

На следующий день я проснулась с фантастическим чувством, впервые выпавшись по полной. Я высунула голову из комнаты, только чтобы обнаружить, что все заняты. Правильно, казармы, а не пустыня. Я немного побродила вокруг, планировка одновременно знакома и отличается от той, что в Аквиллии, пока я не нашла комнату, где все ели. Я села, схватила немного хлеба и присоединилась к разговору, как только шутка закончилась, раскатистый смех сопровождал кульминацию.

Вытирая слезы с глаз, Юлиус попытался вернуться к серьезному разговору: "Хорошо, теперь, когда Элейн здесь, давайте обсудим план на ближайшие несколько дней. Вчера вы все получили возможность расслабиться. Сегодня мы собираемся взглянуть на монстра и составить план. Завтра мы будем готовиться, а послезавтра, если не будет сюрпризов, попробуем разобраться с монстром."

Звучит разумно, но мне не хватает: "А мы знаем, что это за монстр?" - спросила я.

- Полуводный динозавр. Нотозавр или кто-то подобный. Не склонен жить в этом районе. И еще, - Юлиус поморщился. - По словам человека, который [Идентифицировал] его, он почти красный. Это может быть преувеличением, но может и нет. Судя по отчетам, довольно умный.

- Овца-приманка? - спросил Артур.

- Да, давайте воспользуемся приманкой, - ответил Юлиус. Это выше моей головы. Я получаю уроки, но больше по выживанию, борьбе и фитнесу, чем по тактике.

- Овца-приманка? - спросила я. Два вопроса, одни и те же слова, но тонкая разница в интонации приводит к совершенно другому смыслу. Артемис спешит на помощь!

- В основном, мы оставляем овцу или двух рядом с тем местом, где должен быть монстр, и наблюдаем в пределах нашего самого дальнего [Идентифицирующего] диапазона. Когда монстр появляется, чтобы перекусить, мы определяем, кто он и как охотится, какой у него уровень и многое другое! Иногда мы травим овец, чтобы посмотреть, сможем ли мы легко справиться с монстром, но это редко срабатывает. Обычно местные жители уже пробовали такое.

Я кивнула, набив рот едой. Имеет смысл. Я сглотнула, задавая еще один вопрос.

- А какие еще существуют методы?

- Элейн, пожалуйста, давай остановимся на этой теме, - упрекнул меня Юлиус. Я опустила глаза, сосредоточившись на еде. Хорошо.

Началась еще одна дискуссия, большая ее часть прошла над моей головой, например, технические аспекты того, как заколоть овцу для достижения оптимальных результатов -

скучная вещь. Не успела я опомниться, как мы уже облачились в оружие и доспехи, держа наготове жертвенного ягненка. Причина, по которой мы так спешили, проста: что-то пошло не так и монстр решил, что сегодня, из всех дней, выйти из воды и начать неистовствовать.

- Вряд ли, - сказал Максимус. - В тот единственный день, когда ты не подготовишься к этому, это случится. Мы готовимся, чтобы этого не случилось.

Суеверно, но правда.

Солнце поднялось примерно на четверть, когда мы все были готовы. Все, кроме Артура, недалеко от ворот, ворота остаются открытыми для нас, а стражники получили инструкции никого не выпускать. Наш путь к отступлению. Артур где-то в открытом поле перед рекой, и как, черт возьми, он прячется без укрытий!? Это вытоптанная, грязная поляна и Артур, как он утверждал, прежде чем исчезнуть, где-то там. Маленькая гора, полностью скрытая.

Маленький ягненок был посажен на кол у самого берега реки - Юлиус еще раз продемонстрировал свою скорость, быстро доставив его. Теперь мы наблюдаем. И ждем. И наблюдаем. И....

Я толкнула Артемис локтем. Она повернулась, приподняв бровь. Я изобразила игру в карты. Она шлепнула меня за мои усилия, указала двумя пальцами на свои глаза, а одним на реку. Ладно, хорошо.

Стоять на месте, ничего не делая, не является моей сильной стороной. Я подумала, что [Сконцентрированный ум] поможет, но нет... навык больше для предотвращения страха, испуга, паралича принятия решений и других подобных парализующих эмоций, но не скуки. Или лишение сна. В конце концов, я все еще могу функционировать на 100%, я просто ничего не могу делать.

Тик. Так. Здесь-нет-часов. Что это - тень на реке или грозный динозавр, который вот-вот появится?

