

— Можете объяснить по нормальному? — с мольбой в глазах попросил я.

— А? Да, прости, — кивнул он головой, — Я думаю, что твоими родителями были люди, но один из них был Убийцей Драконов.

— И что? — на самом деле мне было очень интересно, чем я хотел показать, так как это тело не моё и мне неизвестно о его прошлом.

— А то, что одна из тех трёх предрасположенностей — это магия Убийц Драконов! — важно провозгласил старик, — Правда, она почему-то не имеет чёткого элемента... — уже тише добавил он, — Как будто кто-то другой владел этой магией и тебе достался лишь чистый лист, который ты должен заполнить сам, но основная способность сохранилась — ты можешь поглощать магию, — Моё сердце пропустило удар. Это он специально в дурочка играет и говорит так или действительно не знает о том, что я не владелец этого тела?

— Можете объяснить мне про магию Убийц Драконов, — попросил я, — В некоторых книгах писали о них, но они упоминались, как какие-то сверхлюди, которым даровали магию сами Драконы.

— Магия Убийц Драконов является типом магии, которая позволяет его пользователям преобразовывать физические способности тела в Драконьи. В результате маги могут преобразовать своё тело с особенностями их соответствующего элемента. Убийцы Драконов неуязвимы от собственного элемента и могут потреблять внешние его источники, чтобы пополнить силу. Например, огонь. Однако они не могут потреблять элемент, который они производят сами, то есть поглотить свой огонь Огненный Убийца Драконов не сможет.

— А откуда вы это знаете? Про эту магию вообще нигде не написано, кроме исторических книг, но они четырёхсотлетней давности, — нахмурился я.

— Скажем так, — немного прикрыл глаза старик, — я застал тот момент, когда эта магия только зарождалась... — Ч-чего? Он застал тот момент, когда создали такую магию? Да сколько же ему лет?!

— А к-какие две другие? — проговорил я, заикнувшись.

— Первая, наверно, достались от второго родителя и, по идее, это должна быть твоя мать. Про неё я мало, что могу сказать, — покачал головой Роубаул, — Только то, что это какое-то усиление, а вот про вторую сказать вообще ничего не могу, так как даже не знаю. — Этот древний маг не знает чего-то о магии? — Единственное, что могу предположить, так это то, что эта магия древнее даже магии Убийц Драконов...

— Старик, — перебил я его, так как кое-что не давало мне покоя, — Скажи честно, ты ещё жив? — серьёзно спросил я.

— Духовное зрение, да? — усмехнулся он и я кивнул, — Впрочем, я и не хотел скрывать это от тебя. Видишь ли, моё физическое тело умерло уже очень давно и, чтобы не умереть окончательно, я отделил своё духовное тело от физического, — и для убедительности стал немного прозрачным.

— А... это не мешает вам быть моим учителем? — неуверенно спрашиваю, — Просто... вы как бы уже того... мертвы.

— Об этом можешь не волноваться, — успокоил он меня, — Я хоть и ослаб, но всё ещё могу использовать эфир, поэтому учить тебя мне под силу. — Это он ещё и ослаб?! Тогда какой же у него был резерв при жизни?

— Ладно, я согласен быть вашим учеником, — его лицо разгладилось, — но при одном условии, — а, снова посерьёзнело.

— Каком?

— Ну не мог кто-то вроде вас искать ученика просто для того, чтобы передать знания. Нет, я не спору, что это тоже важно, но мне кажется, что это не единственная цель, которую вы преследуете. Поэтому... можете мне сказать? И в зависимости от ответа, я решу — учиться мне у вас или нет, — вроде чётко изложил свою мысль.

— Прости, но сейчас я не могу тебе об этом сказать, так как ещё полностью не узнал тебя, но могу сказать прямо сейчас, что в конце твоего обучения у меня будет к тебе просьба. И выполнять её или нет — это уже будешь решать ты сам.

— Просьба, значит? — задумался я, — Не приказ, не наставление, а именно просьба? — на мой вопрос он кивнул, — Тогда я, пожалуй, стану вашим учеником, учитель...

Несколько дней спустя

— Б***, я е*** эти иллюзии! Почему так сложно! — выматерился я, не выдержав.

— Не ругайся, ученик! — прилетело мне по голове, — Ты всего неделю занимаешься, так что неудивительно, что не можешь кое-чего сделать, да учишься ты аномально быстро, поэтому где-то за годик я смогу научить тебя полностью овладеть ей, но всё будет зависеть от тебя.

