Побег Великого князя – Глава 5

Уставившись в темный потолок своей подземной тюрьмы, я глубоко вздохнул, чувствуя, что весь полон беспокойства. И дело было не в будущем человечества, я просто не могу понять, как выйти из нынешней ситуации.

Конечно, если я встану на колени перед отцом и принесу ему свои извинения, меня освободят из тюрьмы в кратчайшие сроки. Однако я человек гордый. Никогда не признаю своей вины, если я не сделал ничего плохого, я просто не смогу принести такие извинения. Ни-ког-да!

Но и торчать вечно в этой камере, ничего не делая, я тоже не могу. Поскольку примерно через две недели наступит День Святого Просия, и если я продолжу оставаться здесь, в этой тюрьме, то никогда больше не смогу встретиться с Йоджо.

Божественный зал, где постится Йоджо, открыт только в течение трех суток, начиная со дня, предшествующего Дню Святого Просия, и заканчивая днем после Дня Святого Просия. За исключением этих трех дней, Храм Дивиниума полностью запечатан божественным магическим щитом, так что никто не может войти в него.

Конечно, я могу пойти в Божественный Зал в следующем году, но это слишком рискованно. В прошлом, спустя время, я узнал, что за исключением семи священных видов оружия континента и некоторых других, все остальные священные виды оружия, в зависимости от божественности, случайным образом выбирают своих владельцев. Другими словами, никто не знает, может ли Йоджо выбрать какого-нибудь другого ублюдка в качестве своего владельца.

«1Тогда ладно. У меня остался только один путь. Если ни один из способов не доступен, остается только один, верно? Верно, так оно и есть».

Я зло улыбнулся. Есть одно простое решение - это побег. Вы можете спросить, как я могу сбежать, находясь в заключении?

Но вы знаете, кто я? Я мастер выживания и побега. Я человек чуда, Ян Серхио Карл. Если я захочу, я смогу выбраться из этой тюрьмы даже с закрытыми глазами.

«В любом случае, если я собираюсь бежать, мне нужно сделать это как можно скорее. У меня осталось не так много времени».

День Святого Просия настанет примерно через две недели, и потребуется около месяца, чтобы добраться отсюда пешком до Великого Божественного храма. Но лично мне потребуется всего около недели, чтобы добраться до храма. Однако, как только я сбегу из этой тюрьмы, все тотчас же бросятся в погоню за мной. Чтобы не попадаться им на глаза, мне нужно дополнительное время. И, конечно же, я не смогу воспользоваться телепортом, предоставленным Ассоциацией Магии. Как только я выйду отсюда, все мои личные данные тут же будут отправлены им.

Черт возьми, это все из-за моей родословной. Когда это мне необходимо – она бесполезна. Стоит мне попытаться хоть что-то сделать – она сразу вместо помощи становится бременем.

“Тогда какой маршрут мне выбрать? Будет лучше, если я направлюсь в сторону Двинских гор».

У меня не было никакой стратегии, просто мне пришли на ум горы Двин, расположенные на восточной стороне герцогства Карл. Поскольку эти скалистые горы являются частью границы между империей Йосрахим и Королевством Калико, которое было образовано Темными

эльфами, Кровью и Оборотнями, людей в этих районах почти не видно. А из-за того, что демоны часто появляются и исчезают в этом регионе, эти места даже считаются опасными. Но и преследователи, и контрольно-пропускные пункты не беспокоят меня, так что я могу путешествовать намного быстрее, не боясь, что меня поймают.

«Если я смогу пересечь северное ответвление реки Руменокс, я в кратчайшие сроки доберусь до Великого Божественного Храма. Да, так я и сделаю!».

Я встал и разбил ногой унитаз, стоящий неподалеку, маскируя это под случайность. Хотя получилось немного неуклюже. В любом случае, поскольку у меня теперь есть план, единственное, что мне нужно сделать, это выбраться из тюрьмы.

«Граф Майер, Вы здесь?»

Он подошел, услышав, что я зову его.

«В чем дело, ваше высочество?»

«Мне срочно нужно в туалет, но мой унитаз сломан».

Граф Майер посмотрел на сломанный унитаз сквозь решетку и нахмурил брови.

«Я попрошу кого-нибудь заменить унитаз, ваше высочество».

“Но мне действительно нужно в туалет прямо сейчас…”

«Просто подождите минутку, пожалуйста».

«Но что мне делать, если я испачкаю свои брюки? Возьмешь ли ты на себя ответственность за оскорбление моей чести?»

