

Надев капюшон плаща, я вышла наружу, на всякий случай опять использовала сферу тьмы чтобы защититься от солнца, если попаду под солнце, то сразу не умру.

Выйдя из подземелья первое что, я увидела это рассвет на фоне огромного леса... наверное, я бы сейчас восхитилась красотой этого пейзажа, но как я ранее упоминала я не чувствую ничего кроме лёгкого любопытства.

Осмотрев окружение, я увидела двух коней, привязанных к дереву. Одного из них убив, я получала +2 ко всем характеристикам. Еле успокоив другую лошадь, я села на неё... конечно не с первой попытки... да и опыта особого в езде верхом у меня нету, а потому провозилась с ней минут двадцать если не больше. Наконец-то нормально забравшись и еле как разобравшись с управлением отвязав лошадь от дерева, я поехала верхом на ней, к дороге которую я заприметила...

Час спустя...

Когда стемнело я спешила с лошади и зайдя в лес привязала её к одному из деревьев. Дорога, по которой я еду пролегает через лес, а потому, и деревьев здесь полно. Сев рядом со спящей лошадью, я начала думать: Что делать дальше?

“Смысл моего здесь появления? Ведь все попаданцы всегда попадают в какую ни будь задницу из которой им приходится вылезать. Да и зачем мне, идти в люди? Какой в этом смысл? Я пытаюсь взяться за последнюю соломинку человечности, общество? Если да, то это интересный выверт под сознания, а если же нет... Так, нужно думать, что делать дальше, а то еду не знаю куда, не знаю зачем, целая ночь впереди так что можно и подумать, над тем что делать дальше и зачем мне это нужно.”

Так я и провела целую ночь в раздумьях. Утром, когда уже начало вставать солнце, разбудила лошадь и вывела её обратно на дорогу, залезла на неё и неспешно поскакала по дороге, к счастью я быстро научилась ездить что, если честно странно.

“И так. Первым делом мне нужно раздобыть или сделать себе маску для контакта с обществом. Нужно узнать, что это за мир, где я нахожусь и почему я здесь появилась. Для этого как раз я узнаю у людей что в последнее время происходило, происходит и будет происходить. Думаю, книги по истории этого мира мне в этом помогут. Дальше у меня будет несколько вариантов: Вступить в гильдию авантюристов, изучать магию или чередовать их одновременно работая авантюристом и изучая магию. Короче буду действовать по ситуации, а пока нужно придумать где достать маску”

Закончив раздумывать и ускорила, на полном ходу с негибимой решимостью еду по дороге...

Город Сан-Хайд, город церковь, а также столица королевства Великого Солнца.

Сейчас этот город тих и изредка можно было увидеть обычных людей. Тем временем пока без устали по городу ходит новая смена стражи, патрулирующая столицу королевства. Сама столица окружена огромными двадцатиметровыми стенами, по которым так же ходит новая смена стражи. Этот город по праву был назван бастионом человечества, что недавно стал еще сильнее из-за новоявленной власти.

Каждый человек теперь служит не только короне, но и церкви, при этом они имеют равные права при условии, что церковь не лезет в дела короля, а король в дела церкви. Казалось бы, это условие очень шаткое, но к счастью сам король и высший архиепископ были миролюбивыми людьми и то что король дал власть церкви хоть и можно было посчитать за слабость, но не всё так просто.

Церковь при раскопках в одном из древних храмов предков нашли ритуал, который мог дать шанс призвать так называемых героев, а иногда и аватаров богов. Пожалуй, нужно рассказать про вероисповедание церкви Всемогущего Солнца.

Сама вера превозносит солнце как истинного отца света, а всё что связано со светом это его дети. То есть боги света и ангелы в их вероисповедании — это дети солнца, а маги света — это дар который был дан детьми солнца.

Также в их вероисповедании есть антагонист и это – ночь! Да-да обычная ночь, ведь именно ночью вся нечисть вступает в силу. Монстры выходят на охоту, нежить вылезает из своих могил, а люди, полоняющие тёмным богам, проводят тёмные ритуалы. Но даже в ночи два брата дети солнца, менее яркие и сильные чем их отец, но даже если и так два брата упорно пытаются помочь своему отцу.

И хоть их свет не сжигает нечисть и не отпугивает их как у их отца, но даёт увидеть во тьме скрывающиеся силы тьмы. Зовут же этих братьев Алба и Вирид. Бледный практически белоснежный старший брат и зеленоватый младший брат, несущие свет своего отца.

И так возвращаясь к теме того что нашла церковь. В одной из подземных усыпальниц неизвестного мага была найдена запись ритуала для вызова героев в трудную минуту, но цена для их вызова высока. А именно для того чтобы призвать героев нужно принести в жертву десять добровольных человеческих жизней, которые отдадут свои силы для открытия врат, которые вызовут героев света.

Если же использовать людей насильно, то количество жертв увеличится в два раза и появляется шанс вызова демонов и аватаров тёмных богов.

Когда церковь узнала о цене вызова героев было решено использовать этот ритуал только когда человечеству может грозить опасность. И вот недавно высшему архиепископу была дано видение где тьма восстаёт и становится сильнее света. Ночь и день поменяются местами, а люди и другие дети света будут на грани уничтожения.

После столь неожиданной новости было созвано собрание, на котором присутствовал король,

решивший на время нависшей над ними угрозы дать власть церкви. Там же было приведено решение призвать героев. А ритуал решили проводить в подземельях королевского дворца куда даже насекомое или грызун не попадёт.

