

Когда Ванцзин показывала нам город, одной из первых вещей, что я отметила, стало то, насколько Шипинг был похож на Суджин. Оба имели сетчатую планировку со всеми правительственными объектами в центре. На окраинах города находились военные объекты для поддержания порядка вокруг и внутри стен. За ними следовали жилые районы, затем коммерческие и, наконец, те, что вели к центру города. Правоохранительные органы расположились в нескольких местах в жилых и коммерческих районах, я специально отметила эти места на случай, если у меня возникнут проблемы.

Во время нашей экскурсии по городу мы ни разу не наткнулись на пустынные районы или трущобы, несмотря на мой энтузиазм по отношению к ним. По-видимому, в крупных городах, таких как столицы провинций, было не так много таких районов, если они вообще существовали, но гораздо чаще встречались в небольших городах и приграничных районах. По словам Ванцзин, это связано с проверками, проводимыми центральным правительством. Районы с интенсивным движением транспорта и места, которые, вероятно, посетит императорская семья, регулярно контролируются инспектором в целях общественной безопасности.

— Это примерно вся экскурсия по городу. Ну, за исключением улиц, на которых моя семья ведет бизнес, но там нет ничего важного, так что все должно быть в порядке. Это заняло больше времени, чем я думала, у нас осталось всего полчаса до встречи с тетей Цзян.

— Если я правильно помню, мы встречаемся в Павильоне Шипинга, мы уже проходили его во время нашей небольшой экскурсии. Он же в центре города, верно? — спросила Аурелия.

— Да, и не слишком далеко отсюда, так что, если пойдем сейчас, мы прибудем только на несколько минут раньше, — сказала Ванцзин.

— Тогда пошли, я уже устала от здешней уличной еды. Нет ничего похожего на шампуры старика.

— Учитель... вы только и делали, что ели с тех пор, как мы покинули Казначейство, и все еще голодны?

— До тех пор, пока я не принимаю Элементарную Энергию из своего окружения, я могу есть столько, сколько захочу. Я намеренно прекратила её потребление, чтобы попробовать всю еду здесь. Она не плохая, но и не замечательная.

Повернувшись к Лие, Ванцзин спросила: — Она правда так может?

— Да, но ты должна радоваться, что я сегодня запретила ей пить алкоголь. В противном случае, я не уверена, что твой кошелек продержался бы, — сказала Лия.

— Хорошо, я решила, что сделаю все, что в моих силах, чтобы убедиться, что тетя Цзян заплатит за ужин сегодня вечером.

Когда мы подошли к Павильону Шипинга, мы обнаружили, что Дай Цзян ждала у входа вместе с другим человеком. Ванцзин издала какой-то странный звук. Судя по её виду, она узнала этого парня, но он подозрительно выделялся. Был одет в темно-синий костюм и выглядел как ниндзя, где единственная видимая часть - это глаза, он не показывал ни участка кожи. Подожди-ка... Человек, похожий на ниндзя, кого-то, кого знают и Дай Цзян, и Ванцзин... может, он?

— Здравствуйте, Расхититель Могил, прошло много времени с тех пор, как я видела вас в последний раз, хотя это наша первая личная встреча.

— Я так понимаю, что вы те, кто по словам Дай Цзян, хочет поговорить со мной. Похоже, вы меня знаете, но я не верю, что мы встречались, — сказал ниндзя(?).

<https://tl.rulate.ru/book/48833>

Если исходить из его телосложения, я бы сказала, что это парень, но говорил он приглушенным голосом, из-за чего было трудно сказать, мужчина ли скрыт под одеждами или же женщина. Даже своим чутким слухом я не могла четко уловить его голос.

— Да, но мы никогда раньше не встречались лично, хотя вы уже покупали вещи, которые я выставяла на аукцион. Вы можете знать меня как Контрабандиста.

*мхм*Дай Цзян притворно кашлянула, привлекая внимание этих двоих: — Почему бы нам не поболтать внутри, я устроила для нас отдельную комнату. Я настоятельно рекомендую не продолжать этот разговор в центре города.

