

= Глава здесь, наслаждайтесь~

Да, здравствуйте, меня зовут Косуке. Сегодня я хочу рассказать о втором дне моего загробного выживания. Я не имею в виду, что собираюсь писать о нём! Всё настолько реально!

Различные герои, которые попадают в ужасные ситуации и вынуждены выживать, а также голосовые лойды, которые играют с ними, помнят об упорном труде... Я буду немного добрее к ним, когда вернусь в свой старый мир.

Я позабочусь о том, чтобы не задеть их, когда им приходится нелегко.

Итак, наступило утро. Я очень хочу пить. Мне бы воды. Но где найти воду, да? ...Я думаю, можно смело предположить, что здесь в лесу воды полно. Проблема в том, как найти источник воды.

Хмм, у меня нет хорошей идеи. Думаю, мне пока что придётся просто хорошенько походить вокруг. У меня в инвентаре есть всё необходимое, и мне не обязательно придерживаться границы между дикой природой и лесом. Сегодня давайте просто прогуляемся по лесу и найдём что-нибудь поесть или источник воды.

"Зарегистрируйте ярлык, а затем..."

Также будьте готовы моментально доставать предметы из инвентаря, присвоив предметам номер от 1 до 0. Каменное копьё, каменный топор, нож и лук появятся у меня в руке, когда я буду этого осознавать.

"Это как фокус!"

И тут мне пришла в голову идея. Если прыжки работают независимо от моих движений и я могу совершать прыжки в два этапа, не смогу ли я проделать то же самое с этим оружием и действиями, основанными на инструментах? А также.

Проведя несколько проб и ошибок, я обнаружил, что могу выполнять основные действия оружием, или, скорее, идеальные действия, осознавая нажатие левой кнопки мыши. Смотреть, как моё тело само по себе движется, очень неудобно, но так я могу пользоваться и луком, и копьём. Что касается лука, то он даже показывает цель в поле моего зрения, когда я предпринимаю действия. Так что даже я, дилетант, смогу стрелять из лука!

Используя комбинацию моих собственных действий и командных действий, я могу делать такие вещи, как стрелять дважды подряд, и это не останется незамеченным! Хотя первый выстрел не очень хорош из-за сложности стрельбы в одиночку.

Другими словами, если я хочу достичь более высокого уровня мастерства, мне придётся практиковаться самостоятельно. Ну, мне придётся усердно поработать над этим, ха-ха-ха.

Кстати.

"Вот что-то опасное... Это плохо; это очень плохо!"

Хорошо, что я нашёл источник воды перед лесом, но там было что-то опасное. Это была ящерица. Нет, ящерица или...? Волки? Нет. Это ящерица, верно?

Это существо, которое выглядит как рептилия и волк, разделённые надвое. Размером оно с

крупную собаку. Я рад, что это не было гигантское существо, как в некоторых играх для охоты. Интересно, это его территория или он мирно спит на солнце. Смогу ли я подкрасться к источнику воды и взять немного воды? Нет, если он проснётся в одночасье и ударит меня, я буду мёртв.

Я вижу впереди комбинацию серьёзных травм, если не смерть, а затем смерть от заражения.

Отступить, отступить. Мне нужно подготовить ловушки и другие вещи, чтобы бросить ему вызов. Я спокойно переключаюсь в режим скрытности с помощью клавиши C и быстро отступаю назад с помощью клавиши S. Хмм, таким образом, простая ошибка наступить на веточку и создать звук...

\*шелест\* \*шелест\*

Да, я рухнул в кусты из-за того, что отступил, не оглядываясь. Я тихо смотрю на ящерицу-волка. Пожалуйста! Не замечай меня! Пожалуйста!

Наши взгляды встретились. К сожалению, это не то, что заставило нас понять, что мы нравимся друг другу, как в манге в стиле ромком.

"ГИСЬЯЯЯ!!!"

"Верно!"

Он угрожал мне всеми силами. Я тоже устанавливаю своё каменное копьё и направляю его остриё. Если уж так должно было случиться, было бы гораздо лучше нанести удар, пока он спал! Чёрт побери!

Кажется, ящероволк осторожно вымеряет время, или ему не удаётся броситься из ниоткуда. Не знаю, насколько он атлетичен, но я должен пошевелиться первым в этой ситуации.

«Сэйя!»

Каменный копьёмёт Косуке! Ящероволк увернулся и бросился прочь!

«ШААА!»

«Хоооо!»

Ящероволк прыгнул! Косуке швырнул дополнительное каменное копьё с максимальной скоростью! Он нанёс урон ящероволку, но тот в свою очередь отбросил Косуке! И я не шучу!

