

Тилрук продолжил смотреть на меня, когда двери закрылись за нами, мягкий бирюзовый свет исходил от полосок на стене туннеля.

- Ты не проходила через Мертвую Зону? - он спросил меня.

- Я понятия не имею, что это такое, - повторила я, чертовски сбита с толку.

- Это то место, которое ты только что покинула.

- Земли форморианцев? - я спросила его.

- Да, они часть Мертвой Зоны, - он подтвердил. - Другая сторона, где вы живете, не должна быть мертвой.

- Откуда мне знать, является ли она частью Мертвой Зоны или нет? - спросила я его.

Тилрук бросил на меня странный, полный жалости взгляд.

- Ты бы знала, - просто заявил он.

- Я не понимаю! - воскликнула я в отчаянии.

- Может быть, вы зовете это как-нибудь по-другому, - он высказал свое мнение. - С чего ты начинаешь чувствовать, что все не так, как надо? Когда, вернувшись оттуда, чувствуешь, что вернулся насыщенный запах деревьев и дров, и с миром все в порядке?

Я непонимающе уставилась на него: «Чувство, которое я испытала, когда прошла сквозь стены, было первым разом за всю мою жизнь.»

- Но... но ты преодолела 300-й уровень еще до того, как тебе исполнилось 20! - выпалил он, когда мы снова начали идти по туннелю.

- Спасибо! Я усердно трудилась ради этого. Чуть не умерла. Много раз, - сказала я, содрогнувшись от некоторых воспоминаний. - Эпидемии, землетрясения, войны, вулканы, цунами, форморианцы, монстры, заурядные динозавры, похитители и многое другое!

Перечисляла я, отмечая все на пальцах. Признаюсь, наблюдать, как он слегка позеленел, довольно забавно.

Он уставился на меня широко раскрытыми глазами, потрясенный и благоговейный.

- Ты же знаешь, что Мертвая Зона съедает опыт, верно? - медленно произнес он.

Я остановилась и уставилась на него.

- Что?!

Вся история постепенно выплыла наружу, поскольку мы оба были слишком ошеломлены откровением друг друга, чтобы продолжать идти.

Коротко, согласно традиционной истории гномов, о которой все гномы хорошо осведомлены, когда-то давным-давно форморианцы пытались напасть на них. Краткое мысленное сравнение с воспоминаниями Ночи о событиях показало, что сначала они атаковали гномов сильнее, чем человечество, что имело смысл, если они знали о Мертвой Зоне.

Однако, как только гномы отбросили форморианцев назад и обнаружили Мертвую Зону, они, по сути, сказали «к черту все». Какой смысл пытаться претендовать на «мертвую» землю? Какой смысл, если люди чувствуют себя несчастными внутри и получают значительно меньше опыта?

Итак, они тщательно измерили, где именно начинается Мертвая Зона, и построили массивную стену вокруг нее. Форморианцы нападали довольно много раз, но со временем прекратили.

Тем не менее, традиция требовала, чтобы стена была защищена от форморианцев или любой другой угрозы, создаваемой Мертвой Зоной. Не то чтобы они думали, что что-то может представлять угрозу, учитывая большой дисбаланс в получении опыта.

Однако это заставило меня задуматься что именно могло «съедать опыт»? Это имеет ужасающие последствия. Существует некая великая сила, которая может помешать Системе каждого.

Существование одного предполагало, но не обещало, существование только одного такого существа. Хотя, возможно, это сама земля, а не какое-то существо, артефакт, растение, гриб, сложное проклятие, болезнь, божество или другое существо, которое поглощает опыт?

Например. Создавали ли вампиры вокруг себя Мертвую Зону?

Это... не совсем имеет смысл. Не с учетом того, как Ночь и другие вампиры передвигались, и того, насколько точно стена расположена на краю Мертвой Зоны. Поскольку на передовой был Ночь, я бы ожидала, что Мертвая Зона несколько сдвинулась. Учитывая точность и временные рамки, я бы ожидала, что она была неподвижной, в чем бы ни заключалась проблема.

Или зона просто вымирала, и это причуда мира. Однажды мне нужно будет попытаться выяснить.

Я серьезно сомневаюсь, что это форморианцы. Они мертвы, и, в конце концов, «Живая» зона находилась на границе их территории.

Мне нужно рассказать Ночи обо всем этом. Вероятно, и Сенату тоже.

У этого миллиард последствий.

К тому времени, как я все услышала, я практически кипела от злости.

- Ты хочешь сказать, что за всю свою жизнь, несмотря на все мои трудности, я получала только половину того опыта, который должна была получить!?

С моей стороны нечестно орать на бедного Тилрука. Не стреляй в посланника и все такое. Я. В ярости.

- Или меньше, - прошептал Тилрук.

Я ударила кулаком по стене. Это безудержный удар, за которым стояли вся моя Сила и вес, весь мой гнев и разочарование. Тренированный удар, который я наносила тысячи раз.

Моя низкая Сила, высокая Живучесть и постоянное заживление не позволили моей руке быть сломанной. [Центр Галактики] даже убил любую боль, которую я могла испытывать. В общем, совершенно бесполезный удар.

