

## Слухи

Похоже, Роберт действительно преуспевал в Голливуде. Чтобы владеть особняком площадью более 1200 квадратных метров в переполненных Голливудских холмах, ему пришлось бы заплатить более 10 миллионов долларов США.

Здесь имелись тренажерный зал, парная, сауна, бассейн, домашний кинотеатр и все, что только можно было вообразить. Балкон выходил прямо на Лос-Сантос. Стоя у окна от пола до потолка, она смотрела на прекрасный горизонт. По обе стороны особняка зеленели холмы.

«Гостиная - это изюминка всего здания. Камин построен из известняка. Модернистский стиль с молочно-белой мебелью сочетает в себе чувство линии и художественное чувство. Это делает домашнюю жизнь комфортной и в то же время отражает концепцию высокого качества и роскоши разных эпох. Большие стеклянные окна от пола до потолка совпадают с деревянными балками, создавая сильный романтизм в испанском стиле в современном домашнем декоре», когда Цзян Чэнь вошел в особняк, Роберт болтал без умолку.

«Запомнил все описание на брошюре?» передразнил Цзян Чэнь.

«Абсолютно нет», Роберт быстро махнул рукой, но затем сказал: «Я запомнил только несколько абзацев».

В это время, войдя в гостиную, Цзян Чэнь услышал взрыв смеха с балкона неподалеку.

«Эй, Роберт, ты закончил? Если ты сейчас же не придешь, мы прикончим эту бутылку шампанского, которую ты хранил десять лет...»

«О! Черт возьми! Не делай этого, это моя жизнь!» крикнул Роберт преувеличенно громко, кинув в сторону свои кожаные ботинки.

На балконе мужчины и женщины смеялись и болтали. Цзян Чэнь последовал за Робертом в гостиную. Через балконную дверь прошел мужчина и направился в их сторону.

«Ха-ха, Роберт, а где же то большое дело, о котором ты говоришь? Если ты просто хвастаешься своими отношениями со «старыми друзьями» из ФБР... О Боже, вы - Цзян Чэнь?» мужчина, который ухмылялся, внезапно остановился, его глаза почти вылезли из орбит, когда он уставился на человека рядом с Робертом.

«Да, приятно познакомиться», Цзян Чэнь с улыбкой протянул правую руку.

Хотя он чувствовал, что где-то видел этого парня, он не мог вспомнить его имени. Если это не был особо любимый режиссер или актер или если у них были впечатляющие черты лица, он обычно не обращал внимания на то, как звали этих людей.

«Я вас познакомлю. Это Брайан Сингер. Если вы видели Людей Икс, вы должны быть знакомы с ним».

Услышав имя человека, Цзян Чэнь задумался.

Говоря о Брайане Сингере, большинство людей ассоциировало его с серией фильмов «Люди Икс». После успеха «Подозрительных лиц» в 1995 году Брайан Сингер официально вошел в голливудский круг благодаря своей личной постановке. К 2000 году адаптированные им «Люди

Икс» получили неожиданно широкий успех. Затем его режиссерская карьера была тесно связана с франшизой «Люди Икс».

Не то чтобы он не пытался совершить что-то еще значительное, но потом у него ничего не вышло. Будь то «Возвращение Супермена» или «Джек - убийца гигантов», фиаско кассовых сборов заставило Warner Bros. расстроиться, и это бросило тень на его режиссерскую карьеру.

Голливуд был местом реальности. Было ли будущее режиссера светлым или нет, напрямую зависело от кассовых сборов.

Но Цзян Чэнь помнил имя этого парня не из-за «Людей Икс», а потому, что он слышал по слухам, что этот человек был бисексуалом.

Это действительно была яркая одно время новость.

«Приятно познакомиться, мистер Цзян Чэнь. Я всегда думал, что слова Роберта - это полная чушь. Я не думал, что это правда!» держа Цзян Чэня за руку, Брайан выглядел взволнованным.

«Я тоже рад познакомиться с вами, мистер Сингер. «Люди Икс» также очень известны в моей стране. О, я видел «Апокалипсис», Цзян Чэнь улыбнулся и убрал руку.

Пожимая руку кому-то, кто может быть заинтересован в нем, он почувствовал, что у него мурашки побежали по коже.

Хотя это был всего лишь слух...

В конце концов, это была вечеринка, устроенная старым извращенцем Робертом. В дополнение к тем друзьям, которых он завел в Голливуде, там было также много красивых девушек, а некоторые даже были голливудскими кинозвездами.

Как выразился Роберт, он считался успешным в Голливуде, и несколько фильмов, которые хорошо показали себя в прокате, сделали его успешным продюсером. Помимо Брайана Сингера, Цзян Чэнь также видел Алисию Викандер. Она была Лорой Крафт в «Расхитителе гробниц», вышедшем в этом году, и звездой этой вечеринки.

Однако Цзян Чэнь ясно понимал, что даже для опытного пикапера Роберта эта мягкая женщина может быть довольно трудной. Просто полагаться на личность продюсера может быть недостаточно, чтобы раздвинуть ее ноги, и, судя по тому, насколько комфортно она чувствовала себя на вечеринке, не было похоже, что у нее с Робертом были отношения, выходящие за рамки дружбы.

Однако, когда она увидела Цзян Чэня, она, как и остальные люди на вечеринке, выказала значительную степень удивления... и интереса.

«Мистер Цзян Чэнь, могу я после вечеринки пригласить вас к себе на чашечку кофе?» Алисия нежно прикусила свои ярко-красные губы, а когда никого не было рядом, предложила с полным искушения голосом.

