Прошёл почти год с того момента, как меня лишили моей правой руки и левой ноги. За это время я побывал почти во всём Фиоре, узнал много чего интересного, ну и стал сильнее, как же без этого. Но обо всём по порядку.

В тот момент, когда я только начал странствовать, моей целью было — стать сильнее и найти Брэйна, а также спасти Сорано. Поэтому мне нужны были знания. Знания, как стать сильнее. Из-за этого я метался от места к месту, обшарил почти все общественные библиотеки и ни в одной не нашёл даже упоминания о том, что у меня за магия. Нет, про тень информации хватало, но вот о моём усилении и поглощении не было ни слова.

Хотя было у меня подозрение, что это древняя или потерянная магия, о которой вообще почти никто не знает и о ней нет даже упоминания. Но это лишь мои предположения, основанные на прочитанных книгах. Вообще, книги тут, как я понял, не имеют большого значения, так как теории о том, как научиться магии, в них нет. Только лишь голые факты, что, например, маг огня может использовать огненный шар, шторм, смерч и так далее. Ни как научиться, ни как понять, там об этом не сказано. Ну, не считать же объяснение: «Почувствуйте в себе силы и выпустите её наружу, чтобы создать огненный шар».

Поэтому после четвёртого города я забил на это дело и начал практиковаться в том, что и так умею, но когда меня заносило в какой-нибудь незнакомый мне город, то я на всякий случай заходил в тамошнюю библиотеку. Ну, а вдруг? Как говорится, надежда умирает последней. Но тогда вы спросите меня, а что я узнал интересного, если ничего полезного для себя не нашёл? Да, о магии я почти ничего нового не нашёл, но я наконец-то понял, на какие категории она делится.

Первая — это Магия Заклинателя. Магия, которая производится из тела пользователя, за счет его магических сил, не требует каких-либо внешних источников. Это как раз то, что использую я. Но есть так же Держательная Магия, которая вынуждает, чтобы Волшебник использовал внешний источник для создания Волшебства. То есть та магия, которая требует от мага намного больше эфира, чем у него есть на самом деле и ему для этого нужно какое-то хранилище магии, где содержится, например, три резерва мага, что с лихвой перекрывает нужное количество.

И последняя — это, скорее, даже не раздел, а просто своеобразное дополнение, которое

относиться и к первому, и ко второму. Потерянная, Забытая или Древняя магия. Называйте, как хотите. Смысл в том, что это та категория магии, которая была стерта из истории мира из-за огромных разрушений и безудержной мощи. Не знаю, правда это или нет, но мне кажется, что эта магия действительно существовала, но исчезла она отнюдь не из-за того, что пишут в книжках, а из-за обычного человеческого фактора. Страх. Да, самый обычный страх. Люди сами и уничтожили тех, кто владел этой магией. Загасили толпой, так сказать.

Но можно ещё предположить, что ещё одной причиной исчезновения магии был побочный эффект её использования. Например, у пользователя какой-нибудь такой магии постоянно ухудшалось зрение, и он использовал её всё реже и реже, до тех пор, пока и вовсе не ослеп. А потом умер, не передав свои знания другому. Может же такое быть? Вполне. Однако, я считаю, что пользователи такого волшебства всё ещё существуют, хотя и прячутся, ведь не хотят умереть или вообще на опыты к какому-нибудь учёному попасть.

Вот, собственно, и всё, что я успел узнать по части магии. Конечно, магия Заклинателя и Держательная делятся ещё на некоторые разделы, но для меня это было не так важно. Для меня магия была одна, хотя я и согласен, что Держательная магия — это отдельный вид магии, так как маг уже не сам производит магию, а с помощью внешних сил.

Тренировки я свои ещё больше ужесточил, но только после того, как полностью поправился, а то не хватало мне ещё какую-нибудь травму заработать. Так-то она вылечилась бы, но время было бы потеряно зря. На полное восстановление у меня ушло два месяца. А что вы хотели? Это вам не царапины залечить — тут нужно было отрастить целую руку и ногу! Если бы не моя способность к саморегенерации, то так и остался бы я одноруким и одноногим инвалидом. У других людей такой способности вообще нет, так что не мне жаловаться.