— Вот прям быстро учусь? — прищурился я, — А мне кажется, что не очень! Да я своего иллюзорного двойника целых четыре дня не мог создать и это по вашему быстро?
— негодуяще проговорил.

— Хм, интересно, почему? Может потому, что обычные маги учат это заклинание около месяца? — погладил он свою бороду, задрал голову вверх.

— Чего? — застыл я, — Но... но как можно учить это заклинание целый месяц?! Да, оно немного сложное и требует определённого контроля и концентрации, но месяц... Если бы я не хотел как можно скорее изучить эту магию, то не спеша смог бы научиться ему недели за две. Где-то вы меня обманываете, — мне действительно было это не понятно.

— Ха-ха, потому что никто никогда не задумывался о точном контроле, — рассмеялся учитель, — Всем бы что помощнее, и чтобы сразу, хе.

— Как это? — его ответ ввёл меня в ступор.

— А вот так, — с улыбкой развёл руками он, — Чтоб ты знал, большинство видов магии зависят от эмоции и люди выбирают именно такую, так как ей быстрее всего научиться.

— Но как же предрасположенность? — неожиданно понял я.

— Кхм, предрасположенность определяет лишь ту магию, к которой больше всего склонен маг, но это совсем не значит, что волшебник не способен изучить другой вид волшебства. Просто кому-то может не понравится то, к чему он предрасположен, например, человек с самого детства мечтал изучить магию света, а предрасположен он к магии тьмы. Что, ты думаешь, он будет делать? — посмотрел старик на меня.

— Судя по вашим словам, он всё равно будет изучать светлую магию, — очевидно подумал я.

— Правильно, мой ученик. И она будет даваться ему гораздо лучше, чем тёмная. Сказать, почему? — киваю, — Потому что предрасположенность даёт где-то десять процентов к изучению магии, к которой маг предрасположен, но это может компенсировать старанием, а настрой ещё сильнее увеличит постижение нужной магии.

— Тогда я могу изучить все виды магии? — недоверчиво спрашиваю.

— Можешь, конечно, — кивнул учитель, — Но для этого тебе понадобится очень много времени, хотя советую сосредоточиться максимум на трёх видах, пока полностью не изучишь их, так как твой талант это позволяет. И для сравнения — большая часть магов еле-еле может познавать лишь один вид волшебства. Так что можешь гордиться собой, ведь ты, своего рода, уникал из-за родословной и собственного таланта, — усмехнулся он под конец.

Его слова заделали что-то внутри меня. То есть если бы это тело, в которое я попал, не обладало всеми названными плюсами, то я бы сейчас до сих пор гнил на том острове и, возможно, даже склеил лапы там? Так, что ли? Тогда чего стою я сам? Да, мой разум намного старше этого биологического тела, да, моё понимание превосходит понимание ребёнка, но это и всё. Хотя... как раз из-за этого я отношусь к знаниям о магии очень серьёзно и стараюсь не упускать ничего. Стал бы так делать предыдущий владелец этого тела? Однозначно, нет. А может...

— Учитель, — обратился я к названному, — А можно как-то узнать к чему предрасположена душа мага, а не тела? — именно, вот что стало мне интересно и захотелось проверить. Душа. Я, вроде как, как-то вселился в это тело и поэтому душа должна быть моя.

— Хм, так-то я уже сказал к чему ты предрасположен.

— Как это? — не понял я.

— Ну, я назвал и предрасположенности тела, и души, — пояснил он.

— А можете тогда отдельно друг от друга назвать их? — с просьбой в глазах обратился я.

— Хорошо, правда я не знаю, зачем тебе это, — пожал плечами Роубаул, —
Предрасположенности твоего тела это — Магия Убийц Драконов, Тени, Иллюзий и ещё что-то
связанное с усилением, а в душе у тебя только одна — та, про которую я даже ничего сказать
не могу.

— Вы уверены? — спокойно спросил я, а сам внутри прямо визжал от радости. Да! Это моя
собственная магия. Моя! Хотя это одновременно и плохо, так как никто не сможет меня ею
научить пользоваться...

От Автора:

Эта глава была для меня трудной. Просто трудной. Ничего больше не скажу.

<http://tl.rulate.ru/book/48983/1237758>