Глава 54: Нападение Мертвых монстров

Перевод и редактура Xataru.

Мне сказали свести сопутствующий ущерб к минимуму, но не думаю, что я смогла бы... впрочем, и не собиралась. Стыдно конечно, но это был не мой стиль, так что плевать. Когда орда монстров, топая по полям, приблизилась к городу, я опустошила местность перед собой с помощью одного из своих новых методов. Используя Огненное дыхание, я сожгла и землю вместе и множество монстров, но одного этого оказалось недостаточно, чтобы остановить их. Следом за Огненным Дыханием, я использовала Манипулирование Элементами воздуха, изменив его состав, из-за чего выжженная земля начала непрерывно взрываться. Конечности разлетались в разные стороны, и поле битвы заполнил запах горелой плоти. Даже крови не было, так как она вся испарялась под интенсивными взрывами, которые всё продолжались и продолжались.

Но даже когда гром начал стихать, из дыма выбежали обезображенные тела и продолжили двигаться в сторону города. Безжизненные глаза, отсутствующие конечности, обожженная плоть, разрезанные животы, эти искореженные монстры продолжали нападение, не заботясь о своей жизни. Без ног они продолжали ползти. А без оружия продолжали наносить удары. Те, кто по всем правилам должен быть мертв, продолжали атаковать. Снаряды орудий со стен врезались в их тела, но безрезультатно, монстры поднимались и продолжали атаку, в конце концов достигнув меня.

Они испробовали все, что могли, чтобы нанести мне урон, но в нынешнем состоянии пассивное восстановление от поглощения воздуха исцеляло меня сильнее. Особенно учитывая оставшиеся у них половинки челюстей, и конечности без когтей. Теперь, когда их стало много, я осмотрела монстров Драконьей Проницательностью, узнав все, что было нужно. Воистину атака мертвых. Они все - просто пустые тела, управляемые кем-то другим. Неудивительно, что я не смогла почувствовать душ, в этом и крылась причина, почему они вот так вот просто бросали вызов инстинкту выживания. Он больше не существовал для них.

Оглянувшись назад, я увидела, что моральный дух людей на стене подорван. Масса монстров добралась до подножия стены и пыталась добраться до верха, перелезая друг через друга. Независимо от того, сколько стрел выпускалось, они продолжали карабкаться, а пушечные выстрелы для них были лишь небольшой подставка для ног, на которую можно взобраться. Даже с торчащими из глаз стрелами и разорванными телами, мертвецы продвигались вперед.

Сейчас было самое подходящее время, чтобы спасти их. Я могла бы помешать монстрам приблизиться к стене, но если мне хотелось поднять свой образ, лучше прийти и спасти людей в момент отчаяния. Манипулируя воздухом, я создала штормовые ветра, и вызвала сотни торнадо. Подняв почти всех монстров, я направила торнадо обратно к ранее сожженным полям. Несколько более тяжелых монстров остались на месте, но с помощью комбинации Льда и Воздуха я снизила температуру вокруг них, замедлив их движения. Продолжая в том же духе, я постоянно использовала свое Ледяное Дыхание, заключив монстров, которые остались у городской стены, в лед.

Но те, что были отброшены торнадо, не сидели без дела, пока я замораживала других монстров. Ранее я рассеяла вихрь, чтобы сосредоточиться на охлаждении воздуха и заморозке, но мертвые не знали покоя, и продолжали атаку. Но на этот раз я удержала их от приближения к городским стенам большими стенами. Я создала сотни Водяных Стен, складывая их сверху и друг перед другом, а затем заморозила, создав совершенно новую Стену Льда, которая простиралась по всему фронту битвы.

Хотя монстры не смогли сильно ранить меня, то же самое нельзя было сказать о пехотинцах, которые сражались на передовой. Если же я просто отмахнулась бы от монстров и отправила бы их обратно, солдаты, которые не сражались на стене, все бы пали, растоптанные атакой бессмертных тварей. Теперь, будучи изолированными от монстров ледяными стенами, солдаты спустились со стен, чтобы забрать тела своих павших товарищей. Но даже в этот кратковременный миг покоя, снаружи, монстры всё так же пытались разрушить ледяные стены.