«Вааааа! Увааааа!?»

Я запаниковал. Копьё, которым я контратаковал, сломалось, но, к счастью, похоже, оно застряло во рту ящероволку, и тот упал на землю в агонии.

Я подбежал к ящероволку и со всей силы обрушил на него каменный топор. Я продолжал бить его. Вдруг я заметил, что каменный клинок отвалился, и я принялся разбивать голову ящероволку деревянным обухом.

«Гххх, оооооо.»

Это было так мерзко, что я отвернулся. Я слабак, который раньше убивал только насекомых.

Единственный раз, когда мне приходилось сталкиваться с трупом, был, когда умерла моя мать, а я не очень хорошо отношусь к «расчленёнке». Даже от кровавых сцен в играх мне становится плохо.

«Ух, хах...»

Всё, что я видел, это желудочный сок, но приступ рвоты почему-то меня успокоил. Мне нужно сражаться... с реальностью. Между тем, давайте избавимся от трупа ящероволку, которого я убил.

Думаю, мне удастся поместить его в свой инвентарь. Пока я размышлял об этом, я заметил, что могу добраться до тела ящероволку. Когда я попытался это сделать, появился инвентарь ящероволку.

«Ого, не нужно его разделять... Это божественная функция.»

В трупе ящероволку я нашёл приличное количество сырого мяса, костей, клыков, сухожилий и шкуры. Когда я переместил их в свой инвентарь, тело ящероволку исчезло, оставив после себя лужу крови.

Это замечательно. Но кровь — это проблема. Возможно, она привлечёт других опасных существ.

Поэтому я какое-то время выполнял действия на экране крафта, собирая воду из источника — родника — в деревянные бутылки для воды и помещая их в свой инвентарь. Одна бутылка, похоже, вмещает около литра воды, поэтому я собрал пятьдесят бутылок.

С таким количеством воды мне какое-то время не придётся беспокоиться о воде. Я должен развести костёр в безопасном месте, чтобы я мог попить чистую воду. Я хочу пить, но не хочу пить сырую воду. Я не знаю, какие опасные бактерии, яды и паразиты могут содержаться в сырой воде. Если я буду голодать без чьей-либо помощи, то вижу только одно будущее — медленную смерть от обезвоживания.

И это другой мир. Если меня поразит неизвестный патоген или опасный паразит, мне даже думать об этом не хочется.

Я осмотрел себя, убедился в отсутствии травм и тщательно смыл кровь с одежды, прежде чем покинуть источник воды. По дороге я подобрал несколько камней и кусков дерева и, пополняя запас каменного копья и каменного топора, начал искать место, где можно отдохнуть, как я делал это вчера.

Я нашёл достаточно хорошее дерево и место подальше от него, а затем использовал зажигательное устройство, чтобы развести огонь. Да, это менее утомительно и быстрее, чем использовать лук со сверлом.

«Вода, вода...»

Я выбрал чистую воду и жареное мясо на экране крафта костра и начал создавать их. На создание предмета уходит всего около десяти секунд, но эти десять секунд кажутся очень долгими.

Затем я достал готовую «чистую воду» из раздела созданных предметов костра, открыл крышку и сделал глоток. Это восхитительно. Кажется, влага распространяется по каждому уголку

моего сухого тела.

«Ах... Вода такая вкусная.»

Я делаю вдох и внезапно смотрю на то, что держу в руке. Это — вода. Да, это вода. Это вода в пластиковой бутылке. Куда делась деревянная фляга? Неужели теперь это пластиковая бутылка? Нет, в этом нет ничего такого, верно?

Неа, что-то не так, а? Это литр с половиной. У меня уже больше воды. Получить её — хорошая идея, верно...? Ладно, да, не думай о мелочах.

Нечто в сырой воде, должно быть, превратилось в безопасную воду и увеличило размер в полтора раза. Да, должно быть так. Если так, то страшно подумать, что именно было в сырой воде, но давайте не будем об этом много думать.

И ещё мясо. Когда я внимательно посмотрел на мясо в своём инвентаре, я увидел, что оно называется «сырое мясо (лизарф)». Кажется, что это имя ящеропса-волка — «лизарф».

У него есть имя, значит, есть существо, которое его назвало, верно? Не похоже, что я буду в этом мире один.

Итак, я определился со своей следующей целью. Я собираюсь найти человеческую деревню. Проблема в том, что я не знаю языка этого мира и не знаю, дружелюбны ли его обитатели ко мне.