Видя, что этот разговор может перейти на не очень легальную тему, Дай Цзян повела нашу группу внутрь, и вскоре нас привели в небольшую частный обеденный зал. Хотя здесь всё было не так шикарно, как в Ресторане "Межпространство", это место было не так уж плохо и напоминало мне ресторан, в котором мы ели, когда впервые встретились с Аурелией.

— Не беспокойся о еде, сегодня она за мой счет, — сказала Дай Цзян, и на лице Ванцзин появилось выражение облегчения.

— Хорошо, для начала, я возьму по два всего и немного вашего лучшего вина.

Выслушав мой заказ, и официантка, которая привела нас сюда, и Дай Цзян посмотрели на

меня, как на какое-то странное существо.

Возможно, потому, что ей стало жаль ее, Ванцзин сказала: — Не волнуйся, тетя Цзян, я закажу только одно дорогое блюдо, — похоже, я хорошо ее обучила.

— Вам действительно не нужно беспокоиться обо мне, я выберу дешевый салат, в отличие от бесстыдной пары студент-учитель, — сказала Аурелия.

— А мне... — сказала Лия, но один взгляд Аурелии остановил ее, она сделала паузу, и затем продолжила тихим голосом, — мне также дешевую порцию... миску риса.

— А как насчет вас двоих? — спросила официантка, глядя в сторону Расхитителя Могил и Дай Цзян.

— Я просто выпью чашку воды, — сказал Расхититель.

— Просто принесите мне немного свиных клецок и пива, — сказала Дай Цзян.

— Хорошо, ваши заказы скоро будут здесь. Э-э-э... то есть большинство из них, — ответила официантка, поглядев на меня, прежде чем уйти.

Как было сказано, вскоре после ухода официантка вернулась с нашими напитками и едой. Однако, судя по всему, Дай Цзян явно требовалось не больше нескольких глотков, чтобы напиться.

— Мне очень жаль, тетя Цзян очень слаба, когда дело доходит до алкоголя.

— Я должна была сказать, что каждый должен платить за себя. Ааай, маленькая Ван, сделай одолжение своей тете и помоги оплатить по крайней мере половину еды твоего Учителя.

— Нет, что посеешь, то и пожнешь. Кроме того, я уже платила за всю её еду, пока показывала им город. Учитель останавливался у каждого уличного торговца, продающего еду, и, поскольку ни у кого из них нет денег, я в конечном итоге платила за все это.

— И она все еще хочет есть!? Она, конечно, высокая, но куда, черт возьми, девается вся эта еда?! И почему ты должна была заказать по два всего, разве одного блюда недостаточно!? Чужаки все такие... очевидно, нет, вы заказали значительно меньше, от всего сердца благодарю вас за то, что вы были добры к моему кошельку.

— Она успевает везде и всюду, не так ли? То просит денег, то кричит, а теперь благодарит нас. Ну, это гораздо лучше, чем иметь дело с Корделией, когда она пьяна, — сказала Аурелия.

— Мне хочется думать, что большинство населения мира лучше, чем Кори в пьяном состоянии, но ничего не помогает, она никогда ничего не помнит потом. Очень хорошо, что ее переносимость к алкоголю соперничает с дворфами, особенно с ее любовью к нему.

— Я хочу видеть пьяного Учителя, но в то же время твои рассказы пугают меня. Но мне любопытно, как ей удастся есть столько? — спросила Ванцзин.

— Теперь, если подумать, ты же никогда не видела истинного облика Корделии, не так ли? —

спросила Аурелия.

— Вы все упоминали, что она Дракон, но, насколько я могу судить, она просто странно выглядящий Драконоид.

— Ты Дракон!? — удивленно вскрикнули Дай Цзян и даже Расхититель Могил.

— Ты все это время говорила обо мне, а я молчала, потому что у меня было много еды, но немного невежливо кричать, пока мы едим.

