

## Красная дорожка

Цзян Чэнь спросил у человека в костюме неподалеку, куда ему следует идти, но едва он приблизился к коридору, ведущему в раздевалку, два охранника остановили его.

«Извините, сэр, но это место не для туристов».

После того как телохранитель перевел слова двух охранников Цзян Чэню, Цзян Чэнь нахмурился и ответил по-английски:

«Я не турист. Я был приглашен...»

«Ничем не можем помочь», твердо ответили охранники, даже не шелохнувшись.

Неужели уровень безопасности так высок на обычной премьере?

Как раз в тот момент, когда Цзян Чэнь решил позвонить Лю Яо, он увидел знакомого человека.

Когда Чэнь Юцин увидела, кто стоял в коридоре, ее глаза загорелись, и она сразу же поприветствовала его.

«Наконец-то ты здесь. Яо уже давно тебя ждет», она посмотрела на Цзян Чэня и сказала что-то двум охранникам по-английски, а затем, усмехнувшись, втянула его внутрь. «Пойдем со мной».

Два телохранителя остались снаружи, и Цзян Чэнь отправился в гримерную Лю Яо вместе с Чэнь Юцин.

«Не слишком удивляйся», шутливо сказала она Цзян Чэню. Она протянула руку и толкнула дверь.

Дверь в раздевалку открылась.

Увидев Лю Яо, которая стояла перед зеркалом, Цзян Чэнь на самом деле подумал, что просто не знает ее.

Тонкие изгибающиеся брови, сверкающие подобно глазам звезды, черные волосы, ниспадающие водопадом... В элегантном вечернем платье, которое идеально подчеркивало ее прекрасную фигуру, она была очаровательна. Конечно же, красота определенно зависела от одежды. Это был первый раз, когда Цзян Чэнь почувствовал, что она выглядит лучше с одеждой, чем без нее...

Ее прекрасные глаза расцвели радостью, когда она встретила с ним взглядом.

Она схватила Цзян Чэня за руку, сдерживая желание наброситься на него, и надулась.

«Наконец-то ты здесь. Я думал, ты снова меня забыл».

«Что ты имеешь в виду? Я тебя не забывал», Цзян Чэнь рассмеялся.

Он протянул руку, нежно коснулся ее волос и искренне произнес:

«Ты просто прекрасна».

Лю Яо довольно улыбнулась, но ничего не ответила, с радостью принимая комплимент.

«Только не испорти свой макияж. До выхода на красную дорожку осталось пять минут, переделывать времени не будет», глядя на парочку, усмехнулась Чэнь Юцин.

Лю Яо покраснела закатила глаза, глядя на свою лучшую подругу.

«Я ничего не собираюсь делать. Как я могу испортить макияж?»

«Именно это я и хочу слышать».

Ухмыльнувшись, Чэнь Юцин вышла из раздевалки и осторожно прикрыла за собой дверь. Она охраняла для них дверь на случай, если кто-то захочет вторгнуться в их личное пространство.

Хотя кинотеатр усилил охрану, было трудно гарантировать, что ни один папарацци не проберется внутрь. Не было ничего страшного, если бы их увидел кто-то из членов команды, но если бы их поймали папарацци, то это обернулось бы неприятностями.

«Проблема трех тел» только что вышел на кинотеатры всего мира. Если новость о том, что у главной героини роман с самым крупным инвестором, просочится в СМИ, это, безусловно, повлияет на кассовые сборы.

Они не задержались в раздевалке надолго, Цзян Чэнь вышел на две минуты раньше Лю Яо. Директор У Хао услышал, что Цзян Чэнь лично прибыл на премьеру, и немедленно бросился к нему. Он пожал Цзян Чэню руку, обменялся несколькими словами и выдал ему билет и специальный гостевой пропуск.

С этим пропуском он мог свободно входить и выходить из рабочей зоны, не беспокоясь о том, что его остановит охрана.

Под руководством помощника директора Сяо Чжана Цзян Чэнь прошел через VIP-зал и вышел на красную дорожку.

Красная дорожка всегда была финалом премьеры. Там были десятки камер и толпы восторженных фанатов. Часто происходило такое, когда кто-то из приглашенных гостей не мог присутствовать лично, и чтобы дорожка все равно была заполнена, организаторы случайным образом распределяли «временные билеты» среди поклонников.

Однако такая возможность была особенной, если только фильм не был слишком неудачным или организатор не сделал свою работу плохо. На премьеру выделялось максимум три-четыре временных билета, и это тоже было причиной энтузиазма фанатов. Чем ближе они были к красной дорожке, тем выше были их шансы получить временный билет.

