Глава 46: То, что мне это нравится, еще не значит, что я заплачу.

Перевод и редактура Xataru.

- Мы все ясно видели, что здесь только что был гигантский крылатый монстр, как вы могли его не заметить?

- Вы намекаете, что я лгу? Довольно грубо для того, кто еще даже не назвал своего имени.

- О, прошу прощения, я Турбал, лидер и танк этой группы, и, уверен, вы понимаете, что я Дворф. Справа от меня - лучница нашего отряда, эльфийка по имени Алаис. Слева - великан-воин Верог. Наконец, позади меня стоит наш маг, Лилиана, она человек.

Мне было известно, кто такие воины и лучники, да и по смыслу было понятно, что маги - это люди, которые используют магию. Но слово "танк" мне ничего не говорило. Но мои ученики на Земле тоже использовали похожие слова, я была в этом уверена, но сама ни разу не озаботилась тем, чтобы узнать их значение. Придется расспросить об этом Миллу, когда увижу ее, если вспомню об этом к тому времени. А пока я должна была сосредоточиться на поиске пути в ближайший город.

- Я - Корделия. Итак, я дала вам ответ, как насчет теперь ответить на мой вопрос, как мне добраться до того города, о котором вы говорили, Хопланик?

- Вы не из здешних мест? Просто идите около тридцати минут прямо в том направлении, откуда мы пришли, и вы доберетесь до города. Но даже если вы абсолютно уверены, что здесь не было гигантского монстра, мы обязаны сообщить о любой потенциальной опасности Гильдии Авантюристов. Я не хочу сказать, что вы лжете, просто мы должны быть абсолютно уверены.

- Да, кроме меня и, теперь уже, мертвых крыс, в окрестностях не было никого, пока не появились вы четверо. А теперь, если больше вопросов нет, я пойду.

- Конечно, простите, что задержал вас, мисс.

Попрощавшись с авантюристами, я продолжила свой путь к городу. По какой-то причине они остались в выжженной зоне, но это уже было не моё дело. И снова появилось то странное леденящее чувство. Если в предыдущие разы я чувствовала, что оно что-то значило, то теперь я была почти уверена, что один из авантюристов использовал на мне навык типа осмотр. Интересно, как выглядит мой статус, когда я в такой форме?

**********Турбал**********

Когда Драконоид отошла на расстояние, я обратил свое внимание на выжженную землю, и оглядел окрестности.

- Что вы думаете о ней и о том, что она сказала?

На мой вопрос мы все повернулись к Алаис.

- Почему вы все на меня смотрите? Почему вы все всегда обращаетесь ко мне, когда дело доходит до такого? Просто потому, что у меня есть Анализ самого высокого уровня, не означает, что я использую его все время.

- Но ты это сделала? - спросил я.

- ... Да.

- И ты думаешь? Это всё она сделала? А что касается того гигантского монстра, мне лично кажется, что она что-то скрывает.

- Да, она определенно что-то скрывает. Вы должны были сами посмотреть на ее статус, я ничего подобного раньше не видела. Все ее характеристики по какой-то причине скрыты, я не могу видеть ее уровень, СИЛУ, ЖИВ, РАЗ или что-либо другое. Все они помечены как "неизвестно", то же самое относится и к ее классу. Я видела только ее имя, титулы и расу. Но не считая имени, они тоже странные. Ее раса указана как Предок Драконоидов, я никогда раньше не слышала об этой расе. А Титул был лишь один, но мне показалось, что их больше, поэтому я закрыла её статус и проверила снова и увидела уже новый титул на его месте. У нее, скорее всего, есть и еще, но я не смогла продолжить проверку; из того, что я увидела, у нее были Титулы "Храбрый Исследователь" и "Убийца Бессмертных". Насчет того, стала ли именно она причиной здешних разрушений, наверняка не могу сказать. Но я бы прислушалась к ее словам, они содержат правду про смерть крыс.

- Ну, если у нее есть Титул "Убийца Бессмертных", то она должна быть грозной. Пока давайте поищем отставших и посмотрим, не пропустил ли Драконоид каких-нибудь крыс, и следите за следами этого гигантского монстра.

