

Вот эта глава, наслаждайтесь~

Да, привет всем, с вами Косукэ. Сегодня я хотел бы рассказать о 2-м дне моего иномирного стиля жизни выживальщика. Я не имею в виду, что буду рассказывать об этом! Он настолько реален!

Различные герои, которые попадают в ужасные ситуации и вынуждены выживать, а также голосовые личности, которые играют с ними, известны своей тяжелой работой... Я буду немного добрее к ним, когда вернусь в свой старый мир.

Я позабочусь о том, чтобы не задеть их, пока они переживают трудные времена.

Сейчас утро. Мне очень хочется пить. Мне бы воды. Но воды, воды, да? ...Думаю, можно с уверенностью предположить, что здесь много воды, так как это лес. Вопрос в том, как найти источник воды.

Хм, у меня нет хорошей идеи. Думаю, мне пока придется просто как следует побродить. У меня есть все необходимое в моем инвентаре, и мне не нужно держаться границы между пустырей и лесом. Сегодня давайте просто погуляем наугад по лесу и поищем что-нибудь съестное или источник воды.

«Зарегистрируйте ярлык, а затем...»

Также будьте готовы иметь возможность мгновенно извлекать предметы, присвоив им номер от 1 до 0 в инвентаре. Каменное копьё, каменный топор, нож и лук появятся у меня в руках, когда я этого захочу.

«Это как фокус!»

Именно тогда мне пришла в голову идея. Если прыжки работают вне зависимости от моих движений и я могу сделать прыжки из двух шагов, не смогу ли я сделать то же самое с этими действиями с оружием и инструментами? А также.

После нескольких проб и ошибок я обнаружил, что могу выполнять основные действия с оружием или, скорее, идеальные действия, нажимая левую кнопку мыши. Мне очень неудобно видеть, как мое тело движется само по себе, но я могу использовать с этим и лук, и копьё. Лук даже отображает цель в моем поле зрения, когда я действую. Теперь даже я, непрофессионал, могу стрелять из лука!

Используя комбинацию моих собственных действий и командных действий, я могу делать такие вещи, как стрельба два раза подряд, что не останется незамеченным! Хотя первый выстрел не очень хорош из-за сложности стрельбы по мне самому.

Другими словами, если я хочу достичь более высокого уровня мастерства, мне придется практиковаться самостоятельно. Что ж, мне придется потрудиться над этим, ха-ха-ха.

Между прочим.

«Это что-то опасное... Плохо; это действительно плохо!»

Хорошо, что я нашел источник воды у леса, но здесь водилось что-то опасное. Это ящерица. Нет, ящерица или...? Волки? Нет. Это же ящерица, верно?

Это существо похоже на рептилию, поделенную пополам с волком. Он примерно с большую собаку. Я рад, что это было не гигантское существо, как в некоторых охотничьих играх. Интересно, это его территория или он мирно спит на солнце. Могу ли я прокрасться к источнику воды и набрать ее? Нет, если он проснется неожиданно, и я попаду под его удар, то умру.

Я вижу серьезные травмы, если не смерть, и смерть от инфекции как оттуда.

Отступление, отступление. Мне нужно подготовить ловушки и другое, чтобы бросить ему вызов. Я спокойно перехожу в скрытный режим, нажимая клавишу С, а затем быстро иду назад, нажимая клавишу S. Хм, таким образом, обычная ошибка — наступить на ветку и издать звук — это...

*шуршание**шуршание*

Да, в результате отступления, не глядя назад, я врезался в кусты. Я тихо смотрю на ящерицу-волка. Пожалуйста! Не замечай меня! Пожалуйста!

Наши взгляды встретились. К сожалению, это не то, что заставляет нас понять, что мы нравимся друг другу, как в романтических мангах, в смысле.

«ГЯЯЯЯЯЯ!!!»

«Точно!»

Он угрожает мне всеми силами. Я тоже беру свое каменное копье и нацеливаю его кончиком. Если бы это все равно должно было случиться, было бы намного лучше нанести удар, пока он спал! Черт возьми!

Кажется, ящер-волк четко рассчитывает время, или у него не получается ринуться вперед. Не знаю, есть ли у него спортивные способности, но в такой ситуации я должен сделать первый шаг.

— Сейиия!

Косукэ бросает каменное копьё! Ящер-волк уклоняется, пролетая мимо!

— IIIAAAAA!

—Xooooa!

