

Перевод и редакция Xataru.

Появилось такое чувство, что когда я проделывала отверстие, чтобы посмотреть вниз, независимо от места, подо мной было по меньшей мере пять человек. Но если и были хорошие новости, так это то, что на этом этаже находилось не так уж много людей. Что касается нескольких встреч на нем, давайте просто скажем, что эти люди мирно спали с большой шишкой на голове, а рядом с ними может лежала или не лежала кучка д*рьма.

Следуя карте, которая была у Ванцзин, мы нашли лестницу, но не нужно быть гением, чтобы понять, что нас, скорее всего, сразу же найдут, если мы действительно воспользуемся ей. Расположенная в центре башни, эта открытая лестница позволяла любому находящемуся в соседних залах видеть, кто на ней находится. Учитывая, как трудно, оказывается, просто добраться до первого этажа, не говоря уже о цокольном, я не могла не почувствовать сомнения, а не следовало бы мне рискнуть в одиночку и просто попытаться проложить себе путь вместе всего этого.

Хотя я была не совсем уверена во времени, должно было уже пройти около часа с тех пор, как мы впервые телепортировались, и мы все еще не нашли способ спуститься. Поэтому вместо того, чтобы просто попытаться найти пустую комнату под нами, я начала думать о том, как мы могли бы проскользнуть по лестнице. Пытаясь вспомнить что угодно, что могло бы стать полезным, я вспомнила, что зрение связано со светом, а вот как именно, я на самом деле не знала, поэтому мне пришлось опробовать несколько вещей.

Я постоянно пробовала новые способы манипуляции со светом, чтобы скрыть наше присутствие, а также продолжала заглядывать под нас, чтобы найти путь вниз. К нашему удивлению, мы действительно нашли свободное место и сразу же спустились на первый этаж. Я дважды всё проверила, чтобы убедиться, что вокруг никого нет, и снова посмотрела, нет ли под нами пустой комнаты первого этажа, но, как и ожидалось, она была полна людей. Что касается коридора за этой комнатой, мне даже не было нужно проверять, я отчетливо слышала многочисленные шаги людей,двигающихся за дверью.

П/П: Стоит помнить что во многих других странах первый этаж это наш второй.

— Ну и что теперь? Не думаю, что мы сможем выйти из комнаты, — сказала Ванцзин.

— Подожди, я думаю.

Я должна была уделять больше внимания учебе в школе, я чувствовала это, что-то верпелось у меня на кончике языка, но я просто не могла вспомнить, как свет был связан со способностью видеть. Вместо того, чтобы тратить какие-либо мысли на то, что делать дальше, я сосредоточилась на попытках вспомнить те старые уроки естествознания, но мой мыслительный процесс прервался, когда я услышала, как начала открываться дверь.

Черт, в коридорах было слишком много людей, для засады с битой на того, кто пытался войти. И нам негде было укрыться и спрятаться, так как комната, в которой мы находились, была маленькой и состояла в основном из полок с бумагами.

Как только дверь слегка приоткрылась, мы услышали голос, зовущий: — Эй! Я нашел бумаги, которые ты искал.

— О, спасибо, избавляет меня от необходимости заглядывать сюда, — сказал другой голос, и мы услышали, как закрылась дверь.

— Это было слишком близко, — пробормотала я.

— Да, и у меня такое чувство, что это будет не единственный случай. Нам следует подумать о том, чтобы прыгнуть обратно на этаж выше, там было значительно меньше людей по сравнению с этим местом, — сказала Ванцзин.

— Да, это звучит как хорошая идея.

Я создала платформу, что подняла нас к потолку, и создала вход в комнату наверху, которая, как и раньше, все еще пустовала.

Немного успокоившись, я вернулась к размышлениям о том, как можно было бы использовать свет, чтобы скрыть нас. В дополнение к попытке вспомнить свои школьные годы, я также просматривала описание манипуляции со светом в Системе и при этом нашла подсказку, которую мне следовало бы запомнить. Если "изогнуть" видимый свет вокруг нас, то он должен был сделать нас невидимыми.

Потребовалось несколько попыток, чтобы это почувствовать, но примерно через тридцать минут мне удалось сделать свою руку невидимой, и затем я перешла к изгибу света вокруг тела, а также к Ванцзин, которая сидела у меня на плече. Что касается того, как долго я могла продолжать в том же духе, то не слишком долго, в лучшем случае всего две с половиной минуты. Это немного утомляло и требовало большой концентрации.

Мы придумали план, как подобраться поближе к лестничной клетке, и, используя временную невидимость, спуститься прямо на цокольный этаж и еще ниже, а затем нашли место, где могли бы оставаться ненадолго скрытыми.

Подойдя к углу коридора, ведущего к лестнице, я начала сгибать свет вокруг нас и бросилась к лестнице, перепрыгнула через перила и расправила крылья, проскользив по воздуху на цокольный этаж. Хорошо, что на втором этаже никого не было, кто мог бы заметить аномалии от моего запуска, а мои крылья позволили относительно тихо приземлиться. Судя по всему, пара людей поблизости заметили нашу посадку, но мало что сделали, так как ничего не видели, а я также проигнорировала их и быстро направилась вперед, пытаясь найти относительно изолированное место, и последовала за человеком, который вошел в пустующую комнату.

Пройдя прямо за ним, когда он начал закрывать дверь, мы обнаружили в комнате только человека, за которым мы следовали, и еще одного. Когда дверь закрылась, Ванцзин спрыгнула с моего плеча и перешла в свою гуманоидную форму, захватив женщину, за которой мы следовали, удушающим приемом, и начала истощать её, а я бросилась вперед и выбила дух из человека, сидящего за столом.

Делая ровно то, что и делали раньше, я приковала этих двоих цепями и запихнула в угол, а затем создала новый набор стен, чтобы скрыть место преступления, в то же время Ванцзин раскидывала д*рьмо, которое ей дала Серабейн. Когда сцена была полностью очищена, я создала туннель под нами, а Ванцзин превратилась в свою маленькую форму Таоте и запрыгнула обратно мне на плечо. Спрыгнув вниз, я закрыла вход позади нас, и так началось наше путешествие к скрытым подземным секциям Башни.

<http://tl.rulate.ru/book/48833/1505124>