

Глава 105: Ресторан "Межпространство"

Перевод и редакция Xataru.

— Добрый вечер, сенатор Ингенвинус.

— Не нужно никаких формальностей, это частный случай. Раз уж мы встретились здесь, не хотите ли присоединиться ко мне?

— Нет, спасибо, Канус. Я не хочу вторгаться в твоё свободное время.

— Очень хорошо, тогда приятной ночи, ваше величество, — ответил Канус, и официантка увела его в сторону.

Подойдя к стойке, нас встретила широкая улыбка секретаря-ламии.

— Добрый вечер, мисс Аурелия, прошло много времени с вашего последнего визита.

— Да, в последнее время я была занята и отсутствовала в городе, - повернувшись к нам, она продолжила, - позвольте мне представить вам ее, это секретарша ресторана "Межпространства", Слитори, она, что называется, Ламия, — затем снова повернулась к Слитори, — это мои подруги, Корделия и Лия.

— Приятно познакомиться, как вы только что слышали, это ресторан "Межпространство". Здесь мы обслуживаем гостей из всех миров: Целестии (Небес), Мира Духов, Преисподней, Границ, Подпространств, созданных Владыкой Вечности, и, конечно же, Царства Смертных, или, как называют его большинство обитателей, Вселенной. Босс путешествовал по всем мирам в поисках вкусной еды, и этот ресторан является кульминацией его работы всей жизни. Я могла бы продолжать, но Босс расстроится, если я заставлю вас ждать слишком долго, так что столик на троих, верно?

Довольно скоро официант повел нас к столику. Ну, я думаю, что это был официант. Сделанный полностью из камня, но движущийся плавно. И так же, как сказала Аурелия, использование моего Драконьего Озарения просто говорит мне, что они существуют вне Системы и не могут быть идентифицированы.

Видя мое замешательство, Аурелия говорит: — Он Литоид, существо, состоящее из камней. Если я правильно помню, именно его вид называется Гранитоид.

Повернувшись к нам, он указал рукой на большой стол: — Правильно, меня зовут Сеоалко, Гранитоид. Это будет ваш столик.

Протянув нам меню, он быстро ушел и повел другую группу к их столику. Посмотрев за спину Аурелии, я снова заметила знакомое лицо.

Как только я собиралась указать на это, Аурелия остановила меня: — Просто не обращай на него внимания.

Поскольку она хотела разобраться с ним именно так, я сдержала рот на замке, поскольку всё это не так уж и важно, а после обратила свое внимание на меню. Само меню было толщиной с мою руку, с легкостью перевалив за несколько сотен страниц. В зависимости от происхождения блюда его разделяли на несколько частей. Естественно, я не понимала содержание каждого блюда с первого взгляда, если только у него было не очевидное название, такого как "Персиковый Чай Бессмертия". К счастью, рядом с каждым названием находилось

изображение еды и краткое описание, написанное на нескольких разных языках. Это немного сбивало с толку мои глаза, так как я могла читать на каждом из них, и я просто видела один и тот же текст, повторяемый несколько раз, но это имело смысл, ведь этот ресторан обслуживал людей со всего мира, это также объясняло огромное меню.

Кажется, каждый раздел меню далее разделялся более точными местоположениями. Первый раздел меню - Целестия, а первый подраздел - Небесный двор. Если смотреть дальше, то пара других подразделов - это Асгард и Такамагахара*. Хотя я не узнала большинство названий подразделов, они должны соотноситься с различными группами Богов. Перейдя в раздел Смертных, я в конце концов нашла знакомые мне названия, чизбургеры, рыбу с жареной картошкой и всевозможную земную еду. Но это было только в подразделе "Рука Ориона", который являлся подразделом подраздела "Млечный путь", но в нем были и другие места и блюда, названия которых я вообще не узнавала.

*П/П: Такамагахара (яп. 天の原, «равнина высокого неба») — в соответствии с представлениями синтоистов Японии — верхний, небесный мир, место обитания небесных богов, божественных предков. Этим она отличается от Земли, где живут земные духи и люди.

