

Да, с тех пор как автор Evasion Healer удалил свою работу на Syosetu, мне пришлось отложить ее по крайней мере до тех пор, пока я снова не найду ее в исходном формате. Поэтому, имея это в виду, мне нужно пока заменить ее новым проектом. Так что вот что я решил взять, надеюсь, что всем моим дорогим читателям это понравится так же, как и мне, так что вот!

## Пролог

Вы когда-нибудь слышали о играх на выживание? Нет, я не говорю о тех, где вы стреляете друг в друга в лесу пневматическим или электронным оружием.

Это такой вид игр, где у вас есть физические потребности, такие как голод и жажда, и вы собираете материалы, чтобы построить себе убежище. Наверное, больше всего они известны в тех зарубежных играх, где вы собираете материалы, используя инструменты для обработки почвы и рубки деревьев в мире, состоящем из блоков, чтобы строить дома и отправляться на поиски приключений.

Это не жанр с большим количеством игр для домашних консолей, но существует довольно много игр для ПК, и я большой поклонник этих игр.

Существует множество разных жанров игр на выживание. Есть игры, где вы выживаете в постапокалиптическом мире, где человеческая цивилизация рухнула. Есть также игры, немного похожие на научную фантастику, в которых вы разбиваетесь на спасительной капсуле с поврежденного космического корабля на неизведанной планете и выживаете, сражаясь с инопланетянами и местными жителями.

Некоторые игры происходят в холодных снежных горах, другие - в мире, зараженном зомби. Существуют также более казуальные игры, где вы можете построить свой собственный город и отправиться на поиски приключений в мире с цивилизацией и торговлей.

Мне жаль говорить, что это бессмысленная история. Но это информация, необходимая мне, чтобы объяснить ситуацию, в которой я сейчас нахожусь. Я долго говорил, но суть проста. Мне нравятся такие игры.

Да, я люблю играть. Но...

"Как это могло произойти..."

Меня зовут Косуке Шибата. Мне 24 года, не женат. Я офисный работник. Мое хобби - играть в компьютерные игры, а повседневное занятие - по ночам бегать по городу в своем районе.

Передо мной раскинулась дикая местность. Когда я оглядываюсь назад, я вижу густой лес.

На мне только нижнее белье, рубашка, свитшот, спортивные штаны, носки и мои любимые кроссовки. Единственное, что у меня есть, это телефон, ключи от дома и кошелек.

Если у меня есть кошелек, ну, я могу что-нибудь с ним сделать. Там у меня как минимум три уведомления. Если я смогу поймать такси или что там будет, я смогу добраться домой, если попаду в город, пока это Земля и где-то в Японии.

"Где это место...?"

В небе есть моря, земли и облака... На небе можно увидеть так называемые земноподобные

планеты. Да, на небе можно увидеть земноподобные планеты, такие как луна и солнце. Также можно увидеть луноподобные с неровной поверхностью.

И те, и другие большие. Землеподобные планеты занимают около 30% неба, а луноподобные планеты размером с мой кулак. Они огромны.

По всем признакам, эта Земля, на которой я сейчас стою, не та Земля. Чудо, что я могу дышать без проблем, и температура не слишком высокая и не слишком низкая.

Хм? Это не сон? Я пытался щипать себя за щеки, сжимать обе щеки и проделывать другие способы проснуться от обычных снов. Меня озадачивает то, что я так и не проснулся, черт возьми.

Для игры это не такая уж плохая ситуация. В игре это не так уж плохо. Но в реальной жизни это меня не радует...

Сейчас я впадаю в отчаяние. Это так называемая "orz"\*. Однако мне бесполезно продолжать это делать в течение долгого времени. Даже если я буду молчать, я буду голодать, я буду жаждавать, я буду испражняться, и солнце будет садиться. Вокруг меня нет диких животных, но я не знаю, что появится ночью.

\*TLN: Это японский эмодзи, изображающий человека, ударяющегося головой об пол.

Вот что бывает опасно ночью.

Я перекрестил свои знания об игре со своими поверхностными знаниями и придумал идею.

По ночам, уверен, там будет полно зомби, скелетов, агрессивных диких животных и невообразимых монстров. Да, я знаком с ними. Знаете, это не шутки, и я не сова, так что если мне случится столкнуться с ночным хищником, то всё будет очень печально. Мне определённо надо найти безопасное место, где можно будет скоротать ночь.

