

Как в кино

После недельного визита группа международных друзей, приглашенных Небесной Торговлей, начала возвращаться домой.

Прямоугольный поезд двинулся от края кольца к центральному пути, а затем начал спускаться по узкому проходу вниз. Почти в то же самое время на другом конце главной оси на секунду вспыхнула синяя электрическая дуга, и черная точка вылетела в необъятную вселенную...

«Уф».

Со вздохом облегчения пилот пошевелил затекшими пальцами. Большим пальцем правой руки он осторожно передвинул джойстик и выключил дыхательный аппарат.

Ощущение от электромагнитного ускорения было ужасным. Хотя ему ввели генетическую вакцину, которая укрепила его тело, и он достаточное время тренировался, без дыхательного аппарата и декомпрессионной кабины ускорение в 12G более одной минуты давило на его организм, и ему было сложно дышать.

Лю Цинпэн пошевелил шеей, затем открыл диск на голографическом шлеме.

Полгода назад он переехал в Цинь через космическую добровольческую иммиграционную программу. Первоначально он планировал проработать только три года, прежде чем перейти на работу электриком, но он не ожидал стать сотрудником Небесной Торговли из-за некоторых аспектов своего таланта, не говоря уже о том, что в конечном итоге он станет пилотом «Stingray P-1».

План был выполнен на полмесяца раньше намеченного срока, но на него это никак не повлияло. Хотя это была его первая миссия, он был совершенно спокоен. В конце концов, он потерял счет времени, которое провел в виртуальной реальности. Теперь даже с закрытыми глазами он мог пилотировать этот космический корабль к астероиду Бенну.

Во Вселенной не было никакой точки отсчета. Даже если бы он удалялся от Земли со скоростью 7,2 километра в секунду, то невооруженным глазом не смог бы различить никаких изменений в звездном небе.

Ткнув пальцем в панель управления, Лю Цинпэн открыл систему голосового управления.

«Открой карту и точку назначени».

Боковое освещение шлема замерцало, и в поле его зрения возник астероид, построенный из трехмерных линий. На верхней части астероида появилась надпись «Бенну».

Затем появилась желтоватая дорожка, прочертившая слегка изогнутую дугу от кабины корабля до положения астероида.

«Маршрут определен».

«Мощность плазменного двигателя составляет 40%».

«Вперед!»

В темной вселенной хвост «Stingray P-1» образовал слабую синюю рябь частиц света, и

космический корабль прорезал пространство.

В командном центре на поверхности перед большим экраном стояли два человека, мужчина и женщина. Они наблюдали за мгновенными изображениями, приходящими к ним с расстояния более 400 000 километров.

Вне атмосферы скорость и расстояние всегда были просто словами. На Земле 400 000 километров было расстоянием 10 экваторов. Однако для космического аппарата серии «Stingray P-1», шедшего со скоростью 20 километров в секунду, время полета составляло менее половины продолжительности международного полета из Азии в Северную Америку.

После того как Цзян Чэнь узнал, что первый шахтерский космический корабль отправился в путь, он отправился в космодром.

Из любопытства к ним присоединилась и Кзия Шийю.

На снимке «Stingray P-1», уже притормозивший возле астероида, выключил двигатель и медленно приблизился к оплетенной сети «Бенну».

«Stingray P-1» развернул шахтерский модуль, как водяной паук. Перед двумя роботизированными руками появилось голубое световое лезвие. Это были не лазерные ножи, а ионные струи с температурой в несколько десятков тысяч градусов. Луч такой температуры мог меньше чем в секунду прорезать сталь, и минерал также не устоял бы перед таким лучом.

Две ионные струи переплелись между собой и легко прорезали две дыры в камне. Две другие роботизированные руки, похожие на плоскогубцы, были прикреплены к внешней оболочке астероида. Они сдвинулись, ионные струи изогнулись, и «плоскогубцы» перехватили отделенный от основного тела астероида кусок.

Кзия Шийю была ошеломлена тем, что она видела.

И было очень странно видеть на ее лице такое удивление.

