В очередной раз «открыв» глаза я осмотрела зал, в котором сидела.

Не знаю, сколько я здесь сижу, но к моему счастью я разобралась со всей своей памятью. Правда оказывается, что я не помню ни имён, ни лиц, даже детали моей прошлой жизни как будто взяли и испарились. В воспоминаниях ничего кроме основных моментов моей жизни нету, даже эмоции и чувства как будто выветрились из них. Приведу пример!

У меня был дедушка он всё время опекал меня, поддерживал в трудную минуту, постоянно подбадривал при неудачах. Он умер в аварии, когда мне было двенадцать, тогда я плакала, не переставая рыдала, дня два, так как он был единственным кто мной дорожил. И вот когда я смогла просмотреть это воспоминание и вышла из них я просто немного посидела, подумала, разобрала несколько моментов и продолжила дальше разбираться с воспоминания, всё.

Или приведу к примеру, самое первое воспоминание про мою смерть. Наверняка я должна была чувствовать гнев, тоску или что-то подобное, но нет. Я просто вынесла из этой ситуации урок для себя и начала разбирать остальные воспоминания.

Наверняка меня должно это пугать, но как понятно я не чувствую даже капли страха, просто какая-то лёгкая искра заинтересованности и безразличия, это единственные чувства, которые я теперь чувствую, как бы тавтологично это не звучало.

“Думаю нужно уходить отсюда, книгу как понятно я не достану при всём своём желании. Никаких подручных средств по типу палки у меня нету, - посмотрев на свою правую руку я начала вставать с пола - Пальцы костей так и не восстановились. Хотя чего я ожидала? Чудесного восстановления или сверхсильную регенерацию как у разных имбовых персонажей из фанфиков? Три раза ха! Я низшая нежить, скелет, какая к чёрту регенерацию у скелета!? – подумала я, идя к выходу из зала. – Для начала нужно достать оружие, после чего нужно исследовать это место, найти выход, и какие-нибудь тряпки чтобы скрыть свою принадлежность к нежити для выхода в люди, надеюсь немые здесь обычное явление.”

Выйдя из зала, я начала идти по коридору, шла я по нему где-то минут десять, пока не наткнулась на тупик.

“Какого чёрта?” – подумала я и начала ощупывать всю стену, пытаясь найти хоть что-то.

- Клац, клац, клац. – с любопытством пощелкав челюстью, я начала возвращаться обратно в зал.

Вернувшись я начала ощупывать стены комнаты от и до, так ничего и не найдя, я осмотрелась и остановила свой взгляд на постаменте с книгой. Подойдя к нему, не заходя под поток света я начала думать, как достать эту книгу.

“Это практически безвыходная ситуация! Я замурована в этом месте, мне некуда идти и нечего делать. Единственно что здесь находиться это я и эта книга. И вот дилемма, отсюда не

выбраться, книгу не достать, вопрос: что делать? Ответ: достать книгу! Вопрос: Как? Ответ: Магией! Точно! Магией! Я совсем забыла, раз я нежить, то получается я попала в какое-то фэнтези! Нужно лишь воспользоваться телекинезом чтобы притянуть книгу к себе или дунуть сильным ветром чтобы сбить книгу с постамента! Только проблема, как использовать магию? Может начать медитировать как культиватор? Хм, попытка не пытка, можно и попробовать!” – подумала я и кое как сев в позу лотоса, закрыла глаза, пытаясь нащупать что-нибудь внутри себя.

Прошло немного времени, почувствовав пустоту внутри себя я потянулась к этому чувству и не прекратила это делать, пока не почувствовала, что я уже не в зале. Я оказалась в каком-то тёмном пространстве, а передо мной висело несколько сфер. Чёрная практически сливающаяся с окружающим меня пространством, размером с кулак взрослого человека, от неё веяло безразличием. Светло голубая, размером где-то с мой указательный палец, от неё шёл флёр лёгкой агрессивности, а также безразличия. Кислотно зелёная размером с чёрную сферу, от неё шла брезгливость. И последняя фиолетовая размером с крупинку, от неё веяло эмоциями неопределённостью, она одновременно могла ощущаться как очень дружелюбная и очень агрессивная, безразличная и заинтересованная, радостная и отчаянная.

