

Когда мы добрались до беседки в лесу, Боги уже ждали нас. Каждый из них принёс свой любимый напиток, вот почему там было очень много бутылок с алкоголем.

— Я вынесу еду, как только начнётся застолье-пинпорорин.

Бог Времени порхает и летает вокруг. Он такой милый в своей крошечной драконьей форме! Впрочем, что за "застолье"? Он не то чтобы ошибся, но гвоздём программы должен был стать просмотр цветов.

— Рио! Мы ждали тебя. Ну что ж, давайте начнём пит... э-э... просмотр "цветущих цветов"!

Флер. Только что ты собиралась сказать "пить", да? Ты с таким нетерпением ждёшь возможности выпить сакэ. Ну, я думаю, это нормально...

Дааку появляется из тени Флер и спрашивает Мари с выжидающим взглядом:

— Мари, ты приготовила закуски?

— Да. Я сделала много всего. Вся она находится в пространстве Бога Времени.

Мари улыбается и поворачивается, указывая на Бога Времени.

— Понимаю. Это значит, что мы сможем поесть свежеприготовленной пищи. С нетерпением жду этого момента.

Уголки рта Дааку, который обычно почти ничего не выражает на своём лице, приподнимаются. Он выглядит счастливым.

Я делаю реверанс Богам, и Мари следует моему примеру.

— Боги и Богини, благодарю вас за то, что вы пришли сюда сегодня. Хотя и очень мало, мы принесли немного еды. Пожалуйста, наслаждайтесь ею, любясь розами.

Я постаралась подчеркнуть слово "розы" в своём приветствии. В противном случае это превратилось бы в банкет или застолье.

— Тогда я сейчас достану еду-пинпорорин.

Еда сразу же появилась на столе. Так как стол в беседке был слишком мал, я соорудила длинный стол и расставила на нём блюда. Стульев не было.

Боги, которые присоединились к нам, были Леон, Флер, Дааку, Торука и Бог Времени. Бог Ветра, который ранее неожиданно появился, так и не пришёл. По словам Дааку, он постоянно путешествовал, поэтому с ним нельзя было связаться.

— Девы-дриады. Посвятите песню Богам.

По команде Льва из-за деревьев появились дриады. Они скрестили руки и поклонились Богам. Наверное, это способ приветствия дриад.

Раньше я не могла хорошенько рассмотреть их, потому что была слишком сонной, но дриады прекрасны. С зелёными волосами и глазами, они имеют странные формы платьев с листовидным подолом. Пока я любовалась ими, одна девушка-дриада улыбнулась мне и поклонилась.

— Рио. Я была захвачена миазмами, и ты вернула мне мой первоначальный облик. Большое спасибо.

— Ах! В первый раз я использовала [Священную магию], чтобы рассеять миазмы дерева... ты была тем духом дерева?

— Всё так, как ты говоришь.

— Это она пела тебе, когда тебе снился кошмар, - сказал Лев, сидевший рядом со мной. Он такой пушистый... Ой! Сейчас не время распускать слюни.

— Спасибо тебе, благодаря тебе мне приснился очень приятный сон.

— Это я должна поблагодарить тебя.

Когда мы с дриадой поблагодарили друг друга, другие дриады запели. Она тоже поспешно запела. У неё был очень приятный голос. Он был приятный и успокаивающий.

Как раз в тот момент, когда я собиралась почесать Льва, он присоединился к Богам, которые уже начали пить. Он ловко держал бутылку в лапах и глотал её, как воду.

Вроде бы он говорил что мало пьёт. На самом деле, я думаю, что Лев, возможно, самый большой пьяница из них всех.

Так как я смотрела на розы, я решила сорвать цветок розы и опустить его в свой чай, чтобы сделать чай с розой.

Я попросила Мари позаботиться о еде, и мы расслабились в беседке, наслаждаясь розами.

— Мари, хотя мне и жаль розы, которые наконец-то расцвели после стольких попыток, я хотела бы сорвать парочку, чтобы сделать из них варенье.

— Боже мой! Это отличная идея. Но чувствуют ли розы боль, когда их срывают?

— Ах... Было ли им больно, когда я срывала лепестки?

Пока я извинялась перед лепестками роз, плавающими в моём чае, в беседку вошла дриада, закончившая петь.

— Розы очень рады быть полезными Рио.

— А у роз тоже есть духи?

Девушка-дриада кивнула.

— Как правило, в большинстве растений обитает духи. Духи роз обитают в их стеблях, так что вы можете срывать цветы.

— Понятно. Спасибо, духи роз.

Когда я поблагодарила розы, они покачнулись, словно отвечая мне.

— Они сказали: "Пожалуйста".

Девушка-дриада хихикнула и ушла, чтобы присоединиться к своим коллегам-дриадам.

Любуясь розами, я съела пирог, который приготовила вместе со Львом. Мы использовали много овощей, поэтому сладость овощей и солёность бекона придавали ему идеальное сочетание вкусов.

— Н-н. Это очень вкусно!

— Ри~о~! Ты~ *ик* пьёшь~?

Выйдя из круга Богов, Флер подошла к беседке. Тело её шаталось, ноги подкашивались. Это было нехорошо.

— Нет. Я ещё не достигла совершеннолетия...

