

Итак.

Гоблины чертовски разумны и это ужасный день, когда я обнаружила это. Это означает, что я не могу просто устроить засаду и убивать их по одному, им нужно атаковать меня первыми. [Клятва] не позволит мне инициировать атаку. Однако это не означает, что я должна молчать по этому поводу. Я ни за что не стану просто приходить в их лагерь и начинать бой 10 против 1. Отличный способ закончить жизнь в котле, Элейн! Или еще хуже.

Я кралась вокруг, пытаюсь найти нескольких одиноких гоблинов на карауле. Как будто у них есть правило выставять часовых. Нет, скорее всего, я найду одного, возвращающегося с охоты или чего-то подобного.

Я осторожно пробиралась сквозь кустарник, не желая быть видимой для главного «лагеря» гоблинов.

Я заметила гоблина, склонившегося над каким-то растением. Грибом? Не важно. Я присела и, осторожно вытянув копье, похлопала его по плечу, сразу же собравшись с духом.

Я тренировалась борьбе чуть меньше двух лет, с самого первого дня Артемис учила меня, как правильно стоять, как правильно падать, вплоть до ношения и использования копья. С моим телосложением, с учетом времени, потраченного на тренировку, по сравнению с другими видами деятельности Рейнджера, по всем причинам я не должна быть так хороша с копьем, с оружием, в бою.

Вот где я извлекаю максимум пользы из [Знаний Рейнджера]. Навык, честно говоря, помогает мне сражаться. Дает мне инстинкты, помогает мне двигаться, направляя меня. Огромный пассивный расход маны, который он имеет, наряду с уровнем, до которого я его довела, наконец-то сделали его достаточно хорошим для использования в бою. Не таким хорошим, как специальный навык, такой как [Бой], но он все равно сильно помогает.

Но, черт возьми, навыки странные. В основном он переводится как «изучение юридической системы Ремуса и места Рейнджера в ней улучшает способность сражаться». Что, по земной логике, не имеет смысла.

По логике Паллоса, нет ничего более естественного.

Гоблин подпрыгнул, повернулся, у него был выбор. Если он уйдет, то я не остановлю его. Побежав в его лагерь, он сможет позвать друзей-гоблинов - я ничего не смогу сделать. Может быть, проявила бы благоразумие и отступила.

Он был полным идиотом и напав на воина, стоявшего с копьем наготове.

Никто не ставил гоблинам высоких оценок за интеллект.

Первая смерть – проникновение копья в грудь. Просто, элегантно, но кроваво и отстраненно.

Не быстро. Гоблин вцепился в меня когтями, пытаюсь добраться до меня, крича до последнего вздоха. Мой щит не позволил этому стать проблемой, но звук медленно слабеющих ударов кулаков по щиту заставил меня вздрогнуть.

[Динь! Вы убили [Гоблина-собираателя] (Лес, уровень 87)]

Я напомнила себе, что не заставляла его нападать на меня. Если он напал на снаряженного «воина» без промедления, то он сделал бы то же самое с путешественниками. С детьми.

У меня есть еще время. Я тщательно вытерла кровь с копья, побродила вокруг, пытаюсь подцепить еще какого-нибудь гоблина.

Я ходила, когда услышала гортанный крик слева от меня. Я закружилась, держа копье наготове, подняв щит, прежде чем поняла, что на пути моего копья – окровавленное дерево.

Ни секунды не колеблясь, я бросила копье, вытаскивая нож из-за бедра, когда два гоблина вырвались и бросились на меня, практически нависнув надо мной.

Я опустила свой щит, так как они слишком близко, чтобы сделать что-то еще. Один из них сильно ударил по щиту.

В этом не было никакой необходимости, но я сделала глубокий вдох, а затем резко выдохнула, призывая при этом пламя, поднимая его жар так сильно, как только могла, с помощью [Манипуляции с огнем] и [Гори ярко]. Эй, я могу притвориться драконом, верно? Пламя окутало второго гоблина, заставив его кричать от боли, катаясь по лесной подстилке. Я отскочила назад, не в силах прикончить гоблина прямо сейчас, не желая находиться ближе к существу, пытающемуся убить меня, чем необходимо.

Первый гоблин обошел щит – щит сделал свое дело, выиграв мне критические секунды, чтобы разобраться со вторым гоблином – и мгновение спустя оказался около меня с крошечным кинжалом в руках, нанося удары, пытаюсь добраться до моего лица и глаз. Я нанесла ответный удар, такой же сильный, и мы вместе упали на землю в жутком, колющем, кровавом и катающемся месиве.