Но вот что интересно немного выше перечисленных сфер, стоящих в ряд, висела сфера размером с мою голову, одна её сторона была серой другая блестела сталью и от неё шли нити, прикреплённые к каждой сфере. От неё ничем не веяло как будто эта сфера не имела никаких качеств.

Немного подумав я потянулась к самой большой сфере из-за чего, я почувствовала, как будто в моей голове начали елозить раскалённой металлической палкой, вынырнув из чёрного пространства из-за непередаваемых болевых чувств, я упала на спину, к счастью ничего не сломав, но похоже я как-то накосячила из-за чего у меня появились глюки, так как я не могу объяснить появление системного окна.

Здоровье: 11/12

Мана: 17/17

Регенерация маны: 2.3 ед./ в мин.

Прочность: 2

Гибкость: 1

Разум: 1

Воля: 2

Котёл маны: 3

Источник маны: 2

Навыки: Магическая Медитация – 1, Манипуляция Маной – 1.

Способность: Чертоги разума, Нежить.

Таланты: Ментальная магия – 40%, Магия Тьмы – 21%, Магия Льда – 3%, Магия Смерти – 19%, Магия Хаоса – 1%.

“…Система? Вы серьёзно? Так ладно об этом подумаю потом, если это не глюк моего разума тогда нужно разобраться, что и как работает. Ммм описание: прочность?” – после этих мыслей выскочило новое окно поверх старого.

Прочность – каждая единица этой характеристики увеличивает вашу прочность и немного здоровье.

“Отлично! Описание: гибкость.”

Гибкость – каждая единица этой характеристики увеличивает гибкость тела (Как бы тупо это не звучало), скорость, а также немного здоровье.

“…Ладно. Описание: разум.”

Разум – каждая единица этой характеристики увеличивает скорость восприятия мира и его анализ. При прокачки этой характеристики до пятидесяти будет получен навык: Боевое предвиденье.

Воля – каждая единица характеристики даёт сопротивление к магическому воздействию на ваше тело и разум. При прокачки этой характеристики до десяти будет получен навык: Ментальный щит.

Котёл маны – каждая единица этой характеристики увеличивает количество магической энергии и немного её регенерацию. При прокачки этой характеристики до десяти единиц, увеличит количество магической энергии на сто единиц.

Источник маны – каждая единица этой характеристики увеличивает регенерацию магической энергии, а также немного её количество. При прокачки этой характеристики до десяти единиц регенерация магической энергии увеличится на десять единиц.

“Ну хоть какой-то плюс в этой безвыходной ситуации. А что там с навыками и способностями?”

Магическая Медитация – С чистым разумом и сердцем намного легче принимать роковые решения. Навык, позволяющий входить в магическое подпространство души и поглощать окружающую для пользователя доступную ману, тем выше уровень тем выше количество поглощаемой маны. [Активный навык. Регенерация маны увеличивается на +10 в мин.]

Манипуляция Маной – Мана – очень пластичная и самая легко поддающаяся контролю энергия, облегчающая контроль уже над самим мирозданием. Навык уменьшающий расход маны при её использовании. [Активный навык. Расход маны уменьшен на 0.1 для заклинаний уровня новичок.]

Чертоги разума – Ваш опыт, накопленный за жизнь, а может и несколько жизней всегда с вами. Способность, дающая абсолютную память, а также возможность просмотреть её. [Даёт талант в ментальной магии.]

Нежить – Единственная цель вашей жизни – смерть! Способность, дающая поглощать энергию смерти, для вашего развития и усиления. [Пассивная способность. Одно убийство живого существа даёт +2 ко всем характеристикам или +3 если это неживое существо. Первый уровень развития. Для повышения уровня нужно чтобы каждая характеристика была равна тридцати.]

“Хорошо, а что за талант!?”

