

Возвращаясь в Прошлое, Я Снова встретил Своего Спутника Жизни – Часть 2

Бесчисленное количество священного оружия, лежащее на витрине, молча игнорировало меня. Никто меня не приветствовал. Возможно, я не тот человек, который мог бы выиграть в лотерею, как в своей прошлой, так и в нынешней жизни.

Почесав затылок, я медленно направился в угол Бронзовой комнаты. Мой взгляд был прикован к дубовой бочке, стоявшей в том углу. Йоджо был там, с другим нефункциональным священным оружием и тем, лезвия которого были изношены.

Я испугался. Я боялся, что Йоджо проигнорирует меня. После всех трудностей я, наконец, попал в это место, но сейчас была совсем другая ситуация по сравнению с той, что была в прошлом. Время моего прихода было другим, да и вошел я сюда с другим человеком. Тогда со мной был старый великий жрец, а не принцесса Игнес, как сейчас.

Оказавшись перед дубовой бочкой, я медленно закрыл глаза.

Бррр! Бррр!

Дубовая бочка громко плакала. Йоджо звал меня. Этот меч выбрал меня своим владельцем и в этой жизни. Все еще с закрытыми глазами я сунул руку в дубовый бочонок и схватился за рукоять Йоджо.

«Йоджо...»

Открыв глаза, я широко улыбнулся и ласково посмотрел на него. Обоюдоострый меч был шириной с мизинец. Это был тот самый Йоджо, с которым я расстался после смерти в прошлой жизни.

Меч продолжал плакать в моей руке, которая тоже дрожала от переполнявших меня чувств. Точно так же, как я не забыл о Йоджо, он тоже не забыл меня.

Я обнял его и с облегчением опустился на землю. И в этой жизни я был не одинок.

“Эй, ты... Ты плачешь?”

Хотя принцесса и обращалась ко мне, я отвернулся и проигнорировал ее.

“Нет, тебе показалось!”

Я вытер слезы и посадил Йоджо себе на плечо. В этой жизни я тоже был с Йоджо. Теперь мне нечего бояться. С уверенностью я шагнул к выходу. Но принцесса Игнес преградила мне путь.

“Нет, остановись!”

«Почему ты меня останавливаешь?»

“Если ты не возьмешь меня в заложницы, ты будешь мертв, как только выйдешь за эту дверь”.

“Ха-ха. Ничего подобного! Теперь у меня есть Йоджо и никто не сможет меня убить.”

Я спокойно обошел эльфийку и вышел на улицу. Был полдень и солнце ярко светило с небосклона. Внизу, у подножия лестницы, на площади, было полно кавалерии и Святых Солдат.

Больше тысячи Святых Воинов обнажили свои копья и наставили их на меня. Позади них лучники натягивали тетиву, также выбрав меня своей целью. Если бы принцесса Игнес не следовала за мной по пятам, бесчисленное количество стрел уже бы вонзилось в мое тело.

Я слегка улыбнулся и сел на ступеньки, так как чувствовал себя необычайно счастливым.

В Эпоху Разрушения все люди были заняты тем, что отворачивались от меня, как бы сильно я ни бегал за ними. Но в этой жизни у меня уже есть тысячи преданных поклонников. Даже когда человек причиняет огромные неприятности, он должен действовать в соответствии со своими обстоятельствами. Тогда другие тоже могут узнать этого человека, в хорошем или плохом смысле.

“Почему я так популярен, куда бы я ни пошел?”

“Нашел время шутить! Пожалуйста, убегай прямо сейчас, как можно быстрее! И как только ты покинешь Святую Землю, приезжай в наше Королевство Люмен. Мы защитим тебя!”.

Принцесса Игнес говорила торопливо, спеша вразумить меня. Вероятно, она почему-то хотела спасти мне жизнь.

Я поднял голову и посмотрел на нее снизу вверх. На самом деле в мире она была хорошо известна, как великая певица.

“Ты хорошая певица, да?”

«Что?»

“Поскольку вокруг собралась огромная аудитория, почему бы тебе не спеть красивый реквием?”

Шокированная моими словами, она широко раскрыла глаза. Обычно реквием пели, чтобы утешить души умерших людей.

“Ни за что! Ты что, хочешь умереть прямо здесь?”

“Черт возьми, нет!”

“Тогда почему ты просишь меня спеть реквием?..”

Чувствуя себя немного смущенным, я почесал затылок рукоятью Йоджо. Я немного помолчал, и, в конце концов, сказал:

“В далеком будущем... в очень далеком будущем, когда я умру на каком-нибудь безымянном поле, никто не споет по мне реквием. Поэтому я хочу услышать его заранее. Если ты не хочешь петь его для меня, просто забудь об этом”.

Принцесса Игнес долго смотрела на меня своим грустным взглядом. И я понятия не имел, о чем она думала. Я ничего не знал о женском уме, меня это никогда не интересовало.

«Хорошо. Я сделаю это для тебя».

«Спасибо».

Вскоре зазвучал ее мягкий голос и наполнил собой все вокруг. Реквием назывался «Ржавый меч» и был посвящен могиле какого-то безымянного солдата. Текст песни был банален, но мелодия была спокойна, как колыбельная. Как грустная сказка, эта песня была полна душераздирающей печали.