Тень. Она заставила меня посмотреть на небо и увидеть несколько лениво движущихся облаков. Никаких проблем сверху!

О черт, я сглазила. Я сжала свой кулон, посылая молитву, чтобы отогнать невезение, которое я вызвала. По-прежнему ничего.

Может быть, вещи будут более интересными... я оборвала эту мысль. Скучно. Скука - хорошо. Я переменилась с ноги на ногу. Я исправила свою мысль. Скука - великолепно.

С шумом сотен, разбивающихся волн, длинная шея монстра прорвалась сквозь воду, схватив перепуганного ягненка и, как медвежий капкан, челюсть захлопнулась на ягненке, прежде

чем отступить под воду так же быстро, как и вынырнула.

Мне потребовалось время, чтобы переварить и воспроизвести то, что я только что увидела. Длинная, извилистая шея, соединенная с толстым, похожим на тюленя, телом. Я увидела впереди что-то похожее на ласты, остальное пряталось под водой. Шея почти 6 футов/2 метра длиной, с десятками острых, изогнутых зубов в удлинённой челюсти, каждый размером с мой палец.

Артур появился с мрачным лицом: "Плохие новости, босс. В основном жители были правы. Это нотозавр, и хотя он не ярко-красный, он выше Артемис на кусок."

Все вокруг нахмурились: "Ладно, давайте доберемся до фургона и все спланируем." - Юлиус пошел впереди, мы побежали туда, где аккуратно стояла повозка. Я почувствовала, как моя грудь раздувается с каждым шагом. Я почувствовала, что принадлежу им. Я почувствовала, что мы хорошо выглядим, и я помогаю с этим. Глупая ухмылка расплылась по моему лицу, пока я шла в ногу со всеми остальными, скрытая от всех.

Мы вошли в фургон, Артур протиснулся внутрь и закрыл дверцу. Ориген сотворил какую-то магию, связанную с надписями, и я почувствовала, как воздух лопнул, как это бывает каждую ночь, когда я сплю здесь.

- Звукоизоляция? - спросил Максимус. Ориген бросил на него испепеляющий взгляд, который говорил: "Конечно, я знаю, как это делается, и ты каждую ночь хорошо спишь."

- Ради Элейн, мы собираемся быть немного более основательными в нашем обсуждении. Кто знает, может быть, ее опыт в сочетании со всей нашей тактикой поможет нам придумать что-то еще. Прежде всего - успокоить, убить, прогнать или терпеть?

- Ни хрена не терпеть. Он убивает людей, он угрожает сломать ворота, и никто не может собирать глину, - быстро вскочил Артур.

- Это тупой монстр, который нашел хорошее место, полное еды. Успокоить его вряд ли получится, он просто вернется за добавкой, - добавил Максимус.

- Отогнать его, наверное, труднее, чем просто убить, - добавила Артемис, небрежно вертя нож между пальцами.

- Прекрасно. Все за то, чтобы убить? - спросил Юлиус, поднимая руку. Все, кроме меня, подняли руки. - Элейн. Проблема?

- Я не собираюсь останавливать вас, вмешиваться или не помогать, но... Я не думаю, что когда-нибудь буду голосовать за убийство. Может быть, когда-нибудь это изменится - он просто монстр, но сейчас ... - мой голос затих, когда я пожала плечами, глядя вниз на свои ноги.

- Понял: проблем нет. Максимус, что ты знаешь о нем, какие сильные стороны, какие слабые? - все взгляды обратились к Максимусу, который выпрямился.

- Не очень. Мое лучшее предположение - он довольно стандартный водный монстр. Любит воду, обладает физическими и связанными с водой навыками, вероятно, Вода, но в редких случаях Коралл. В воде хорош, плох на суше. Вряд ли у него есть навык дальнего боя, даже если у него есть что-то удивительное... если ничего другого, город, вероятно, уже видел это. Подводя итог: сильные стороны: ближний бой в воде. Слабые стороны: дальность. Смягчает слабости, используя реку.

Мы провели несколько минут, обдумывая. Как можно сражаться с существом, которое прекрасно чувствует себя под водой и которое выскакивает только из засады?

- Возможно, я констатирую очевидное... - я двинулась вперед, сглатывая комок в горле. - Но подозреваю, что подводный бой с этим монстром можно исключить?

