

Мы пошли назад, когда Артемис и папа начали разговаривать.

- Так как же вы здесь оказались? Я думала, вы будете жить в Коровьей долине с Джулией до самой смерти.

- Ну, все началось с того, что Додранус вернулся из леса, крича о том, что....

Артемис с папой шли по главной дороге с хорошей скоростью, в то время как я боролась с полосой препятствий серой зоны. У меня есть искушение добавить несколько очков в Скорость и Ловкость, чтобы получить толчок, но нет, я должна сохранить их, я должна быть гибкой. Мне удалось получить несколько очков с помощью собственных усилий, и я предположила, но я не уверена, что чем выше они, тем труднее получить их естественным путем. Я вскарабкалась на бочку, прыгнула на ящик и соскользнула вниз по веревке так быстро, как только смогла, изо всех сил стараясь не отставать от отца и Артемис. Обычно я не давлю на себя так сильно, но сегодня я была вознаграждена.

[Динь! Вы получили +1 Ловкость]

О, давненько я естественным путем не получала очки! Подталкивая себя, я делаю хорошие вещи для себя! Хотя папа и Артемис уже ушли. Сейчас передо мной благословенно чистый участок дороги, всего несколько человек на нем. Я начала бежать трусцой, потом побежала, прилагая все усилия.

[Динь! Поздравляем! [Бег] достиг 2 уровня!]

[Динь! Поздравляем! [Бег] достиг 3 уровня!]

Ура, прогресс! Но моя мана по какой-то причине падает, чего раньше никогда не случалось.

[Мана: 4/20]

Женщина с тремя детьми закричала на меня, когда я увернулась от нее: "Эй! Притормози! Не беги!"

Возгласы. Ну, в любом случае, у меня почти закончилась мана, и я догнала папу и Артемис, как раз вовремя, чтобы заслужить одобрительный взгляд Артемис и смертельный взгляд папы.

- Элейн, я стражник. Ты не можешь делать такие вещи у меня на глазах, - папа ударил меня, а я попыталась увернуться. Ой. Я потеряла голову, сверкая глазами.

- Ах, оставь ее в покое. Я бы попыталась уйти, используя серую зону как скоростную полосу, если бы могла.

Папа посмотрел на меня так, словно обещал поговорить позже. Я впечатлена, он так быстро адаптировался использовать взгляд 1 глазом! Напоминание о том, что у него один глаз, отрезвило меня от восторга и от быстрого бега.

- Как бы то ни было, Артемис, история заканчивается так: местный гарнизон был захвачен гоблинами, и мы все бежали. Элейн, - он повернулся ко мне, положив руку мне на плечо, - Родилась по дороге в Аквилию. С тех пор мы здесь и живем.

Это объясняет, почему я родилась в поле, а не в городе. Это может также объяснить, почему у меня нет бабушки и дедушки. Когда я однажды заговорила об этом, мне показалось, что это болезненная тема, а я не собираюсь подталкивать медведя, особенно учитывая количество неприятностей, в которые я уже попала.

Мы вернулись домой, и, как следовало ожидать, дерьмо попало в вентилятор.

- Артемис! Так приятно снова тебя видеть! - мама еще не заметила папиного взгляда. Я прокралась внутрь, надеясь остаться незамеченной.

- Джулия! Давно не виделись! - Артемис агрессивно обняла маму, подняла ее и развернула к себе.

- Как же ты нас нашла? После того, как Коровья долина была уничтожена, мы думали, что никогда больше тебя не увидим!

- Ну, я была на свободе, убивала диких животных, отдыхала в Аквиллии, когда услышала, что стражник Эланиус ранен. Я подумала про себя: "Эй, я знаю тупицу Эланиуса, который хотел стать стражником! Город также близок к долине. Это похоже на него - получить травму, сражаясь с лаской ветра. Я должна проверить." И о чудо, это Эланиус! Использовал свою голову, как всегда!

Мамино лицо сделало интересные вещи. Оно начало с восторга, упало до печали, перешло к ужасу, полностью пропустив гнев, перешло прямо к ярости, а затем решило, что беспокойство может быть правильным шагом.

- Элейн? - спросила мама чересчур ласково. Ой-ой. Это "едва сдерживаемая ярость, маскирующаяся под милость". Она подошла ко мне и начала гладить меня повсюду, проверяя, не ушиблась ли я, с опытными действиями человека, который делал это дюжину раз. - Я просто хочу убедиться, что с тобой все в порядке.