“Когда я вернусь к своей семье. Когда я вернусь к ней.

Жаль, что ветер не может донести мое послание далеко-далеко.

Что я скоро вернусь.”

Ее печальная песня лилась над площадью и эти разгневанные Святые Солдаты тоже услышали её. Они были ошеломлены и смотрели на Святых Рыцарей, своих командиров. Они понятия не имели, что происходит у них на глазах и были совершенно сбиты с толку.

Затем Шиа, которую держала в руках принцесса Игнес, ярко засветилась и стала излучала свет Звезды Давида. И эти огни начали изливаться на землю, где стояли Святые Воины.

Почувствовав уютную, теплую атмосферу святости, один из Святых Солдат вытаращил глаза и стал заикаться от удивления. Даже ярче, чем солнце в полдень, шииты осветили всю землю. И этот святой свет мог исходить только от них.

“Это что... это действительно Шиа, Великий Жезл Света?”

“Это шииты! Великая Святая Света спустилась к нам!”

Глубоко шокированные, Святые Воины сразу же пали ниц, и все Святые Рыцари тоже. Великая Святая Света спустилась. Если бы они не проявили уважения в ее присутствии, это было бы святотатством.

“Если бы я возродился

Если бы я возродился снова

Я бы стал безымянным сорняком под небом...”

Принцесса Игнес плавно простерла руки к далекому небу и пропела последние слова реквиема.

“Браво!”

Я продолжал хлопать в ладоши. Она, несомненно, принцесса Игнес, величайшая певица мира. Это был лучший реквием, который я когда-либо слышал.

“Слава Великой Святой Света!”

Но мое восхищение длилось недолго, потому что те солдаты, которые окружали меня, вели себя очень странно. Они должны были схватить меня, захватчика заложников, но вместо этого они не вставали с колен.

“Почему они делают такие вещи? Их колени скоро сгорят дотла от усердия».

Принцесса Игнес хихикала.

“Они поклоняются пришествию шиитов”.

«В самом деле? Завтра выйдет еще один. Значит, они снова будут делать то же самое?»

«Чтооо?»

“Завтра появится еще одно из Семи Священных Оружий”.

Она была очень удивлена и посмотрела на меня шокированно.

«Что? Кто получит еще одно из Семи Священных Оружий?»

“Глупая женщина получит глупое священное оружие, которым является Вермонт, Маятник Разрушения Души Бога Земли”.

“Это правда?”

«О, кстати, я хочу от тебя последнюю услугу».

“Какую услугу?”

“У меня есть невеста. Это принцесса Сьерра. Она прибудет сюда завтра до полудня. Если ты встретишь ее, пожалуйста, скажи ей, что ярываю свою помолвку. Однако ты должна говорить прямо. Она глупа, поэтому, если ты будешь ходить вокруг да около, она не поймет.”

“О, понятно...”

Она закивала, соглашаясь оказать мне эту последнюю услугу.

Как только я получил ее обещание, я выхватил Йоджо и стал размахивать им вокруг себя. Вскоре после этого Йоджо тряхнул мою руку и я мягко улыбнулся. Там, куда указал меч, была восточная стена. И именно дорога через эту стену была тем путем, по которому я должен был идти.

“Что ж, тогда береги себя”.

“Ты уходишь?”

«Да. Сейчас. До свидания.”

Я оставил принцессу Игнес позади и пустился в путь. Все вели себя очень странно, потому что спустились шииты. И этот момент был идеальным, чтобы быстро сбежать.

“Еретик убегает!”

“Этот злобный ублюдок, который взял Великую Святую Света в заложники, сбегает!”

Когда я бежал прочь, Святые Воины быстро схватились за копья, а лучники снова натянули тетивы. Но эти усилия были уже бессмысленны. Я успел вырваться из их осады и уже перелезал через восточную стену.

« Хехехе. Тупые придурки... О, подождите, что за черт!»

В этот момент насмешка на моих губах стёрлась, как будто её и не было. В переулке за стеной шла женщина с вьющимися рыжими волосами. Она держала корзину, ела яблоко и, увидев меня, посмотрела на меня своими странными глазами.

Это была Пламенеющая Валькирия Катрианна, владелица Идрона.

Внезапно мой взгляд упал на Йоджо.

«Эй, Йоджо. Что-то я сомневаюсь, что это правильный путь. Ты уверен в этом?»

Я приземлился на обочину и сразу же рванул вперед. Я хотел, чтобы она проигнорировала меня и ушла. Каким бы быстрым я ни был, я все равно не мог быть быстрее Валькирии.

После того, как я прыгнул в переулок на другой стороне, я зигзагами пробирался сквозь прохожих.

“Нарушитель убегает! Догоните его!”

Как только Святой Рыцарь выкрикнул приказ задержать меня, тень человека с рыжими волосами появилась прямо рядом со мной. Катрианна догнала меня мгновенно.

“Привет, малыш. Ты действительно вторгся в Великий Храм Дивинума?”

“Это не твое дело. Просто уходи!”