«За что?…»

«Если я прямо сейчас испачкаю брюки, все люди, кто это видел, будут мертвы. Я не допущу, чтобы люди говорили - «Великий князь – какашка»». Я не могу быть унижен таким образом. Итак, ты готов убить всех этих людей, кто здесь находится, чтобы запечатать их уста?»

Рыцари, охранявшие мою камеру, смотрели на графа Майера отчаянными глазами. Все знали, что я легко мог бы выполнить свою угрозу. Поэтому граф Майер отпер дверь моей камеры.

«Я покажу дорогу в туалет, ваше высочество. Пожалуйста, следуйте за мной».

Как только я вышел из своей камеры, граф Майер послал охранникам сигнал глазами. В мгновение ока два рыцаря встали по бокам от меня и схватили меня за руки. Хотя мои конвоиры и пытались помешать мне сбежать, они ещё не знали, что это было бессмысленно. Покорно следуя за графом Майером по подземному тюремному коридору, я увидел металлическое окно, ведущее наружу. И я решился. Я резко схватил за талию рыцаря рядом со мной и повалил его на землю.

«Есть!»

Другой рыцарь, увидев, что его товарищ тяжело дышит после удара, отточенным движением положил руку на рукоять своего меча.

«Что? Ты пытаешься обнажить меч передо мной?»

Он вздрогнул от моей угрозы. Обнажить меч перед своим будущим хозяином было равносильно самоубийству. Особенно, когда у него будет такой будущий хозяин, мастер меча, как я. Но граф Майер, шедший впереди нас, был не таким, как простые воины. Хотя он и испытал некоторую панику из-за неожиданности ситуации, это не помешало ему сразу же выхватить свой меч и побежать ко мне.

«Великий князь, ваше высочество! Что вы пытаетесь сделать???!!!!»

Такой твердолобый!...Но это было ожидаемо. Я вытащил меч из ножен рыцаря, лежащего рядом со мной и отбил им удар меча графа Майера. Хотя граф был искусным фехтовальщиком среднего уровня, его атака была направлена только на то, чтобы подчинить меня без намерения причинить боль или повреждения. Так что мне было довольно легко защищаться. На самом деле, я бы не возражал, если бы он действительно пытался убить меня.

В отличие от графа Майера, я настоящий фехтовальщик, прошедший через множество опасных передряг и имеющий реальный опыт на полях сражений. Я мастер фехтования такого рода, который готов на все ради выживания. Независимо от того, насколько велик разрыв в навыках между нами, меня не так легко одолеть.

Несколькими атаками я получил преимущество и оттеснил графа назад, чтобы держаться от него на достаточном расстоянии. Затем я развернулся и побежал к металлическому окну, которое вело к лестнице в коридор.

Когда я приблизился, солдаты, охранявшие металлическое окно, направили на меня лезвия своих копий. Спустя мгновение я услышал, что граф бросился за мной, крича на ходу:

«Великий князь убегает! Остановите его!»

И это было его огромной ошибкой. Он не должен был говорить, что я великий князь. Как только тюремные солдаты узнали, что я великий князь, они, нехотя, опустили свои копья.

«Убирайтесь с моего пути!»

Я снес металлическое окно мечом, полностью пропитанным аурой клинка.

«Великий…великий князь?..»

Граф Майер вздрогнул от неожиданности и остановился. Солдаты не могли этого видеть, потому что убегали, но граф определенно это видел. Он стоял и смотрел, как я использовал навык «клинок ауры», который знали только 150 человек на всем континенте.

Совсем недавно он, возможно, задавался вопросом, как я могу защититься от его атак. Очевидно, что между фехтовальщиками уровня мастера и эксперта должны быть значительные различия в силе и скорости. Однако, всего минуту назад, он незначительно доминировал в нашем поединке. Я махнул рукой и сбежал через металлическое окно.

- Ну что ж, граф Майер. До свидания!

Я полностью влил ману в свои ноги и в мгновение ока перепрыгнул через ступеньки в коридоре. Несколько солдат на лестнице на мгновение преградили мне путь, но как только я громко пригрозил им, они послушно отступили.

«Я великий принц Карл! Если кто-нибудь попытается помешать мне, он будет мертв! Даже если я не смогу убить вас прямо сейчас, я убью вас всех, как только вернусь!»

Хотя тюрьма Хотон была хорошо известна по всей империи своей строгой охраной, мой побег прошел гладко, потому что солдаты и рыцари струсили, как только услышали мое имя. Благодаря им я смог сбежать через группы солдат, расставленных вокруг тюремных стен и это можно назвать чудом. Вскоре я успешно выбрался из главных ворот тюрьмы.

