

Авиашоу в Небесном Городе

По приказу Цзян Чэня Будущее Промышленность объединило двадцать промышленных космических станций в Небесном Городе и собрало техническую команду, занимающуюся проектированием кораблей Чайка, для создания дочерней компании под названием Первая верфь Циня. Начиналось производство второго корабля Чайка.

Заказ на второй транспортный корабль был сделан аэрокосмическим департаментом Небесной Торговли, но новый корабль предполагалось построить без пассажирской кабины, только с наличием грузовых отсеков. Лунный Город пока мог принять только определенное количество туристов, увеличение количества рейсов только могло усложнить положение.

Миссия этого транспортного корабля заключалась в транспортировке редкоземельных материалов. Богатая редкоземельными элементами лунная почва отправлялась в Небесный Город для переработки, а затем Будущее Майнинг отправляло переработанную руду на Землю для передачи на международный рынок.

К моменту постройки нового 500-тонного транспортного судна «лодки», которые ранее использовались для перевозки редкоземельных металлов, могли быть выведены из эксплуатации. Вместимость пяти кораблей Stingray C-1, совершающих два рейса одновременно, была меньше, чем вместимость одного рейса Чайки, и даже в скорости они ее не превосходили.

Stingray C-1, закончивший свой маршрут, отправлялся обратно в порт Небесной Торговли. Модуль добычи заменялся транспортным модулем, и затем предполагалась продажа корабля со скидкой Будущему Майнинг.

Была и другая история с недавно построенным транспортным кораблем.

Келвин уже понял, что у Цзян Чэня не получалось придумывать имена для кораблей, и больше он уже не просил его это делать. Скорее даже, Келвин решил вообще умолчать про это тему, даже не обсуждая это со своими техниками. Он и его приближенные работники решили просто написать на корабле «Морской дракон» и отправить готовый отчет на стол Цзян Чэня.

Для самого Цзян Чэня имя корабля, на самом деле, особого значения не имело. Ему даже не приходила в голову мысль назвать какой-то из последних построенных кораблей в честь себя. Нет, по правде говоря, он думал об этом. Только он полагал, что корабль, достойный его имени, должен был обладать измещением как минимум в 10 миллионов тонн. Он, в конце концов, создавал будущее.

И, узнав о названии корабля, Цзян Чэнь удивился.

История имеет обыкновение повторяться. Прототипом двигателя «Red River» был двигатель «Flying Dragon 07», собранный ПАК на станции Белуга, и по совпадению новый корабль также получил название «Дракон».

Теперь новый корабль унаследовал не только двигатель ПАК, но и название корабля, который потерпел крушение в будущем.

Даже Цзян Чэнь, который никогда не верил в богов, был поражен этим совпадением.

Возможно, так и должно было быть.

...

Вскоре после того, как полет из Небесного Города в Лунный стал доступным, SpaceX и другие аэрокосмические компании приняли участие в проектировании Apollo X1. Разобранные на части и упакованные в десятки контейнеров, спутники были отправлены в порт острова Анге грузовым транспортом. После прибытия на арендованный SpaceX склад в Небесном Городе, спутники снова собирались воедино.

Согласно соглашению между SpaceX и Небесной Торговлей, воссозданный Apollo X1 должен был присоединиться к курсирующим по маршруту между Небесным и Лунным Городами кораблям после прохождения квалификационной проверки безопасности. Редкоземельные элементы должны были поставляться в Небесный Город, а продукты и предметы первой необходимости передавались на Луну.

Apollo X1 были спроектированы в виде полусферы. По сравнению с русскими прототипами, конструкция США предлагала более гибкое управление и более высокий коэффициент запаса прочности. Недостатки заключались главным образом в стоимости обслуживания двигателей и стоимости самого космического аппарата.

В дополнение к Apollo X1, Цзян Чэнь также увидел в Москве русский прототип «Олег». Конструкция 200 000-тонного корабля была массивнее, чем у Apollo X1, и вместимость также была значительно больше. Однако по сравнению с 500 000-тонной «Чайкой» оба они казались миниатюрными.

Будь то США или Россия, две традиционные аэрокосмические державы, в настоящее время у них не было возможности производить космические аппараты массой в 500 000 тонн. Они обладали проектными возможностями, но обойти технические барьеры не могли.

Возможно, у них было больше опыта в аэрокосмическом производстве, но эти проблемы не решались опытом.

В дополнение к двум традиционным сверхдержавам, Ever Spring, независимая китайская компания, также участвовала в перевозках в космосе. На транспортном корабле использовался двигатель РМ-320, купленный у Будущего Промышленности по высокой цене, а все остальные детали были спроектированы Академией наук Китая. Внешне корабль отражал восточную культуру.

Скорость добычи железной, алюминиевой, титановой руды и редкоземельных ресурсов в Лунном Городе уже значительно превышала транспортные возможности перевозок между Лунным и Небесным Городами. Цзян Чэнь приветствовал всех желающих принять участие в разработках и транспортировке, так как руды без покупателя были бы бесполезны.

По оценке Цзян Чэня, для удовлетворения потребности в транспортировке руды требовалось не менее 50 судов измещением 100 000 тонн.

Однако в этом деле торопиться было нельзя. За вычетом Циня только три страны на всей планете могли производить подобные крупные космические корабли.

Хотя компания Японии, занимающая четвертое место в области космической техники, участвовала в разработке системы наблюдения и навигации Apollo X1, страна не имела возможности самостоятельно построить космический аппарат массой 100 000 тонн. Пятая по счету Индия амбициозно готовилась к проектированию 500-тонного космического корабля,

который, как считали представители страны, мог бы поспорить с самой Чайкой в скорости и грузоподъемности. Только вот дальше проектов Индия так и не зашла.

Вскоре наступила середина мая, и Небесная Торговля провела первую выставку аэрокосмической науки и техники в Небесном Городе.

Без напоминания Кзии Шийу Цзян Чэнь об этом бы и не вспомнил. Предполагалось, что в будущем на выставке должны были быть представлены все виды продукции Будущего Промышленность, из которых семь были экспортными. Остальные пять предназначались только для выставки, а не для продажи.

Одним из таких экспонатов был самолет Stingray, который поразил очень многих людей. На выставке им должны были представить самолет-добытчик Р-1 и транспортник С-1, не входящие в основной состав флота компании.

Начиная с 2019 года, выставка должна была проводиться ежегодно. Важность проведения мероприятий заключалась в основном в поддержке других аэрокосмических компаний и оказании им помощи в поиске покупателей. Если бы Небесная Торговля обнаружила что-то новое, они также могли бы воспользоваться возможностью и приобрести интересный товар.

Честно говоря, Цзян Чэнь действительно видел много интересного на выставке, но он не вмешивался в закупки. Он возложил всю полноту ответственности на аэрокосмический отдел, только они знали, что им действительно нужно в космосе

Кзия Шию сопровождала Цзян Чэня на выставке. Когда они появились перед публикой, они стали центром внимания всех посетителей выставки. Их сразу окружила большая группа людей. Люди протягивали ему свои визитные карточки, и через некоторое время его руки были полны визитных карточек на разных языках.

Цзян Чэнь был удивлен тем фактом, что он украл шоу у Stingray X1.

Это было все равно, что поставить телегу впереди лошади.

<http://tl.rulate.ru/book/4900/1080564>