«Как будто кино снимаем...» произнесла она.

«И это научно-фантастический блокбастер», добавил Цзян Чэнь.

Он уже видел 3D-симуляцию «Stingray P-1». Конечно, он не был так удивлен, как Кзия Шийю, которая раньше не видела подобного футуристического метода добычи полезных ископаемых.

Кзия Шийю вдруг задумалась и озадаченно посмотрела на Цзян Чэня.

«Почему бы нам не перевести его на синхронную орбиту?»

Цзян Чэнь улыбнулся и начал говорить, демонстрируя свои аэрокосмические познания, которые он приобрел в ходе создания этого плана.

«Хотя диаметр астероида составляет всего 500 метров, он имеет гораздо большую массу. Если он будет находиться слишком близко к Земле, гравитация потянет его вниз. Конечно, вполне возможно перевести его на синхронную орбиту. Мы просто должны добавить спиральную конструкцию в качестве противовеса, аналогичную конструкции Небесного Города, и можно будет оставить его в небе.

Но с точки зрения стоимости этот шаг совершенно не обоснован.

Импульсный двигатель, используемый «Stingray P-1», работает на термоядерных элементах, и стоимость топлива не высока. За исключением фазы ускорения и торможения, аппарат большую часть времени находится в спокойной фазе полета».

Нам просто нужно отправить «Stingray P-1» к астероиду, вырезать руду и вытащить ее через грузовой корабль».

«Stingray P-1» был похож на комара, пирующего на куске жирного мяса - он непрерывно выделял руду и собирал ее в складной контейнер. Рядом с ним ждал грузовой космический корабль, разработанный Небесной Торговлей. В нем использовался плазменный двигатель РМ-400. Хотя разгонные характеристики были ниже по сравнению с импульсным двигателем, он был более пригоден для больших и средних грузовых космических аппаратов из-за высокой тяги.

В конце концов, грузовому кораблю не нужно было выполнять никаких особо сложных маневров, ему просто нужно было двигаться по прямой.

Кзия Шийю взглянула на Цзян Чэня и улыбнулась.

В отличие от Аеши, если бы ее спросили, когда Цзян Чэнь был самым привлекательным, она бы, несомненно, сказала бы, что когда он был уверен в себе.

Теперь отношения между ними были гораздо ближе.

Как он и обещал, Цзян Чэнь выборочно рассказал некоторую информацию Кзие Шийю о мире после апокалипсиса.

На самом деле она уже догадывалась о чем-то, просто не могла оформить это в слова.

Однако, когда она услышала, как Цзян Чэнь рассказывает свою историю, она была очень удивлена.

Как и ожидал Цзян Чэнь, сценарий в ее голове почти полностью отличался от его реальной ситуации. Первоначально она думала, что Цзян Чэнь был связан с цивилизацией, которая вступила в межзвездную эру, и причина, по которой он не жалел усилий для развития космической техники, заключалась в том, что он хотел помочь Земле бороться сражаться с кем-то еще...

И из-за некоторых ограничений он был вынужден вернуться и остаться на некоторое время здесь.

Женское воображение, безусловно, было захватывающим. Ее фантазии было достаточно, чтобы создать голливудский блокбастер.

Через некоторое время руда, собранная «Stingray P-1», заполнила контейнер. Две механические руки зажали крюк грузового контейнера, и «Stingray P-1» перенес грузовой контейнер в сторону грузового корабля, затем медленно поместил груз в грузовой отсек в брюшной части корабля, а механические руки сняли защитную пластину.

После включения питания эта пластина могла снова развернуться в похожий контейнер.

Затем все повторялось по кругу.

Кэи Шийю все еще было чем заняться, поэтому Цзян Чэнь покинул стартовый центр и сел на яхту в порту. Как раз в тот момент, когда он собирался вернуться на остров Коро, раздался звонок из президентского дворца.

Как только он ответил, он услышал Чжанга Йапиня.

«У нас проблемы».

<http://tl.rulate.ru/book/4900/810946>