

Действительно ли это всего лишь космическая станция?

«Это и есть Небесный Город?»

Вселенная была холодной, но стоя там, Чжан Фэн в рубашке с короткими рукавами чувствовал только прохладу, как в комнате с включенным кондиционером. Ступив ногой на твердый металлический пол, он с удивлением ощутил гравитацию, похожую на земную.

Это должна была быть гравитационная секция Небесного Города, которая была «молотом равновесия»- частью общей системы.

Остальные вокруг него, все, кроме человека по имени Уильям, который играл со своим телефоном, подошли к прозрачному окну от пола до потолка, не в силах оторвать взгляд от красоты матери-Земли.

«Это пятичасовое путешествие заняло целое столетие», Рудольф Кларк протянул руку и нежно погладил отражение Земли на окне, затем открыл деревянную коробочку, которую он держал у груди. Внутри была фотография его деда.

Старик, который предсказал этот день.

Хотя и опоздал почти на двадцать лет...

«А можно я брошу это в космос?» Рудольф нашел проводника, который ждал их у выхода из космического лифта, и спросил он с искренним, но серьезным выражением лица. «Это было последнее желание моего деда».

Молодой проводник покачал головой и отверг просьбу Рудольфа.

«Нет».

Любой космический мусор, покидавший космическую станцию, был потенциальной угрозой безопасности, и в будущем его извлечение может стоить десятки миллиардов долларов.

«Это всего лишь фотография».

Рудольф попытался убедить помощника, но тот лишь покачал головой.

«Фотографии, летящие со скоростью 3,1 километра в секунду, ничем не отличаются от лопастей».

И это мог быть тот самый клинок, который разрезал бы сталь.

Хотя это и было печально, но Рудольф не был слишком безрассудным человеком. Помощник кивнул ему, поблагодарив за понимание, а затем вышел в центр, хлопнув в ладоши и притянув внимание всех гостей к себе.

«Добро пожаловать, гости космической станции Небесный Город. Меня зовут Лу Фэнмин. Я буду вашим проводником на этот день. Если у вас возникнут какие-либо проблемы во время тура, пожалуйста, обязательно обратитесь ко мне. Я сделаю все возможное, чтобы оказать вам помощь».

Я не хочу говорить слишком много, поэтому желаю вам приятного путешествия».

Краткое вступительное слово гида сразу же завоевало благосклонность Чжан Фэна. Он был не из тех, кто много говорит, и, естественно, не любил людей, которые говорили много.

Группа последовала за Лу Фэнмином и вошла на космическую станцию.

«Со стороны весь космический лифт похож на английскую букву «Y», повернутую к земле, а вход – это кольцо. Сейчас мы как раз в нем, в гравитационном секторе.

Мы можем чувствовать гравитацию, но на самом деле это не гравитация, а псевдогравитация, создаваемая центрифугой. Да, мы, пол под нашими ногами и пространство, в котором мы находимся, вращаются вокруг оси космического лифта со скоростью в несколько километров в секунду.

Благодаря этому кольцу, которое открывается наружу и непрерывно вращается, центр тяжести всего космического лифта может оставаться на синхронной орбите, и мы можем чувствовать гравитацию, подобную той, что мы чувствовали бы на Земле. Теперь мы стоим в этом кольце лицом к центру круга».

Сказав это, Лу Фэнмин сделал паузу и задумался на мгновение, а затем добавил:

«Конкретный принцип трудно объяснить. Вы можете рассматривать нас как группу хомяков, которые безостановочно бегают на бегущем колесе», шутливо объяснил Лу Фэнмин, чем позабавил многих гостей.

У всех них были телефоны «Будущее», и благодаря наушникам и голосовым трансляторам у них не было никакого коммуникационного барьера. Многие люди чувствовали себя очень странно, потому что они ничего не понимали. Теперь, выслушав объяснения экскурсовода, хотя они и не были научными, они получили приблизительное понимание.