Хотя это заставило меня почувствовать себя немного лучше.

- Эй! Полегче! - попытался утихомирить меня Тилрук.

- Прости, - извинилась я, мгновенно почувствовав себя виноватой. После незначительной победы чувство стыда и сожаления захлестнуло меня с такой силой, что я больше не чувствовала себя ужасно из-за потери половины опыта. Или больше.

- Просто. Мои друзья погибли, потому что я была слишком слаба. Люди, которых я знала и о которых заботилась, ушли, потому что мой уровень был слишком низким. Возможно, это из-за того, что я живу в Мертвой Зоне? Наверняка, причиной этого простое слепое невезение? То, что я должна быть 600 уровня вместо 300? Это глубоко огорчает.

Тилрук похлопал меня по руке и мы продолжили путь.

- Если тебе от этого станет лучше, ты должна быть всего на 50 или 60 уровней выше, а не на 300, - произнес он без особой убежденности.

Я закатила глаза и взяла себя в руки.

- Я приношу извинения за свою вспышку, - я повторила, на этот раз с большим чувством.

- Все понятно. Эй, если подумать, ты, вероятно, потратила намного больше времени на работу над каждым классом. В результате качество твоего класса должно быть выше, - сказал он и бросил на меня пыливый взгляд.

- Да, мой класс целителя темно-зеленый, - подтвердила я. Конечно, вероятно, это сверхсекретная информация «не позволяй им узнать, насколько ты сильна», но к черту все, я никогда не умела хранить секреты.

Тилрук тихо присвистнул.

- У вас там очень сильные класс.

- Спасибо! Ты не возражаешь, если я спрошу..? - я замолчала, на самом деле не желая спрашивать. «Не рассказывай людям о своих характеристиках» все еще глубоко укоренилось во мне, из-за чего спрашивать о характеристиках и навыках одинаково грубо.

- Оранжевый, - произнес он с явной гордостью, затем сдулся.

- Я работал своим топором по самую рукоятку дюжину раз, и оранжевый лучший, что у меня было, - сказано со странной смесью гордости и несчастья.

Черт возьми, если бы мой 256-й класс был оранжевым, я бы тоже была очень расстроена. С другой стороны, я показала ему, как надо.

- Может быть, это потому, что жизнь в Мертвой Зоне сложнее? - предположила я, пытаюсь извлечь хоть какую-то пользу из того, что большую часть моего опыта съели.

- Да, и поскольку вам требуется больше времени для повышения уровня, у вас есть больше времени для получения достижений, - добавил Тилрук.

Я только что успешно провернула какую-то мелкую дипломатию!?

Я ущипнула себя, прежде чем закатить глаза. [Центр] полностью убивает любые негативные аспекты боли, просто дает понять, что меня ущипнули. Как я могу проверить, нахожусь я в стране грез или нет, если щипание не сработало?!

Тилрук резко сменил тему.

- Что ты делала, путешествуя с магом Пустоты? - он спросил меня с любопытством. - Если уж на то пошло, ты ведь не маг Пустоты, не так ли?..

Он настороженно посмотрел на меня, рука бешено дрожала у него между ног и тянулась к мечу.

Я не хотела выяснять, где граница между «гостеприимством» и «убить мага Пустоты»,

- Нет! Мой второй элемент - Сияние! - сказала я, используя на себе [Отблеск]. Полагаю, что это не показывало, что я с Сиянием, а со Светом, Сиянием, Миражом или чем-то еще подобным - но в любом случае это продемонстрирует, что я не маг Пустоты.

[Динь! [Отблеск] достиг 111 -> 112 уровня!]

Я поджала губы из-за того, насколько чертовски несправедливым внезапно показалось повышение уровня.

- Что вообще случилось с магами Пустоты? - я спросила его. - Конечно, Охота очень силен, но почему вы беспокоились о нем?

Я бросила еще один долгий взгляд на приближающийся конец туннеля в стене.

- Длиннорогие анютины глазки продолжают говорить нам, что они случайным образом взрываются, унося с собой как минимум город. Уровень мага Пустоты не имеет значения, 30-й или 3000-й уровень. Бум. Остроухие ублюдки - настоящая заноза в заднице, прости за выражение, но когда они приезжают, чтобы предупредить нас о чем-нибудь, они обычно правы, - неохотно признался Тилрук.

- Хотя они дерьмово работают с деревом, - добавил Тилрук, которому, по-видимому, нужно было вернуть немного гордости.

Это... смехотворно много.

- Мы на месте, - объявил Тилрук, когда мы дошли до конца, прямо перед дверью, ведущей наружу.

Я решила в последнюю секунду польстить. Все разговоры о дереве навели меня на мысль, что они считают его важным.

- Я впечатлена, - осмотрелась я, указывая на лес вокруг нас. Он впечатляющий. Десятки различных панелей дерева и ни одного явного стыка или разлома в древесине. Кроме того, некоторые из них светятся, обеспечивая свет, без каких-либо явных надписей. На этих кусках

дерева есть какие-то мастерские надписи. Я почти так же незаметна, как слон в библиотеке, но да. Он впечатляющий.

