

Глава, спонсируемая Patreon, наслаждайтесь~

— Фуму... Я не привык есть это, но это неплохо.

— Это хорошо слышать.

Сегодня на ужин была свежая паста в стиле пеперончино, которую я приготовил сам. Я замесил зерновую муку с водой и небольшим количеством растительного масла, раскатал ее, сложил, сложил стопкой и нарезал ножом на плоскую лапшу. После этого я проварил ее около двух минут, обжарил в масле с гарике, пепаром, соленным мясом и отрегулировал вкус солью, чтобы получилось что-то вроде пеперончино.

— Хм, что-то не то.

— Правда? По мне, текстура чудесная.

— Не очень упругая. Интересно, изменится ли она, если добавить яйцо.

Возможно, эта зерновая мука вообще не подходит для пасты. В любом случае, у нас это было на ужин с фруктово-овощным салатом. Я был не удовлетворен результатом, так что действительно хотел бы попробовать еще раз.

А сейчас, после ужина, у меня небольшое свободное время. Если бы у меня не было конкретных дел, я бы выпил медовухи с Сильфи и сразу лег спать, но мне нужно кое-что сделать, так что сейчас воздержусь от любовных утех.

— Что ты сегодня будешь делать?

— Мне нужно наладить массовое производство арбалетов, а также сделать прототип усовершенствованного арбалета. Кроме того, я собираюсь сделать оружие для Сильфи.

— О, как мило с твоей стороны.

Не знаю, стоит ли дарить женщине нож, но полагаю, это ничего, раз она рада.

Первым делом нужно зарезервировать инструмент ремесленника для усовершенствованного верстака.

□Усовершенствованный арбалет—Материалы: стальная рессора x 1, дерево x 2, механические детали x 3, прочная нить x 1

Я уже изготовил достаточно стальных рессор, а прочную нить можно заменить прочным сухожилием из задней лапы Гицмы. Поэтому пока что я сделаю три арбалета, в том числе один для себя. После этого мне понадобится триста обычных арбалетов. У меня более чем достаточно дерева и волокна от вчерашней масштабной вырубки, а панцири Гицмы можно использовать в качестве заменителя костей животных, что является основным препятствием, так что с этим тоже проблем быть не должно.

После этого я превращу все свои железные наконечники для стрел в арбалетные болты. У меня также имеется множество ветвей, которые можно использовать в качестве материала для стержня, так что проблем нет. Единственная проблема в том, что у меня недостаточно железных наконечников для стрел, чтобы сделать 500 штук, и это то, что мне нужно сделать. Думаю, это единственное, что я могу сделать с помощью усовершенствованного верстака.

Следующее будет сделано с помощью кузнечного оборудования.

— Хм, я не вижу в списке ничего, что я планировал сделать для Сильфи.

—... Ты не можешь это сделать?

Тяжело смотреть на подавленную Сильфи с ее опущенными длинными ушами.

— Н-нет, ты не должна так расстраиваться... наверное, все будет хорошо. Это можно сделать так же, как бардиш.

В тот момент, когда я открыл меню кузнечного оборудования и представил в уме, что хочу сделать, оно было добавлено. Должно работать так же.

Я пытаюсь сделать клинок, который называется кукри. У него так называемая форма «внутреннего изгиба», которая изгибается вовнутрь в виде буквы « $\square$ ». Клинок довольно примечателен своим видом. Острие клинка шире основания, что делает острие тяжелее, и обладает превосходной режущей способностью. В видео, которое я видел в интернете, оно рассекло большой кусок висящего мяса одним взмахом и разрежало мясо на кости. Я также видел, как его бросали и оно глубоко вонзалось в деревянную доску.

Как только я подумал об этом, кукри был добавлен в меню ремесла. Да, похоже, я все-таки могу использовать этот метод.

— Думаю, у меня получится.

— Понятно.

Сильфи-сан улыбалась, это было полной противоположностью тому, как она выглядела ранее. Ее опущенные уши тоже выпрямились. Если она выглядит такой счастливой, то и я счастлив. Итак, какой материал для этого нужен...?

$\square$ Кукри—Материалы: стальная рессора x 2, дерево x 1, шкура животного x 1

Почему листовая рессора...? Это нормально. Но что важнее, у меня проблемы с кожей животного. Думаю, у меня закончилась кожа животного. Я взглянул на Сильфи. Мне невыносимо говорить об этом Сильфи, чьи глаза сияют от волнения. Но я должен сказать ей правду.

«Прости, Сильфи, я не смогу этого сделать, потому что у меня нет... кожи животного.»

«Что...?»

Уши Сильфи снова опустились... но потом снова встали. Затем Сильфи вбежала в дом и быстро вернулась.

«Думаешь, это подойдет?»

«Ага, да.»

