

Ожидая, пока в плавильне нагреется и расплавится медь, я создала еще один медный слиток и покрыла его антикоррозийной жидкостью. Как и сказала Лия, та почти сразу соскользнула с него, и на слиток она воздействовала не долго, моя кислота всё же медленно его растворяла. Лия уже сообщила мне результат, но я все равно хотела сама посмотреть, что же из этого выйдет.

Переключив все свое внимание на плавильню я начала быстро увеличивать жар пламени. Мне необходимо было очень осторожно контролировать температуру, так как я не могла создавать камень, а значит могла использовать только металл с более высокой температурой плавления. Поскольку я была точно уверена, что титан имел таковую, я выбрала его в качестве материала для этой импровизированной плавильни. Далее я предпочла взять медь, так как думала, что она имеет более низкую температуру плавления, чем титан, в чем, правда, я была не совсем уверена.

К счастью, через некоторое время медь приобрела жидкое состояние, и я начала смешивать её с частью антикоррозийной жидкости. После смешивания двух компонентов я дала им немного остыть, а в это время создала простую медную форму и начала заливать туда жидкую медь. Прежде чем форма начала плавиться, я создала железное ведро и наполнила его водой, а затем погрузила туда форму.

Через несколько минут жидкая медь затвердела вместе с формой, и я вынула ее из воды. Как и в предыдущем тесте, я опрыснула медную пластину своей кислотой, отчего форма растворялась, но внутренняя часть осталась незатронутой моими коррозионными свойствами.

Увидев результаты, я повернулась обратно к плавильне, надеясь проверить другие металлы, но обернувшись, я не нашла своей самодельной плавильни, на её месте была лишь лужа жидкого титана. Видимо, я забыла погасить огонь, и в конце концов он нагрел металл достаточно, чтобы расплавить даже плавильню... хотя бы здесь не было ничего легковоспламеняющегося. Думаю, стоило попросить Аурелию найти мне настоящую плавильню, когда она отправится за

металлами, о которых упоминала раньше.

Поскольку разрушение мой плавильни привело к тому, что моя прежняя мотивация рассеялась, я отправилась на ночную экскурсию по Понте-Маре. В качестве первой остановки я выбрала порт и прибыла туда как раз вовремя, наступил отлив. Я видела, как вдалеке раскололась вода. Когда подобное произошло на моих глазах, я почувствовала, что это не похоже на результат отлива или прилива, больше подходило описание того, как Моисей разделил Красное море*. С каждой стороны поднялись столпы воды, а посреди этого открылась широкая сухая тропа с этого маленького острова до соседнего континента. Да, как бы я на это ни смотрела, это никак не могло быть природным явлением.

П/П: Моисей - Еврейский пророк и законодатель, основоположник иудаизма, организовал Исход евреев из Древнего Египта, сплотил израильские колена в единый народ. Является самым важным пророком в иудаизме. «И простёр Моисей руку свою на море, и гнал Яхве море сильным восточным ветром всю ночь, и сделал море сушею, и расступились воды; и пошли израильтяне среди моря по суше». Библия, Исх., 21, 22.

Окружающих людей можно разделить на две группы: приезжие, видящие это впервые, и местные жители, которые мало обращали на происходящее внимание. Прошел час, и единственные, кто решил остаться, - это я и несколько других туристов, а затем, как и сказала Аурелия, через час вода вернулась в норму.

Так как не осталось ничего, что могло бы удержать меня здесь, я продолжила ходить по городу, но быстро обнаружила, что все попадавшие мне бары, были закрыты. Заинтересовавшись, почему, я быстро нашла причину, заметив приближение рассвета. Я даже не поняла, насколько уже было поздно, но в данном случае, насколько рано. Учитывая время, я решила вернуться в мастерскую... или, по крайней мере, попытаться, но я понятия не имела, как это сделать.

Потратив пару часов на блуждание по городу и на расспросы людей, я наконец вернулась в мастерскую и обнаружила, что Лия и Аурелия убирали беспорядок, который я оставила прошлой ночью.

— Видишь, я же говорила, что она скоро вернется, — сказала Лия.

— Отлично, ты выиграла, вот твои деньги, — ответила Аурелия, протягивая Лие несколько монет.

— Вы обе сделали ставки на то, когда я вернусь?

— Да, и благодаря тебе я потеряла пару золотых монет. Но теперь мы можем перейти к более важным вещам. Тебе нужен только небольшой образец адамантия и флариума, верно? — спросила Аурелия.

— Да, я смогу воссоздать любой металл, который съем. Но мне также нужно, чтобы ты обеспечила мне большую плавильню, чтобы я могла расплавить металлы, которые захочу испортить... я имею в виду испытать, пока жду прибытия флариума.

— Ничего страшного, я могу устроить так, чтобы её привезли сюда чуть позже полудня. Мой двойник заканчивает оформление документов для отправки адамантия и флариума прямо сейчас, они должны прибыть в течение пяти дней.

— Тогда, думаю, я начну работать над проектом, пока они не придут.