Ментальная магия – у вас есть предрасположенность к ментальной магии из-за чего она быстрее изучается, и становиться более эффективной, а ваша пси-энергия становиться сильнее и концентрирование. [Вы быстрее изучаете ментальные магию, навыки и способности на 40% а сила и концентрация пси увеличивается на 4.0%.]

Магия Тьмы – у вас есть предрасположенность к первостихии магии тьмы из-за чего происходит более быстрое изучение этого искусства, а мана становиться более предрасположенной к тьме и смерти. [Вы быстрее изучаете магию тьмы, а также навыки и способности, связанные с ней на 21% а предрасположенность вашей маны к тьме и смерти увеличено на 2.1%.]

Магия Льда – у вас есть предрасположенность к подстихии магии льда из-за чего происходит более быстрое изучение этого искусства, а мана становиться более предрасположенной к льду. [Вы быстрее изучаете магию льда, а также навыки и способности, связанные с ней на 3% а предрасположенность вашей маны к льду увеличено на 0.3%]

Магия Смерти – у вас есть предрасположенность к первостихии магии смерти из-за чего происходит более быстрое изучение этого искусства, а мана становить более предрасположенной к смерти и тьме. [Вы быстрее изучаете магию смерти, а также навыки и способности, связанные с ней на 19% а предрасположенность вашей маны к смерти и тьме увеличено на 1.9%.]

Магия Хаоса – у вас есть предрасположенность к основополагающей магии хаоса. Вам становиться легче её контролировать и предугадывать. [Ваш контроль над стихией хаоса увеличен на 1% а результат связанный с магией, навыком и способностью хаоса увеличен на 0.1%]

“Хорошо, с этим разобрались, теперь вернёмся к изначальной задаче – поднявшись я взглянула на книгу – Хм, немного сосредоточившись я чувствую будто могу, не входя в медитацию, потянуться к одной из сфер и дотронувшись до них манипулировать ими. Для начала использую тёмную сферу!” – прикоснувшись к эфемерной тёмной сфере я почувствовала, как начала окутываться её энергией потянувшись к книге левой рукой она попала на свет, но теперь рука не стала рассыпаться вместо этого я лишь почувствовала, как сфера начала тратить больше энергии, взяв книгу я отошла от теперь уже пустого пьедестала и прекратила использовать сферу, из-за чего меня перестала окутывать тьма.

Немного постояв и осмотрев ничем не изменившийся зал, я мысленно выдохнула и начала осматривать книгу. На главной обложке было вышито солнце из золотых нитей на фоне которого возвышался кто-то похожий на ангела. На задней же стороне книги была полная луна, сделанная из серебряных нитей, на её фоне было два тёмных силуэта с кроваво красными глазами сделанных из рубинов. Немного подумав я всё же открыла книгу и… ничего не поняла. Всё было расписано разными символами, было такое чувство как будто какой-то придурок написал всё на китайского, а потом поверх него начал писать на японском, а под конец перешел на еще какой-то язык.

Поняв бессмысленность прочтения этой книги на данный момент, я закрыла её и держа в левой руке, пошла обратно в коридор так как больше здесь мне нечего делать, есть шанс что в коридоре открылся проход. Пока я шла я просматривала статус и оказалось, что я практически истратила весь запас маны, при этом котёл и источник получили по единице. Немного подумав я начала ждать, когда восстановиться мана и когда она восстанавливалась я тратила её при этом используя другие сферы, за всё время хождения по коридору я смогла использовать только голубую и кислотно зелёную.

Если чёрная сфера создавала как я поняла защитную оболочку защищающая от света, то голубая понижала вокруг меня температуру и предположительно защищала от огня. А вот зелёная сфера дала мне регенерацию так как правая рука начала восстановилась за несколько секунд и как я поняла каждый кто попытается дотронуться до меня в таком состоянии получает урон, так как пока я шла пол подо мной шипел и растворялся. Хотя вот книге хоть бы хны.

Через не определённо количество времени я пришла в какой-то зал с множеством факелов. На полу было множество костей, куски разорванного металла, переломанные мечи, копья и другие оружия, я даже куски арбалета нашла.