Ящер-волк нападает! Косукэ с невероятной скоростью выставляет дополнительное каменное копьё! Он ранил ящера-волка, но и сам был отброшен! Я шучу, нет!

— Вааааа! Уваааааа!?

Я уже запаниковал. Копьё, которое я выставил для контратаки, сломалось, но, к счастью, оно пробило челюсть ящера-волка, и тот лежит на земле, дергаясь.

Я подбежал к ящеру-волку и изо всех сил опустил на него каменный топор. Я бил снова и снова. Не успел я опомниться, как каменное лезвие топора отвалилось, и я стал бить ящера-волка по голове, дробя и сминая её деревянной рукоятью.

— YX, 0000000000.

Это было настолько отвратительно, что я чуть не вывернул его наизнанку. Я сутенёр, который раньше убивал только насекомых. Довелось столкнуться с телом мёртвого человека только после смерти матери, да и вообще, я плохо переношу «кровавые брызги». Меня тошнит даже от крови в играх.

— Эээх, ааах...

Я видел только желудочный сок, но серия рвотных позывов меня как-то успокоила. Мне нужно было сражаться... с реальностью. А пока давайте избавимся от мёртвого ящера-волка.

Думаю, я смогу переместить его в инвентарь. Размышляя об этом, я заметил, что могу получить доступ к труп ящера-волка. Когда я попытался открыть его, появился инвентарь ящера-волка.

— Ого, рвать на части не нужно... Это же божественная функция.

Я изъясил из трупа ящера-волка довольно много сырого мяса, костей, клыков, сухожилий и шерсти. Когда я переместил их в свой инвентарь, труп ящера-волка исчез, оставив после себя лужу крови.

Это потрясающе. Но кровь — это проблема. К ней вполне могут слететься другие опасные твари.

Поэтому на экране крафтинга я ещё некоторое время занимался массовым производством деревянных бутылок для воды, набирая воду с источника — родника, в бутылки и убирая их в инвентарь. Кажется, в одной бутылке умещается около литра воды, так что я набрал пятьдесят бутылок.

С таким количеством воды мне хватит на какое-то время. Нужно развести костер где-нибудь в безопасном месте, чтобы я мог попить эту пресную воду. Я очень хочу пить, но пить сырую воду в таком виде не хочу. Я не знаю, какие опасные бактерии, яды и паразиты могут быть в сырой воде. Если я буду голодать, и никто мне не поможет, то мой конец — медленная смерть от обезвоживания.

Тем более, что я попал в незнакомый мир. Если я подхвачу неизвестный патоген или какого-нибудь зловредного паразита, то даже думать об этом не хочется.

Я убедился, что не ранен, и тщательно смыл кровь с одежды, прежде чем покинуть источник воды. По пути я подобрал несколько камней и кусков дерева; восполняя запасы сломанных каменного копья и топора, я искал место для ночлега, подобно тому, которое нашёл вчера.

Я увидел большое дерево и ровную площадку неподалёку, развёл костер при помощи зажигалки. Да, так намного быстрее и менее утомительно, чем с помощью устройства для добывания огня.

— Вода, вода...

На экране крафтинга у костра я выбрал чистую воду и жареное мясо и начал процесс приготовления. Предмет создаётся всего за десять секунд, но эти десять секунд кажутся целой вечностью.

Затем я достал из раздела готовых предметов у костра «чистую воду», открыл крышку и сделал глоток. Это было восхитительно. Влага, кажется, наполняла каждый уголок моего иссохшего

тела.

— Ааа... Как же это вкусно.

Вдыхаю и резко смотрю на то, что держу в руке. Это вода. Да, это вода. Она в пластиковой бутылке. Деревянной бутылки больше нет, и теперь эта? Но это нормально, правда?

Нет, это же плохо, правда? Это 1,5 литра. Я набираю все больше воды. Это хорошо, да...? Ладно, не будем вдаваться в подробности.

Что-то в воде естественным образом превратилось в безопасную воду и увеличило объем в полтора раза. Должно быть так. Если это так, то боюсь подумать, что может быть в этой самой воде, но не будем слишком много об этом думать.

А теперь о мясе. Если присмотреться к нему в списке, можно заметить, что оно называется «Сырое мясо (лизарф)». Значит, этого ящери-волка зовут «лизарф»?

У него есть имя. Значит, есть существо, дающее имена? Вряд ли я совсем один в этом мире.

Поэтому принял решение относительно цели. Мне нужно отыскать деревню людей. Проблема в том, что я не знаю языка этого мира, и не знаю, дружелюбны ли ко мне местные жители.

