

Густой туман окутывал каждый уголок и трещину туманной равнины, и повсюду царила тишина.

Тем временем, четыре божественные связующие лозы мчались по равнине, как будто от этого зависела их жизнь. Две божественные связующие лозы шли впереди, две другие божественные связующие лозы следовали позади, в то время как их лозы сплели клетку.

Человек, который был заперт в этой клетке, был никем иным, а Шен Тианом, сейчас он был одет в свою черную черепаховую броню, а также в дополнительный слой черной черепаховой брони.

Хотя неподвижная и нерушимая броня защищала его, и эти божественные связующие лозы не могли ничего сделать с ним, Шен Тиан также ничего не мог сделать и им...

Виноградные лозы хотели принести его к их покровительнице - старой женщине-демону, которая называла себя матерью лоз, уровень культивирования которой был непостижим.

Если они действительно отнесут его матери лозе, его не спасут даже его доспехи!

«Нет, я не могу просто сидеть и ждать своей участи! Я должен превозмочь и уничтожить их!»

Шен Тиан смотрел на эту клетку, которая была сплетена из толстых и больших виноградных лоз, и внезапно ему пришло в голову решение.

Божественная связующая лоза была известна как чрезвычайно жесткое растение, даже первоклассным артефактам дхармы будет трудно прорубить их тело.

При себе же Шен Тиан имел только несколько дробовиков, пурпурно-золотой молот, жетон мастера меча и нефритовый водяной меч.

«Чтобы обрубить эти лозы, мне нужно использовать острое оружие, поэтому пурпурно-золотой молот не подойдет. Дробовики тоже мимо...»

Шен Тиан глубоко задумался.

«Итак, для разрезания этих лоз может пригодиться только нефритовый водяной меч...»

Шен Тиан вытащил нефритовый водяной меч и рубанул им по этой виноградной клетке.

\*Лязг!\*

Нефритовый водяной меч врезался в одну из божественных связующих лоз, но уже на полпути застрял в ней, и как раз в тот момент, когда Шен Тиан захотел вытащить его, он понял, что тот намертво застрял в лозе!

Если он не достанет свой меч и не отступит в свой барьер черной черепахи, божественные связующие лозы могут забрать его нефритовый водяной меч!

Атака Шен Тиана разозлила божественные связующие лозы, и на поверхности лоз начали появляться божественные эмблемы.

Эти божественные эмблемы были признаком врожденного таланта божественных связующих лоз, а также их энергетическим контуром, который позволял их телам становиться еще более жесткими. Именно потому, что виноградные лозы были покрыты божественными эмблемами, даже нефритовый водяной меч не смог разрезать их тело.

Увидев, что его атака не сработала, Шен Тиан не мог не нахмуриться.

«Что же мне теперь делать? Что я могу сделать, как я могу усилить силу нефритового водяного меча?»

Если бы жетон мастера меча можно было использовать, Шен Тиан не волновался бы так сильно и давно бы сбежал. К сожалению, столкнувшись лицом к лицу с той божественной связующей лозой, Шен Тиан воспользовался жетоном мастера меча.

Жетон мастера меча все еще поглощал духовные камни и восполнял потраченную энергию. И ему, по крайней мере, потребуется еще два часа на подзарядку...

Проблема заключалась в том, что даже если через два часа он перезарядится, он уже будет находиться в объятиях этой матери лозы! К тому времени даже жетон мастера меча ничем ему не поможет!

Внезапно Шен Тиан подумал о блестящей идее.

В двадцать первом веке человечество разработало чрезвычайно страшный режущий инструмент - водоструйный резак!

Принцип, лежащий в его основе, состоял в приложении сверхвысокого давления к воде, а затем выпуск этой воды через чрезвычайно маленькое сопло, которое сформирует очень быстрый поток воды. Тогда скорость потока воды будет настолько велика, что она смогла бы с легкостью разрезать камень и сталь.

Еще тогда, когда Шен Тиан получил первую эссенцию тяжелой воды, он подумывал о придаче ей формы длинного меча. Хотя такой меч будет очень тяжелым, его атаки будут чрезвычайно

страшными.