Я очень быстро развернулся и побежал в переулок с правой стороны после следующего перекрестка. Затем я перелез через дом, продолжил бежать и приземлился на крыше гостиницы. После этого я запрыгнул на крышу магазина белья, стоявшего на противоположной стороне.

Однако я не смог бежать дальше, и мне даже пришлось остановиться, потому что Катрианна снова преградила мне путь.

“Ты - тот, кто сквернословил обо мне в той карете, верно? Я узнала твой голос.”

Я топнул ногой и погрозил ей пальцем.

- Эй! Ты, сучка-светлячок! Какого черта ты продолжаешь меня беспокоить? Что я такого плохого сделал в своей прошлой жизни?!

Катрианна поправила свои рыжие волосы, развевавшиеся на ветру, и сердито посмотрела на меня. «Светлячок» означало «Пылающая валькирия», и это было неуважительное слово. Без сомнения, она почувствовала себя оскорбленной.

“Ты! Закрой свой рот!”.

“Если ты не хочешь слушать, что я говорю, то просто уходи! И я тоже тихо пойду своим путем”.

“Я не могу тебе это позволить”.

«Почему?»

“Я та, кто получила приказ от Бога. Как я могу позволить тебе уйти? Ты осквернил Божью суть!”

Я сделал обиженное лицо и указал на Великий Храм Дивинума.

“В этом храме много развратников. Почему ты охотишься только на меня?”

Катрианна слегка улыбнулась.

“Эти люди попадут в ад после смерти, но у тебя есть возможность получить прощение”.

“Да? И как же?”

“Похоже, что ты фехтовальщик на уровне мастера. Кроме того, ты довольно быстрый. Я думаю, что смогу воспользоваться твоими способностями.”

Я расслабился. Эта женщина обращалась со мной как с одним из своих вассалов.

“Итак, ты хочешь сделать меня одним из своих вассалов?”

“Не буду этого отрицать. В последнее время у меня много работы. В любом случае, если ты мне поможешь, я сделаю тебе хороший подарок.”

“Какой подарок?”

“Я дам тебе индульгенцию один раз. С ней ты можешь отправиться напрямиком на Небеса”.

“Какую чушь ты несёшь!”

“Что ты сказал?”

Я фыркнул от смеха.

“Вау, теперь даже Валькирия пытается обирать людей. Эй, ты, не пытайся обмануть меня. Я не видел на своем пути ничего похожего ни на Рай, ни на Ад, пока не попал сюда.”

“Конечно, ты не видел. Рай и Ад – это места, куда такие смертные, как ты, парниша, попадут после смерти.”

“Да, я в курсе”.

Катрианна уставилась на меня.

“Ты сумасшедший, да?”

“Честно говоря, я действительно немного тронулся умом. И тронусь ещё больше прямо сейчас, так что лучше тебе идти своей дорогой и оставить меня в покое”.

“Я думаю, тебя нужно наказать. Тогда ты будешь послушным”.

Я крепче взял свой меч за рукоять.

“Вау. Серьезно, ты сможешь меня наказать?”

“О, боже мой. Ты что, издеваешься надо мной? Ты ведь знаешь, кто я, не так ли?»

“Конечно, знаю! Ты можешь использовать крупномасштабную магию, такую как «Метеоритный удар», над этим городом?»

“Это то, чего я не буду делать”.

“Тогда ты можешь убить всех этих людей, что живут здесь?”

“Я не могу, потому что наша упрямая старая леди поднимет шум, если я это сделаю”.

Я спокойно посмотрел прямо на неё.

“Тогда ты не сможешь поймать меня. Даже если ты Валькирия, если у тебя так много подобных ограничений, как ты можешь поймать меня?”

“Ха-ха! Откуда берется твоя уверенность?”

Передернувшись от неприязни, проскочившей на её лице, Катрианна вытащила свой Идрон, который до этого висел завернутым в ткань. Вскоре два священных оружия с глухим стуком столкнулись друг с другом, вытанцовывая танец смерти своими клинками. Улучив момент, я отвел руку с Йоджо и пнул её ногой в живот.

Однако она легко уклонилась от моего удара, но все же не удержала равновесие и отступила назад. Тем временем я спрыгнул на землю, быстро пробежал сквозь прохожих и убежал.

Она в недоумении уставилась на меня, оставаясь на том же самом месте, и глубоко вздохнула. Спустя время я оглянулся и увидел, что она снова идёт по моему следу.

Вскоре она догнала меня.

«Привет, малыш. Я уже сказала, что ты не можешь убежать от меня».

“Что, серьезно, ты можешь поймать меня?”

Я использовал Йоджо против нее, насколько мог. Но все же, она могла легко отразить мою атаку своим Идроном. Используя его отталкивающую силу, я повернул в другом направлении, в другой переулок.

Конечно, она была быстрее меня. Но я мог бы сделать поворот гораздо быстрее. Если бы это было открытое поле, это была бы совсем другая история. Но в Замке Дивинум, который был полон разных зданий, казалось, что у меня был хороший шанс убежать от нее.

<http://tl.rulate.ru/book/48908/2298362>