Похоже на ловушку. Я знаю, что это ловушка. Однако папа всегда вбивал мне в голову честность и порядочность, и поэтому, как одержимая, зная, что это приведет меня к гибели, мой предательский рот открылся со словами: "Да, мама, я в порядке." - черт возьми! У нее нет причин сдерживаться.

Ход моих мыслей был прерван, когда мама крепко обняла меня, практически рыдая: "Слава богу, ты в порядке! Я так волновалась." - ее объятия усилились. На лице Артемис отразилось нечестивое ликование. Что же я упустила? Кроме воздуха. Мне нужен воздух.

- Мама... не... дышу... - мама отпустила меня, резко повернулась к папе и, словно применив какое-то умение, вдруг угрожающе направилась к нему, держа в руках страшную деревянную ложку.

- Элейн, почему бы тебе не сводить Артемис в баню? Я уверена, что она хочет ополоснуться после стольких лет в дикой местности, - слишком сладко спросила она, указывая ложкой на папу. При этих словах лицо Артемис вытянулось. Почему бы ей не пойти в баню?

- Но Джулия... - заныла она.

- Нет, Артемис. Если только ты не хочешь, чтобы я поделилась с Элейн тем единственным разом, когда-

- Эй, Элейн, пойдем в баню! - Артемис практически прервала ее слова, пытаясь произнести их быстрее. Что это значит? Ну, я ненадолго освободилась, поэтому схватила свой красивый праздничный нож, прикрепила его к поясу и вышла за дверь вместе с Артемис, когда позади нас прогремел взрыв среднего размера. Надо быть хладнокровным, чтобы уйти от взрыва, не глядя.

- ТЫ ЖЕ СКАЗАЛ, ЧТО ОНА БУДЕТ В ПОЛНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ! - слишком знакомый звук деревянной ложки о плоть достиг моих ушей. До меня донеслось какое-то невнятное бормотание - папа защищался, но я не смогла разобрать, что он сказал.

- МНЕ ПЛЕВАТЬ НА ТВОЙ ГЛАЗ! ЧТО НАСЧЁТ ЭЛЕЙН! - звук дерева, пытающегося переставить кости, достиг моих ушей.

Артемис выглядела так, словно пропустила величайшее шоу в своей жизни: "Ну что ж. Ну же, Элейн, я, кажется, припоминаю, что ты хочешь стать магом, а у меня есть кое-какие дела. Пойдем."

Мы побрели обратно через город, и когда мы добрались до перекрестка с банями, я попыталась пойти туда с Артемис. Однако, она оттолкнула меня, сказав: "Первое, что я сделала, когда приехала сюда - это провела два дня, отмокая в ванне. На данный момент все готово."

Мы начали говорить о магии, и я наконец поняла, что действительно отличает мага от человека с действительно хорошими навыками.

- У мага есть один или два из следующих навыков: навык заклинания или

навык манипулирования. Навык заклинания позволяет непосредственно создавать элемент, в то время как навык манипуляции позволяет свободно перемещать его. Смотри! - с этими словами волосы Артемис начали подниматься вокруг, создавая корону. Она устроила молниеносное шоу с участием одной женщины, молнии извивались вокруг нее, переходя из рук в руки. Артемис начала танцевать с молнией на улице, привлекая внимание всех присутствующих. Медленные взмахи молний окружили ее. Быстрая джига в унисон с молнией. Медленный, чувственный танец. Все это и многое другое. Однажды я снова могу умереть. Тогда я могу потерять большую часть своих воспоминаний, как и следкет. Но вид Артемис, танцующей на улице, и молнии, игриво кружащиеся вокруг нее, никогда не покинут меня.

Все хорошее когда-нибудь кончится, и танец Артемис быстро, как молния, подошел к концу. Я думаю, что я поняла, что такое "манипуляция".

Мы продолжили идти по улицам, хотя я понятия не имею, куда мы шли.

Как раз перед тем, как мы туда добрались, я поняла - мы идём в тюрьму. Почему в тюрьму? Артемис представилась в дверях, показала стражнику значок с орлом в центре, и мы быстро вошли внутрь. Артемис исчезла глубоко внутри и вышла вместе с Дамонусом.