- А? Чем? – удивился Тилрук.

Я обвела рукой окрестности: «Этим! Все это дерево, так прекрасно обработано.»

Я услышала улыбку в его словах: «Да. Мы, гномы, мастера дерева. От поиска хороших мест для посадки деревьев до создания идеальной почвы, выращивания саженцев и выращивания гигантов. Мы мастера всего этого.»

Гордость и восхищение окрашивали каждое произнесенное им слово.

- Затем в нужное время года в нужном месте появляются лесорубы, которые срубают дерево и удаляют ветки, - произнес он, и его голос был значительно менее уважительным при упоминании о них, но затем все вернулось на круги своя.

- Пильщики снимают кору, приправляют древесину и разрезают ее на доски по мере необходимости.

Тон Тилрука приобрел благоговейный оттенок, который обычно приберегался для священников. Черт возьми, судя по тому, как он говорит, это почти похоже на религию.

- Затем плотники достают дерево, и о-о-о! Какие чудеса они творят! От [Плотника Великой Стены], который построил эту стену, вплоть до [Плотника Живых доспехов], который изготовил мои доспехи, - Тилрук воспользовался моментом, чтобы ударить себя кулаком в грудь, и резкий стук показал мне, насколько она прочна. - Плотники делают все, что мы используем для жизни.

- Круто, - произнесла я, не придумав ничего лучшего. Я явно задела гордыню. Когда сомневаешься, заткнись.

Заметка: делать комплимент любому гному, с которым я буду разговаривать, по поводу того, что у него или у нее, кажется, связано с деревом.

- В любом случае, сообщаю тебе о них прямо сейчас. Они выше нас по рангу, и есть дополнительные сложности, зависящие от того, с каким типом дерева они работают. Не беспокойся об этом, хотя и не обижай никого, кто работает на красном дереве или выше. В любом случае! Поехали!

Тилрук Фалвим 91-й открыл дверь, впуская яркий свет внутрь. Я прищурилась, впервые хорошо увидев, как живет другая страна, другая цивилизация, другой вид.

Дерево. Повсюду лес.

Я не уверена, почему я даже немного удивлена.

Ясно, что размещение рядом с Мертвой Зоной не входило в число лучших заданий, и что большая часть, если не весь, их бюджета уходил на поддержание самой стены. Беспорядке нет, но ясно, что все построено должным образом много веков назад – возможно, десятилетия или даже столетия назад, я понятия не имею, что они могут сделать с деревом – и вроде как просто оставлено. Несколько гномов дрались, сверкая топорами, мечами и копьями и ударяясь о деревянные щиты с громким стуком, но еще больше гномов просто наблюдали, развалившись вокруг и наблюдая за происходящим с кружкой, как я предположила, пива в руках.

Все здания излучают сильную военную атмосферу, и хотя мы только что вышли из туннеля в стене, я уже могу видеть, где плотно расположенные здания резко заканчиваются, упираясь в лес.

Вооруженные силы во всем мире похожи. Нужно быть слепым, а не только глухим, чтобы пропустить спарринг-арену. Большое количество зданий с множеством окон, которые выглядят совершенно одинаково, должно быть, казармы. Большое, скучного вида здание – своеобразный склад. Оружейная или зернохранилище, я понятия не имею. Я не хочу совать нос в чужие дела и быть обвиненной в шпионаже.

Я имею в виду, в каком-то смысле я действительно шпионю, потому что все, что я увижу, в конечном итоге попадет к Ночи, и, если другой Страж не появится в спешке, я, вероятно, окажусь перед Сенатом.

Нет причин давать гномам понять, что я настроена враждебно, или давать им повод попытаться убить меня.

Я бы погибла, сражаясь, но в том, что я погибну, сомнений нет.

С другой стороны, я должна помнить – даже у Тилрука, командира, есть только оранжевый класс. Разница в уровнях более значительна, чем можно предположить по исходным уровням, и люди, на которых я смотрела, слабее, чем я ожидала.

Но все равно. Я не хочу ввязываться в драку. Черт возьми, бросьте меня в лазарет и позвольте мне творить свою магию!

Кстати, есть еще несколько уникальных строений, с чуть большим блеском, чем у других. Я была не в себе, угадывая предназначение. Квартирмейстер имеет свое собственное здание? Оружейная? Запасные камни для массивов? Лазарет, как я и думала? Это конюшня для какого-то экзотического существа? Центральное место для управления массивами и баллистами?

Я могла только гадать, но одно здание было слишком очевидным, и это то, к которому Тилрук вел меня.

- Пойдем. Пойдем встретимся с командиром этой секции и преломим хлеб, - сказал мой спутник-гном, направляясь к самому причудливому зданию, тому, на котором развевается флаг. Зеленый дуб на синем поле.

По крайней мере, я предположила, что это дуб. На уроках выживания я не уделяла деревьям особого внимания, кроме «Это ядовитое» и «Древесина этого дерева испортит все, что вы приготовите»,

Дерево есть дерево, и все оно горит.

В любом случае!

Штаб-квартира!

<http://tl.rulate.ru/book/49005/3941805>