Но теперь, когда монстры были изолированы, я могла начать зачищать местность, не убив людей, которые мне нужны, чтобы получить признание. Подпрыгнув, я расправила крылья и проскользила вниз мимо ледяных стен прямо на монстров. Я проигнорировала слабые атаки на мое тело, ведь следом шел первый шаг плана. Снова используя Создание и Манипуляцию Льдом и Воздухом, я создала сильный град и охладила окружающую местность. Температура медленно падала все больше и больше, и двигаться монстрам было всё труднее и труднее. Пока не стало так холодно, что монстры совершенно застыли, а после быстрого залпа Ледяного Дыхания все атакующие монстры попали в ледяную гробницу.

Перепрыгнув через ледяные стены, я увидела, как из ворот хлынул поток солдат, направивших на меня оружие. Но солдаты, которые сражались здесь, у стены, заставили их отступить,

сказав, что я им помогла.

Когда битва фактически закончилась, я начала во вспышке света превращаться в свою гуманоидную форму. - Неблагодарная шайка, практически в одиночку я уничтожила здесь всех врагов, а вы хотите наставить на меня свое оружие.

Они даже не отреагировали на мои слова, лица как прибывших солдат, так и тех, кто сражался здесь наполнились замешательством из-за моего превращения или, возможно, они были ошеломлены моей красотой... ладно, это может подтолкнуть их.

Вскоре в ворота вошла группа эльфов во главе со Старейшиной и парнем по имени Фаэлар. - Что вы все делаете?! Просто стоите, когда идет битва... что здесь произошло.

- Вы все опоздали, я сама обо всем позаботилась.

- Но это же...

Старейшина рукой остановил Фаэлара, оборвав его прежде, чем тот успел что-либо сказать. - Ты Дракон, крылатый монстр, появившийся на территории Альянса, да? Ты это сделала? Ты уверена, что обо всем позаботилась? Уже было обнаружено, что эти существа не могут умереть при обычных условиях, но у нас, эльфов, есть особая магия, которая может их убить.

- Ну, я бы не сказала, что они полностью мертвы. Пока кукловод жив, они могут атаковать. Я просто заключила их в лед, лишив возможности двигаться.

Я оглядела всех эльфов, пока говорила, и некоторые из них отвернулись от меня при упоминании кукловода, включая этого Фаэлара. Все те, кто отвернулся, выглядели значительно моложе остальных. Похоже, старшие не учили их скрывать свою ложь.

- Пока они больше не представляют угрозы, всё хорошо. Мы позаботимся об остальном.

Поняв, что я знаю, что происходит на самом деле, эльфы пробрались к замерзшим монстрам и начали размораживать их и использовать какую-то эффектную магию, после которой монстры падали на землю. Все эти политические маневры - не моя сильная сторона, я просто передам информацию Милле и Лие, и заставлю их хорошенько подумать над этим. Но я немного устала, так что, пожалуй, пойду посмотрю, на месте ли еще та лавка с едой.

К моему удивлению, оказалось, что старый владелец Драконоид защитил её от монстров, которые проникли в город, и даже привел добровольцев, пока не прибыли эльфы и не взяли ситуацию под контроль. Он гораздо более способный, чем я сначала думала, но что еще важнее...

- Эй, старина, подай мне еще шампуров.

- Конечно, с удовольствием.

Но как только он закончил готовить, я почувствовала, как две руки снова опустились на мои плечи...

Повернув голову, я поняла, что и Милла, и Лия стояли позади меня. - Ты идешь с нами, нам нужно кое-что обсудить.

Не желая сдаваться во второй раз, я проговорила: - Либо я поем, либо трансформируюсь прямо здесь.

"..."

Возможно, ошеломленная моим ультиматумом, Милла просто покала головой и вздохнула. - Хорошо, ешь, но ты все равно пойдешь со мной. Лия заплатит за шампуры и встретит нас в номере.

Хех, я победила.

Akkre_Kojuuin

На самом деле не таким был мой первоначальный план для этой главы, но потом в моем плейлисте появилась одна песня, я просто нажал кнопку повтора и начал писать. Я слушал "The Attack of the Dead Men" группы Sabaton, когда писал всю эту главу.

П/П: Одобряю.

http://tl.rulate.ru/book/48833/1349366