Дамонус явился печальным, дрожащим месивом, когда Артемис снова вывела его: "Ладно, Элейн, ты ведь хочешь стать магом, верно?"

- Да! - я ответила с таким энтузиазмом, на какой была способна. Она знает, что я хочу стать магом! Похоже, это мой шанс! Я думала, что мне нужно будет медитировать, хотя, почему мы в тюрьме, покупаем раба? И почему мы купили именно его?

- Ладно, момент истины настал. Элейн, мне нужно, чтобы ты убила Дамонуса.

Мир вокруг меня рухнул, когда я с ужасом переварила слова Артемис. Мне нужно убить Дамонуса? Зачем? Он всего лишь юный подросток! Он в цепях! Это не будет самообороной при любом напряжении воображения, это хладнокровное убийство, которое Артемис пытается заставить меня совершить! Это что, какой-то тест? Похоже на испытание. Но довольно ужасный, конечно, я не собираюсь хладнокровно убивать закованного в цепи ребенка.

- Нет! Убийство - это неправильно, - и пришла запоздалая мысль. - И незаконно!

Меня обдало прогорклым запахом, и я поняла, что Дамонус обоссался. Я с отвращением сморщила нос.

- Ты ведь хочешь стать магом, верно?

- Да! - огненные шары и полет! Приключения ждут!

- Как ты думаешь, откуда у большинства магов берется опыт?

Это немного странно. Из того, что я знаю, вы получаете опыт, делая то, что хочет ваш класс. [Шеф-повар] готовит, [Пекарь] пекет хлеб, [Рыбак] добывает рыбу. Итак, продолжая эту логику, маги... колдуют? Произносят заклинания? Кажется это так.

- Колдуя ... заклинания? - я рискнула, гораздо более нерешительно, чем чувствовала.

На лице Артемис появилось жалостливое выражение: "Убивая всяких тварей, Элейн. Монстры, животные, монстры в человеческой коже, а иногда, редко, просто люди. Это как [Воин], [Солдат], или [Охотник]. Мы убиваем. Это нехорошо. Это не очень красиво. Но борьба и убийство - самый быстрый способ для большинства классов подняться, даже если они не боевые. Бьюсь об заклад, что ты получила много опыта в той драке, в которой участвовал твой отец, даже если ты мало что сделала." - я покраснела от смущения при этом воспоминании.

- Пожалуйста, не убивайте меня, пожалуйста, мне так жаль, я больше никогда этого не сделаю, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, - умолял Дамонус изо всех сил. Я почувствовала, как мое сердце смягчилось.

Артемис глубоко вздохнул от жалости: "Элейн, он пытался убить тебя и твоего отца. Тебе повезло. Вы оказались не в лучшем, но в одном из лучших сценариев. Ты цела и невредима. Твой отец получил травму, но она не является опасной для жизни. Ты никогда не задумывалась, почему ты не видишь нищих? Ты никогда не задумывалась, почему нет батраков, которые встали бы на пути плуга? Это потому, что они либо умирают... быстро, если им повезет, либо залезают в долги, а потом их продают в рабство. Единственное место, где можно купить рабов-калек - колизей. Если бы Эланиус умер или был бы так сильно искалечен, что не мог работать, тебе повезло бы, если бы этот подонок убил тебя. В противном случае твоя семья не смогла бы прокормить себя, и либо вы все глубже и глубже влезете в долги до такой степени, что вас продадут в рабство, чтобы восстановить долги, либо ты была бы продана раньше, чтобы они могли растянуть свои деньги, иметь больше денег и/или иметь на один рот меньше."

Я побледнела от ужаса, обдумывая все это. Неужели мы действительно были так близки к катастрофе? И все из-за него? И все из-за того, что я таскалась за папой по пятам, а ему нужно было защитить меня?