Ежели меня возьмут в плен и я попаду в рабство, я лучше уж стану добычей! Кухх! Это была бы еще та проблема. Но людям нельзя жить в одиночестве. Если я заболел или получу травму, мне конец. Так что задача — найти местных, которых я еще не видел, поставлена.

А мясо подгорело. Мне не то что бы некомфортно есть мясо неведомого существа. Но, чтобы выжить, его придется есть.

«Хаму! Хафухафу! Хаму!»

Мясо ящери-волка, то бишь лизарфа, было слегка похоже на куриное. Да-да, не как у свиньи, коровы или кого-то еще. Ближе к куриному. Куриное бывает немного волокнистым или с необычной текстурой, верно? Здесь то же самое.

Но оно довольно вкусное. Это просто жареное мясо без соли. Кажется, там чувствуется сладковатый вкус от жира. Мясо нежное, и этого достаточно. Было бы вкуснее, будь там соль.

Вот только соль, соль... Я не знаю, где ее добывать. Если буду недалеко от моря, может, и получится. М-м-м, что-то в меню крафта... а погодите? Предположим, я не поместил нужные материалы в сумку. В таком случае эта способность не добавит те предметы, которые можно создать, в список того, что можно создать.

Если поместить предметы, то разве соль не добавится в сумку? Особенно почва. Помню, видел по ТВ передачу о животных, где кенгуру подходили лизать почву с солью. Она была какая-то красновато-коричневая. Может, она и тут есть? Не знаю, но вроде бы можно набрать всякого и закинуть в сумку.

Создание кирпичей или бетона из глины, почвы, камня и щебня — это тоже фишка игр о выживании или, как их там называют, «песочниц». В реальности еще нужны известняк и промежуточные материалы, а не только глина и щебень, но в большинстве игр этот производственный процесс не такой подробный.

«А не построить ли мне еще и базу...?»

Идея о надежном убежище из бетона или кирпича привлекает. Строить базу я бы стал возле источника воды. Лучше всего — озеро или река, и если на то пошло, то сойдет и родник. Может, есть способ пробурить скважину, но у меня нет для этого навыков.

Возможно, я бы справился, если бы хорошенько использовал свои способности, но, думаю, сейчас нет необходимости идти на это. Я бы мог сделать это, когда поблизости не будет никаких поселений людей и я наконец задумаюсь о том, чтобы обосноваться здесь серьезно или что-то вроде того.

«В любом случае, это инструмент для копания почвы.»

Мне повезло, я получил еду и воду до полудня, так что ещё есть время поработать. Важно попробовать и точно разобраться, что я в состоянии сделать. Я открываю меню крафтинга и проверяю инструменты, которые на это похожи. Я нашёл лопату с каменным лезвием и сделал её.

— Хм, не очень удобно использовать.

Это не так хорошо, как лопата с наконечником из стального меча. Но это в десятки раз лучше, чем копать голыми руками. Я ковыряю землю тяжёлым каменным лезвием. Когда я копаю, я наполняю свой инвентарь землёй. Вдобавок к тому, что я копаю сам, я также использую командные действия для копания. Так же как и для помещения земли в инвентарь.

— Я что, копаю вдвое быстрее, чем обычно?

Обычно одно действие «копания» состоит в том, чтобы воткнуть лопату, приподнять её, а затем сбросить землю. Однако если я просто хочу сохранить её в инвентаре, я могу сделать это сразу после того, как воткнул лопату и приподнял её.

Это не слишком утомительно, потому что не нужно производить действия по подъёму тяжёлого грунта. Совмещение командных действий делает движение больше похожим на двухэтапный толчок, так что это больше похоже на «туд-туд-туд-туд-туд», а не на «туд... Туд... Туд!». Землю можно копать со скоростью, которую я демонстрирую.

— Это может сделать копание колодца проще, чем я думал.

Я напевал, копал и что-то рыл, копая. Но эй, несмотря на то что я попал в ситуацию вроде такой, я почему-то всё ещё спокоен, я не паникую или что-то в этом роде. Я в ситуации, полной тревоги, но почему-то мне это нравится.

— Кажется, я в порядке.

Я обошёл квадратную территорию, где я планировал остановиться сегодня, и выкопал повсюду всю землю. Большинство из неё выглядело как перегной, но были некоторые участки, похожие на глину, так что я ожидал немного большего.

Когда я открыл инвентарь, то обнаружил, что в нём достаточно много «богатого лесного грунта» и «глины». Однако глины обнаружилось меньше, чем богатого лесного грунта. Три глины на семь богатой почвы.