«Но что же мне делать?»

Главный герой игры на выживание может мастерить простые инструменты без всяких приспособлений, лишь бы были материалы, а иногда даже в чистом поле может валить деревья и крошить камни... Я так не умею.

Не умею, правда? Стоит попробовать? Нет уж, не здесь.

В качестве альтернативы я подобрал в округе несколько увесистых камней. Две штуки были примерно с крупную сливу. Я стучал их друг о друга со всей дури, пока не получил острый каменный отщеп.

Разница между наличием такого осколка или заготовленного вместо ножа предмета и отсутствием ощутимая. Резать лианы и обрабатывать древесину будет намного проще, чем голыми руками. Хоть каменные орудия и примитивные, они лучше, чем голые руки.

«Ха!»

Я несколько раз ударил камнем о более крупный, чтобы раздробить его. Где-то с десятков попыток, и наконец-то у меня в руках появился кусочек приемлемой формы. Я боялся, что от грохота появится какая-нибудь тварь, но, к счастью, всё обошлось.

У меня были острый осколок, каменное лезвие с заострённым концом и удобной рукояткой. Ещё я нашёл несколько мелких камешков, которые как раз подошли для метания, и положил их в карман толстовки.

У человека два сильных качества: выносливость, чтобы долго бежать, и способность кидаться предметами. Ловкость и смекалка, позволяющие делать орудия, тоже превосходят звериные инстинкты, но насчёт этих двух я не уверен. Моя выносливость при беге на дальние дистанции также под вопросом. Единственные ежедневные физические упражнения сводятся к ночному бегу по городу.

Первым делом мне нужно будет соорудить надёжное убежище...

А что «нужно» в первую очередь, чтобы выжить? Безопасное убежище.

Многие считают, что главное — вода. Я тоже. Но когда наиграешься в подобные игры на выживание, понимаешь, что сначала нужно обезопасить себя на ночь и подготовить убежище.

В тех пиксельных приключениях бродишь, как дурак, собираешь полезные предметы. А потом ночью на тебя нападают зомби или скелеты, выскочившие из ниоткуда, и превращают в кровавое месиво.

Когда человечество перестало существовать, зомби, шастающие вокруг по ночам, растерзали меня. А от резкого похолодания во время выживания в снежных горах я окоченел, так что без вариантов.

Без воды и еды вы, рано или поздно, умрёте. Это неопровержимый факт. Но без надёжного укрытия вы не протянете даже первой ночи и погибнете.

«Если бы этот мир был игровым, я соорудил бы убежище на возвышенности...»

Убежище на возвышенности — это очень простое сооружение, пол которого располагается сверху на опорах. Во многих играх враждебные персонажи зачастую не могут взбираться на столбы по умолчанию, так что обычно можно спокойно отступить туда, где они не смогут запрыгнуть.

Ещё лучше, если есть стены и крыша. Но в зависимости от игры встречаются противники, которые активно пытаются ломать столбы, в которые врезаются, так что подвоха может быть какая угодно.

Так или иначе, строить стены и крыши сложно и с точки зрения материалов, и с инженерной. Поэтому я решил отправиться не на продуваемые ветрами пустоши, а в густой лес.

В пустошах можно найти камни, но нет больших валунов, за которыми можно было бы укрыться. Тогда я решил углубиться в лес и забраться на дерево. Деревья — это хорошо. Если забраться на ветку повыше и спрятаться в листве, с земли найти будет непросто.

= Но вот с жучками, змеями и ящерицами нужно быть осторожным. Когда лазаешь по дереву, внимательно осмотри ствол — нет ли там следов от когтей! Так мне обещал брат.

Вряд ли кому-то захочется провести ночь на дереве со здоровенной игуана-анакондой длиной метр с лишним, правда? Мне нет. Поэтому я и двинул вглубь леса.

Авторское примечание: Автор пришел в этот мир из 7DtD (7 дней на выживание), но зомби, возможно, появятся рано или поздно \_(:з[]<)\_

TLN: Скорее всего, 7Dtd это 7 Days to Die, но я не уверена, потому что не играла в эту игру

<http://tl.rulate.ru/book/48790/4000438>