

Фуюн вернулся домой после небольшого обмена любезностями с Забузой и сосредоточился на свитке, который он получил от камня. Большая часть его была зашифрована, но насколько он понял с первого взгляда, все это было секретным дзюцу запечатывания. Мастера работали всю ночь, стараясь изо всех сил, чтобы расшифровать формулу дзюцу, даже работая в ранние утренние часы.

Такое усердное изучение свитка вызвало воспоминания о том, как он обнаружил секретное дзюцу в заброшенной деревне Юки. Он возвращался в свою родную деревню снова и снова, в последний раз, когда он наткнулся на секретный подземный храм, расположенный под домом его деда. Насколько Фуюн знал, он был последним живым членом клана Юки. Другие выжившие бежали из деревни, когда она подверглась нападению, оставив ее городом-призраком.

Свиток, который он нашел, содержал много текстов об истории кланов Юки, а также подробно рассказывал о секретных дзюцу, которые передавались из поколения в поколение. Одним из них были хрустальные ледяные зеркала. Тем не менее, он уже понял это сам, причём значительно улучшив технику.

Другой текст показывает более интересные дзюцу, используемые кланом. Конечно, ничего из этого не было написано в коде, так как для использования дзюцу необходимо владеть Кекки Генкаем.

Именно там Фуюн обнаружил секретное дзюцу призыва клана Юки. Фуюн знал, что по всему миру разбросано множество существ, с которыми шиноби могут заключить договор и использовать их для вызова в битве. Самые известные из них - жабы, которые стали известны из-за самого Наруто.

Фуюн вернулся к реальности из-за звука свистящего чайника, который он оставил на плиту. Встав, он налил себе чашку чая и снова вернулся на место, поставив чай на свой столик рядом с свитком.

Фуюн положил голову на стол, сделав перерыв, позволяя воспоминаниям заиграть в его голове.

·Флэшбэк·

Все началось с того, что Фуюн решил использовать часть своего свободного времени на миссиях, чтобы снова посетить свой старый дом. Он отправился в скрытое место старой деревни кланов Юки, высоко в горах. Большинство построек было сожжено, от села остались только руины.

Фуюн шел, оставляя следы на свежем снегу, остановившись, когда пришел в свой старый дом. Воспоминания о матери из этого мира, заставившие его мягко улыбнуться. В последний раз он видел ее перед тем, как его подарили скрытому Туману. Он решил не задерживаться надолго и направился в главный зал, где жил его дед.

- Шимо Юки, - сказал Фуюн, его дыхание было видно в холодном воздухе.

Приличных размеров дом, по большей части все еще стоял. Фуюн толкнул большие двери, чтобы попасть в главный зал. Он на мгновение вошел внутрь, вспомнив, когда в последний раз входил в это место.

Парень прошел через большой зал и наткнулся на сад, где он впервые обнаружил свои способности. Подойдя к краю, он мог ясно видеть, как его более молодой образ, останавливает атаку Шимо, ясно, как день, образ, играющий в его голове.

Он повернулся, заметив сквозняк, исходящий из сломанной двери, ведущей на лестницу. Фуюн решил спуститься по ступенькам, пока не добрался до двери, которая была запечатана толстым слоем льда.

Фуюн осмотрел дверь и положил руку на лед. Оказалось, что только член клана Юки может открыть ее. Фуюн позволил своей чакре пройти в лед, и открыл дверь.

Затем он осторожно открыл дверной проем на случай, если там была какая-то ловушка. Однако такой опасности, похоже, не было. Оказавшись внутри, Фуюн увидел, что комната осталась нетронутой, вокруг была паутина, и повсюду лежал толстый слой пыли.

Это была какая-то святыня. Книжные полки вдоль стен были заполнены свитками и текстами, которые, как предположил Фуюн, были секретами клана. В комнате было темно, поэтому Фуюн создал несколько импровизированных факелов из дерева и старой ткани, которую смог найти и поджег их в каждом углу комнаты, чтобы он мог лучше видеть.

Фуюн решил начать с осмотра свитков и прочих текстов, разбросанных по полкам. Благодаря им он открыл для себя историю клана, охватывающую многие поколения до того времени, когда они присоединились к первому Мизукаге.

- Вау, так клан Юки помог сформировать страну воды вместе с первым Мизукаге... - произнес Фуюн, находясь под лёгким впечатлением.

Затем в свитках указывалось, кто были лидерами кланов и кому они также передали титул, вплоть до самого Шимо. После его имени следующее место было пустым, поскольку он никогда не выбирал преемника и погиб на войне.

Фуюн пролистал еще несколько свитков, обнаружив спрятанное дзюцу клана, одним из которых были хрустальные ледяные зеркала. Уровень детализации был впечатляющим и не давал намеков на то, как противостоять дзюцу, только на то, как его использовать.