

Глава 121: Большой Металлический Дракон МК I

Перевод и редакция Xataru.

— У тебя есть любые тройки, — спросила Аурелия.

— Go fish*.

П/П: Называние этой самой карточной игры, и так Корделия пытается пропустить ход. Вот часть правил:

Игра ведётся стандартной колодой на 52 карты.

Игрок, к которому перешёл ход, задаёт противнику вопрос о картах определённого достоинства, например "у тебя есть семёрки?"

У игрока должна быть хотя бы одна карта того достоинства, которое он запрашивает у противника.

Если у противника запрошенных карт нет, то он отвечает "Go fish" - "сходи поймай", и игрок достаёт себе 1 карту из "океана" - общей колоды.

Если у противника есть карты запрошенного достоинства, то он отдаёт их задавшему вопрос.

Если игрок забирает у противника запрошенные карты, то ход остаётся у него, и он может сделать ещё один запрос на карту какого-либо достоинства.

Если игрок достаёт из общей стопки - "океана" карту запрошенного достоинства, то он получает право взять из общей стопки ещё одну карту. Таким образом возможна ситуация когда игрок подряд достаёт из общей колоды до 4 карт подряд.

— Перестань врать, я знаю, что у тебя есть тройка.

— Перестань жульничать, — парировала я.

— Говорит та, что врет и не краснеет, и я не смотрела на твою руку, только на слова, так что никакого обмана.

Прервав нашу игру, в палатку ворвался один из подчиненных Аурелии.

— Извините за вторжение, но у меня срочный доклад!

— Говори, — сказала Аурелия и положила карты.

— Разведчики нашли армию, с которой Архидюкс идет этим путем. Расчетное время прибытия - от четырех до пяти часов.

— Понятно, спасибо за отчет. Присоединяйся к Легатам и готовьтесь к предстоящей битве, — сказала Аурелия, отпустив солдата. Когда он ушел, Императрица повернулась к нам, — похоже, нашу игру придется отложить. Я оставлю двойника, а сама пойду позову Повелителя Гао.

От Аурелии отделился золотистый свет, вскоре застывший в её форме.

— Я сейчас уйду, и если не вернусь до их прибытия, то мой двойник будет здесь и окажет помощь. Он не может сражаться с кем-то сильным, но справиться с некоторыми регулярными солдатами не проблема. Я постараюсь вернуться как можно скорее, — проговорила Аурелия и

выбежала из палатки.

Также покинув палатку, Лия, Ворения и я отправились помогать в последних военных приготовлениях. Лия и Ворения взяли на себя организацию армии и окончательную проверку материально-технического обеспечения. Тем временем я наконец-то начала делать то, о чем все кричали мне в течение последних нескольких дней. Я воздвигла валы из сплава титана и мифрила, что обеспечило им высокую прочность и дало способность поглощать определенное количество магических атак.

С легкостью выполнив свою первоначальную работу, я обнаружила, что мне стало нечего делать, и решила заняться чем-нибудь веселым. Используя тот же сплав, что и для крепостных валов, я создала гигантскую ногу. После этого сделала следующую ногу и пару рук. Каждая конечность была создана тяжело бронированной и с различным оружием. Ступни были симметричны, каждая имела шипы и сильно бронированные голени, с системой стержней на задней стороне, для стабилизации. Над правым предплечьем расположился большой клинок, а левая рука по существу представляла собой гигантский щит.

Собрав конечности, я начала лепить туловище. Я уделила особое внимание этой части и предварительно убедилась в её легкости, чтобы ноги могли ее поддерживать. Но в то же время она должна была быть достаточно прочной, способной принять хороший удар и не сломаться. А в заключительной части я начала работать над головой. Сделав её по своему подобию, я придала голове форму Дракона с рогами, похожими на мои. В качестве завершающего штриха я переделала сплав каждой детали, чтобы придать ей вид чешуи.

Поместив каждый кусочек на место, я начала скреплять все шесть деталей между собой. Навык манипуляции, помог мне убедиться, что каждый сустав двигался правильно, и ничего не терлось между собой, а затем я взглянула на уже законченное произведение искусства. Мой собственный гигантский робот. Но в отличие от телевизионных шоу, которые я смотрела, когда была помоложе, у меня не было возможности сесть внутрь и одновременно пилотировать свое новое творение.

— И что же это такое? — спросила подошедшая Лия, — сможет ли настолько массивная штука вообще двигаться?

— Да, но только если я заставлю его. Сейчас покажу.

Я начала манипулировать им, чтобы робот двигался в похужей на человеческую манере, только в несколько раз более внушительной. Я подняла его правую руку над несколькими деревьями и быстро опустила ее вниз, аккуратно разрезав стволы лезвием. Но когда я пошла вперед, чтобы продемонстрировать удар шипованной ноги, то не смогла сохранить равновесие машины и она рухнула на землю, и из-за толчков попадали некоторые из ближайших солдат.

— Мне неприятно говорить тебе об этом, но мне кажется, что ты только что потратила почти два часа на создание бессмысленной штуковины, — сказала Лия.

Игнорируя ее, я проговорила: — Назову его Большим Металлическим Драконом МК I, пока я не буду им пинать что-то, он может оказаться немного полезен для зачистки от более слабых солдат.

— Ну, я бы не сказала, что ты ошибаешься, но он не сыграет большой роли в битве. И тебе нужно что-то сделать с этим названием.

— Кому какое дело, он выглядит круто, и это все, что имеет значение. Но теперь, когда я сделала его один раз, я могу воспроизвести его вот так, — сказала я, снова начав работать над своим навыком создания, и через пять минут сделала еще одного Большого Металлического Дракона.

Глаза Лии словно засветились и она сразу же спросила: — Сколько из них ты можешь контролировать одновременно, сражаясь с кем-то другим?

— Ну, это не требует слишком больших усилий, если я ничего не буду делать, но в битве я могла бы контролировать только одного за раз. Но если сосредоточиться только на том, чтобы контролировать их, то смогу контролировать столько, сколько буду видеть.

— Если бы тебя посадили на высокую башню, откуда открывается вид на все поле боя, смогла бы ты контролировать, скажем... сотню? — спросила Лия.

— Возможно, пока я вижу и Большого Металлического Дракона МК I, и вражеские силы.

— Хорошо, хорошо, это прекрасно. Сделай их побольше, как можно больше, а я поищу высокое место, где ты сможешь спрятаться, чтобы видеть и эту крепость, и окрестности. Вместо того, чтобы сражаться лично, тебе лучше командовать армией из... Больших Металлических Драконов МК I, не могла бы ты, пожалуйста, изменить название на что-нибудь получше?

— Может быть, когда-нибудь, я плохо разбираюсь в таком. В любом случае, я начну массовое производство. Осталось не так уж много времени, так что нам следует поторопиться.

— Я знаю, попрошу Ворению помочь поискать хорошее место, — сказала Лия, убегая.

На самом деле я собрала все это только для того, чтобы убить время, но, похоже, они действительно помогут в укреплении наших рядов. Какой приятный маленький несчастный случай. Может внести коррективы здесь... о, а также изменить это...