Если меня поймают и обратят в рабство, то я предпочту стать здесь добычей! Куууух! Было бы проблематично, если бы всё было именно так. Но человек не может жить в одиночку. Если я заболелю или покалечусь, то это мой конец. Поэтому нужно найти местных, которых я ещё не видел.

И мясо пригорело. Не то чтобы я испытывал дискомфорт от поедания плоти неизвестного существа. Но чтобы жить, мне нужно есть.

«Хаму! Хафухафу! Хаму!»

Мясо ящеропса-волка, то есть лизарфа, отдалённо напоминает курятину. Да, оно не похоже на свинину или говядину или что-то в этом роде. Больше всего оно похоже на курицу. Куриное мясо немного волокнистое и имеет неповторимую текстуру, верно? Это похоже на курицу.

Но это довольно вкусно. Это просто обжаренное мясо без соли. Думаю, жир придаёт ему сладковатый привкус. Мясо мягкое и достаточно хорошее. Было бы вкуснее, если бы оно было с солью.

Но соль, соль... Я не знаю, как её добыть. Если я недалеко от моря, то я, возможно, справлюсь с этим. Ммм, что-нибудь из меню крафта... Нет, подожди? Предположим, я не кладу нужные материалы в свой инвентарь. В таком случае, эта способность не добавит доступные для крафта предметы к списку вещей, которые могут быть созданы.

Если я положу материалы в свой инвентарь, соль будет добавлена в инвентарь? В частности, почву. Я помню, что видел такое по телевизору в передаче про животных, когда кенгуру приходили лизать почву, содержащую соль. Она была красновато-коричневого цвета. Есть ли здесь такая почва? Я не знаю, но думаю, что можно выкопать какие-нибудь случайные вещи и положить их в инвентарь.

Изготовление кирпичей или бетона из смеси глины, почвы, камней и гравия также является одной из основных механик в играх о выживании или так называемых «песочницах». В действительности, вероятно, нужно использовать известняк и промежуточные материалы, а также глину и гравий, но в большинстве игр этот процесс не такой подробный.

«Должен ли я также подумать о том, чтобы построить базу...?»

Идея безопасного убежища из бетона или кирпича вызывает интерес. Если бы я построил базу, она была бы недалеко от источника воды. В идеале — озеро или река, и, если уж на то пошло, то хотя бы источник. Могут быть какие-то способы пробурить скважину, но у меня нет навыков, чтобы сделать это.

Возможно, избежал бы неприятностей, если бы хорошо использовал свои способности, но я не думаю, что сейчас в этом есть необходимость. Если бы я это делал, то тогда, когда поблизости не было бы никаких человеческих поселений, и я бы, наконец, всерьёз задумался о том, чтобы осесть и обосноваться в этой местности или что-то в этом роде.

«Во всяком случае, это инструмент для копания земли».

Мне повезло, что я получил еду и воду до полудня, так что у меня еще есть время поработать. Важно попытаться выяснить, что именно я способен сделать. Я открываю меню крафта и ищу инструменты, похожие на то, как я это представляю. Я нашел лопату с каменным лезвием и сделал ее.

«Хм, не очень удобно использовать».

Она не так хороша, как лопата с наконечником из стального меча. Но это в десятки раз лучше, чем копать голыми руками. Я копаю землю тяжелым каменным лезвием. Пока я копаю, мой инвентарь заполняется почвой. Помимо самостоятельного копания, я также использую командные действия для копания. Кроме того, чтобы положить почву в инвентарь.

«Разве я не копаю в два раза быстрее, чем обычно, с этим?»

Обычно один акт «копания» заключается в том, чтобы воткнуть лопату, поднять ее и затем высыпать почву. Однако, если я просто хочу хранить ее в своем инвентаре, я могу сделать это сразу же после того, как воткну лопату и подниму ее.

Это не слишком утомительно, потому что нет необходимости в тяжелом действии сброса почвы. Сочетание командных действий делает движение более похожим на двухступенчатый толчок, так что это скорее «туд-туд-туд-туд», а не «туд... туд... туд!» Почву можно копать с такой скоростью.

«Может быть, это сделает копание колодца проще, чем я думал».

Я напевал, копался и копал, копая повсюду. Но, эй, несмотря на то, что меня бросили в подобную ситуацию, я по-прежнему спокоен, не впадаю в панику или что-то в этом роде. Я нахожусь в ситуации, полной тревоги, но мне это как-то нравится.

«Я думаю, это правильно».

Я обошел квадратную область, где планировал находиться сегодня, и выкопал всю землю вокруг. Большая часть из нее выглядела как перегной, но были и участки с глиной, так что я ожидал немного большего.