И вот, настал момент начала ритуала. В зале находился: король - как зритель, архиепископ и три верных ему соратника - как те, кто проведёт ритуал, королевская элитная стража и маги церкви - как защитники короля и архиепископа в случае непредвиденных обстоятельств. А в начерченном кругу стояли десять человек одет лишь в руби на голое тело. В их глазах пылала решимость, сделать то что предназначено.

Их близкие были уведомлены и после смерти добровольцев их родные получают компенсацию в виде десяти тысяч золотых монет, а также шанс их детям быть принятыми на обучение в любой выбранной ими профессии.

И вот час настал, люди, стоящие в пентаграмме, закрыли глаза, у некоторых из них потекли слёзы и сжались кулаки. Епископ вместе с тремя соратниками начали читать текст заклинания направляя и контролируя потоки маны для открытия врат.

Пентаграмма засветилась сначала бледным, но затем ярким белым светом, люди, стоящие в круге, начали рассыпаться в пыль, а над ними появилась бледная тень портала, светящийся так же белым светом. И вот высший епископ заканчивает слова заклинания и ударов об пол своим скипетром из наверху которого полился луч света, полетевший в портал.

В одно мгновение вся комната осветилась белым светом ослепив всех, кто был в комнате. Прошло секунд десять и вот свет начал слабеть пока и вовсе не прекратился, а в центре пентаграммы стояли семь ошарашенных парней и три не менее удивлённых девочки примерно шестнадцати лет, в школьной форме и азиатскими чертами лица.

И вот увидев это Епископ слабо улыбнулся этим детям, упираясь об свой скипетр он подошёл к ним и хотел что-то сказать, но чуть не упал на пол, но быстро среагировав двою парней попридержали его, из-за чего маги церкви хотели ринуться и помочь своему епископу, а для кого-то и отцу. Но подняв свою морщинистую руку, он остановил их и поблагодарив парней, выпрямился всё также опираясь об свой скипетр.

- Приветствую вас о великие герои. Мы вызвали вас, ибо у меня было ведение, как тьма побеждает свет, потому нам пришлось вызвать вас так-как в свитках было описано насколько вы сильны. Мы знаем, что вырвали вас из ваших миров, возможно даже не в самый удобный момент и за это я лично прошу у вас прощения. - сказал престарелый епископ пытаясь поклониться, но его остановил один из парней не давший ему упасть на колени.

- Прошу не надо нам кланяться, мы лишь обычные дети, которые даже обучение не закончили - на этих словах епископ удивлённо уставился на них, как в общем-то и все в этой комнате.

- Хм, мне любопытно, на кого вы обучались в своём мире? - спросил король, потирая свой подбородок.

Школьники переглянулись.

- В каком смысле? – спросил один из парней.

- Вы обучались на воинов, магов, авантюристов, воров или церковников? – сложив руки за спиной спросил король.

- Эмм ну мы не обучались ни на одну из этих... профессий. – ответил не официально выбранный глава группы.

- Думаю это не важно – сказал епископ тем самым привлекая к себе внимание – В записях говорилось что герои легко и быстро обучаются всему с помощью так называемой ммм, си-с-тем-ы вроде так там было написано. – все снова посмотрели на школьников.

А те, не раздумывая наперебой кто тише, кто громче, кто спокойно, а кто чуть ли, не визжа от волнения сказали вслух: «Статус». После этих слов всем в комнате было видно, как взгляд каждого героя был направлено в никуда. Но было такое чувство что они что-то читают и от того что они видели, и кто-то заинтересованно, кто хмуро, а кто с улыбкой на всё лицо рассматривали свой статус.

- Я как понимаю вы знаете о чём я сказал, и это хорошо! – снова привлёк внимание епископ – Нам нужно многое обговорить с вами и сделать это быстро! Ведь зло не дремлет и не будет ждать, когда мы будем готовы. – после этих слов не официальный глава группы посмотрел на каждого кто стоял позади него и видя что они готовы слушать он кивнул епископу – Идём-те за мной вы должно быть голодны. За ужином мы и обсудим все детали и тонкости нашей проблемы, а также вашу награду, после победы над тьмой. – мягко улыбнувшись сказал епископ уже более уверенно идя на выход из комнаты, за ним последовал король со своей стражей, группа школьников и маги церкви.

После того как захлопнулась дверь пентаграмма еле заметно засветилась тёмно-зелёным светом из которой вышла фигура, одетая в чёрный балахон, скрывающая его фигуру. Осмотрев комнату и чему-то кивнув, он достал из воздуха косу и взмахнув ей послышался режущий звук, коса стала светиться кислотно зелёным, а за фигурой появились десять еле заметных силуэта, которые кивнув фигуре исчезли.

Положив косу на своё плечо он уже осмотрел комнату после чего из-под капюшона засветились два тёмно-фиолетовых огонька.

- Интересный мир, постарше будет тех которых я встречал, думаю здесь можно и прогуляться, и посмотреть, что тут да как. Вижу тут в будущем будет много работы для меня. – сказал фигура бархатным голосом и пройдя сквозь дверь ушла в известном только ей направлении...

Лес рядом с городом Сан-Хайд.

По дороге на лошади, ехала фигура в чёрном плаще, кожаных перчатках и деревянной маской, неумело вырезанной из дерева с двумя кривыми прорезями для глаз из которых лился зелёный свет. И вот остановившись на дороге у края леса, она начала осматривать город, а точнее его стены.

Спешившись с лошади, фигура повела её в лес после чего тихо убила, покрывшись не заметным для обычного глаза фиолетовым дымком. Выйдя к дороге, фигура продолжила свой путь уже пешим ходом, не спеша, тихо и спокойно, еще не подозревая куда она идёт и какими проблемами может всё обернуться.

<http://tl.rulate.ru/book/48858/1244357>