Я оглядела сидящих за столом, и некоторые из них покачали головами. Каллисто презрительно фыркнул.

- Каллисто, прекрати. Элейн не ошиблась, когда констатировала. Нет, мы не можем бороться с ним под водой. Мы ужасно подготовлены для этого и у него есть преимущества, - Юлиус помог защитить мое самолюбие.

- Значит, нам нужно вытащить его из воды, - заявила я.

- Или убрать воду, - вмешалась Артемис через несколько мгновений. - Перенаправить реку, как тот Геркулес. После этого убить его.

- Мы никак не можем перенаправить всю реку. Она огромная! - Каллисто - настоящий кайфоломщик. Я вскочила, скорее чтобы защитить Артемис, чем доказать Каллисто неправоту.

- У нас есть целый город, полный людей, которые злятся, что монстр ест их и их средства к существованию. Дай каждому по лопате в руки и через неделю река будет переправлена.

Юлиус хлопнул ладонью по столу, привлекая к себе всеобщее внимание: "У отвода реки, как бы это ни было интересно, есть и другие проблемы. Давайте еще раз проверим, если не найдем ничего другого. Еще идеи?"

- Яд, - проворчал Артур. При этих словах Ориген закатил глаза. Артемис подняла вверх три пальца. Два пальца. Для чего этот обратный отсчет? Один палец. Убрала.

В большом хоре - Артемис, Юлиус, Каллисто и Максимус:

- Ты всегда предлагаешь яд!

Ориген внес свою лепту, кивая в такт.

Поняла. Я могу присоединиться. Еще не слишком поздно.

- Всегда!

Юлиус глубоко вздохнул, чтобы разрядить обстановку: "Артур, ты волен первым попробовать яд. Кроме того, нам нужны идеи, как заставить его покинуть реку."

- Овцы! - я вскочила, горя желанием поучаствовать. На самом деле ответ прост.

- Элейн, ты же видела, как он был осторожен с одним ягненком, которого подарили. Как ты думаешь, легко ли будет выманить его еще дальше?

Мы перебирали идеи взад и вперед, проверяя их в пределах нашего разума, пытаясь понять - как вытащить его. Идеи предлагались, отвергались, видоизменялись и снова отвергались. Некоторые идеи занимали слишком много времени, другие требовали ресурсов, которых у нас нет, даже при поддержке города. Одна конкретная идея - отравить всю реку до большой, смертельной степени, сработала бы, но убила бы и весь город. Идея Артура, к всеобщему "удивлению".

Однако именно от этой идеи я получила вдохновение. Откусив кусочек от моего ужина - эта сессия планирования заняла несколько часов, вдобавок к тому, как долго мы ожидали монстра, я спросила.

- Вместо яда, почему бы нам не использовать пепел или что-то подобное?

- Пепел не убивает, - надув губы, заметил Артур. Если бы Артемис сказала мне, что "убивать весь город как побочный эффект" - это плюс в книге Артура, я бы ей поверила.

- Нет-нет, послушайте. Зола дешевая, легкая и ее много. Буквально тонны. Мы сбрасываем ее в реку, и она становится мутной, туманной. Очень неприятной. Монстр может решить, что он больше не хочет быть в реке. Если повезет, он уйдет, вместо того чтобы пытаться заплывать в пепел или еще какую-нибудь неприятную штуку, которую мы свалим. Конечно, это убьет стирку в течение недели, но это не убьет людей в течение недели.

Мы обдумали эту идею.

- Откуда нам знать, что он выйдет на нужный берег? - заметил Каллисто.

У Юлиуса нашлось решение: "Мы можем остаться возле города и перебраться на ту сторону, на которую он выйдет. Мы, конечно, не будем ждать этого, но успеем среагировать." - он опрокинул свою чашку, осушил все, что в ней было, и в последний раз со стуком поставил ее на стол.

- Есть еще какие-нибудь мысли? - на мгновение воцарилась тишина. - Хорошо, вы все свободны на этот вечер. Не попадайте в неприятности. Каллисто, особенно ты.

Золотоволосый мужчина выглядел раздраженным.

Мне хочется побродить по городу, посмотреть на город, поиздеваться, посмотреть, есть ли манго. Но в моих планах есть роковой изъян.

У меня нет денег. Я на мели. Я провела всю ночь в доме, ужасно выпавшись.

<http://tl.rulate.ru/book/49005/1327269>