Артемис не знала пощады: "А ты знаешь, что случается с хорошенькими девушками, которые еще не получили класс и которых продают в рабство? Чуть помоложе, тебе бы повезло и ты осталась бы с мамой. Старше, и у тебя были бы полезные навыки, которые сделают тебя ценной. Ты ни то, ни другое. Слишком стара, чтобы оставаться с мамой, слишком дорога, чтобы тренировать в чем-то. Что требует небольшого обучения? Велика вероятность, что тебя купил бы бордель или какой-нибудь богатый гражданин с отвратительными вкусами. Ты была бы вынуждена взять [Проститутку], а к тому времени, когда срок твоего рабства истечет, у тебя ничего не останется. Ни семьи, ни денег, вообще ничего. Ты попадешь в ловушку, работая, изо дня в день, пока, возможно, однажды тебе не повезет, и какой-нибудь жирный солдат не решит жениться на тебе. Зависит от того будут ли у тебя к тому времени дети. В противном

случае коллизий. Ты молода, у тебя нет ни сил, ни физических данных, тренировать тебя - пустая трата времени. Итак, они поместили бы тебя в группу из нескольких других "никчемных" рабов и послали бы вас против одного [Гладиатора] чтобы показать, что он может убить кучу людей сразу. Или какому-нибудь богатому отродью, которое убивает людей, чтобы быстрее повысить свой уровень, а дешевые рабы - хороший опыт за такую цену. Это была почти твоя судьба. Вот до чего тебя чуть не довел этот осел."

- Тогда возьми этот нож, перережь ему горло и покажи, что у тебя есть мужество быть магом. Покажи, что ты можешь убить недостойных, что ты можешь убить тех, кто хочет причинить вред тебе и твоим близким. Покажи, что ты можешь овладеть достаточной силой, чтобы стать независимой, - я почувствовала, как струйки воды потекли по моему лицу, мои руки задрожали.

[Динь! Поздравляем! [Обучение] достигло 8 уровня!]

Какое неподходящее уведомление. Я занята, мне не нужно отвлекаться.

Я вытащила нож, руки безумно дрожали, когда я подошла к Дамонусу, который все еще умолял, стоя на коленях. Я не понимала ни слова из того, что он говорил, он плакал и умолял изо всех сил.

- Пожалуйста... Нет ... Обещаю.... снова ... - громкие рыдания вырвались из его груди, когда он яростно боролся с цепями.

- Разве убийство незаконно? - спросила я, внезапно найдя выход. - Мы не должны делать ничего противозаконного.

Артеми́с бросила на меня злобный взгляд, который говорил, что она точно знает, о чем я думаю: "Сейчас он мой раб. Я имею над ним власть жизни и смерти. Та же власть над жизнью и смертью, которую другие почти имели над тобой из-за него. Теперь сделай это. Я не думаю, что ты достаточно сильна, чтобы пробить его сердце, расположенное здесь." - Артеми́с указала на верх от своего живота, указывая угол, который мне нужно принять.

- Ты должна просто перерезать ему горло. Обязательно ударь сюда и сюда, - продолжила она, указывая на главные артерии на его шее. - Чтобы убедиться, что он быстро умрет.

Я посмотрела на него. Я посмотрела на нож, дрожащий в моих руках. Боже, он прекрасен. Элегантный, сверкающий на свету. Гладкая кожаная рукоятка, с этим арканитом, сверкающим потусторонней силой. Он для меня. Он предназначался мне, чтобы чистить манго, а теперь его используют, чтобы хладнокровно убить ребенка. Меня трясет. Я тоже плачу. Я сделала еще один шаг вперед. Я подняла нож. Я представила себе брызги крови, потухший свет в его глазах. Я опустила нож. Я вижу сцену, где продают рабов с аукциона, но вместо того, чтобы видеть ее с края толпы, я стою на сцене голой. Я услышу голос ведущего.

- Дальше у нас 8-летняя девочка, никакого класса, хорошее здоровье! Продается на 10 лет! Стартовая ставка - 30 железных монет! - мой нож снова поднялся. Я дрожала так быстро, что могла бы держать в руках три ножа! Я сходила с ума от стресса. Я больше не могу видеть правильное, слишком много слез в моих глазах. Я подняла рукав, чтобы вытереть лицо, но Артемис поймала меня прежде, чем я успела нанести себе удар. Правильно, нож. Нож, который может прикончить Дамонуса. Нож, который прикончит Дамонуса. Того самого Дамонуса, который является ребенком. Который умоляет меня. Который совершил глупую, глупую ошибку, которую может совершить любой человек с необычным классом. Дамонус, который издевался над детьми. Дамонус, который чей-то сын.

Я в последний раз подняла нож и -

<http://tl.rulate.ru/book/49005/1238724>