

По приходу к месту, где мы обосновались вместе с учителем, я сразу представил Венди и мне показалось, что наставник даже не удивился её появлению. О чём я его незамедлительно спросил, на что он ответил, что чего-то подобного и ожидал, так как почувствовал искривление в пространстве и времени. Каким образом учитель это почувствовал, я даже знать не хочу — всё равно не пойму, а мне ведь ещё много теории о разной магии предстоит понять. Только...

— Папа, а когда мы будем кушать — я очень проголодалась, — невинно спросила у меня Венди.

— Папа? — приподнял бровь Роубаул.

— Кхм-кхм, да, я совсем забыл вам об этом рассказать, — смутившись, потёр я затылок, — Тут такое дело... — и я пересказал ему то, как встретил эту девочку и как так получилось, что она меня папой кличет.

— Мда, — прикрыл он рукой своё лицо, — Ну, осуждать я тебя за это не буду, да и ради девочки ты на это пошёл, так что ничего не имею против, даже наоборот — мне нравится то, как ты поступил, Такуя.

— Спасибо, учитель, — улыбнулся я, — Ладно, Венди, идём — я приготовлю тебе покушать, — взял я её за ручку и повёл в домик, который создал мой наставник.

Сам домик не представлял из себя ничего примечательного. Обычный одноэтажный дом с четырьмя стенами и крышей. Только отличался он тем, что создан был с помощью иллюзий, хоть и материальных. Мде, использовать высшую магию, чтобы просто создать дом... Ну, наставник даже не придавал этому значения и махнул рукой, говоря, что для него это пустяк. Только внутри дома некоторые вещи я сам обустраивал, так как иллюзии нельзя придать вид, например, холодильника, потому что он не будет охлаждать. Тоже самое с газовой плитой и водопроводом. Чтобы работала плита — нужен газ. А где его тут взять? А для водопровода необходима вода.

Поэтому действовал по старинке. Вырыл яму максимальной глубины, пока не потекла вода, обложил её камнями — получил колодец. А вот с плитой и холодильником такого не сделаешь, поэтому я сходил в город и купил их, благо, деньги были. Заодно купил насос и трубы для водопровода, чтобы вода была и в самом доме. Всё это я сделал в первые же дни своего ученичества. Для собственного удобства, естественно.

Вот и сейчас, зайдя в дом, я достал из холодильника нужные продукты и приступил к готовке, предварительно зарядив плиту эфиром. Да, тут нет электричества. Этот мир пошёл по пути магии, как я понял. И из-за этого те вещи, которые были в моём мире, теперь совершенно не так работают. Например, машины. Да-да, на этой Земле машины тоже существуют. Только топливо у них другое — магия и бесконечно могут ездить на ней только маги, а обычным людям приходится обращаться в специальные организации, где им смогут зарядить лакриму.

Что такое лакрима и как я вообще узнал о ней? Начнём с того, что информация о этом предмете содержится в общественной библиотеке и о ней могут узнать все. Это магическое прозрачное вещество, которое люди обнаружили на этой Земле. Маги долго не могли понять, как может существовать данное вещество, ведь это, по сути, твёрдый нейтральный эфир, который может принять любую форму. Вскоре они поняли, что лакрима образовалась там не просто так, а из-за большого скопления магии в одном месте. Эфир постоянно уплотнялся и в итоге преобразовался в это.

Потом волшебники нашли способ выращивать лакриму. И так по накатанной. Маги решили попробовать использовать её во всём. Таким образом, появились магические предметы. Например, световая ручка или очки ураганного чтения. Вот последние я хотел себе приобрести, но уж очень они дорогие. Даже самые низкоскоростные, которые ускоряют чтение в два раза, стоят целых пятьдесят тысяч. Хотя я могу их купить, но... для меня это будет пустая трата драгоценных. Лучше уж купить те, которые ускорят чтение в тридцать два раза. Для справки, стоят они целый лям, то бишь миллион драгоценных.

— Венди, иди пока осмотри дом и выбери любую комнату, где ты захочешь спать, пока я готовлю, — сказал я девочке.

