствовать их.

"Хозяин Гарри?" - спросил эльф, - "Это ты?".

"Да, я Гарри Поттер. А ты кто?"

"Я - Мипси, рада снова тебя видеть".

"Спасибо, Мипси, не могла бы ты показать нам дом".

"Мипси покажет дом молодому хозяину и его собаке".

Гарри рассмеялся, а Сириус возмущенно зашипел.

В доме была комната для тренировок и комната для дуэлей. Обе комнаты были защищены от повреждений заклинаниями.

Последней комнатой, куда их привела Мипси, был кабинет Чарлуса.

"Джеймс, это ты?"

Гарри поднял глаза на стену за письменным столом и увидел портрет двух людей.

У мужчины были грязные черные волосы, как у большинства Поттеров. Он был хорошо одет и выглядел сильным и властным, несмотря на то, что был портретом.

У женщины были длинные, аккуратные черные волосы. Черты ее лица казались царственными, и Гарри заметил некоторое сходство с Сириусом. Она выглядела доброй и счастливой.

"Чарлус, Дорея". Он услышал, как Сириус сказал сзади него.

"Сириус!" ответила Дорея, "Это значит... Гарри?".

Гарри кивнул.

"Что случилось? Где Лили и Джеймс?"

"Волдеморт убил их".

Дорея прослезилась, а лицо Шарлуса ожесточилось.

"Я убью его".

Дорея сквозь слезы посмотрела на Шарлуса с раздражением.

"Ты - картина." заметил Сириус.

"Хорошо, тогда, Дорея, заставь свою семью сделать это".

"Большинство из них мертвы." прервал Сириус.

"Что?" спросила Дорея.

"Мама умерла в 85-м, дедушка в 91-м, Кэсси в 92-м, другой дедушка в 90-м, Лукреция в 82-м, Сигнус в 92-м, Альфард в 87-м, Ирма и Друэлла в 89-м".

"Ты ненавидишь свою семью", - заметил Чарлус, - "почему ты узнал, когда они умерли".

"Мне стало скучно", - пожал плечами Сириус.

"А что насчет Мариуса, Седреллы и Каллидоры?"

"Не знаю насчет Мариуса, но Седрелла и Каллидора живы".

"А твое поколение, Сириус?"

"Ну, мы все живы, кроме Реджи, а он был Пожирателем смерти".

"Вообще-то, Сириус", - перебил Гарри, - "Он украл один из крестражей Волдеморта и отдал его Кичеру. Мы с Дорой узнали об этом несколько дней назад".

"Крестражи!" крикнул Чарлус, и Дорея побледнела.

"Он создал семь, мы уничтожили три и получили еще один. Я работаю с DoM".

"Ну, - начал Сириус, нарушая неловкое молчание, - Трикси в Азкабане, а Цисси - Малфой. Энди и Тед уже помогают нам, а Нимфадора - ой! Гарри!".

"Она здесь не для того, чтобы травить тебя".

Сириус ворчал: "Она здесь рядом с Гарри".

Кончики волос Гарри слегка покраснели, и Сириус вскрикнул от последовавшего за этим жалающего укола: "Не так, тупая шавка".

"Гарри?" спросила Дорея, "Как твои волосы стали красными?".

"Так я не морфировал в младенчестве?"

"Очень мало, твой контроль был очень хорош, я почти не заметил". Чарлус сказал: "Жаль, что я умер в 1980 году. Я бы с удовольствием посмотрел, как ты растешь".

"Подожди что?" воскликнул Сириус, "Гарри - метаморф?".

"Я тебе не говорил? Хм. Я думал, что говорил". Гарри сказал: "Дора учила меня, как превращаться в морфа, я открыл в себе этот талант только недавно".

"Маленькая Дора была милым ребенком". Дорея сказала: "Она всегда перекрашивала свои волосы в самые яркие цвета, это сводило Андромеду с ума".

"Вы бы видели ее с Гарри". Чарлус заметил: "Я только один раз был с Джеймсом, Лили и Гарри, но они были просто уморительны вместе".

Она настаивала на том, что Гарри может меняться, как она, и пыталась заставить его превратиться в девочку, чтобы они могли вместе играть в "девчачьи" игры. Гарри превращался только тогда, когда ему казалось, что никто из нас не смотрит, мы делали вид, что не замечаем, не думаю, что Андромеда замечала". Чарлус продолжал: "Это сводило Дору с ума, в конце концов она превратилась в мальчика и сказала нам, что она? Он? ...собиралась сесть на тренировочную метлу, я думаю, она сделала это, чтобы досадить Гарри, потому что она выглядела как мини Джеймс. Гарри "случайно" вызвал ее и стал летать по комнате. Мы расставили по комнате амортизирующие чары и некоторое время смотрели, как Дора гоняется за Гарри".

Сириус корчился от смеха, явно придумывая, как поддразнить Дору и Гарри. Дора и Гарри улыбались, глядя на это описание.

"Но если ты ищешь смущающие истории о Гарри, я могу дать тебе тонны информации о Сириусе". Дорея ухмыльнулась. Гарри чуть не рассмеялся над нытьем Сириуса.

"Может быть, в другой раз", - ответил Гарри, - "Я хотел спросить, что вы можете рассказать мне о животных на территории, я видел страусов и боутраклов, кажется, а грифоны подошли прямо ко мне".

Шарлус и Дорея рассказали о животных, очевидно, это место было огорожено, чтобы они не сбежали.

Здесь были тестралы, грифоны, боутраклы, окками, авгуры, рунопоры, акромантулы, ниффлеры, одна громовая птица, демигуи и несколько других животных, магических и иных.

Акромантулов сдерживали другие магические существа, охотившиеся на них.

Дом принадлежал семье Поттеров более шестисот лет.

После войны с Гриндельвальдом Чарлус и Ньют Саламандер значительно увеличили популяцию магических существ.

Они использовали очень сложную серию заклятий и чар, чтобы сделать лес больше и создать в нем различные условия и климат, но при этом снаружи он занимал все то же пространство. Многие из чар и защитных механизмов были основаны на чемодане Ньюта.

Очевидно, что внутри лес выглядел совсем иначе, чем снаружи, который казался относительно небольшим.

Гарри решил вернуться с Умброй и познакомить его с Громовержцем. Он также решил познакомиться со змеями в лесу.

Гарри подумал, что лес станет отличным источником стержней для палочек.

<http://tl.rulate.ru/book/49015/1754530>