Это предложение было весьма привлекательным. Все знали, что такое кофе в такой ситуации.

Хотя...

«Простите, мисс Ви... мисс Алисия. Это предложение действительно очень заманчиво, но мой

временный советник по вопросам безопасности, вероятно, не допустит этого», Цзян Чэнь с сожалением отклонил ее приглашение.

Отвергнутая Алисия Викандер улыбнулась, совершенно не удивившись. Поболтав с Цзян Чэнем несколько минут, она перешла в другие круги. Цзян Чэнь, который тесно сотрудничал с Warner Bros., несомненно, мог помочь ее карьере, и «Виртуальное изображение» действительно продемонстрировало стремление войти в Голливуд. Однако было жаль, что Цзян Чэнь, казалось, не проявил к ней достаточного интереса. Она осознала ситуацию и перестала настаивать на этой идее.

Не только громкие люди, такие как Алисия Викандер, но и множество красивых женщин бросали на него заинтересованные взгляды на вечеринке. Гонорар за роль Эммы Уотсон был завидным. Но возможность получить роль актрисы второго плана в эпохальном «Занавесе времени» вызывала у людей особую зависть.

Никто здесь не был хуже ее, и никто не был готов признать свое поражение.

Вечеринка продолжалась до восьми часов вечера. В отличие от большинства частных вечеринок Голливуда, эта вечеринка, начавшаяся днем, уже подошла к концу. Морской бриз, дувший с западного побережья, принес немного прохлады и развеял жар в сердцах гостей. Гости один за другим пожимали Роберту руки, прощались и уходили с радостью и смехом.

Все, кроме Цзян Чэня.

«А как ты себя чувствуешь? Этот город».

«Так себе».

Роберт рассмеялся и открыл свою коллекцию бутылок. Красное вино 1965 года. Это был бренд, который Цзян Чэнь никогда раньше не видел, но только по цвету он совсем не выглядел обычным.

«Очень неожиданное замечание».

Покачивая головой, Роберт наполнил бокал одной из бутылок из своей коллекции для Цзян Чэня.

После вечеринки особняк казался пустым. Винные бутылки, валявшиеся на земле, покерные фишки и жестяная фольга, использовавшаяся для наркотиков, - все это свидетельствовало о суете, царившей час назад.

Цзян Чэнь качнул свой бокал и сделал глоток вкусной жидкости.

«А где же Ник?»

«Жаль, что он не смог приехать. Он снимает фильм в Австралии, иначе он точно не пропустил бы эту вечеринку».

Роберт сделал большой глоток шампанского и облегченно вздохнул. Он смотрел на горизонт Лос-Сантоса вдалеке и говорил себе: «Я провел первую половину своей жизни в стране мертвых, а теперь я провожу вторую половину своей жизни, опьяненный мечтами... это чувство завораживает».

«Подумаешь о том, чтобы написать свою биографию?» пошутил Цзян Чэнь.

«Это отличная идея!» Роберт бросил свою чашку Цзян Чэню издалека, ухмыльнулся и продолжил смотреть на горизонт Лос-Сантоса. «У меня такое чувство, что если я возьму свою автобиографию и сделаю из нее сценарий, то это будет похоже на «Властелина войны», где все кассовые сборы и сарафанное радио взлетят, и я выиграю и славу, и богатство».

«Возможно также, что ты упадешь плашмя», Цзян Чэнь рассмеялся.

«Не будь таким, парень», Роберт взглянул на Цзян Чэня и продолжил пить.

Конечно, превратить автобиографию в кино - это всего лишь мечта. Конечно, это было невозможно сделать. Невозможно было написать автобиографию, рассказав о продаже оружия для столицы. Даже если бы он захотел сделать это, ФБР, конечно, не захочет все это раскрывать.

Размазывание федерального правительства было определением политкорректности в голливудском блокбастере, но некоторые из нижних линий нельзя пересекать. Лоуренс, например, когда-то планировал использовать ИГИЛ для решения проблемы и связать США и терроризм, это явно не подходило бы для большого экрана. Несмотря на то, что это была традиция - клеветать на политиков, даже публика не купилась бы на это, если бы он перешел черту.

Подумайте о фильме Майкла Мура «Фаренгейт 9/11». Он издевался над Бушем, чтобы выиграть Золотую пальмовую ветвь, но сделал ли он после этого знаменитый фильм? В этом деле был прецедент.

«Правильно, «Занавес Времени». В фильме ты работал с Warner Bros. Что думаешь?»

«Да ладно, в постановке участвует только «Виртуальное изображение» из Технологий Будущего. Я не могу уделять внимание такому побочному проекту, как этот», Цзян Чэнь беспомощно пожал плечами.

Услышав это, Роберт показал средний палец.

«Черт, по вашему китайскому это называется чжуанби?»

(хвастовство - прим. переводчика)

«У тебя китайский все лучше и лучше», Цзян Чэнь рассмеялся.

«Да, а мисс Уотсон тоже снимается в этом фильме? Она играет...» Роберт нахмурился, пытаясь вспомнить ее роль.

«Вице-капитан. Подожди, не думай о моих актрисах!» сказал Цзян Чэнь.

-«Черт возьми! Неужели я такой человек?» Роберт взглянул на Цзян Чэня. Он автоматически определил Эмму как женщину, у которой были с Цзян Чэнем особые отношения. Он прислонился к перилам балкона. «Просто недавно до меня дошли плохие слухи... в конце концов, ты вложил в этот фильм 100 миллионов долларов. Я не могу просто смотреть, как моего брата обманывают».

«Какие слухи?» Цзян Чэнь нахмурился.

<http://tl.rulate.ru/book/4900/716062>