

Перевод и редакция Xataru.

Как и сказала Аурелия, всего через несколько дней прибыли и адамантий, и флариум. Съев его, к большому ужасу посланцев, принесших металл, я смогла использовать свой навык Создания, чтобы выдать гораздо больше материала, чем было съедено. Оставив Аурелию разбираться с эскортом, я вернулась в мастерскую и сделала из флариума новую плавильню. В отличие от той, которую Аурелия устроила для меня как дополнительную, эта плавильня была в несколько раз больше, так как я собралась расплавить большой блок адамантия. Внутри неё находился еще один контейнер, сделанный из флариума, и он был примерно наполовину заполнен адамантием.

Когда все было готово, я начала разогревать плавильню. Поскольку мне не нужно заботиться о её расплавлении, я увеличила интенсивность пламени в плавильне, но, несмотря на мои усилия даже после часа, я не нашла никаких признаков плавления адамантия. Подняв температуру настолько высоко, насколько это было возможно, только тогда, заглянув внутрь, я увидела признаки того, что металл начал таять.

Еще через несколько часов адамантий принял жидкое состояние. Проведя несколько тестов за последние пару дней, я обнаружила, что если температура жидкого металла была слишком высока, антикоррозийная защита испарялась прежде, чем успевала должным образом показать свои эффекты. Это не было проблемой в испытании с медью, так как она имела сравнительно низкую температуру плавления, но когда я пробовала титан, жидкость не смогла дать готовому продукту надлежащие эффекты. Чтобы бороться с этим, я убрала пламя и начала охлаждать внутреннюю часть плавильни. И сразу, как почувствовала, что она достаточно остыла, до того, как металл успел затвердеть, я добавила туда антикоррозийную жидкость. Немного помешивая его, я бросила еще несколько блоков адамантия и снова зажгла пламя, закрыла крышку и стала ждать, когда расплавится следующая порция.

Завершив очередной раунд ожидания, я повторила процесс и смешала еще одну порцию антикоррозийной жидкости. На этот раз, однако, я не стала снова зажигать огонь, и позволила адамантию затвердеть. К счастью, это произошло значительно быстрее, чем его расплавление. Теперь, когда адамантий вернулся в твердое состояние, я вынула его из плавильни и оставила этот кубик восемь на восемь метров в углу, приготовившись сделать еще один.

После еще одного раунда у меня теперь были очень огромные кубы адамантия с которыми можно было нормально работать. Вытерев пот со лба, я бросила быстрый взгляд в окно, только чтобы увидеть сияющие вдалеке звезды. В одиночку даже простое изготовление этих блоков заняло целый день, но это наименее трудоемкая часть, и если все пойдет хорошо, я смогу закончить в течение одного или двух дней.

Уже решив сделать две ракеты, по одной на каждую мою сторону, я использовала свои навыки манипуляции, чтобы придать адамантию форму ракеты, которую видела по телевизору. Создать им форму, сделать широкими посередине и оставить относительно небольшое отверстие для выхлопа. Завершив последние штрихи, я начала соединять две ракеты, оставив открытое место посередине соединительной части, чтобы туда могла поместиться моя истинная форма.

Вернувшись в свою истинную форму, я проскользнула между ракет и снова начала испытания. Наполнив их водородом, я зажгла его, создав большой взрыв, который потряс мастерскую, а ракеты взлетели в воздух с нужной скоростью. В каком-то смысле это был успех... если не обращать внимания на разбитый потолок и на то, что ракеты взлетели без меня, соскользнув прямо с моего тела.

Проснувшись от взрыва, Аурелия и Лия ворвались в комнату и закричали: — Перестать сейчас думать об этом! Сделай что-нибудь с ракетой, пока она не приземлилась и кто-нибудь не пострадал!

— Да, я сейчас вернусь, — сказала я, вернувшись в свою гуманоидную форму и бросившись разбираться с ракетой.

Но, выйдя на улицу, я тут же услышала продолжительный взрыв, с которым ракета вошла в контакт с дорогой прямо за мастерской. Хорошо, что уже поздно и никого здесь не было. С помощью своего навыка манипуляции я потащила ракеты обратно в мастерскую, прежде чем сюда прибыл еще кто-нибудь, оставив кратер в земле на разбирательство других.

И прежде чем я успела снова заняться усовершенствованием конструкции ракеты, Аурелия заставила меня отремонтировать потолок. Однако это заняло не больше минуты, и далее я сразу же приняла решение об изменении дизайна. Прочность - не проблема, а мой навык манипуляции мог справиться с весом адамантия, поэтому самая большая проблема, как удержать себя привязанной к ракетам.

Поскольку идея с поясом не сработала так, как я надеялась, пришлось сделать больше антикоррозийного адамантия для своей следующей идеи - реактивного самолета. Но даже если я назвала это реактивным самолетом, на самом деле всё немного не так. Я намеревалась сделать большую полую трубу, в которую влезу, и уже к ней прикрепить ракеты. По сути, это будет адамантиевая броня, сделанная для того, чтобы соответствовать Дракону-Духу, и будет она иметь форму самолета.

Следующие два дня я занималась изготовлением больших блоков из антикоррозийного адамантия, и как только закончила последний кусок, я вынесла и их и ракеты на открытую площадку недалеко от города. Мастерская, которую мы арендовали, была просто слишком мала, чтобы справиться с подобным проектом, и я не хотела чинить то место, если что-то снова пойдет не так.

Благодаря моим способностям процесс сборки прошел быстро и гладко. Во всем сооружении было всего шесть отверстий: два для глаз, одно для пасти и носа и еще по два для каждого крыла. Прямо под тем местом, где должны были появиться мои крылья, расположились две ракеты. Используя навык манипуляции, я открыла вход, вошла внутрь и переключилась обратно в форму Дракона. Закрыв вход, модификацией размера я убедилась, что подхожу точно по размеру.

Все сошлось, и теоретически даже должно было сработать. Единственная проблема была в том, что я очень не хотела проверить это и в конечном итоге оказаться где-то настолько далеко, что потом не смогу найти дорогу назад. Не было никаких проблем в качестве тестового запуска использовать попытку пересечь сухопутный мост, и если это не работает, то мы просто попробовали бы еще раз позже. А если всё работает, то отлично, мы переправились.

Используя Связь Душ, я послала сообщение Лие: [Все готово, давай отправимся на остров и подготовимся к прощанию с этим местом.]

<http://tl.rulate.ru/book/48833/1421212>