Но тогда Шен Тиан обнаружил, что сложность превращения первой эссенции тяжелой воды в такое серьезное оружие была просто слишком высока.

Но с другой стороны, было чрезвычайно просто нанести первую эссенцию тяжелой воды на поверхность пурпурно-золотого молота, что значительно усилило его удары.

Именно по этой причине Шен Тиан всегда использовал пурпурно-золотой молот.

Однако теперь Шен Тиан должен был прорваться через свои пределы. Только успешно прикрепив первую эссенцию тяжелой воды к лезвию нефритового водяного меча, он смог бы получить шанс спастись!

Шен Тиан глубоко вздохнул и слегка похлопал себя по почкам, мобилизуя достаточное количество тяжелой воды первой эссенции. Затем он изо всех сил начал стараться приложить первую эссенцию тяжелой воды к лезвию нефритового водяного меча.

Тем не менее, как бы он ни старался, ему не удавалось прикрепить эссенцию к лезвию. Ему казалось, что существует барьер, который мешал ему сделать это.

Чего же ему не хватает?

Шен Тиан нахмурился.

«Почему я чувствую, что первая эссенция тяжелой воды уже не так послушна?»

Первая эссенция тяжелой воды сама тогда слилась с ним, когда он столкнулся с ней. Но даже после такого количества времени он все еще не мог полностью контролировать первую эссенцию тяжелой воды.

«А ну-ка дайте мне секунду!»

Шен Тиан внезапно все понял.

Он вспомнил, что когда он начал культивировать по искусству закалки тела молниеносного императора, первая эссенция тяжелой воды немедленно начала бунтовать. И только когда сутра труп сама сделала полный круг в его теле, первая эссенция тяжелой воды успокоилась.

То есть сутра труп могла подчинить себе первую эссенцию тяжелой воды!

Получается, если он будет культивировать по сутре трупа и преодолеет стадию закалки тела, тогда разве его контроль над первой эссенцией тяжелой воды не увеличился бы значительно?

Шен Тиан подумал, что его предположение было вполне правильным.

«Поскольку демоны уже поймали меня в ловушку, почему бы не рискнуть?»

Тут же Шен Тиан достал мешки с духовными камнями из своего кольца и начал безумно пожирать их. В то же время он достал из кольца божественные связующие лозы и начал высасывать из них их сок...

В то же время его тело кричало ему, что этот сок поможет ему прорваться!

Духовные камни превращались в порошок один за другим, в то время как божественные связующие лозы высасывали досуха... Каждая клеточка тела Шен Тиана и акупунктурные точки начали резонировать.

Шен Тиан почувствовал, что его физическое тело было усилено до максимума. Ци и кровь в его теле были подобны ртути, которые начали издавать грохочущие звуки, словно они были огромной бурлящей рекой.

Его мышцы, вены и нервы начали дрожать. В его сердце же словно поселился сердитый лев, который хотел провозгласить его тело своей территорией.

Шен Тиан глубоко вздохнул, после чего его тело испустило красную ауру.

Это была аура закалки тела, признак того, что культиватор почти прорвался на следующую стадию!

Только очистив свое физическое тело до крайности, можно было попытаться собрать и сформировать чистую энергию сущности ауры.

Эта аура обладала свойством «чрезвычайной твердости ян», она была заклтым врагом всех видов демонов и демонических прихвостней.

Если очищение ци было первым шагом культиваторов стадии очищения ци на пути к бессмертию, то прорыв на следующую стадию в закалке тела являлось поворотной точкой.

Только сформировав закаляющую тело ауру, можно было считаться настоящим культиватором закалки тела.

В этот момент Шен Тиан смог прорваться на следующую стадию и ощутил, словно вошел в совершенно новый мир.

Теперь эта аура будет помогать очищать его тело, тем самым усиливая его и позволит ему выйти за пределы мирского. Итак, имя этой стадии — трансценденция[1]!

[1] Трансценденция - переступающий, превосходящий, выходящий за пределы нормального.

<http://tl.rulate.ru/book/48867/1334660>