Флер принесла бутылку саке и обняла меня. Её лицо ярко-красного цвета. Она совершенно пьяна и пахнет алкоголем. Сколько же ты выпила?

— Сегодня ты можешь расслабиться, и тоже выпить, да~

Я останавливаю Флер от наливания алкоголя в мою чашку. Технически мне семнадцать лет, но физически мне всего семь лет. Так что я не могу пить алкоголь. Однако даже когда я была взрослой в прошлой жизни, я не умела пить.

— Флер, прекрати. Ты беспокоишь Рио.

Лев оттаскивает от меня Флер.

— Почему ты разлучил меня с Рио? Ты просто завидуешь, да, Лев?~

— Угх. Пьяная Богиня...

Лев и Флер, похоже, в хороших отношениях, хотя они и ссорятся друг с другом.

Тем не менее, завидует? Лев? Завидует, что я поладила с Флер? Нравится ли Льву Флер?

— Всё не так, как ты думаешь. Моя сестра и Лев – это те, кого можно назвать постоянно ссорящимися друзьями.

Дааку высовывает голову из-за моей спины. В одной руке он держит целую бутылку вина, а в другой – тарелку с кучей закусок. Он действительно пьёт, ха. Несмотря на это, он выглядит как мальчик, так что это кажется странным.

— Ты умеешь читать мысли людей?

— Мне не нужно читать твои мысли, чтобы понять о чём ты думаешь, твои мысли написаны на твоём лице.

— И какие мысли сейчас написаны на моём лице?

— Мне нравится Лев.

— Конечно, мне нравится Лев. Я член семьи Льва.

Он пушистый, и он добрый Бог, который всегда рядом.

— ...ну, ты и сама это осознаёшь.

Дааку пожимает плечами, жуя жареную с травами курицу.

— Во всяком случае, Мари готовит действительно хорошую еду. Ты ведь её хозяйка, да? Я хотел бы сделать Мари своей женой, что думаешь?

— Что, прости?!

Я сейчас так удивлена, что не могу сдержать удивления. Что он такое говорит?

— Эй... эй... подожди минутку! Мари – человек. Как могут Бог и человек пожениться?

— Легко. Если ты выйдешь замуж за Бога, у тебя будет титул "Невеста Бога", и ты поделишь ту же продолжительность жизни, что и продолжительность жизни Бога.

А? Так ли это? Как раз в тот момент, когда я открыла рот, чтобы спросить о подробностях, Лев ударил Дааку лапой по голове.

— Не говори того, чего нельзя. Дааку.

— ...оуч.

Дааку чуть не упал от удара Льва, но, как ни странно, он всё ещё не выпустил из рук бутылку сакэ и тарелку с закусками.

— Так как Рио – член семьи Бога, она имеет право знать.

— ...когда придёт время, я сам ей всё расскажу. Не вмешиваясь и не говори того, чего не стоит говорить.

Даже с львиной мордой я в последнее время различаю выражение лица Льва. На этот раз он по-настоящему разозлился. Я думаю, что сейчас лучше не задавать больше никаких вопросов. Дааку кивнул, мол "всё понял", и двинулся к Мари.

□ □ □ □ □

В то время как Боги общались и выпивали, я размышляла, смотря на розы. Мне нужен не

просто сад из роз, а сад, где я могла бы наслаждаться цветами в любое время года.

Почему-то мне было неловко находиться рядом со Львом, поэтому я выскользнула из беседки и пошла в лес искать подходящее место для постройки нового сада. Территория вокруг беседки благодаря магии была покрыта пышными растениями и деревьями, но остальная часть леса всё ещё была покрыта миазмами, поэтому было трудно найти подходящее место для строительства сада.

Он густо зарос деревьями.

Я использовала "Магию Творения" и "Священную магию", чтобы очищать лес, идя через него. Через некоторое время я вышла на открытое место.

— Здесь так просторно. Это было бы прекрасным местом для создания моего сада.

Бродя по окрестностям, я заметила невдалеке шпиль.

— Башня? Интересно, что там было?

Пойдя в том направлении, где был виден шпиль, я наткнулась на развалины, которые, похоже, были остатками замка. Большая часть зданий была в руинах, но башня всё ещё стояла и сохранила свою форму. Любопытство взяло верх, и мне захотелось осмотреть башню. Здесь ведь не живут демоны, да? Даже если есть демоны, я могу избавиться от них с помощью "Священной магии". В прошлой жизни я столкнулась с демоном во время магической тренировки в Академии. В то время, когда демон был напуган моей магией, Его Королевское Высочество Наследный Принц... нет, нет, нет! Я же решила перестать вспоминать о своей прошлой жизни!

У входа в башню была сломана дверь, так что проскользнуть внутрь было легко. Внутри было прохладно и зябко. Я осветила кончики пальцев магией, и стало светлее. Заметив перед собой портрет, я решила подойти к нему. Это был женский портрет. Увидев портрет, я почему-то почувствовала ностальгию. Знаю ли я эту женщину? У неё золотистые волосы и пурпурно-голубые глаза, а лицом она похожа на отца. Я увидела выгравированное на портрете имя. Там было написано "Марион Лилье Гранде".

— Гранде? Может быть, она моя бабушка или прабабушка?

— Рио!

Вздрагнув от звавшего меня голоса, я обернулась и увидела Льва, стоявшего у входа в башню.