Сильфи принесла что-то вроде хорошо выделанной кожи. Я взял его и положил в свой инвентарь и обнаружил, что могу использовать его в качестве заменителя.

«Все в порядке, я могу это сделать.»

«Хорошо»

Кожа, которую Сильфи принесла мне, казалась эквивалентной двум шкурам животных, поэтому я решил сделать два кукри. Вскоре после этого я закончил создание кукри.

«Вот. Это лезвие кукри, которое я сделал для Сильфи.»

Готовый кукри был помещен в красивые кожаные ножны. Интересно, меняется ли внешний вид в зависимости от материала?

«О... форма необычная, не так ли?»

«Редко можно найти лезвие с внутренним изгибом. Но оно очень острое. Это нож, который делает акцент на режущей способности.»

«Понятно. Он тяжелый и, кажется, хорошо режет.»

«Я сделал еще один, так что ты определенно должна попробовать. Его также можно использовать для метания, поэтому ты должна попрактиковаться. Если он затупится, дай мне знать, и я почию его.»

«Да, я буду хорошо за ним ухаживать.»

С клинком в руке Сильфи улыбнулась мне, как распускающийся цветок. Да, она милая, но, пожалуйста, не делай этого, размахивая кукри. Я сразу чувствую, что моя жизнь в опасности.

Я делаю вид, что не слышу шума ветра поблизости, насколько это возможно, и использую остальное железо для массового производства железных наконечников для стрел, прежде чем обработать их в болты. Хотя этого недостаточно. Даже с тем количеством, которое я оставил на верстаке, я еще даже не достиг ста. Мне все-таки придется завтра отправиться добывать.

Закончив работу в кузнице, я вернулся к улучшенному верстаку. Перейти между этими верстаками и правда как в игре про крафт.

Улучшенный арбалет был готов, поэтому я взял его с верстака и поместил в свой инвентарь. Я попробую один сейчас.

«Хм? Это новый арбалет?»

«Да, он сделан из металла. Думаю, он намного мощнее. Мм, он жесткий! Ой!»

Арбалет с металлическими пружинами тяжелый. Вытащить его не невозможно, но я не очень хорошо подготовлен физически, и не думаю, что смогу вытащить его несколько раз подряд. Это может повредить мне спину.

«Вот как?»

«Он кажется мне слишком тяжелым. Хочешь попробовать?»

Я достал еще один улучшенный арбалет и передал его Сильфи. Сильфи натянула тетиву улучшенного арбалета, как я, но, похоже, ей это было легче, чем мне.

«Это действительно сложно. Я думаю, что это не проблема для солдат, которые тренировались и гордятся своей силой, но обычным гражданам может быть трудно натянуть его несколько

раз.»

«Думаю, да. Давай пока попробуем выстрелить из него.»

Улучшенный арбалет имеет грубый, но округлый передний прицел, который облегчает прицеливание. В нем нет особых украшений, но есть много металлических деталей, которые делают его более прочным. Когда вы целитесь, прицельный маркер появляется отдельно от переднего прицела арбалета. Насколько я могу судить, он идеально совпадает с мушкой. Я нажимаю на спусковой крючок.

Как только я услышал резкий хлопок, стрела уже пронзила мишень-бревно. Казалось, у нее была намного большая начальная скорость, чем у базового арбалета. Сильфи сделала то же самое и также попала в бревно.

Мы оба молча выстрелили несколько раз. Я не хотел уставать, поэтому перезаряжался с помощью командного действия. Командное действие слишком взломано, чтобы иметь возможность натянуть этот тяжелый, улучшенный арбалет только правой рукой.

«Понятно, эти мишени хорошие.»

«Да, это так. Чем выше начальная скорость, тем выше урон.»

«Он торчит довольно глубоко. Ты не можешь вытащить его, не так ли?»

— Но его же неудобно доставать вручную!

У меня не было проблем с тем, чтобы достать его и поместить в инвентарь. Сильфи захихикала, глядя на меня. Мои умения — это же просто читерство, не правда ли? Да, это видно сразу.

— Я думаю, стоит изготовить партию и назначить их особым снаряжением для лучших стрелков и самых сильных. Понадобится пружина из стали, так что понадобится немало стали.

— Что ж... рано или поздно нам стоит переключить модель на улучшенную, но думаю, начать с этого было бы хорошей идеей.

— Давайте так и сделаем.

— Я тоже так считаю. Кстати, ты же собираешься сделать ещё что-то?

— А? Да, наверное... У меня есть ещё много всего, что можно сделать, так что стоит постараться.

— Хм... Ясно.

Уши Сильфи слегка дёрнулись. Что случилось? Вроде бы, она не злится.

Несмотря на беспокойство, я взял себя в руки и открыл список возможных для изготовления предметов в кузнице. Число предметов из стекла точно увеличилось.