**********Тербал-Энд**********

Итак, моя раса значилась как Предок Драконоидов. С точки зрения вида это имело смысл, но есть один момент. Я никогда не рожала. А также, как оказалось, я могла выбрать отображаемый титул, а если этого не сделать, то другим покажется случайный. Будет немного проблематично, если люди увидят некоторые из моих более нежелательных титулов, поэтому я просто настроила отображение "Убийца Бессмертных". Моя статистика осталась неизменной, но я узнала кое-что новое, а именно про раздел "класс" в моем статусе. Мой класс назывался

Драконий Мастер Элементов (Ложный). "Ложный" была указана в скобках, потому что я не гуманоидная форма жизни, а монстр, маскирующийся под нее, так что у меня не могло быть класса.

Легкой трусцой я добралась до въезда в город Хопланик, причем гораздо раньше, чем мне было сказано. Не то чтобы я жаловалась,  но мой навык превращения имел ограничение по времени. Сам город показался немного маленьким, но если принимать во внимание расположение и географию местности, то оно и понятно, степной климат не самое подходящее место для оседлых народов. Не сказать, что им невозможно жить здесь, просто это было необычное явление. У входа в город висела арочная вывеска с названием на совершенно незнакомом языке, но я без труда его поняла. Рядом с ним расположилась эмблема - Дракон прямо из-за крыльев которого выглядывали копья, эмблема Драконьих Разбойников. Я предположила, что именно так они обозначали, какие поселения служат им и находятся под их защитой.

При осмотре города нашлось лишь несколько мест для путешественников. Пара закусочных, несколько магазинов, гостиница и филиал Гильдии Авантюристов. Мне было любопытно узнать побольше о Гильдии, но сначала я хотела оценить здешнюю еду. Но прежде чем войти в одну из ближайших закусочных, я нашла на земле приличного размера жука и, сковав его в льдом, убила и запихнула себе в карман.

Я вошла в самую красивую из немногих закусочных вокруг и поняла, что она чем-то походила на рестораны Земли. Несмотря на то, что заведение было небольшое, в нем находилось довольно много радостно болтающих друг с другом посетителей. Обслуживание тоже было знакомо, к столику меня направилофициант. Но вот меню не нашлось, вместо него на стене висело несколько фотографий, обозначающих, что я могу заказать. С точки зрения разнообразия выбор здесь был не такой уж и большой, можно было лишь выделить два разных вида мяса, приготовленных и поданных по-разному.

Я заказала миску какого-то измельченного мяса, не самое лучшее, что я ела с того момента, как попала на Граунтию, но все равно неплохо. Но это не значит, что я собиралась платить за него. Покончив с тарелкой чуть больше чем наполовину, я огляделась и убедилась, что за мной никто не наблюдал. Поспешив вытащить убитое насекомое и закопав его внутри остатков моей еды, я сняла с него ледяную оболочку и немного поджарила, чтобы казалось, что оно приготовлено.

- Эй! Где ответственные лица, мне нужно с кем-нибудь поговорить!

Я с ноткой гнева повысила голос. Официант сразу же побежал к задней двер и ивывел оттуда пожилого Дворфа.

- Я владелец этого заведения, в чем проблема, мисс.

Я указала на насекомое, которое положила в миску, и начала жаловаться.

- Когда я ела, я нашла это насекомое в еде и потеряла аппетит!

- Это ужасная проблема, мисс, уверяю вас, такого еще никогда не случалось. Я лично поговорю с шеф-поваром, который это приготовил, и прослежу, чтобы ему сделали выговор. В качестве компенсации я не буду просить вас платить за еду. Приношу свои извинения за отсутствие надзора за моими поварами. Надеюсь, этот инцидент не помешает вам в будущем еще раз посетить мой ресторан.

Когда я повернулась спиной к пожилому кланяющемуся в извинении Дфорфу, на моем лице появилась ухмылка. Так мне удалось покинуть закусочную. Это было слишком просто, старик явно не привык к тому, что его пытаются надуть.

А теперь давайте посмотрим, что же это за Гильдия Авантюристов.

http://tl.rulate.ru/book/48833/1341434