

Кодовая книга из Берлина

«Этот блокнот пришел к нам напрямую из Берлина, ее нам отдал щедрый мистер Вулли Фергюс. История этой книги началась более 70 лет назад. Хью Рэнси, переводчик Черчилля, был первым британцем, которому позволили войти в бункер Гитлера. Советские солдаты сказали ему, что он может взять некоторые вещи из бункера и привезти их в Лондон в качестве сувениров. В конференц-зале он взял одну из энциклопедий Брукхауса и кодовую книгу на полке».

Вернувшись домой, он передал кодовую книгу Черчиллю, но ее не приняли всерьез. Война была выиграна. Все старые разведданные были не важны для британцев, которые уже победили дьявола. После некоторых символических работ по расшифровке кодовая книга была отправлена в музей в Лондоне вместе с другими сувенирами. Позже, после нескольких владельцев, кодовая книга попала в руки коллекционера из Берлина, то есть нашего щедрого Мистера Вулли Фергюса».

Аукционист посмотрел на Вулли Фергюса с улыбкой, тот тоже улыбнулся в ответ.

«Никто не знает, что там написано. Беспорядочные каракули похожи на записки сумасшедшего. Тут могли быть скрыты невероятные тайны, но всем на это уже все равно. Раньше дневник принадлежал сущим дьяволам, но теперь он может принести так много пользы, потому что его стартовая цена – миллион, и каждая новая ставка составляет минимум сто тысяч! Вырученные средства будут направлены на помощь тем, кто остался без крова из-за войны!»

Голос мужчины едва затих, как уже поднялась первая рука.

«Один миллион! Спасибо, во-первых... О, Боже мой, два миллиона! Мистер Фергюс из Парижа увеличил цену на миллион долларов! Спасибо за вашу щедрость...»

Аукцион проводился в открытом режиме. Каждого участника торгов, вне зависимости от роста цены, аукционер благословлял. Но больше никто предложить не мог.

Цзян Чэнь посмотрел в сторону Кармен Ротшильд и увидел, что он наслаждается красным вином. Казалось, этот предмет его не интересовал.

«Заинтересованных покупателей нет? Если нет... три миллиона!»

Цзян Чэнь поднял карточку.

«Три миллиона раз! Три миллиона два! Три раза! Продано! Спасибо, господин Цзян Чэнь, ваша щедрость запомнится всем!»

Три миллиона за блокнот – люди, не знающие правды, решили, что это пустая трата денег. В нем не было никакой художественной ценности; конечным пунктом был бы исторический музей. Правда, все происходило на благотворительном вечере, и никто не думал, что все закончится именно так. Все смотрели на Цзян Чэня с уважением.

Все думали, что он хочет сделать что-то для бедных людей от всего сердца, поэтому он просто увеличил цену на миллион.

Только два человека думали иначе – Цзян Чэнь и Ротшильд, потягивающий алкоголь на другой

стороне зала

Аукцион продолжался, но в следующих лотах не было ничего интересного. Цзян Чэнь обратил внимание на Кармен. За исключением ручки, которой он пользовался, он сделал ставку еще на две вещи - доспехи пятнадцатого века из Западной Европы и винодельня в Хорватии.

На самом деле Цзян Чэнь также заинтересовался этой винодельней, но когда он понял, что Хорватия, казалось, находится на Балканах, его интерес сразу же пропал.

Балканы были воротами для беженцев в Европу, где сейчас царил полнейший хаос. Цзян Чэнь, конечно, мог бы купить эту винодельню, но вряд ли он проводил бы там свои выходные. Куда выгоднее выглядело поле для гольфа у подножия горы Фудзи в Японии.

Вскоре он планировал отправить туда команду, чтобы высадить у особняка виноград и, возможно, открыть собственную винодельню.

Пока Цзян Чэнь думал, Ротшильд уже одолел своих соперников с 90 миллионами долларов США и успешно выиграл винодельню.

Аукцион завершился, Адам Голлуэй посчитал средства, вырученные за вечер, и общая сумма составила 420 миллионов долларов США. Придерживаясь принципа открытости, Голлуэй пообещал, что официальные сайты многих благотворительных организаций, таких как Международный детский фонд и Международное общество Красного Креста, будут показывать в режиме реального времени движение этих средств.

В конце он еще раз поблагодарил предпринимателей за щедрость; вклады Цзян Чэня и Ротшильда составили почти половину средств, собранных аудиторией.

После того, как вечер завершился, Цзян Чэнь встретил Ротшильда, который также направлялся к лифту.

«И о каких интересных вещах ты говорил?»

«Разве ты уже не получил свои товары?» Кармен улыбнулся.

«Ты говоришь о картине или альбоме великого Фюрера?»

«Ха-ха, здорово!» Кармен не сдержался и расхохотался. «Это не альбом. Это оригинальная часть неразгаданной тайны прошлого века. Кто-то сказал, что секреты Третьего Рейха скрыты в записной книжке. Люди также говорили, что это карта сокровищ, и МИ-6 никогда не оставляла попыток расшифровать кодовую книгу. Экземпляр книги десятилетиями лежал в их секретных архивах. Конечно, то, что аукционер сказал, верно. Никто до сих пор не смог расшифровать секреты этой кодовой книги».

«Думаешь, я смогу его расшифровать?» пошутил Цзян Чэнь. «Ты переоцениваешь мои силы. Боюсь, что в моих руках дневник будет лежать так же бессмысленно, как и в архиве».

«Это не мои дела», засмеялся Кармен. «Я только сказал, что это интересная вещь, но не сказал, что ты найдешь в ней сокровище».

Если товар стоил больше миллиона долларов, то, как правило, за ним следовали специальные надзиратели. Однако Цзян Чэнь настоял, что он заберет все лично.

Проводив Кзию Шийу до ее отеля, Цзян Чэнь вернулся к себе на верхний этаж центра с кодовой книгой за три миллиона долларов в руках.

Когда он вернулся домой, Аеша уже наполнила ванну водой.

В компании Аеши Цзян Чэнь принял расслабляющую ванну с пеной. Завернувшись в банное полотенце, он вернулся в кабинет и взял портфель с кодовой книгой, затем уселся за стол.

Темно-серая кожа обложки дневника была покрыта пылью, в которой таилась история.

И на этой обложке не было ничего, ни единого слова. Лишь небольшая свастика...

<http://tl.rulate.ru/book/4900/578905>