□Пробирка — материалы: стекло x 1

□Стакан — материалы: стекло x 2

□Колба — материалы: стекло x 2

□Стеклянная ступка — материалы: стекло x 2

□Стеклянный пестик — материалы: стекло x 1

□Дистилляционное оборудование — материалы: стекло x 8, железо x 2

Теперь это добавили в список того, что я могу делать в кузнице. Как ни крути — фармацевтика. Пока прекращаю делать железные наконечники и припасу немного железа. Его наверняка будут использовать для создания фармацевтического верстака.

Впрочем, я не вижу ничего похожего на смешивающий стол в списке рецептов для кузницы. Может быть, в улучшенном верстаке? Итак, я просмотрел всё, что можно изготовить на улучшенном верстаке.

□Аптекарская ступка — материалы: камень x 5, дерево x 1

□Смешивающий стол — материалы: дистилляционное оборудование x 1, стакан x 2, колба x 2, пробирка x 4, стеклянная ступка x 1, стеклянный пестик x 1, аптекарская ступка x 1, дерево x 10, гвозди x 20, железо x 4

Я его нашёл, да вот только материалов потребовалось слишком много, вернее, их слишком много разных! Однако стекла у меня достаточно, чтобы изготовить его. Я немного поиграюсь с приоритетами крафта и поставлю смешивающий стол на первое место.

Раз уж заговорили об этом, то мне надо проверить свои достижения и умения. Ведь я столько всего уже сделал... Столько всего...!

□Первоначальное создание — создание первого предмета. □Умение разблокировано.

□Первоначальная разборка — первая разборка созданного предмета. □Умение разблокировано.

□Первоначальное собирательство — первое выполнение собирательства. □Умение разблокировано.

□Первичная добыча — первое выполнение добычи. □Умение разблокировано.

□Первая охота — первое получение биологического материала. □Умение разблокировано.

□Первый ремонт — первый ремонт предмета. □Умение разблокировано.

□??? — скрытое достижение.

Первоначальная разборка и ремонт в прошлый раз не разблокировались. Выходит, осталось ещё несколько простых «первоначальных» работ.

□Создание первой кузницы — первое создание кузницы. □Разблокирована функция создания предметов.

О, судя по всему, эта функция создания предметов — та, что добавила рецепты? Объяснения к этой функции нет, и она совсем не такая удобная. Я бегло просмотрел остальные достижения, но не нашёл ничего, что бы я заработал.

□Умелый создатель — сокращение времени создания на 20 %.

□Разборщик — увеличение на 10 % количества материалов, получаемых от разборки созданных предметов.

□Ремонтник — сокращение времени ремонта и количества материалов, необходимых для ремонта, на 20 %.

□Массовое производство — сокращение количества материалов, необходимых для производства 10 и более одинаковых предметов, на 10 %.

□Лесоруб — увеличение сбора растительного материала на 20 %.

□Горняк — увеличение сбора минерального материала на 20 %.

□Демонтажник — увеличение сбора биологического материала на 20 %.

Умений тоже прибавилось. Гм, если подумать, я должен был получить «лесоруба», когда в прошлый раз занимался массовой вырубкой. У меня уже есть «горняк», поэтому прямо сейчас получу «лесоруба» и «демонтажника».

Мощная сердечно-легочная функция: повышение скорости восстановления выносливости на 20%. Гибкость: повышение скорости движения на 10%. Сильная рука: повышение силы атаки в ближнем бою на 20%. Отличный лучник: повышение атаки оружием дальнего боя на 20%. Железная кожа: уменьшение получаемого урона на 20%. Выживший: повышение здоровья на 10%, ускорение восстановления здоровья на 20%. Желудок рептилии: снижение голода на 20%. Верблюжий горб: снижение жажды на 20%.

Нет повышения навыков физического улучшения. Я могу взять только еще три навыка, так как мой уровень не повысился. Я возьму мощную сердечно-легочную функцию, гибкость и отличного лучника. Думаю, выберу арбалет и сразу же выстрелю.

Пора собирать необходимые материалы для смесительного стола. Когда я собирался идти в кузницу, Сильфи внезапно обняла меня сзади. Ко мне прижалось что-то мягкое.

«Ух! Ч-что случилось?»

«...Мы разве не собираемся заняться любовью?»

Сильфи пробормотала тихим голосом. Он был таким тихим, что я не расслышал первую часть. И ее дыхание щекотало мне мочку уха. Это нехорошо. Начинаю чувствовать легкое возбуждение.

«Знаешь, это... Ты же сказала, что хочешь пораньше пойти домой и заняться со мной любовью, верно? Уже поздно».

Я почти поддался ее прямому предложению. Ладно, ладно, ладно. Работа немного не доделана, но если мой милый и очаровательный хозяин попросил об этом меня, я, как преданный раб, должен ответить.

Я, Косуке, теперь вступаю в бой! Ура!

<http://tl.rulate.ru/book/48790/4000822>