Правда, пришлось много побегать по лесам. Стройматериала у меня так-то не было, но отращивать конечности из чего-то же надо, поэтому поглощал всё, что только двигалось. Хотя перед этим нужно было повозиться, чтобы поймать то, что двигалось. По началу было трудно, так как нужно было привыкать к новым теневым протезам, но уже через неделю я мог свободно их использовать. Разница между настоящими конечностями и протезами, конечно, была огромная, потому что я их вообще не чувствовал, но я как-то привык.

Кстати, что за тренировки, спросите вы? Они у меня состояли из трёх этапов. Сначала я сливал

весь эфир в свою тень, создавая своеобразную спортплощадку в лесу, которая должна была продержаться очень долго. Но это был лишь начальный этап, ведь мне ещё нужно было эту конструкцию поддерживать и таким образом, я постоянно находился на грани истощения, что очень сильно подстёгивало моё развитие в плане магической силы.

Далее шёл второй этап тренировок. Пока мой резерв был почти пуст, моё тело переставало постоянно усиливаться магией. Тут я начинал тренировать уже само тело, доводя то до полного истощения, что тоже увеличивало моё развитие в плане физической силы. Например, бегал, прыгал, отжимался, подтягивался, качал пресс и так далее. В этом мне помогала спортплощадка, которую я и создал из своей тени. Сначала, я просто сливал свой резерв в воздух, но потом придумал эту штуку с площадкой.

И вот когда я достигал предела своих возможностей, то просто… превосходил свой предел. Да, это и был мой последний третий этап тренировок. Банально, скажете вы. Практично, скажу вам я. А главное это работает. Вот возьмём, например, отжимания. Первый раз я смог отжаться без усиления всего двадцать четыре раза. Не смейтесь, моему телу от силы лет одиннадцать-двенадцать было. А вот после того, когда я отжался эти двадцать четыре раза и всё тело мне прямо кричало: «Остановись! Ты не сможешь! Отдохни!», то, собрав всю волю в кулак, продолжил отжиматься.

И знаете, что? Я смог отжаться ещё два раза! Мало, да, но предел-то свой я преодолел! Правда, после таких тренировок мне приходилось всё время пополнять запас питательных веществ, чтобы не сдохнуть от голода, так как всё уходило на восстановление организма от микротравм в разных областях тела. В общем, времени зря я точно не терял.

Техники я тоже отрабатывал. Не всё же голой силой тянуть, так как противники могут оказаться сильнее тебя. Вот для этого и нужны будут разные хитрости и приёмы, чтобы застать врага врасплох. Придумал несколько связок с использованием магии тени и усиления, а также обнаружил новую способность своей поглощающей магии. Совсем недавно, правда, но это уже что-то.

Заключается она в… поглощении, как нетрудно догадаться. Но не обычном, навроде сожрать что-то очень быстро, а в поглощении урона. Да-да, эта та же самая способность, которая обнаружилась в моей теневой броне. То есть, я не имею ввиду, что это разные способности в

разных видах магии. Дело в том, что это одна и та же способность. Просто я сам неосознанно соединил две магии — поглощения и тени, так как сама по себе тень не очень прочная… я бы даже сказал, хрупкая.

Тоже самое было и с оружием из тени. По идее, оно должно было сразу распасться при ударе о броню, но с удивительной лёгкостью пробивало её. Это было ещё одно моё неосознанное соединение магии тени и усиления. И когда я это понял, то это открыло мне новый простор для практики с магией. Теперь я мог отдельно использовать поглощение урона и усиление оружия или сразу обе эти способности, а то и три, если приплести к ним ещё и магию тени.

Представьте себе меч, на который наложено усиление и поглощение урона, а теперь представьте, что этот меч из тени и может изменить форму в любой момент. Да это же просто имба какая-то, как говорят люди, когда играют в игры! Правда, в прочности усиленный теневой меч всё равно будет проигрывать обычному усиленному, но это компенсируется тем, что я могу поменять оружие в любой момент.

Пожалуй, это всё важное, что произошло за этот год.

От автора:

Основные моменты я описал, а остальные буду дописывать по ходу всей арки.

http://tl.rulate.ru/book/48983/1232760