

Перевод и редакция Xataru.

Луна висела высоко в небе. Мы все столпились вокруг костра, а наполовину разрезанный труп гигантской свиньи лежал позади нас. Пока все наслаждались жареной свининой, казалось, что политическая напряженность вокруг трона забыта и осталось лишь наслаждение праздником.

Пока я набивала рот мясом, Лия подошла ко мне: — Ну как тебе новые способности и оружие? Мы слышали отсюда, как ты стреляла. Довольно громкая штука.

Доев последний кусок мяса в руке, я объяснила: —Я не использовала Свет во время боя, но до сих пор чувствую, что он имеет больше чистой силы, чем Тьма. Не сказать, что у Тьмы нет боевых возможностей, но пользы от неё намного больше. Пушка оказалась мощной. Вы не видели её живой, но у большой свиньи было почти столько же здоровья, сколько у меня, и ее защита тоже была неплохой, но один выстрел в голову снес около 1000 урона.

— Это же прототип, верно? Должны быть некоторые недостатки? Сомневаюсь, что люди, которые его разработали, усовершенствовали пушку за один проект.

— Да, самый большой её недостаток - точность. У меня не было возможности проверить точные цифры, но я бы сказала, что примерно на 25-ти метрах пуля теряет траекторию. Это ничто по сравнению с оружием моей прошлой жизни, но в сравнении с используемым здесь, дальностью значительно улучшена. Еще одно, я заметила, как будто было что-то не так, когда направляла в него ману. Словно поток прервался и количество энергии в выстреле уменьшилось. Но я не знаю, потому ли это, что я напортичила, или же это проблема дизайна.

— Даже если нынешние луки имеют гораздо большую дальность стрельбы, мощь выстрела у них не так огромна, как у этой пушки. Но как только мы закончим здесь, в Лаузиэль, просто покажи его дворфам, и у них появится лучший дизайн в течение месяца, - *зевок*, - я немного

устала, поэтому я пойду спать, ночи, - сказала Лия, входя в нашу палатку.

Кстати, я уже несколько дней не спала. Наверное, это хорошая идея - поспать, пока можно. Более того, мне не хотелось разгрести этот бардак, так что пусть Аурелия разбирается с последствиями пира.

--

Яркое солнце, теплыми лучами освещающее наши лица, прекрасный пейзаж в стороне, и едва видимая на горизонте могучая столица Империи Лаузиэль, Майя. А рядом со мной - ворчащая Аурелия.

Со вчерашнего пира Императрица была в плохом настроении. Так как мы с Лией решили лечь спать пораньше, а большинство охранников находились в отключке, ей самой пришлось убирать гигантский беспорядок, который был следствием праздника. Из того, что я слышала от нескольких охранников, все еще находящихся тогда в сознании, это было не так уж трудно для нее, и обо всем позаботились в считанные минуты, так что я действительно не понимала, почему она так расстроена.

Но вскоре ее мелодия быстро поменялась, когда мы проехали городские ворота и въехали в столицу, Майю. Аурелия начала рассказывать нам обо всех достопримечательностях города и своих любимых местах, куда можно улизнуть и поесть.

— На центральной площади, где стоит статуя Императора-основателя, если свернуть в переулок туда, куда он указывает, есть особый ресторан. Еда там словно не из этого мира, в буквальном смысле, — говорит Аурелия.

— Как это? — спросила Лия.

— Это единственное известное мне место, связанное с мирами, никак не относящимися к Граунтии. Система все так же работает, но многие вещи внутри невозможно опознать. Мои глаза не могут видеть сквозь суть вещей, но мне не удалось увидеть сквозь происхождение блюд, которые они делают. Всё там из мест за пределами Граунтии. А дверь - это какой-то необычный вид пространственной техники. Когда уходишь, она всегда отправляет тебя обратно тем же путем, каким ты пришел, но люди попадают внутрь и через другие двери. Не говоря уже о том, что посетители часто принадлежат к расам, на Граунтии не существующим. Я видела даже, как мирно ели Боги, а рядом с ними за другим столом сидела пара Дьяволов из Преисподней.

П/П: Отсылка на аниме Isekai Shokudou (Кафе из Другого Мира).

— Это звучит интересно, мы должны сходить туда, — сказала я.

— Конечно. Я собиралась пригласить вас туда на ужин сегодня вечером. Но сначала нам нужно кое-что уладить. Вон там на холме, хотя я уверена, вы догадываетесь, но я все равно просвещу вас, это Императорский дворец.

С нашего места мы не слишком много разглядели, но даже так я не могла даже представить себе проделанную работу, что нужна для постройки чего-то столь грандиозного. В зависимости от угла, цвет купола на вершине дворца менялся. Несколько высоких шпилей тянулись вдоль горизонта города, служа измерителями длины дворца, и, подобно куполу, они тоже меняли цвет. К счастью, это единственное, что меняло его. Боюсь, меня от этого уже тошнит.

Проезжая через дворцовые ворота, мы проехали через великолепный сад, с большими живыми изгородями, вырезанными в форме различных монстров. Все они выглядели так, словно преклоняли колени в почтении к тем, кто шел по дорожке к парадному входу во дворец.

Подойдя к главному входу, Аурелия тихо проговорила: — Ресторан открывается через семь часов, я дам вам список людей, имеющих отношение к моему дяде, к тому времени, когда ресторан откроется, я хочу, чтобы по крайней мере 70% из них покинули дворец. Пришло время очистить страну от предателей.

<http://tl.rulate.ru/book/48833/1392313>