В конце меню нашелся небольшой раздел под названием "Фирменное блюдо Босса", в котором было только два варианта: Карри из Перца Пустоты с мясом Первобытного сорта. И Мапо Тофу с Перцем Пустоты и Первобытным Мясным Фаршем. Это единственные два блюда, приготовленные лично Боссом, а все остальное обычно делали подмастерья. Как и следовало ожидать, они также самые дорогие. Хотя, оглядываясь назад, все выглядело немного дорого.

— Не стесняйтесь заказывать все, что попадется вам на глаза, я позабочусь об оплате, — сказала Аурелия, вызвав официанта, чтобы тот принял наш заказ.

— Вы уже решили? — спросила официантка.

— Да, мне Опаленного Повелителя Калфина и... — Аурелия сделала паузу, бросила взгляд на меня и Лию и выпустила легкий вздох, — просто немного воды.

— Я буду Карри из Перца Пустоты с Курицей от Босса и Персиковый Чай Бессмертия, — сказала Лия.

— А мне Мапо-Тофу из Перца Пустоты с Первобытным Мясным Фаршем и 98%-е Ши'живло.

Когда официантка записывала мой заказ, Лия прервала ее: — Она не будет пить этот напиток, дайте ей вместо этого Духовное Нефритовое Вино.

Лицо официантки слегка исказилось от смущения, и она спросила: — Ваша спутница... очень недовольна.

— Просто я такая. В спиртовом нефритовом вине всего 20% алкоголя, почему мне нужно выбирать что-нибудь другое, кроме самого крепкого напитка из доступных.

— Мисс, если вы не хотите, чтобы она превратилась в гигантского Дракона и впала в пьяную ярость, не давайте ей ничего крепкого и не давайте слишком много пить. Она не очень хорошо контролирует себя и постоянно пытается получить самый крепкий напиток в округе.

С пониманием и жалостью официантка проговорила: — У всех нас есть один друг, который не может контролировать свое пьянство. В любом случае, это все?

— Да, к счастью, — сказала Аурелия, которая также проигнорировала мои жалобы.

— Ладно. Вашу еду будут приносить по мере готовности блюд. И кстати, два блюда, которые

приготовит Босс, займут больше времени. Он единственный, кто их готовит, и сейчас у нас еще два заказа, — сказала официантка, вернувшаяся затем на кухню.

— Вам двоим действительно нужно было купить самое дорогое, что есть в меню, да? — пожаловалась Аурелия.

Но сделав тоже, что и она минуту назад со мной, я проигнорировала ее и продолжила жаловаться Лие на мой напиток. Через пару минут жалоб прибыли напитки, и я неохотно сделала глоток своего Духовного Нефритового вина. Неожиданно эта штука оказалась потрясающей. Абсолютно восхитительной, и оно проскользило в мое горло практически без сопротивления. Очарованная, я быстро допила вино и подозвала официанта, чтобы он принес еще. Лицо Аурелии выглядело болезненно, ведь это вино, по-видимому, очень дорогое, а вот Лия просто сказала мне не торопиться, так как она заблокирует любую мою попытку получить больше трех напитков сегодня вечером.

Пока ждали, мы просто начали светскую беседу, чтобы избежать важный факт что Канус сидел прямо за Аурелией. Кажется, он просто ел небольшой салат, быстро закончил и, когда подошел к стойке, чтобы заплатить, кивнул Аурелии.

— Я слышал, что Канус ест только небольшие порции, но даже так я не ожидала, что он уйдет настолько быстро. Даже если между ним и нами был только один человек, но и ладно, так даже лучше. Поскольку здесь больше нет никого из Граунтии, мы можем говорить свободно.

И хотя она так сказала, через две минуты после ухода Кануса появилось еще одно знакомое лицо. Заняв его место, позади Аурелии уселся Красный Драконоид.