Когда я открыл свой инвентарь, я обнаружил приличное количество «Богатой лесной почвы» и «Глины» в моем инвентаре. Однако количество глины меньше, чем богатой лесной почвы. Это три глины на семь богатых почв.

«Теперь, есть ли еще какие-нибудь изделия ручной работы?»

Прежде всего, увеличилось количество составных луков в разделе оружия. Это называется составной лук, который представляет собой лук, усиленный одной штукой дерева и несколькими частями дерева, животными сухожилиями, костями или даже металлической пластиной. Для этого требуются такие материалы, как кости ящерицы, но поскольку я пока не вижу никакого применения костям, я буду использовать их.

Это настоящее дело, крафт с помощью почвы. Был ряд сельскохозяйственных блоков, блоков из сушеного кирпича и других предметов, которые можно было использовать в строительстве. Кажется, я также могу сделать каменную стену с помощью комбинации камня и глины. Я не думаю, что сейчас смогу сделать много, потому что у меня катастрофически не хватает камня.

Но сельскохозяйственные земельные участки или... по крайней мере, вы знаете, что эта способность представляет собой систему, предназначенную для производства продуктов питания посредством сельского хозяйства. Тот факт, что она также может делать блоки строительных материалов, означает, что строительство базы операций с использованием этой способности все еще в перспективе.

Если есть кто-то, кто дал мне эту способность, я не знаю, существует ли такое, но если есть, то это определено в сфере его или ее видения. Ну, давайте оставим это соображение на потом. Интересно, есть ли еще что-нибудь, кроме этого? Соль. Я хочу соли. Я жажду соли.

«Не так быстро, да?»

Я не видел ни одного предмета с солью в меню крафта — жаль. Но было кое-что интересное.

«Плавильня, ага».

Кажется, я могу сделать плавильню из глины и камня, а также кожи и дерева. Это, безусловно, был бы признак сталеплавильного завода. Какой-нибудь металлический инструмент... от этого поет мое сердце. Однако проблема будет в том, где взять железную руду и топливо.

Нет, я думаю, я могу использовать древесный уголь для топлива. Итак, железо. Говоря о получении железа, это либо добыча, либо сбор. Если это определенная блочная игра, если я буду копать в земле наугад, я в конце концов найду ее, но смогу ли я найти ее в этом мире так же, если буду копать таким же образом? Я не узнаю, пока не попробую, но это кажется невозможным.

Не знаю, как это работает в этом мире, но я слышал, что на Земле руды, богатые железом, можно найти в грязи на дне прудов и родников. Я также слышал, что железо есть в песке и камнях рек. Кроме того, говорят, что красноватые породы окрашены окисленным железом, поэтому они богаты железом. Что-то вроде этого я припоминаю.

Вернуться ли мне к воде? Нет, глядя на нее, чувствую, что солнце начинает садиться. Я посмотрел на часы в своем телефоне и увидел, что было 3:47 дня. Не знаю, то ли это время, так как я не устанавливал часы в этом месте, но когда я проснулся сегодня, было около 6 утра, так что думаю, что это не так уж далеко от истины.

Я снова посмотрел на небо, и там была большая планета и то, что выглядело как луна. Каждый раз, когда я смотрю на эти две вещи, я остро осознаю, что нахожусь на чужой земле. Я действительно задаюсь вопросом, что будет дальше... Я практически в отчаянии, но шансы на то, что меня смогут спасти и вернуть в мой мир, ничтожно малы.

Это потому что я помню, как видел слово "другой мир" только в романах, играх и других формах развлечения.

Есть ли шанс, что правительство организует секретную межмировую спасательную группу для защиты прав человека японцев, которые часто попадают в другой мир? Да. Бороться нужно с реальностью.

"Думаю, я возьму выходной..."

Важно хорошо отдохнуть, чтобы не истощить свою энергию и выносливость. Это точно. Это также сократит потребление пищи и воды. Завтра я сосредоточусь на поиске еды, железа и соли. А пока я проверю свой инвентарь на наличие дополнительных материалов для крафта.

Мне нужно использовать эту способность для выживания. Чем больше я смогу сделать, тем больше смогу. Давайте попробуем.

В этот день я собрал щепки и траву для дров и материалов для крафта в окрестностях, затем установил гамак на верхушке дерева, развел костер с сырыми дровами, съел жареное мясо ящерицы и лег спать.

Было дымно, но если бы поблизости было человеческое поселение, кто-нибудь мог бы увидеть дым и прийти проверить, что со мной. Вот на что я надеялся.

А еще репеллент от насекомых. Насекомые, серьезно, это самое ужасное.

<http://tl.rulate.ru/book/48790/4000472>