— А теперь, есть ли что-нибудь ещё в крафте?

В первую очередь, в разделе оружия увеличилось количество многосоставных луков. Этот называется многосоставным луком, который усилен целым куском дерева и несколькими кусками дерева, сухожилиями животных, костями или даже металлической пластиной. Для него нужны материалы вроде костей ящерицы, но поскольку я пока не вижу никакого применения для костей, я буду их использовать.

Что касается настоящего дела, то крафтинг из земли. Там был массив из сельскохозяйственных блоков, блоков сухой кирпичной кладки и других предметов, которые могли бы использоваться в строительстве. Кажется, я также могу сделать каменную стену, используя сочетание камня и глины. Не думаю, что смогу сделать много прямо сейчас, потому что у меня совсем нет камня.

Но сельскохозяйственные блоки или... по крайней мере, вы знаете, что эта способность — это система, которая предназначена для производства продуктов с помощью сельского хозяйства. Тот факт, что она также может делать блоки строительных материалов, означает, что создание операционной базы с использованием этой возможности всё ещё в пределах моих возможностей.

Если кто-то дал мне эту способность, не знаю, есть ли такое, но если есть, то она определённо у него или у неё в поле зрения. Хорошо, отложим этот вопрос пока. Интересно, там есть что-нибудь ещё? Соль. Я хочу соль. Я жажду соли.

— Ну и шустрый, да?

Я не видел соли нигде в меню крафтинга — обидно. Но кое-что интересное было.

— Печь, да?

Кажется, я могу сделать глиняную и каменную печь, кожу и дерево. Это определённо был бы сталелитейный флаг. Какой-то металлический инструмент... это заставляет моё сердце петь. Однако была бы проблема, где добыть железную руду и топливо.

Нет, я думаю, для топлива я могу использовать древесный уголь. Так что железо. Говоря о получении железа, оно либо добывается, либо собирается. Если это определённая игра-блок, если я буду просто так копать в земле, я в конечном итоге найду его, но смогу ли я также найти его в этом мире, если буду копать таким же образом? Я не узнаю, пока не попробую, но кажется, что это невозможно.

Не знаю, как это работает в этом мире, но я слышал, что на Земле можно было найти богатую железом руду, погружённую в грязь на дне прудов и источников. Я также слышал, что есть железо в песке и камнях рек. Кроме того, говорят, что красноватые породы окрашены окисленным железом, поэтому они богаты железом. Что-то такое я припоминаю.

Должен ли я вернуться к воде? Нет, глядя на нее, я чувствую, что солнце начинает садиться. Я посмотрел на часы в телефоне и увидел, что было 15:47. Не знаю, точное ли это время, поскольку я не настраивал часы в этом месте, но когда я проснулся сегодня, было около 6 утра, так что предполагаю, что не сильно ошибся.

Я снова посмотрел на небо и увидел большую планету и то, что было похоже на луну. Всякий раз, когда я смотрю на эти две вещи, я остро осознаю, что нахожусь в чужой стране. Я действительно удивляюсь, что будет дальше... Я практически в отчаянии, но шансы на то, что кто-то сможет спасти меня и вернуть в мой мир, ничтожно малы.

Все потому, что я помню, как видел слова «другой мир» только в романах, играх и других

формах развлечений.

Есть ли шанс, что правительство организует секретную межмировую спасательную команду для защиты прав человека японцев, которые часто перемещаются в другой мир? Точно. Нужно бороться с реальностью.

«Думаю, возьму сегодня выходной...»

Важно хорошо отдохнуть, чтобы не истощить энергию и выносливость. Это точно. Также это сократит потребление пищи и воды. Завтра сосредоточусь на поиске еды, железа и соли. А пока проверю инвентарь на наличие других предметов, из которых можно что-то изготовить.

Мне нужно использовать эту способность для выживания. Чем больше я могу сделать, тем больше смогу сделать. Погнали.

В этот день я собирал щепки и траву в качестве топлива и материалов для изготовления вокруг этой местности, потом установил гамак в кроне дерева, развел костер из сырого дерева, приготовил жареное мясо ящерицы и отправился в постель.

Было дымно, но если где-то поблизости есть поселение людей, то кто-нибудь мог увидеть дым и прийти проведать меня. Я на это надеялся.

Еще репеллент от насекомых. Насекомые — это что-то с чем-то.

<http://tl.rulate.ru/book/48790/4000471>