Выслушав слова Лу Фэнмина, академик Лю Чжушэн задумчиво посмотрел вверх. На его лице на мгновение отразилось облегчение, а затем некоторое возбуждение. Он задумчиво вздохнул.

«Это действительно достойно называться чудом... неужели это действительно то, что люди могут создать своими руками? Для ускорения всего звездного кольца... какой угловой момент находится в центре вала..? Какой металл может выдержать огромное количество механической силы? Титановый сплав? Невозможно... даже титановый сплав не смог бы это выдержать!»

Графен? Это было еще более невозможно.

Графен был достаточно прочен, но общность углеродных материалов заключалась в том, что их противоизносная способность была в целом слабой. Было бы невозможно сделать шестерни или ось из такого материала.

Лю Чжушэн был в шоке, как и Дмитрий из ЕКА. В отличие от Лю Чжушэна, который специализировался в области ракет, он был очень опытен в исследованиях космических станций и даже участвовал в проектировании Международной космической станции. В отличие от Лю Чжушэна, он был более глубоко осведомлен о технологической мощи, укоренившейся внутри гигантской космической станции.

Если бы Международная космическая станция и Небесный Город располагались бок о бок, то Международная космическая станция, построенная несколькими странами, больше походила бы на маленькую лодку в гавани.

Группа продолжала двигаться вперед по коридору.

Земля была не под их ногами, а за окном, как будто цветок.

«Это коридор Небесного Города. У нас есть жилые комнаты прямо по пути. Под нами находится скоростной поезд, который позволяет нам быстро передвигаться по этому кольцевому городу. Вы можете думать о нем как о метро в городе, потому что оно действительно находится под нашими ногами».

Пространство внутри города было просторным, ощущения, что они идут по трубе, не было. Они прошли около километра и приблизились к двери. После нескольких мгновений дверь распахнулась, показав лифт. Все вошли внутрь, и дверь закрылась.

«1» на табло сменилось «3», и все почувствовали их движение.

Переступив через порог, Чжан Фэн поднял голову.

Сквозь прозрачный купол он увидел космический лифт на фоне звездного неба и всю картину города.

Когда он посмотрел вниз, он уже не мог остановить свое удивление.

Это было пшеничное поле.

Золотистая пшеница колыхалась подобно морским волнам, купаясь в холодном ультрафиолетовом свете, и циркулирующий воздушный поток медленно поднимался и опускался в пространстве. В конце пшеничного поля был зеленый участок, где выращивались овощи.

Он не знал, как иначе применить слово «бесконечный», потому что на самом деле не видел конца поля. Он мог видеть только зелень и блоки, которые соединяли вселенную и Город.

«Люди могут жить в трубопроводе, но они не смогут вечно терпеть это маленькое пространство. Восемьдесят процентов жилой площади в городе спроектировано в коридоре, который мы только что прошли. Примерно через каждые десять километров мы будем проектировать встроенную космическую станцию, которая будет занимать площадь около двух тысяч акров. Это как клочок бумаги, приклеенный к кольцу. Мы можем заниматься сельским хозяйством, выращивать цветы и овощи, строить недвижимость, производить легкую и тяжелую промышленность... здесь мы можем делать все, что в наших силах делать на Земле.

Если вы посмотрите на это, вы можете подумать, что это передовая технология. Нет, нет, все это – не настолько продвинутая технология, как та, что создала коридор, по которому мы только что прошли. Даже не на одну десятую.

Если потребуется, мы можем продолжать расширять это пространство. Если мы не будем учитывать ресурсы, мы даже можем построить такую космическую станцию без каких-либо дополнительных преимуществ, кроме площади вокруг кольца».

Лу Фэнмин снова сделал паузу и добавил еще одну фразу.

«Конечно, когда я сказал «никаких преимуществ», я имел в виду до того, как они проявятся».

Глядя на экскурсовода, Лю Чжушэн, который слушал все внимательно, как ученик начальной

школы, не мог унять дрожь в руках.

Действительно ли это всего лишь космическая станция?

<http://tl.rulate.ru/book/4900/803564>