

Глава 84: Проникновение

Перевод и редакция Xataru.

Околачиваясь на холме возле одной из фабрик, Лия вспомнила кое-что, что я умудрилась пропустить.

- Кори, солнце только что взошло, как ты думаешь, мы сможем войти и передвигаться незамеченными, когда это место кишит людьми?

- Честно говоря, я об этом не думала. Мы могли бы вырубить пару рабочих и забрать их одежду, прокравшись туда таким образом.

- Это не сработает. Мы слишком выделяемся, а ты тем более. Драконоиды очень редки в Лаузиэль, а твои оперенные хвост и крылья позволяют очень легко идентифицировать тебя.

- Да, я поняла. Неужели ждать до наступления ночи - единственный выход? Просто проникновение не сработает, верно?

- Скорее всего, нет. Если то, что мы ищем, действительно там, то есть хороший шанс, что оружие будет использовано против нас. А если его там нет, мы раскроем свои намерения и предупредим ответственных людей, что затруднит любую будущую попытку заполучить оружие. А теперь смились и не спускай глаз с охранников. Твоё зрение намного лучше моего, попытайся увидеть любые закономерности в том, как они двигаются, мы сможем использовать эту информацию позже сегодня вечером.

Переключив свое внимание на часовых, я отметила характер их движений, как часто они

меняли смены и искала любые потенциальные слепые пятна. И спустя почти двенадцать часов мы наконец-то начали.

- Вот что я придумала: патрулирующие охранники на стенах меняются каждый час, и во время смены в течение примерно полутора минут есть слепое пятно, которое мы можем использовать, чтобы прокрасться мимо стен. После этого нам нужно будет найти путь внутрь, но есть только один вход, который служит также выходом, и он, конечно, охраняется. Прежде чем найти путь мимо охранников, нам придется постоянно двигаться, чтобы избежать патрулей по периметру, у нас будет всего чуть больше минуты, прежде чем нас заметят. Охранники, которые следят за дверью, меняются местами каждые четыре часа, и следующая смена случится уже скоро. Моя идея заключается в том, что после того, как они поменяются местами, мы можем убить их, а затем подпереть тела, чтобы патрули на стене ничего не заподозрили. Единственная проблема заключается в том, что временное окно для этого очень короткое.

- Звучит сложно, но не невозможно. Когда мы должны отправляться?

- Смена через две минуты.

- ..Черт возьми! почему ты ждала! Пойдем, и раз уж ты знаешь, где мы должны быть, ты возьмишь на себя инициативу.

Под покровом ночи и с помощью небольшой манипуляции металлом я открыла небольшое отверстие в стене, чтобы мы могли пролезть внутрь, и быстро запечатала его. Затем мы стали пробираться ко входу.

- погоди, если мы прошли через стену, то почему бы просто не открыть дыру в стене фабрики? Так гораздо проще.

- Э-э, я знала это, просто проверяла тебя, чтобы убедиться, что ты тоже поняла.

- Нет... давай поторопимся, пока нас не поймали.

Выбрав значительно более легкий маршрут, который я "знала и не упускала из виду", мы сделали проход на фабрику и начали осматриваться. Как и снаружи, внутри находилось много охранников. Несколько человек можно было бы оправдать тем, что это место находилось за пределами города, но здесь их было много больше, а значит внутри скрывали что-то ценное.

Это заняло немного больше времени, чем я надеялась, так как нам пришлось избегать патрулей, но мы нашли то, что искали. Почти. Конечно, здесь производилось что-то ценное, но не оружие, а боеприпасы к нему.

- Так это то, что мы должны найти?

- Близко, оно связано. Как лук стреляет стрелой, так и ружье стреляет пулей. Я соберу кое-что из этого и положу в себя, а потом мы уберемся отсюда.

Когда я проглотила большую порцию боеприпасов, нас прервал крик позади. А конкретно человек с, направленным на нас, пистолетом.

- Остановите нарушителей!

Не раздумывая ни секунды, мы с Лией повернулись и напали на кричащего мужчину. Он не

был готов к нашей атаке, и мы с легкостью вывели его из строя, но прежде чем я успела прикончить его, Лия остановила меня.

- Не убивай его пока, мы должны попытаться вытянуть из него информацию о других заводах.

- О, хорошая мысль.

Взяв бессознательное тело с собой, мы нашли угол, и я построила для нас небольшую комнату. Я старалась добавить как можно больше слоев, чтобы сделать её звуконепроницаемой, и когда строительство закончилось, я связала мужчину и капнула немного кислоты ему на руку.

Проснувшись почти мгновенно, он закричал от боли и проговорил: - Убейте меня! Я вам ничего не дам, так что просто убейте меня!

- Вот так сразу. Кори, у тебя есть способы заставить его говорить? Он кажется довольно упрямым.

- У меня есть кое-какие идеи, просто продолжай использовать исцеляющую магию на нем, чтобы убедиться, что он не умрет в процессе.

Я начала нагревать металлическую доску, к которой привязала его, продолжая капать свою едкую кислоту на различные места его тела, а также мастерить колющие иглы и втыкать их в различные точки. Он постоянно кричал от боли, пытка продолжалась почти полчаса, пока он наконец не сдался и не сказал, что выдаст всё.

- Что производят здесь другие фабрики? - спросила я.

- П-просто еще больше патронов, вроде тех, что вы уже видели, но некоторые производят детали для нашего оружия. - сказал он измученным голосом.

- А где создаются ружья?

- Они... - Он замолкнул, явно не желая рассказывать.

Я создала перед ним еще одну колючую иглу, и он отчаянно закричал: - Я скажу! Я буду говорить! Оружие производится только в городах, расположенных вблизи столицы.

- Понимаю, спасибо. И так как ты нам больше не нужен, прощай, - сказала я и вонзила несколько колючих игл в его сердце и увеличила интенсивность тепла, только после этого Система подтвердила конец его жизни.

Отбросив пистолет и положив его в свой желудок, я начала разрушать стены, но заметила, что нас окружила более чем сотня охранников, и все они направили свои пушки на нас.

- Там брешь, огонь! - закричал один из них, и я торопливо восстановила стену.

- Тааак, мы окружены, - сказала я.

- Да, я заметила. Но ты, кажется, не слишком волнуешься.

- Мы нашли свободный угол, прежде чем построить эту комнату, я наполовину ожидала, что это произойдет. Вся эта операция прошла слишком легко, а с моей удачей, что-то плохое должно было произойти. Поэтому я построила эту комнату в углу фабрики, чтобы в случае, если нас окружают, мы могли просто уйти тем же способом, каким пришли. Единственная проблема заключается в том, что я не знаю, где мы выйдем, но поскольку большинство охранников знают о нашем присутствии и сейчас окружили нас, это меньшая проблема. Так что давай возвращаться.

Как я и думала, охранники вдоль стен покинули свои посты и, вероятно, сейчас находились внутри фабрики. Мы по-прежнему оставались бдительными, но ничего неожиданного не произошло, мы вернулись в гостиницу и начали строить планы по переезду в город недалеко от столицы Лаузиэль.

<http://tl.rulate.ru/book/48833/1372634>