— Ты последний человек, от которого я хочу слышать о хороших манерах... Ее истинная форма, вероятно, относится к числу самых крупных наземных существ, живущих на земле, по крайней мере, с точки зрения чистого размера. Есть и более тяжелые, такие как Повелитель Гао. Корделия и сама довольно тяжелая, но, будучи леди, она прилагает много усилий, чтобы скрыть свой вес.

ак, я закашлялась и чуть не подавилась едой. Придя в себя я прокричала: — К-как ты вообще узнала об этом!? Даже Лия не знала, что я скрываю свой вес!

— Ты забыла, что я за существо, ты не можешь скрывать от меня такие вещи, как манипулирование воздухом, чтобы помогать своим движениям, и использование своих способностей для стабилизации деревянных зданий, которые рухнули бы, если бы им пришлось поддерживать твой вес, или даже...

— Перестань, пожалуйста, просто перестань говорить об этом, я даже сама заплачу за свою еду, просто перестань говорить о моем весе!

— Ладно, я знаю, что у тебя на уме, так что не забудь вернуть долг нашей подруге-лисе, как только получишь деньги. В любом случае, если на мгновение отложить в сторону вопрос о ее весе, то только потому, что она находится в меньшей гуманоидной форме, не означает, что энергии, необходимой ей, стало меньше. Разве не так? Ты закончила есть, так почему бы не объяснить этот момент, — сказала Аурелия.

— Да, то, что ты сказала, в значительной степени верно. Обычно я получаю питательные вещества и энергию, в которых я нуждаюсь, из Элементов, пища же является дополнительным источником. Но сегодня я решила не поглощать элементы в пользу еды. Это также означает, что я должна много есть, чтобы компенсировать потерю энергии, которую обычно получаю.

— Пожалуйста, скажи мне, что была еще одна причина, кроме твоего желания просто поесть, которая заставила вас сделать это. Сегодня вы оставили дыру в моем кошельке, Учитель.

— На самом деле у меня была еще одна причина, я близка к необходимому количеству биоматериала для новой мутации, поэтому мне нужно съесть много органического материала, чтобы достичь желаемого. Как только закончу с оставшейся едой, которую еще не принесли, у меня будет достаточно материала. Но хватит обо мне, я хочу кое-что спросить у Расхитителя Могил.

— Продолжайте, хотя это и грубо с моей стороны, я в услышал некоторые личные подробности о вас, несмотря на то, что только что познакомился.

— Что вы можете рассказать нам о руинах здесь, в провинции Цзи, в запретной зоне?

— К сожалению, немного. Даже для меня в это место было очень трудно проникнуть. Мне удалось стащить только несколько вещей, которые были выкопаны имперскими землекопами. Официальное название - Гробница Цинлун*. Её скрывал барьер, но несколько лет назад

произошло землетрясение, открывшее небольшой путь к гробнице. Единственный путь внутрь - через лес Лань Шу, но на самом деле войти в гробницу почти невозможно, не будучи замеченным. Лишь один человек получил артефакты оттуда, я же обокрал караван, вывозивший их, и даже тогда я едва не лишился жизни. Дам совет, вы можете лишь испытать удачу там, ничего не гарантировано.

П/П: Цинлун может означать: Лазурный дракон, представляющий Восток.

Услышав, что сказал Расхититель Могил, в комнате на мгновение воцарилась тишина, пока мы не услышали, как кто-то постучал в дверь и та открылась.

— Извините за ожидание, последний заказ прибыл, надеюсь, вам понравится, — сказала официантка и выставила передо мной тарелку за тарелкой, прежде чем уйти.

Вскоре в комнате снова воцарилась тишина, если не считать звуков моего жевания. Но когда я прикончила одну из тарелок, я сказала: — Спасибо за совет, но мне не нужно испытывать судьбу, что бы я ни делала, все заканчивается плохо, это я могу с уверенностью сказать, как одна из самых невезучих в мире. Но я пришла сюда в поисках нескольких вещей, и не боюсь попасть в неприятности ради достижения своей цели, более того, я хорошо умею убегать. Но давайте пока забудем об этом, до этого нам нужно поговорить о завтрашнем аукционе.

<http://tl.rulate.ru/book/48833/1435244>