Немного походив по этому месту, а нашла относительно целый полуторник и продолжила идти дальше. Здесь было множество костей, в основном человеческие, но встречались и кости зверей и какие-то уж слишком маленькие или большие кости разнообразных человекоподобных существ. С каждым шагом я всё тщательнее осматривалась, но дойдя до развилки так и не нашла того, кто мог сделать этот могильник, но я всё так же была на

стороже ведь кто знает может виновник всего этого, просто пошёл по делам и скоро вернётся, а потому отсюда нужно мотать отсюда, а то я не уверена, что смогу хоть что-то сделать против того, кто сделал эту братскую могилу.

И вот я у развилки и у меня дилемма, ведь я точно не знаю куда идти направо или налево. Немного подумав я пошла направо и так, я шла минут двадцать пока не услышала звук ударов металла о камень.

“Раскопки? – прислушавшись я стала уверена, что кто-то недалеко работает киркой и лопатой – Как говориться любопытство кошку сгубило, но так как я из кошек особо живучей породы то думаю можно и посмотреть, а может и не только посмотреть.” – подумала я, идя вперёд уже с большей уверенностью.

И вот дойдя до источника звука я увидела, как из боковой стены начал пробиваться свет, через несколько секунд был выбит один из кирпичей из которого высунулась голова каково-та старичка осмотревшись и всё время щурясь он заговорил с человеком, стоящим за стеной рядом с ним.

- Альберт ни хрена не видно! Говорил же, что нужно покупать шахтёрское зелье жмот ты не далёкий! – сказал старик, смотря в мою сторону и постоянно щурясь.

“Повезло что сюда не доходит свет.”

- Так у нас и так факелы со смолой есть! – сказал, как я поняла Альберт.

- Засунь свои факелы себе в зад, тебе так трудно одну серебряную монету заплатить?! – сказал старик, прекратив бесплодные попытки разглядеть в моей стороне хоть что-то.

- Уж не тебе говорить мне старый хрыч, тратящий все деньги на алкоголь и шлюх в дешевых борделях, если бы ты не тратил на все эти бесполезные вещи свои деньги может быть мы бы зелье и купили бы! – сказал Альберт.

- Не гони на меня, девочек и выпивку, это полезные вложения, которые в будущем окупятся! – сказал в своё оправдание старик.

“И как же?” – подумала я в недоумении наклонив свою голову.

- И как же? – спросил Альберт.

- Ну это эммм, ну в расслабляющих целях, да. В будущем как постоянному клиенту мне могут дать скидку как в таверне, так и в борделе, вот! – сказал старик.

- Что ты сейчас за бред сморозил? – спросил парень.

- Это не бред, это факт! Давай лучше помоги мне растолкать эти камни, я в дальнем коридоре заметил, как там что-то блестит зелёным. Как думаешь может там лежат изумруды? – спросил старик, сдвигая один из блоков во внутрь.

- Хм, могу предположить, что это скорее всего алхимические факелы, я такие видел у друга. Так что думаю, там могут быть древние фолианты какого ни будь алхимика или мага которые мы сможем продать за кругленькую сумму какому ни, будь аристократу. Эти жлобы кроме коллекционирования ничем больше и не занимаются! – сказал парень, начиная расшатывать каменную кладку.

- Ох, я уже не могу дождаться, когда мы сможем туда зайти. В такие моменты я понимаю, что не зря выбрал стезю авантюриста-расхитителя! – сказал старик с еще большим усердием выталкивая камни.

Немного подумав я посмотрела на свой статус. До того, как я сюда дошла из-за моих экспериментов со сферами котёл маны увеличился на пять, а источник на четыре при этом навык манипуляции маной повысилось на один уровень, так себе конечно достижение, но приятно, по крайне мере что-то похожее на это чувство проглядывается.

“Что-ж, думаю, как только они раскопают это место я здесь их и убью, а пока нужно отойти обратно и там уже и ждать их!” – подумала я, крепче сжимая полуторник в правой и книгу в левой я начала отходить обратно чтобы устроить засаду для этих двух авантюристов.

****

Если есть какие ошибки, говорите, я исправлю! Спасибо что читаете!

http://tl.rulate.ru/book/48858/1237770