

Перевод и редакция Xataru.

Когда мы прибыли в уединенное место в лесу недалеко от города Понте-Маре, Аурелия и Лия ушли по своим делам, бог знает зачем, в то время как я начала разрабатывать некоторые детали, связанные с ракетой. Куда мне их поставить? Может сделать пару и положить по бокам, как у самолета, или я могла бы привязать одну большую ракету к спине, или смастерить супер большую и обвить вокруг нее. Подожди-ка, прежде чем думать об этом, мне нужно было рассмотреть необходимые материалы. В первую очередь мне нужно было придумать какой-то способ, чтобы мои чешуйки не разрушили ракету. Я знала, что Лия хороша в этом, и она в какой-то момент работала с Аурелией, чтобы сделать одежду, устойчивую к коррозии, так что, возможно, у нее есть способ помочь в этом вопросе. Кроме того, каркасу необходимы прочность и термостойкость. Это было не так уж трудно сделать, так можно начать с них.

В качестве основного материала я снова использовала титан. С моей непрофессиональной точки зрения, титан был довольно термостойкий и также долговечный. Что касается формы, то цилиндрическая, вероятно, самая лучшая, и, если я правильно помнила, именно такая форма была у большинства ракет.

Во время пробного запуска я использовала Создание Дерева, чтобы сделать большой деревянный цилиндр и начала делать каркас ракеты, что соответствовал бы размеру дерева. Прикрепив ракету к дереву, я начала наполнять ее изнутри водородом и, почувствовав, что достигла предела, зажгла его.

бум

С громким треском в стороны разлетелись осколки титана и дерева, и следов загорелись трава и несколько деревьев. Мда... Наверное, именно этого мне следовало ожидать. Всё могло потребовать несколько тонкой настройки.

Раздумывая о том, что же делать дальше, я услышала голос Лии в своей голове: [Что ты сделала?! Я осматривала лес, а теперь он горит!]

[Почему ты решила, что это была я?]

[Потому что я слышала взрыв, и ты, вероятно, единственная достаточно сумасшедшая в округе, чтобы вызвать взрывы посреди легковоспламеняющейся зоны.]

[Что ж, ты была права, это всё я. Мое устройство нуждается в небольшой тонкой настройке, а также мне нужна твоя помощь с кое-чем позже.]

[Забудь об этом и помоги потушить огонь! Мы с Аурелией не можем потушить его сами... забей, Аурелия определенно справится сама. Но ты все равно должна помочь.]

Когда она упомянула об этом, я поняла, что огонь распространился довольно далеко. Возможно, испытывать ракету в лесу было не самой лучшей идеей. Я должна была придерживаться теоретических планов, пока мы не войдем в город. Пойду помогать тушить огонь.

Из-за огромного экологического риска, который я представляла для любой воспламеняющейся области, Аурелия заставила своего двойника ускорить работу и получила все, что ей нужно было сделать до захода солнца, что позволило нам войти в Понте-Маре и мне сдали в аренду большое помещение для работы. Мастерская была немного пустовата, но зато большая. Предположительно одна из самых больших в городе, знакомства с нужными людьми действительно могли помочь в подобных обстоятельствах.

После первоначального осмотра места мы начали с небольшого ужина и перешли к обсуждению вопроса о ракете и о том, что мне нужно, игнорируя ту часть, где я сделала близлежащий лес непригодным для жизни его бывших жителей.

— Итак, мне нужно две вещи. Чтобы ракета не ломалась, когда я зажигаю её изнутри, и не растворялась при контакте с моей чешуей. Лия, что ты использовала, когда шила нашу одежду, чтобы она была невосприимчива к моей коррозии?

— Специальную жидкость, которую сделала сама. Я добавляю её, когда делаю ткань для нашей одежды, и это дает лучший эффект. Попытка прокрыть что-то ей не очень хорошо работает, и она обычно быстро сходит. Но у меня её предостаточно, так что ты можешь попробовать.

— Мне, вероятно, придется расплавить все металлы и перековать их, вмешав в них твою антикоррозийную жидкость. Следующая проблема - долговечность, похоже, титан не подходит его для этого проекта.

— Думаю, я знаю металл, который можно использовать для укрепления каркаса. Один из трех металлов, уникальных для Лаузиэль, адамантий. Это один из самых прочных металлов в округе, и он полностью отвергает магию, мана не способна проходить через него и это служит отличным способом предотвратить любую её утечку. Единственная проблема заключается в том, что он встречается реже всего, и известны только два места его добычи. Это сделало его невероятно редким и дорогим. Обычно мы используем его только при строительстве крупных и важных проектов, но даже тогда мы не используем его в больших количествах из-за его дефицита, а также из-за двух его самых больших недостатков. Он является одним из самых тяжелых металлов и с ним трудно работать, — рассказала Аурелия.

— Пока у меня есть хоть маленький кусочек, я смогу его воспроизвести, но что мешает с ним работать? — спросила я.

— Его трудно расплавить. Единственный материал, который можно использовать для переплавки адамантия, — это флариум, один из других металлов, уникальных для Лаузиэль. Его особенность в том, что его невозможно расплавить и он полностью невосприимчив к теплу, ты можешь расплавить адамантий в контейнере из него, но прикоснуться к нему и ничего не почувствовать. Температура плавления адамантия настолько высока, что расплавить его можно только в плавильне из флариума. Но и у него есть свои огромные недостатки, из-за которых этот материал не широко используется. В отличие от адамантия, флариум ломается, даже если просто чихнуть на него слишком сильно. Очевидно, я немного преувеличиваю, но он серьезно очень хрупкий. И с ним трудно работать, потому что он так легко ломается. Пытаться сделать что-то из этого невероятно трудно, и люди должны проявлять максимальную осторожность при его обработке.

— Как и с адамантием, я смогу что-нибудь придумать. Если я съем его, я смогу создавать его и управлять им, как мне заблагорассудится. Если ты сможешь достать мне образцы, я смогу приступить к следующему тесту, как только они придут.

— Тогда устрой все завтра, уже поздно, и я хочу спать.

— Я тоже пойду, немного устала после того, как разбиралась с беспорядком, который ты устроила, — сказала Лия.

— О, прежде чем ты уйдешь, дай мне немного той антикоррозийной штуки, которую ты сделала, я хочу сделать несколько тестов.

— Конечно, — сказала Лия, вытащив маленький флакончик со светло-голубой жидкостью внутри, — держи, я пойду в соседнюю комнату и посплю, спокойной ночи.

— Спасибо, ночи, — сказала я и начала создавать медь, чтобы переплавить ее и за ночь протестировать жидкость.

<http://tl.rulate.ru/book/48833/1418353>