«Теперь я свободен!»

«Великий князь, ваше высочество!»

Хм, к сожалению, путь к свободе все еще далек. Пока я позволил себе на мгновение испытать радость, граф Майер почти догнал меня.

Я наклонился, стараясь не быть пойманным, а затем полетел вперед, как будто отскакивал. Это был навык бега на выживание, который был привит мне навыками убийцы. В этом мире может быть много людей, которые сильнее меня. Но очень мало тех, кто быстрее меня. Я отскочил от графа Майера на более чем достаточное расстояние и побежал к южным воротам замка.

Вскоре, подняв голову, я обнаружил, что приближается закат. Его красноватые отблески ложились на южные ворота замка, парящие над небом. Я бежал по улице города, который был столицей герцогства, поэтому, несмотря на быстро темнеющее небо, на моем пути было все ещё множество прохожих.

Но граф Майер был в такой же точно ситуации, как и я. Я же лавировал между прохожими и добрался до места, откуда издалека были видны южные ворота замка.

«Что за… Это ублюдок Донован?»

Донован – это тот парень, который стоит на охране южных ворот замка. Он довольно хорошо известен в герцогстве, как талантливый рыцарь. Учитывая, что ему всего около 20 лет, но его уже называли экспертом, он, должно быть, такой же гений фехтования, как и я. И именно поэтому я наградил его разными сокровищами и подарками несколько лет назад, чтобы получить его преданность.

Но позже, когда Императорский замок Йосрахим пал перед демонами, он стал первым человеком, который предал и бросил меня. Более того, почти половина моих вассалов и солдат последовала за ним после его подстрекательства. Из-за его предательства, когда я прибыл в поместье Тайбена, за мной следовал только десяток людей, включая Хелен и Йосефа, которые были лишь обузой.

«Эй, Донован! Слышишь меня? Ты - ублюдок!»

Как только он увидел меня, то сразу опустился на одно колено и склонился передо мной.

«Великий князь, ваше высочество. Вы выбрались?»

Какое скромное и почтительное поведение! Как я мог быть обманут его притворством и сделать Донована своей правой рукой? Меня до сих пор тошнит, когда я думаю об этом. Когда я подбежал к воротам замка, то прыгнул и использовал его затылок в качестве трамплина, а затем сел на его любимую лошадь. И закричал ему, когда выезжал на этой лошади из ворот замка.

«Донован! Будет лучше, если ты никогда больше не увидишь моего лица. Если ты это сделаешь, тебе придется присутствовать на собственных похоронах в этот же день!»

«Что это значит, ваше высочество?»

Донован встал, потирая затылок с озадаченным лицом. Он стоял и смотрел, как я поспешно убегаю. Конечно, Донован не может понять, почему я сейчас так с ним обошелся, и он, должно быть, чувствует себя несправедливо обиженным. Но я сам тоже чувствую себя несправедливо обиженным. Без его подстрекательства мое будущее не провалилось бы в бездонную пропасть. Никто не знает, как ужасно я себя чувствовал в то время.

Когда я отъехал подальше от замка Карла, я сделал жест средним пальцем в его сторону.

«Я никогда не вернусь в этот дерьмовый дом. Прощайте навсегда!»

Я прощаюсь со своим домом и надеюсь, что вижу его в последний раз. У меня нет ни малейшего намерения когда-либо снова возвращаться на территорию Карла. Честно говоря, я никогда не голодал, куда бы я ни пошел. И если я хочу получить дворянский статус и собственную территорию, я, конечно, могу заслужить их своей собственной силой. Почему я так считаю? Потому что, на данный момент, я являюсь одним из 150 мастеров фехтования на всем континенте. Если я продемонстрирую свои великолепные способности, все будут стремиться перетащить меня на свою сторону.

Но мне не нужен статус благородного сэра. Я не хочу, чтобы моя жизнь ограничивалась тем, что я буду отдавать свою верность кому-то другому, кто больше заплатит. Я просто хочу жить своей жизнью, которой осталось длиться всего десять лет. И я уже достаточно знаю и умею, чтобы наслаждаться этой короткой жизнью.

Спустя время я встретил проходившего неподалеку лесоруба и взял у него кое-какую рабочую одежду, топор, мешок и кинжал, которым обрезали ветки деревьев. Но это было не ограбление. Я отдал ему в качестве платы усталую лошадь. Конечно, Донован может забрать ее у этого парня, но это уже не моя забота. Для меня это была честная сделка.

http://tl.rulate.ru/book/48908/2279359