— Хорошо, папочка, — ослепительно улыбнулась она и начала ходить по всему дому, осматривая каждый уголок.

— Хех, — усмехнулся я, так как всё ещё не могу привыкнуть, что Венди называет меня отцом, и мне до сих пор неловко от этого.

Сам я решил приготовить суп из лапши, но мясо у меня было только кабанье, так как мне его хватало, и я не ходил на рынок за другим. Хотя на вкус суп с мясом кабана всё равно хорош. Говорю как тот, кто сам его готовил и ел уже очень долгое время. Но в последнее время мне не удавалось взяться за готовку, так как весь мой график состоял сплошь из тренировок и для экономии времени я просто поглощал животных. Поэтому, чтобы потренироваться в готовке, мне нужно было красть время из своих часов сна.

Через некоторое время ко мне на кухню забежала Венди и, подёргав меня за одежду, невинно поинтересовалась:

— Папочка, а где твоя комната?

— Как выходишь из кухни, то сразу первая дверь слева, — спокойно ответил я, не подозревая подвоха.

— Тогда я выберу ту комнату, в которой спит мой папа! — радостно выдала эта пигалица.

— Эх, — вздыхаю, — Хорошо, можешь спать у меня в комнате, — ответил я, так как уже понял, что мне её не переубедить, — Помой руки и садись за стол — скоро еда будет готова.

— Да, папочка, — ответила девочка и побежала в ванную, а мне снова стало неловко.

— Хе-хе, привыкай уж, — проскрипел голос учителя сбоку от меня, и он похлопал меня по плечу.

— Вам-то легко говорить — вы уже многое пережили и поэтому для вас это пустяк, а я никогда не был отцом и поэтому не знаю, как себя вести, — недовольно проворчал я, разливая суп по тарелкам.

— Не волнуйся, мой ученик, ты справишься, — успокаивал меня наставник.

— Хах, наверное... — неуверенно ответил я, а потом на кухню снова вбежала Венди и сразу села за стол.

Когда она поела, то сразу начала клевать носом. Ну да, сегодня для неё был трудный день, поэтому ей следует отдохнуть. Я взял её на руки и отнёс в свою комнату, положил на кровать и укрыл одеялом, пожелав сладких снов. После этого я снова пошёл к учителю, чтобы поговорить насчёт её ситуации. Да и о драконах мне хотелось узнать больше.

Полтора часа спустя

В общем, что могу сказать из разговора с учителем. Драконов не видели уже около четырёхсот лет после войны, которая произошла между Драконами, а в конце и между Убийцами Драконов. В то время Роубаул не присутствовал там, но наблюдал за битвой издалека. Саму войну обозвали Фестивалем Короля Драконов.

Сам фестиваль предназначался для того, чтобы разобраться, будут ли драконы сосуществовать с людьми или же нет. В начале, борьба была только между драконами, но тех, кто был за союз с людьми, было меньшинство, поэтому их начали теснить. Тогда же кто-то придумал магию против драконов, и сами драконы начали учить ею людей, которых впоследствии называли Убийцами Драконов после того, как они тоже вступили в войну.

Было очень много жертв. Как и среди драконов, так и среди людей. Но никто не победил, так как на этом сражении появилась третья сторона — Убийцы Драконов, которые убивали всех, и союзников, и врагов. Среди тех убийц был некто, кто назывался Акнологией, который появился внезапно и намеренно старался изо всех сил убивать всех Драконов, которых мог найти. Он купался в их крови и в конечном счёте, сам стал чёрным как смоль Драконом.

Его появление привело к тому, что он остался единственным победителем в этой войне. Обе воюющие стороны были почти полностью истреблены и отступили. Что было дальше, мой наставник не знал, так как Акнология заметил его слежку и ему тоже пришлось отступить. Так и завершился война между драконами и людьми. Поэтому до сего момента не было никакой информации о том, что драконы до сих пор существуют.

«Мда, и как мне теперь говорить об этом Венди? Хотя... если она действительно видела дракона, то это может означать, что они до сих пор существуют...» — размышлял я, пока обдумывал данную ситуацию.

-----

Лакрима

<http://tl.rulate.ru/book/48983/1241100>