В конце концов он оказался на мне с ножом в моем лице, когда я получила уведомление.

[Динь! Вы убили [Крадущегося гоблина] (Вода, уровень 83)]

Вторая смерть – жестокая драка на ножах. Я не могу точно сказать, какая рана принесла ему смерть или их комбинация. С хлюпаньем я вытащила руку – и нож – из его кишок и встала.

Я схватила кинжал в моем лице, при этом используя [Фазы луны], представляя как фиксируются и восстанавливаются плоть, сухожилия, кровь и мышцы. Я вытащила его и с отвращением отбросила в сторону. Этот удар не стоил использования [Вуали] для защиты, поскольку залечить рану дешевле, чем блокировать ее.

Не хочу думать, где побывал этот нож. Хирург физически вышвырнул бы из больницы любого, кто предложил бы ему этот нож для операции.

Я подошла ко второму неподвижно лежащему гоблину. Я еще не получила уведомления, но его глаза не сфокусированы. Нужно ли мне вылечить его? Он больше не представляет угрозы. Он...

[Динь! Вы убили [Гоблина-разбойника] (Тьма, уровень 84)]

Система, к счастью, исправила мои мысли.

Третья смерть - технически, сердечная недостаточность. Ожоги по всему телу вызвали утечку крови и других жизненно важных жидкостей, что привело к фатальному падению кровяного давления. Сердечно-сосудистая система не справилась, отчаянно пытаясь прокачать ничего, и остановилась. Это вызвано из-за нехватки воздуха в мозгу? Когда существо действительно мертво?

Прямо сейчас это не имеет значения.

[Динь! Поздравляем! [Пироманта] повышен до 60 уровня! +5 Свободных очков, +14 Маны, +8 Регенерации маны, +14 Магической силы, +8 Магического контроля от вашего класса! +1 Свободное очко за то, что вы человек! +1 Сила от вашей стихии!]

[Динь! Поздравляем! [Сродство с Огнем] достигло 60 уровня!]

[Динь! Поздравляем! [Заклинания огня] достигло 60 уровня!]

[Динь! Поздравляем! [Манипуляции с огнем] достигло 60 уровня!]

[Динь! Поздравляем! [Соппротивление к Огню] достигло 60 уровня!]

[Динь! Поздравляем! [Топливо для огня] достигло 60 уровня!]

[Динь! Поздравляем! [Гори ярко] достигло 60 уровня!]

[Динь! При достижении 60 уровня вы разблокировали Классовый навык [Стремительный бросок]!]

[Обновить [Бег] до [Стремительного броска]? Да / Нет]

Стремительный бросок: двигайтесь со скоростью лесного пожара, бегите со скоростью пламени. Увеличение скорости за каждый уровень.

Я мгновение колебалась, затем приняла решение, наблюдая, как мой [Бег] исчезает, заменяясь [Стремительным броском]. Идеально. В придачу свободный слот для Общего навыка. Нужно будет поработать с Артемис, чтобы посмотреть, что я могу взять в открытый слот.

Я начисто вытерла свой нож и вложила его в чехол. Я потратила минуту на тренировку со [Стремительным броском], бегая взад-вперед, временами наслаждаясь своей взрывной скоростью.

Мне нужно гораздо больше поработать с этим навыком, больше практики. Прямо сейчас у меня нет ни времени, ни маны для этого, кроме того, я оставляю за собой небольшие горящие следы. В лесу.

Я обречена, если устрою здесь пожар. Казнь в качестве наказания применяется чрезвычайно редко. За все время, со всеми преступниками, с которыми мы имели дело, был единственный случай, когда Юлиус решил, что казнь - правильное наказание, игнорируя классеров, которых нельзя поймать, только усыпить. Коррумпированный офицер, который выпустил из города группу потенциальных переносчиков болезни. Вдобавок в армии другие правила. Но если бы мне каким-то образом удалось разжечь пожар, достаточно большой, чтобы дотла сжечь столицу, я уверена, что предстала бы перед топором палача.

Обычно казнь принимает форму выброса на арену, где на тебя насылают монстров и гладиаторов, пока ты не умрешь. С таким же успехом можно вытянуть немного денег и развлечь людей. Это лучше, чем вешать их на крест за городом и потенциально заманивать монстров поближе, показывая им, что люди тоже находятся в меню.

Шум боя и тест нового навыка, заставили гоблинов броситься ко мне. [Бдительность] предупредила меня. Вместо того, чтобы немедленно броситься на меня, они использовали некоторые навыки, некоторые тактики, чтобы медленно окружить меня. Два мертвых гоблина у моих ног заставили их насторожиться.

