

## VR+фильмы

То, что сказал Цзян Чэнь, не соответствовало ожиданиям Нолана.

«Конечно, мне интересно, но мы хотим иметь некоторую автономию в выборе сценария и актеров!»

«Ммм... ты хочешь пригласить Warner Brothers, чтобы они сняли для тебя еще один документальный фильм?» Нолан смутился.

Он надеялся, что Будущее Групп предоставит ему канал и технологию съемок; он не планировал снимать еще один «документальный фильм». Его компания, Warner Brothers, определенно не будет терять свое лицо и заниматься одними документальными фильмами, не соответствующими статусу компании, даже ради Будущего Групп.

«Вы неправильно меня поняли», Цзян Чэнь улыбнулся. «Автономия, о которой я говорю, не значит, что мы будем решать за вас, но решение будем принимать мы оба. В съемках фильма мы планируем использовать технологию виртуальной реальности. Но поскольку это первый раз, когда технология виртуальной реальности будет использоваться в киносъемках, сценарий должен быть более строгим, чтобы продемонстрировать мощные эффекты технологии. Мы не можем использовать спецэффекты «Интерстеллара» для фильма о деревенской любви, верно?»

Нолану потребовалось некоторое время, чтобы понять, что имел в виду Цзян Чэнь, прежде чем он кивнул.

«Я понимаю, что ты имеешь в виду. Вы можете быть уверены в этом - у Warner Brothers достаточно ресурсов сценария. Нетрудно выбрать качественный научно-фантастический сюжет».

Цзян Чэнь кивнул.

«Я, естественно, доверяю способностям вашей компании, но пока вы работаете над сценарием, мы также пришлем вам некоторые варианты. Окончательное решение будет за вами. В конце концов, ты режиссер, и я доверяю твоему опыту».

«Тогда это честь для меня», ответил Нолан.

После первого предложения о партнерстве детали должны были обсуждаться представителями Warner Brothers.

Попрощавшись, Цзян Чэнь направился прямо в здание Будущего Групп, чтобы встретиться с Кэией Шийю.

«Как поживают наши программисты?» спросил он.

Уже во втором раунде внутреннего тестирования «Божественной Земли» Технологии Будущего наняли группу программистов и аниматоров для обучения в штаб-квартире Будущего Групп программированию и моделированию виртуальной реальности. Программистов в мире после апокалипсиса не хватало, и современный мир не всегда мог полагаться на другой мир.

Было довольно непрактично, чтобы менее ста программистов предоставляли услуги миллиардам людей.

В конце концов, они должны научиться летать.

«По большей части почти все они прошли тест на техническую подготовку. В настоящее время уже 31 человек работают в Технологиях Будущего и в настоящее время обслуживают платформы социальных сетей виртуальной реальности», ответил Кзия Шийю.

«Отлично. Выбери 50 человек из наших резервов и сформируй команду Виртуальное изображение и Анимация».

группу по производству виртуальной анимации».

«Анимационное производство?» Кзия Шийю смутилась. «Мы пытаемся конкурировать с Disney?»

«Нет, наша конкуренция - Light & Magic», сказал Цзян Чэнь с улыбкой. «Основное внимание Виртуального изображения будет сосредоточено на производстве фильмов с использованием VR, спецэффектах фильмов, 3D-анимации и игровой анимации. Компания станет дочерней компанией Будущего Групп, и первый проект будет предоставлять обновления для «Божественной Земли».

Кзия Шийю кивнула.

Обновления «Божественной Земли» всегда предоставлялись таинственным научно-исследовательским учреждением. Прошло два года, а Кзия Шийю даже не представляла, откуда все берется. Она не могла не волноваться.

Теперь, когда Будущее Групп вышло на международный уровень, если таинственный институт внезапно прекратит оказывать техническую поддержку, они окажутся на грани краха.

Поэтому освоение независимого программирования, научно-технических исследований и возможностей развития были главными приоритетами Технологий Будущего. Несмотря на то, что Цзян Чэнь неоднократно обещал Кзии Шийю, что с этим не будет никаких проблем, полагаться исключительно на организацию, которую она никогда раньше не видела, было слишком рискованно с любой точки зрения!

Утвердив задачи, для которых нужно было Виртуальное изображение, Кзия Шийю сразу же начала работать над созданием дочерней компании.

Ее исполнительские способности всегда были безупречны!

На второй день она закончила разработку плана операции и разбила филиал на пять основных функциональных отделов, что в общей сложности составило 14 отделов. Она также выбрала кандидата на пост генерального директора компании.

План был загружен в систему «Джин» на сервере компании и был проверен помощником Цзян Чэня по искусственному интеллекту. Детали были скорректированы на основе ссылок из другого мира. Наконец, Цзян Чэнь завершил свой план!

У Виртуального изображения в 14 отделах суммарно было лишь 50 человек, но они составляли основную техническую команду компании! Проблему отсутствия в Будущем Групп талантов Цзян Чэнь решил с легкостью.

Деньги.

Он нашел людей в Light & Magic и Pixar и приобрел небольшие и средние производственные компании, у которых был потенциал. С мощным финансированием Будущего Групп Виртуальное изображение быстро сформировало команду из 300 человек.

Их анимационный фильм с зарегистрированным капиталом в 100 миллионов долларов США стал самой обсуждаемой темой.

На второй день после того, как Виртуальное изображение завершило свое формирование, представители Warner Brothers прибыли на остров Коро и приняли участие в переговорах с Технологией Будущего.

Этот шаг, безусловно, привлек внимание голливудских репортеров. Новости о потенциальном партнерстве между Warner Brothers и Технологией Будущего мгновенно попали в заголовки на основных новостных платформах, как в развлекательных, так и в деловых разделах!

Объявление, опубликованное на сайте Warner Brothers, подтвердило обоснованность слухов.

Ожидалось, что фильм будет использовать новую технологию VR-фильмов под главенством известного режиссера Кристофера Нолана. Все гадали, насколько мощный фильм представит совместная работа технологического гиганта и главного развлекательного конгломерата мира всем поклонникам кино.

На кинофоруме оживилось обсуждение предстоящего шедевра.

«Нет нужды гадать – это наверняка будет научная фантастика! С способностями Нолана в сочетании с технологиями Технологий Будущего... было бы пустой тратой времени не снимать научно-фантастический фильм!»

Но большинству фанатов боевиков эта идея не нравилась.

«Возможно, это не так. Поскольку научная фантастика Голливуда составляет лишь небольшую часть рынка, возможно, Warner Bros заставит Нолана снять фильм для DC. Приквел Бэтмена? Сама мысль об этом удивительна!»

«Хорошо, я согласен, что VR отлично подходит для боевиков, но разве это не будет использоваться еще лучше в научно-фантастическом фильме? Я видел фанатский фильм по игре «Божественная Земля» - эффекты были феноменальными!»

«Ты уверен, что не перепутала Нолана с Джексоном?»

Но все споры фанатов прервало сообщение в Будущем 1.0.

< Технологии Будущего будут сотрудничать с Warner Brothers в создании научно-фантастического шедевр мирового класса. Сейчас открыт прием сценариев, прислать свой вариант сюжета может прислать любой желающий >

Это был научно-фантастический фильм!