

Вот и глава, наслаждайтесь~

Если я могу использовать меню крафта, мне, как опытному игроку в игры на выживание, нечего бояться! Было время, когда и я так думал.

"Даже если у меня будут инструменты, я не смогу метнуть дротик или топор, и я никогда даже не держал лук со стрелами".

Перед костром лежит несколько инструментов, созданных из подручных материалов. Первый — это каменный топор. Это первый предмет, который я создал из камня и куска дерева. Каменный топор для начала. Каменный топор — это основа для таких вещей. Это своего рода традиция.

Этот великолепен. Из простого камня и куска кривого дерева я создал идеальный каменный топор с прямой ручкой и отполированным каменным лезвием. С его помощью через некоторое время он сможет прорубать деревья или даже разбить голову атакующему дикому животному.

Проблема в том, что размахивать им придется мне, человеку, который никогда не работал лесорубом или не воевал с диким зверем, ХАХАХА!

Каменное копьё. Материалы — камни и куски дерева. Да, это было очевидно; простите. Мне очень жаль.

У него не отполированное каменное лезвие, а скорее заострённый конец каменного инструмента, который получился в результате ударов по нему. Кончик копья настолько острый, что может легко пробить кожу существа и повредить его внутренние органы.

Баланс веса неплохой, и он, похоже, подходит как для уколов, так и для бросков. Я слегка бросил его, но он полетел высоко и вонзился в землю. Хорошо и то, что кончик копья по какой-то причине не откололся!

Если я действительно собираюсь его использовать, лучше подготовить несколько копий и бросить их подряд. Если они попадут в цель, урон будет огромным.

И финальный аккорд — лук и стрелы с каменными наконечниками. Лук сделан из гибкой ветки и травы, которая росла вокруг. Тетива сделана из лозы, и когда я кладу стрелу на тетиву, она летит очень хорошо. Две проблемы: она летит не прямо и не попадает в цель. Здесь нужна практика.

Кроме того, это настоящий удар — каменный нож. У него хорошо отполированное острое каменное лезвие с деревянной ручкой. Он очень острый. У меня нет никаких проблем с рубкой дров или косьбой травы. Но он не очень прочный.

Когда я увлёкся и срубил ветку дерева, лезвие откололось. Я должен быть очень осторожен с ним. Если я порежусь или что-то в этом роде, у меня будут проблемы.

Ну, думаю, это немного облегчает задачу...

Даже если это грубо, получение оружия может принести некоторое облегчение. И это оказывается интересно.

"Значит, если я получу каменный нож, у меня появится больше возможностей для крафта".

Да. Наличие инструментов для обработки увеличивало количество продуктов, которые можно было изготовить. Раньше я мог делать грубую глиняную посуду, соединяя камни и куски дерева, но теперь я мог делать различные предметы из дерева и растений, собирая глиняную посуду.

Например, в меню крафта добавились блюда, такие как деревянные тарелки и другая посуда, и корзины из плетёных деревянных и травяных волокон. Два из этих предметов показались мне особенно полезными.

"Деревянная фляжка и приспособление для добывания огня с помощью насоса. Это приятно".

Мне особо нечего сказать о деревянной фляжке, но приспособление для добывания огня с помощью насоса великолепно. Это как эволюция приспособления для розжига, которое я сделал раньше. Основная часть — это длинная деревянная рама с длинным стержнем, а ручка — это перекладина с отверстием, чтобы через него проходил стержень.

Шнурок соединяет два конца перекладины и верхнюю часть стержня. Когда шнурок намотан на стержень и ручка движется вверх и вниз, стержень вращается влево и вправо на высокой скорости с невероятной силой. Это трение создаёт искры.

Что? Вы не знаете, что это такое? Мой словарный запас не позволяет мне быть более точным. Вы можете найти это в интернете. В любом случае, это означает, что у меня есть инструменты, чтобы легко развести огонь.

Я также смог сделать кратер из дерева и травы, так что у меня тоже будет много этого.

«Инвентарь очень удобен».

Приятно также иметь возможность хранить в инвентаре инструменты, которые я сделал. Непросто, если не сказать невозможно, носить с собой кучу каменных копий и топоров с тяжелыми каменными лезвиями. У меня четыре кармана в толстовке, два наверху и два внизу, и я могу положить туда всего пару вещей. Да и руки у меня уже были заняты.

В итоге у меня оказались три каменных копья, каменный топор, лук, двадцать каменных стрел, деревянная фляга, устройство для розжига, горсть щепок и коры, а также каменный нож. И одна подвесная корзина из плетеной травы и древесного волокна для переноски камней для метания.

Я смог сделать все эти инструменты всего за три часа, несмотря на попытки и ошибки в навигации по меню. Если бы это был роман о переносе в другой мир, это была бы несомненная читерская способность...

«Впрочем, это ужасно просто».

Правда, это сила, выходящая за пределы человеческого понимания. Однако единственное, что я могу сделать с этой способностью сейчас, - это без труда изготавливать грубые инструменты. Я ужасный пользователь инструментов, так что это вовсе не похоже на читерскую способность.

«Это абсолютно способность для кого-то, кто работает за кулисами, верно?»

Я бы хотел иметь возможность производить любые инструменты, которые я захочу, или что-то в этом роде... эмуляция недоделанной игры на выживание даже наполовину не прилична.

Почему недоделанная? Да потому, что я не мог использовать знакомые режимы «Бог» (непобедимость, возможность летать и проникать через материал) или «Творческий» (бесконечное использование материалов), знакомые по такого рода играм. Я не мог использовать консольные команды. Никаких настоящих читов использовать нельзя. Какая простая... но теперь эта способность - моя спасательная нить.

«Давайте спать... это просто флаг смерти, чтобы исследовать ночное время с первого дня...»

Я также решил проблему того, как безопасно спать на дереве, с помощью крафт-меню и еще одной новой функции. Я смог сделать гамак из травы и древесных волокон. Но смог ли я, который никогда раньше не пользовался гамаком, установить его и пользоваться им? Это было то, что я мог решить.

«Хмм, это удобно».

Используя гамак, система переходит в режим установки, и в моем поле зрения появляется как бы трехмерное изображение гамака, которое является полупрозрачным. Все, что мне нужно сделать, это переместить взгляд в нужное место, чтобы установить его, и тогда гамак будет установлен правильно.

Я вскарабкался на дерево с двойным прыжком и отдался гамаку, который был установлен так, чтобы я мог спрятаться среди ветвей. Единственное, что помогло, это то, что в середине ночи было не слишком холодно... Это стало бы проблемой, если бы стало холодно и замерзло до смерти.

«Ох, голодно...»

Моя цель на завтра - вода и еда для начала. Я волновался, что не смогу хорошо спать из-за голода и жажды, но смог быстро заснуть из-за усталости и умственного истощения. Надеюсь, завтра будет лучше.

<http://tl.rulate.ru/book/48790/4000464>