Я выхватила свой короткий меч. У меня нет времени пытаться найти свое копьё или поднять его, даже если я знаю, где оно. Они бы набросились в этот момент слабости.

Медленно кружа около меня, пока я крутилась, не совсем уверенная, как лучше всего справиться. Я знаю, что не хочу давать им больше времени на то, чтобы занять позицию, иначе на меня за просто нападут сзади, в конечном итоге я буду разбита и убита - или еще хуже.

Если они не собираются подходить ко мне, я пойду к ним. С ревом я бросилась на гоблина [Стремительным броском], крепко держа щит перед собой, активируя надписи,

оставленные Оригеном на моей броне. Надписи, которые, вероятно, использовались всего один или два раза в течение месяца, почти исчезли. Я хочу сохранить их на память, но в них нет смысла, если я буду мертва.

Удар гоблина щитом сработал слишком хорошо, и мне даже не нужно было наносить дополнительный удар, поскольку голова гоблина осталась на месте, в то время как остальная часть двинулась. Я получила уведомление.

[Динь! Вы убили [Гоблина-повара] (Огонь, уровень 91)]

Четвертая смерть – рывок с щитом с усилением навыка, приведший к перелому шеи.

Однако это ненадежный метод. Я почувствовала, как моя рука, плечо и ключица хрустнули самым обескураживающим образом – моя рука и щит обвисли, больше не реагируя на мои команды. Я не являюсь физическим бойцом, у меня нет Живучести, чтобы бегать по полю, разбивая гоблинов.

Я поставлю на конкурс пасты, в котором победят гоблины.

Рядом с [Гоблином-поваром], которого я только что убила, стояли два гоблина, и они бросились на меня: один ткнул ржавым лезвием, другой полоснул ножом. Заживление проникновения будет неприятным. Порез окажется легким.

Я набросила небольшую [Вуаль] – надеюсь, слишком маленькую, чтобы гоблины не увидели ее, но достаточно большую, чтобы скрыть удар – на ржавое лезвие, направлявшееся ко мне. Я выбросила руку на пути ножа, отрабатывая его отклонение, как я тренировалась с Юлиусом, позволив ему звякнуть по моему наручу, слегка потеряв равновесие.

Однако я вышла из круга и убежала еще дальше со [Стремительным броском], увеличив расстояние. Я быстро сосредоточилась на своих сломанных костях, исцеляя себя с помощью [Фаз луны], проверив свой запас маны.

10598/16760

Маны еще предостаточно.

Я – маг, а не боец. Магические характеристики, а не физические. Мои клинки – мое последнее средство, а не первый ход. Было правильно убить первого гоблина копьем – было достаточно легко. Во второй раз, когда я участвовала в поединке один на один, было неправильно сражаться вблизи. Я не боец ближнего боя, я не должна была позволить монстрам подойти к себе. Чудо, что я выжила.

Я больше не повторю этой ошибки.

[Бдительность] в основном бесполезна, поскольку постоянно предупреждает меня о монстрах, но я обратила внимание на чуть более сильный всплеск тревоги, заставивший мои кричащие мышцы поднять щит, когда в него вонзилась грубая стрела, безвредно чиркнув по щиту.

Прекрасно. Дополнительные сложности.

Гоблинам больше не придерживались тактики, они бросились ко мне, выкрикивая боевые кличи. Я надеюсь, что Артур должным образом разведал местность, и меня не затопят новые неожиданные гоблины.

Это в его духе - сделать что-то подобное, добавить в смесь еще несколько гоблинов, чтобы усложнить задачу, держа меня в напряжении.

Видя как они атакуют, мне стало немного легче. Я выпустила тонкую, конденсированную струю пламени, настолько горячую, насколько могла, в голову и грудь ведущего гоблина. Затем я бросилась назад, не глядя, [Стремительный бросок] работал в обоих направлениях. И повторила свои действия еще дважды, вкладывая столько силы, столько тепла и маны в каждую струю пламени, тратя на это каждый раз несколько секунд, что они просто прожигали и обугливали себе путь сквозь гоблинов полностью.

Моя задница не способна остановить их. Просто нужно больше огневой мощи, вот и все.

Пятая смерть - туловище и голова снесены огромным столбом пламени.

Шестая смерть - без сердца или легких, удалены струей огня.

Седьмая смерть - горло и сонная артерия мелко перерезаны, прижжены, выжжены тонким потоком конденсированного огня, очень похожего на плазму.

Каждое убийство быстрее. Каждое убийство эффективнее. Маленькая, отстраненная часть меня кричала, что я становлюсь убийцей, что я целитель, и что я делаю!? Я безжалостно подавила эту часть себя. Прямо сейчас решается: я или они. Они могли уйти. Но они не ушли.