Конечно, оговорка была в том, что они не могли быть слишком близко, иначе их вышвырнут охранники.

На красной дорожке участники давали интервью журналистам из многих изданий.

Актеры и актрисы, которые не были знамениты, редко обладали возможностью пройти по красной дорожке. В этот момент славы они даже пожелали остаться на ней.

Лю Яо взмахнула шикарными длинными волосами и уверенно шагнула вперед на своих высоких каблуках. словно богиня, она прошествовала по красной дорожке, не обращая

внимания на просьбы репортеров сфотографироваться и красуясь перед камерами.

Пройдя по красной ковровой дорожке, она прибыла в зону интервью, и после того, как члены группы сфотографировались перед камерой, они по два-три человека дали интервью. В фильме она сыграла мастера Йе. Сюжетная линия «Проблемы трех тел» повествовала о ее жизни, и средства массовой информации были очень заинтересованы в этой актрисе, что вызывало некую зависть у остальных.

Не взяв с собой телохранителя, Цзян Чэнь сел в углу VIP-зала в ожидании Лю Яо.

В этот момент к нему подошла женщина на высоких каблуках и улыбнулась.

«Рядом с вами кто-нибудь сидит?»

Слабый запах духов плыл вместе с ее мелодичным голосом. Цзян Чэнь слегка поднял голову и ответил:

«Здесь никто не сидит. Вам что-нибудь нужно?»

Женщина улыбнулась и села рядом с ним, достав из сумки его фотографию.

«Только подпись моего кумира».

«Кумира?»

«За четыре года вы превратились из простого человека в самого богатого человека в мире. История вашей жизни могла бы стать прекрасной книгой», женщина с яркими и выразительными глазами пристально смотрела на Цзян Чэня. «Может быть, вы дадите мне шанс узнать о вас побольше?»

Цзян Чэнь улыбнулся и поддразнил ее.

«Конечно, когда я состарюсь, то смогу написать биографию, если мне нечего будет делать».

Удивленная словами Цзян Чэня, женщина улыбнулась.

Цзян Чэнь взял фотографию и ручку из ее рук, подписал свое имя, вернул ей и пошутил: «Подпись, которую вы хотели».

«Это мой подарок», женщина снова достала из сумочки фотографию и подписала ее губной помадой.

Однако она не сразу отдала ее Цзян Чэню. С загадочной улыбкой она поцеловала фотографию, оставив соблазнительный отпечаток губ.

«Пока-пока», она передала фотографию Цзян Чэню, встала и ушла.

Цзян Чэнь посмотрел на фотографию и прочитал имя женщины по подписи.

«Тан Янь?»

Хотя «Проблема трех тел» изменила команду спецэффектов и режиссера, большинство актеров и актрис остались прежними. В памяти Цзян Чэня роль Тан Янь исполняла Шэнь Юфэй, холодная, но безупречная женщина-ученый японского происхождения.

На обратной стороне фотографии, где она оставила отпечаток губ, был указан номер телефона и ее временный адрес в Йото.

«Glasley Отель, 1101?»

Покачав головой с улыбкой, Цзян Чэнь бросил фотографию в хранилище.

«Над чем это ты смеешься?»

Закончив в интервью, Лю Яо также зашла в VIP-зал.

«Да так, ничего. Просто интересный человек», Цзян Чэнь улыбнулся. «Ну, а как у тебя складываются отношения с другими людьми на корабле?»

«Другие люди?» Лю Яо склонила голову набок. «У нас все было очень хорошо».

«А как же Тан Янь?»

Лю Яо подозрительно посмотрела на Цзян Чэня, и выражение ее лица внезапно изменилось. Она села рядом с Цзян Чэнем. С умоляющим видом она схватила его за руку и прошептала:

«Ты... ты хочешь ее? Она моя хорошая подруга. Ты можешь пойти за кем-нибудь другим...»

«О чем ты вообще думаешь?» Цзян Чэнь протянул руку и легко провел по ее голове. Он улыбнулся в ответ на то, как Лю Яо отклонилась. «Неужели я из тех людей, которые будут ухаживать за твоими друзьями?»

Яркая улыбка появилась на ее лице, и она поцеловала его в щеку.

«Ты самый лучший!»

Коснувшись отпечатка губ на своем лице, Цзян Чэнь поддразнил ее.

«А теперь ты не боишься испортить макияж?»

«Я не боюсь! Все интервью закончены», мягко ответила Лю Яо, взяв Цзян Чэня за руку.

Хороший друг?

Индустрия развлечений, безусловно, удивительна.

Однако Цзян Чэнь ничего ей не сказал. Некоторые вещи лучше было держать в секрете.

<http://tl.rulate.ru/book/4900/837417>