При третьем прыжке назад я врезалась в дерево, оглушив себя, в результате чего упала и осела на землю.

Я пришла в себя несколько мгновений спустя, почувствовав, как грязные руки гоблина ощупывают меня - гоблин стоит на мне, разрывая мою броню. Зубы гоблина впиваются в мое бедро.

Я закричала и выпустила пламя во все стороны, яростно нанося удары вокруг себя мечом, который все еще держала в руке. Три уведомления спустя я остановилась, только чтобы понять, что моя одежда, туника, и маленькие кожаные ремешки, удерживающие

доспехи, объаты пламенем, что я расплавила несколько маленьких металлических заклепок, и они вплавились в мою кожу, прожигая мою плоть.

[Сопротивление к Огню] не распространяется на мою одежду. Не работает он и на раскаленный металл, вдавленный в меня, клеймя меня.

Я бы остановилась, упала и перекатилась, если бы уже не выполнила первые два шага. Я перекатилась, приложив некоторое физическое усилие, чтобы погасить пламя, прежде чем схватить его и погасить с помощью [Манипуляции с огнем].

Металл стал тверже, но остывал. Я сохранила рассудок только благодаря [Центру Галактики], но я ударила себя [Необъятностью звезд], чтобы поддержать его. Затем я взяла свой нож и осторожно разрежала себя, выкорчевывая остывающий металл и исцеляя себя [Фазами].

Это не совсем сработало и я начала вытягивать ману из своих сережек и [Фазами луны] представила себе плохое изображение моего тела, в результате чего я полностью исцелилась. К счастью, лучник-гоблин решил подойти ко мне, когда я ударилась головой, предотвратив игру в кошки-мышки.

Восьмая смерть - множественные ножевые ранения коротким мечом.

Девятая смерть - попытка заменить воздух огнем.

Десятая смерть - сожжение.

Мое снаряжение практически полностью уничтожено, до такой степени, что я не уверена, что Максимус вообще сможет его починить. Кожаного почти не осталось, все крошечные ремешки сгорели. Я не кузнец, но подозреваю, что в доспехах был какой-то причудливый металл, материал, который был полностью разрушен при нагревании и охлаждении. Вот почему мне сказали не утруждать себя изготовлением пылающих мечей и копий, это попросту разрушит металл. Одно очко магу, не носящему броню - им не нужно иметь дело с тем, что броня впитывается в них, когда они накладывают свое собственное заклинание слишком близко.

Маги в доспехах получают в этом бою тридцать с чем-то очков. Как минимум.

Я подождала несколько минут, пока все остынет, чтобы я могла отнести доспехи обратно. Собравшись и оглядевшись, я заметила Артемис с ее ярким красным пятном, стоящую на холме.

О, точно. Она никуда не уходила - за мной все это время наблюдали. У нее стальные нервы, раз она позволила гоблинам буквально взобраться на меня, не вмешиваясь.

Потом я увидела его - одиннадцатого гоблина. Умного, подлого и тихого.

Тот дремал высоко на дереве, имея с собой длинный, подлый мясницкий нож. Находясь прямо над Артемис, он тихо, украдкой отпустил ветку и упал на голову Артемис.

Меня не было поблизости - я ничего не могла сделать. Но это не помешало мне закричать и попытаться накинуть [Вуаль Авроры] как можно дальше, вопреки всякой надежде, что она дотянется и что заблокирует беззвучный смертельный удар сверху.

Одиннадцатая смерть - обезглавливание.

Я и близко недостаточно сильна, чтобы исцелить подобную травму. Черт возьми, назвать это травмой огромное преуменьшение. Обезглавливание больше, чем смертельная рана, кроме того, я вне досягаемости [Лунного света], даже если бы на небе находилась луна. [Вуаль Авроры] не достигла, не приблизилась.

Массивный треск расколол воздух, вспыхнул столб молнии, ослепив меня.

Двенадцатая смерть - мощная молния, ударившая три раза.

Альтернатива - подобраться ближе к дергающейся Артемис.

Я практически плакала, когда побежала вверх по холму, спотыкаясь, время от времени падая, пытаюсь избавиться от вспышек света в глазах и крови из ушей. Я сбросила доспехи, когда подошла ближе, крепко обняла ее и заплакала в ее тунику.

- Ну, ну, Лече-жук, - утешала меня Арттемис. - Я в порядке. Все хорошо. Я на голову выше остальных.

<http://tl.rulate.ru/book/49005/3527372>